

天母國中
《夏至七月》

文山國小
《白腳黑貓~Lucky
想要一個家》

華岡藝術學校
《Attention
Calling》

10/18~30

【110年優藝劇現6校線上小劇場】

臉書票選~抽福袋~

1. 對喜愛的演出團隊影片按讚=投票
2. 在貼文下方留言預測人氣最高團隊 & tag 2 個朋友
3. 手機如無法打開網址時，請不要用 app，改用瀏覽器打開即可。

****觀眾禮****

票選日結束，符合上述資格者將由本館進行隨機抽選，

本文共抽 10 個福袋(單一福袋為隨機本館文創物 3 樣)

****演出團隊人氣賞****

票選日結束，按“讚”數人氣最高的兩個團隊，將獲邀於南海劇場演出。

豐年國小
《愛的蛋餅上太空》

莊敬高職
《車站一物》

樹人家商
《看見自己》

臺北市立天母國民中學

劇目 | 夏至七月

劇情簡介 |

校園裡的夏治熙和朱雨琪眼看正萌發一段純純的愛，同學們的流言蜚語卻撕裂了這段友誼，老師的不諒解，也扯開朱雨琪塵封已久的傷口。生日的這天，朱雨琪又和爸爸吵架，哥哥拿出相簿，兩人一同回想記憶中的媽媽。隨著媽媽無以名狀的痛苦揭露出來，朱雨琪更下決定活出自己的未來。

演出特色 |

劇本由全體演員透過課程引導，經由討論逐漸形成，內容由青少年「化妝」這件具爭議性的行為開始，引出一段日常親子溝通與往事的傷痛。透過戲劇穿越當下與往日的敘事結構，呈現當下教育現場的性平議題，親子家庭問題，最終，朱雨琪理解對母親的懷想，而轉至對自身當下的認同，期盼成為更好的自己。

演職人員 |

指導老師：黃兆嶽 段世珍

編劇助理：彭麗禎 音效設計：盧欣昀

演員：施信宏 游絲窅 吳冠禎 陳詩妮 翁宇聖 江柏愛 陳思瑀
江昱昕 蔡宇雯 陳自兒 周昕霖 蘇子宸 張妤甄

技術：郭珍妮 徐丞倫 彭妍韻

學校簡介 |

臺北市立天母國民中學表演藝術團隊，自102年迄今，每年皆承辦區域性表藝資優方案，成果豐碩。同時，每年承辦臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫-藝文亮點學校，學員透過學習，表現優良。期待將戲劇展演歷程，形成議題溝通平台，讓學生看見自己的特色，建立自信，迎向未來。



桃園市桃園區文山國民小學

劇目 | 白腳黑貓-Lucky想要一個家

劇情簡介 |

有一隻小貓咪，名叫Lucky，一出生母貓就難產死了，因此，受到非議和排斥，就像是應驗傳說中的「白腳蹄」。於是，牠被棄養了。但是，天無絕人之路，就在此時有一群好心的老鼠經過，救了垂死的小貓。從此以後，小貓與小老鼠成為好朋友。但也因此，Lucky受到流浪貓的排擠和霸凌，肚子又飢又餓，正想嘗試釣魚，卻掉入海中…。命運多舛的Lucky，牠究竟會經歷什麼事呢？想念貓咪的阿明，最後，還能與小貓咪重逢嗎？

演出特色 |

文山創意偶團，布景、道具皆由日常生活中的紙箱、保麗龍等回收物，再次利用。每個戲偶都獨樹一幟，出自校長及孩子們的設計，透過古箏、直笛配樂，燈光氣氛的營造、戲偶的舞台層次，劇情融入生命教育議題，讓觀賞者有不同的視覺饗宴。

演職人員 |

藝術總監：江彩鳳校長

行政主管：林佳伶主任

行政執行：顏君庭組長

藝術指導：江彩鳳老師、熊迺燕老師

表藝教學：王憲馨、謝愷宸老師

音樂指導：江雅齡老師

演員：

蘇妍如、徐鳳秀、許勝騏、張峰楷、藍皓哲、徐婉甄、張藝馨、何沛玲

林睿麟、許子騏、蘇奕睿、邱安辰、廖皓辰、阮凱琦、張姊亞

學校簡介 |

文山國小位於桃園市中心，校風純樸，學生文質彬彬，是愛讀書，是一所以藝術教育為特色的學校。文山國小創意偶團，由江彩鳳校長於103年度創立，兒童偶戲不同於一般傳統偶戲，主要是由孩子在閱讀中尋找劇本創作的靈感，透過師生對話，創意發想，自行編寫劇本，設計布景、配樂，連續兩年榮獲全國特優，107年受邀參加第四十屆日本飯田人偶劇祭的演出，孩子們藉由偶戲展演，獲得成就與自信。



新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

劇目 | 車站一物

劇情簡介 |

某天，嘉嘉車站內舉辦一場別開生面的拍賣會，整場拍賣會只賣一樣物品！沒想到這樣物品竟引起多路人馬注意！於是一場熱鬧非凡的物品攻防戰即將在車站內上演……！?

演出特色 |

本次演出作品改編自108學年度全國學生創意戲劇比賽新北市初賽冠軍作品《夜》，兩齣作品皆是以2019年因公殉職的鐵路警察李承翰警員及其家人們為發想，透過作品，我們不僅感念李警員與家人們的付出，更想經由演出讓觀眾省思「今日公祭明日忘記」的社會現象。

演職人員 |

演出人：王傳亮

製作人：王傳揚 黎俊雄 蕭淑青

藝術總監：朱振威

編導：潘鴻瑞

演員：朱玉滄、李宜萱、李家欣、蕭香琦、陳姿羽、陳慧欣、張芳智、許滄麒、傅育康、曾俊巖、蕭瓏淇、盤姿君、薛雅予、鍾佳芃、蕭奕皓

排練助理：朱玉滄 燈光執行：蕭允甄 音效執行：蔡俊鈔

舞台執行：蕭瓏淇 服裝執行：施昱君

學校簡介 |

莊敬高職為全國前八大學生人數最多的學校，校園人才濟濟，在王傳亮董事長、蕭淑青校長帶領下，藝術群類科不僅獲得新北市第6屆藝術教育貢獻獎績優學校、新北市假日藝術學校等殊榮，本校教師近年更蟬聯109、110年度新北市藝術教育活動奉獻獎！足見本校推廣藝術教育不遺餘力！

學生於表演藝術競賽成果也同樣亮眼！演藝科戲劇組榮獲全國學生創意戲劇競賽106-108年舞臺劇類特優，109年晉升為保送決賽團隊、舞蹈組獲全國舞蹈競賽106-109年民俗舞組特優佳績、音樂科斬獲105-109學年多項類別個人、團隊特優成績；豐碩展演的競賽成果，讓本校音樂科為108-110年全國唯一於國家音樂廳進行演出之職業藝術群科學校、演藝科亦是獲得101-110年接受新北市教育局邀請製作藝術滿城香兒童劇製作，每年皆有上萬學童觀看戲劇組師生精心製作節目！更於108至110年獲國立臺灣藝術教育館邀請參加戲劇比賽推廣活動示範演出及108、109年評選為好優Show學生藝團展演單位！不僅公部門邀演，本校更結合中國信託推廣戒菸反毒反霸凌活動並至全省各國中小推廣議題演出等。本次演出，讓我們預祝並期勉師生努力不懈和精益求精，再創佳績，「藝」展長才，也期待同學們，在各行各業中可以成為個中的翹楚，為社會貢獻一己心力，更祝福大家，在防疫期間，用戲劇來安慰我們的心，天天快樂、天天開心。



新北市私立樹人家事商業職業學校

劇目 | 看見自己

劇情簡介 |

庭涓是一個樣貌不出眾，但心地善良的女孩，因為其自卑及認命的性格，讓她常受人欺辱，占盡便宜；總是為她出氣的好友芝羽，是個外表亦不出眾，說話直率的女生，與庭涓約定好，立志要賺大錢做全身大整型。

一日，庭涓又讓校花成美占了便宜，以為貌不如人才落此下場的庭涓，連中餐都沒吃的她，失魂地在午休時間的走廊遊蕩著…經過走廊的儀鏡，她看著鏡裡倒映的自己，衷心希望自己能變美…

庭涓絕望之際，卻看見了鏡子裡的她，給了庭涓無比的希望！

演出特色 |

樹人家商時尚模特兒科以培養模特兒、舞蹈及戲劇人才為主的科系，在校長領導之下，於109學年第一次參加全國戲劇比賽，就得到優勝的成績。此次演出當中以輕鬆的方式探討青少年迷失自我的課題外，加入了伸展台展演的橋段，顯現出不一樣的風格，讓演出更有層次感。

演職人員 |

藝術總監：刺政南校長

藝術指導：呂世強老師

行政管理：龔志玲主任

行政協助：孫婉玲老師

編劇：王世豪老師

演員：

黃懷萱、宋昀庭、翁郁芳、傅家謙、程鈺澤、陳瑞安、許尹薰、龔詠晴、龔怡潔、陳正翹、彭以喬、羅羽琦、黃懷萱、龔廷威、吳欣悅、黃冠瑩、劉詩潔、潘瑤瑤

音控：黃品瑜 燈控：龔鈺婷

學校簡介 |

百年樹人，技職推手，是樹人家商許下的宏願。在刺政南校長的帶領之下，營造「輕鬆學習，快樂成長」的優質學習環境，建構「師生手足情，合作如家庭」的校園文化，培育「自主、自愛、樂群、達觀、有守有為」的好青年，創造「健康、品德、自然、能力」的樹人大家庭。目前學校設有家事類群、商業類群以及藝術類群三個職群，共有美容科、幼兒保育科、時尚模特兒科、商業經營科、電子商務科、資料處理科、觀光事業科、餐飲管理科以及戲劇科九個科系，讓莘莘學子有更多元的選擇。



新北市新莊區豐年國民小學

劇目 | 愛的蛋餅上太空

劇情簡介 |

在這個世界上，愛是不分你我、種族、國界甚至星球，在這疫情蔓延、紛紛擾擾的時代，無論是人類或其他生物種，讓我們用愛，去面對一切也能一起克服所有難關。

演出特色 |

偶豐偶戲劇社，現代偶戲類-綜合偶戲組，藉由多元劇本編排，呈現多元的演出展現，劇本編寫，除結合學生生活經驗，更重要傳遞教育意涵，生命的意義及愛與關懷的信念，最後演唱的歌曲更貫穿整場演出的精神。

演職人員 |

指導老師：林義軒主任、陳翰昕老師、蘇貞瑜老師、黃馨瑩老師、林思老師、
曾麗真(藝術家)、阮義(藝術家)、陳君寧(藝術家)。

演員：林意忻、林芷聿、黃子榮、徐子晴、呂晨妍、許游尹、潘巧洵、
謝嘉晴、邱郁芳、黃靖軒、余宛瑩、張喬茵、孫尹天、柯新峰、
李佳臻、林晏妃、吳郁翔、呂彥霆

學校簡介 |

豐年國民小學位於新北市新莊區，自107年度開始成立「偶豐偶戲劇社」透過戲劇表演，擴展學生對藝術感知的領域，同時透過融入自我探索，促進學生之藝術學習興趣，培養學生藝術人文涵養，同時也能提供學生親身參與探究各類偶戲的表現技巧，學習各項戲劇道具製作包含操作技巧、D/E動作練習，從多元文化觀參與不同藝術與文化，豐富學生藝術涵養。自108、109年連續榮獲新北市特優，藉由課程設計讓全校學生能進行藝文戲劇體驗及表演相關課程，鼓勵學生參與戲劇課程，蘊育戲劇創作養分。



臺北市私立華岡藝術學校

劇目 | Attention Calling

劇情簡介 |

沒有人知道他是誰，他出現的時候都會響起一首音樂，毫無預警的，然後跳著滑稽的舞步，臉上掛著笑容，有些憂鬱卻又動人。
四位學生分別在最徬徨無助的時候遇見了他，他們因為種種原因，所以迫切地需要被關注，需要被愛，需要有人陪伴，這時候，音樂突然響起了，他跳著舞出現在他們面前，說著這世界上最有趣的故事，他是「孟喬森公爵」。
(孟喬森症候群 (Munchausen syndrome) 是指一種通過描述、幻想疾病症狀，假裝有病乃至主動傷殘自己或他人，以取得同情的心理疾病。)

演出特色 |

從青少年易發生的心理問題為出發，從而探究其原因，並利用「說故事」之形式來強化人際關係的重要性，同時運用肢體舞蹈表現人內心之脆弱。

演職人員 |

製作人：丁永慶
執行製作：吳桂李
編導老師：郭于薇 編舞老師：何佳凌 舞台監督：邱馨詒 音效執行：黃昱凱
燈光執行：朱晟 服化組：陳以諾、鍾幸業、游美學、謝明珊
演員：代家其、張珈瑋、陳宣博、龔室暉、崔裕翔、郭玟均
陳宥妤、劉正彤、葉雨柔、賴奕辰、杜冠霖、杜昀霖
徐盈蕓、張芷寧、陳亮曉、游欣芸、羅敬瑤

學校簡介 |

華岡藝術學校係由教育家張其昀博士於民國64年將原華岡中學改制完成，初設國樂、西樂、舞蹈、國劇四科。民國75年因應社會趨勢，將國劇科改為戲劇科，並分為國劇及影劇兩組。民國76年增設美術科；但國劇組於次年停辦。民國89年增設表演藝術科，民國92年因類科調整美術科停招，同年表演藝術科增班，民國108年國、西樂科併入表演藝術科音樂組，故目前總共有：舞蹈、戲劇、表演藝術科三科，各科獨具特色，是現今台灣歷史悠久而且是唯一的表演藝術高中。
學校的教學目標乃在奠定藝術專業的基礎，使學生能具備藝術氣質與完美人格。創校以來，在良好的師資與完善的設備充分支援下，教育成果輝煌，人才輩出，除了活躍於演藝界中幕前幕後的知名人士外，同時有許多深入社會國家的文化建設，為國家的藝術文化培育了無數人才。近年更積極參與國際性的藝文活動，走向國際舞臺，在世界各個角落散播藝術的種子。



110年全國學生創意戲劇比賽推廣活動-線上聯演




主辦單位： 國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

協辦單位：新北市政府、新北市政府教育局

執行單位：新北市樹人家商 


演出地點：南海劇場

指導單位：教育部 

策展人：利政南

演出執行：呂世強、沈玄閔、鄭舜文、李世吉
黃燕玲、鍾人儒、李世吉、郭俊廷


演出單位：


臺北市立天母國民中學 

新北市新莊區豐年國民小學 

桃園市桃園區文山國民小學 

新北市私立樹人高級家事商業職業學校 

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 

臺北市私立華岡藝術學校 



10月30日(星期六)17:00前

完成觀眾預測+TAG任務~還有機會抽、抽、抽~

【優藝劇現 6 校線上小劇場】福袋內容大公開