

備查文號：
教育部 110 年 6 月 30 日臺教授國字第 1100077769 號函備查

高級中等學校課程計畫
國立基隆女中
170301

普通型課程計畫書

109 年 9 月 15 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

校長簽章：

(108 學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國○年○月○日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
(一) 自然科學探究與實作課程	○
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部	1.家政群：家政科				
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：109 年 9 月 15 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

※體育班：108 年 5 月 27 日本校體發會第一次會議通過

※體育班：108 年 6 月 27 日本校課程發展委員會第四次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

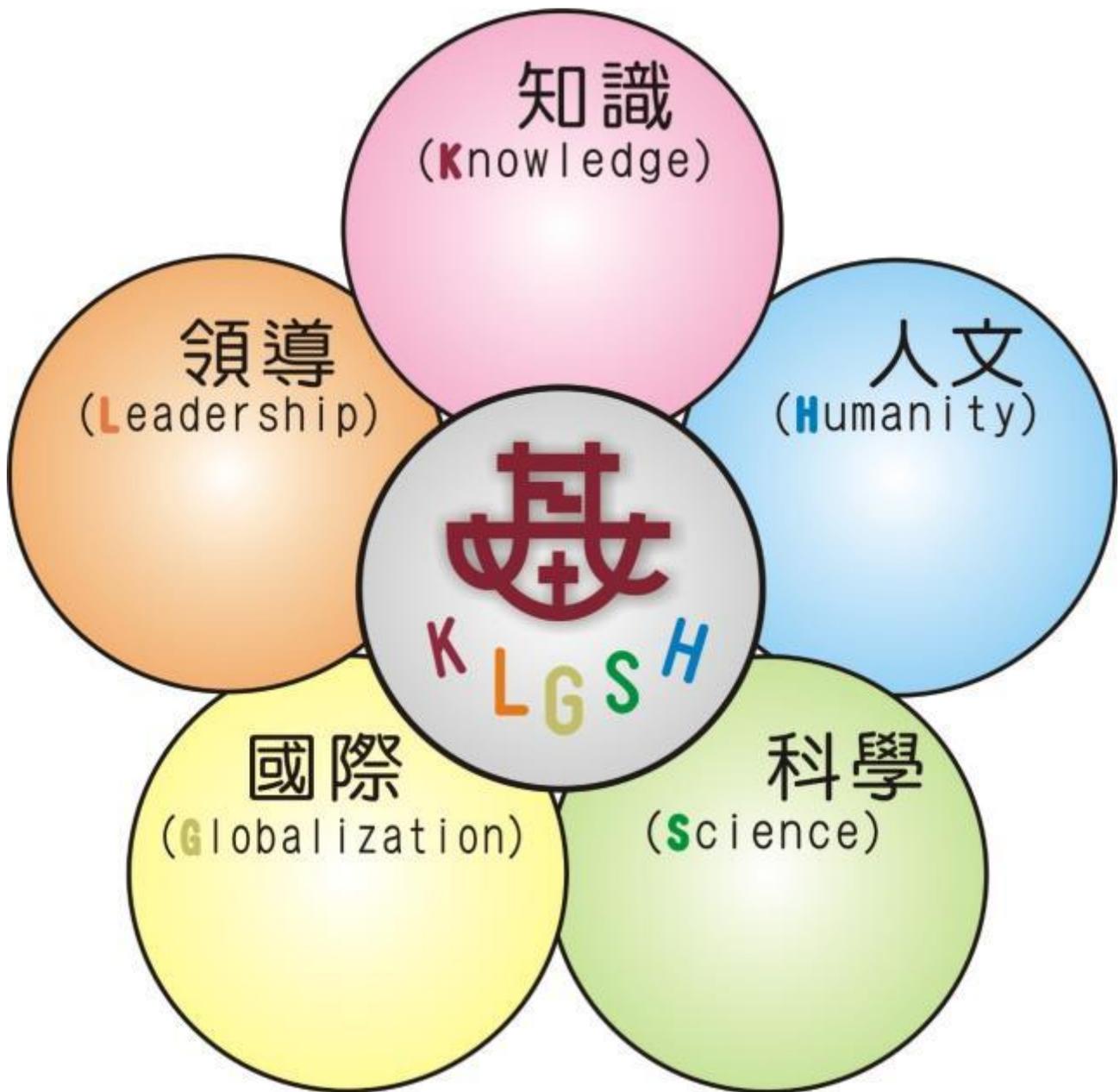
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	家政群	家政科	0	0	0	0	1	13	1	13
普通型	學術群	普通班	13	349	14	459	14	510	41	1318
		體育班	1	15	1	11	1	10	3	36
合計			14	364	15	470	16	533	45	1367

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	14	36
		體育班	1	30
合計			15	534

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●(一) 本校建校 95 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，我們希望培養會系統思考、溝通表達與解決問題之具備「整合力」的女中孩子；L (Leadership 領導)，我們希望女中孩子重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「實踐力」；G (Globalization 國際)，我們期待女中孩子尊重多元文化、國際理解，具有「移動力」及世界公民意識；S (Science 科學)，我們培養女中孩子規劃執行與應變局勢的能力，並擁有科技資訊及媒體素養，具有「創新力」；H (Humanity 人文)，我們涵養女中孩子文藝氣質，並能道德實踐對全人類具有「關懷力」。

(二) 基隆女中的願景：K (知識) L (領導) G (國際) S (科學) H (人文)：

本校全名國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School)，本校的發展願景及目標 (如圖一)，以本校英文全文縮寫 KLGSH 為優質化執行主軸，希望培育出「知識菁英 人文國際」的女中孩子。以下就各項目進行闡述：

1. Knowledge 知識：尊重教學專業，鼓舞教師專業自主成長。
2. Leadership 領導：重視多元智能，激勵學生成為時代菁英。
3. Globalization 國際：培養全球視野，建構學校國際化競爭力。

4. Science 科學：涵養理性思惟，啟發學生科學探索知能。
5. Humanity 人文：重視全人教育，實踐在地關懷人文精神。

二、學生圖像



本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校 108 課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在 108 課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「整合力」、「實踐力」、「移動力」、「創新力」、「關懷力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

肆、課程發展組織要點

開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同會時，需有二分之一（含）以上委員出席始得開議。須同意，始得議決投票採無記名或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦各室協。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

- 1.課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
- 2.課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
- 3.教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
- 4.課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108 課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
- 5.多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
- 6.重視科普知識：規劃「科普傳播」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
- 7.結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
- 8.融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合 KLGSH 學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
- 9.辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
- 10.推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：文史

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學 B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148	
校訂必修	語文領域	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
進階程式設計		0	0	0	0	(2)	2	2		
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	數學領域	補強-數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
多元選 修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		日語初階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		日語進階	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	VPhysics 學物理	0	0	1	1	0	0	2	
		工程傳播設計進階	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		法律電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		看 TED，學表達	1	1	0	0	0	0	2	

		國語文寫作基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀寫作技巧	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		從電影看世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(破解玄機)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		預防醫學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	公民電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		行旅天下	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		毒報？讀報！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		美感 X 表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱百寶箱	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		媒體數讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與金融投資理財	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與程式軟體	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 速繪美學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		上癮、藥物、咖啡因	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		工程傳播與設計專題製作(電子電路创客)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		心理學概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		身體雕塑	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		物理實驗報告撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		科學玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 A	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 B	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		動手做化學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		創意飾品	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
硬筆書法	0	0	0	0	(1)	(1)	0			
程式與運算思維	(1)	(1)	0	0	0	0	0			

		電影裡的生命教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數數看	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		樂趣藝數	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 專題	工程傳播設計 專題製作(初 階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		少女時代之情 愛學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		玩·創桌遊	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		玩轉國文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英文檢定任我 行(基礎班)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		英閱 Fun 世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱 Fun 世界 進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(地 圖街景遊戲編 輯)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閱讀這個世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閱讀與理解	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	用 Python 打 敗 APCS	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		吃的科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		悅讀閱讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		繪畫技巧與創 作(初階)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		繪畫技巧與創 作(進階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	語表實戰	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			1	1	3	3	21	27	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科										
高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科										

班別：普通班（班群 B）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 高二化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148	
校訂必修	語文領域	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
進階程式設計		0	0	0	0	(2)	2	2		
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	數學領域	補強-數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
多元選 修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		日語初階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		日語進階	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	VPhysics 學物理	0	0	1	1	0	0	2	
		工程傳播設計進階	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		法律電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		看 TED，學表達	1	1	0	0	0	0	2	

		國語文寫作基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀寫作技巧	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		從電影看世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(破解玄機)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		預防醫學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	公民電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		行旅天下	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		毒報？讀報！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		美感 X 表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱百寶箱	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		媒體數讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與金融投資理財	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與程式軟體	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 速繪美學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		上癮、藥物、咖啡因	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		工程傳播與設計專題製作(電子電路创客)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		心理學概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		身體雕塑	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		物理實驗報告撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		科學玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 A	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 B	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		動手做化學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		創意飾品	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
硬筆書法	0	0	0	0	(1)	(1)	0			
程式與運算思維	(1)	(1)	0	0	0	0	0			

		電影裡的生命教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數數看	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		樂趣藝數	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 專題	工程傳播設計 專題製作(初 階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		少女時代之情 愛學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		玩·創桌遊	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		玩轉國文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英文檢定任我 行(基礎班)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		英閱 Fun 世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱 Fun 世界 進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(地 圖街景遊戲編 輯)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閱讀這個世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閱讀與理解	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	用 Python 打 敗 APCS	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		吃的科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		悅讀閱讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		繪畫技巧與創 作(初階)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		繪畫技巧與創 作(進階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	語表實戰	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			1	1	3	3	21	27	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科										
高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科										

班別：普通班（班群 C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下 物理含跨科目(物 理、地球科學)之 自然科學探究與實 作課程 A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目 (物理、地科)之自 然科學探究與實作 課程 A。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下 生物含跨科目(化 學、生物)之自然 科學探究與實作課 程 B。 高一與地球科學對 開 高二生物含跨 科目(化學、生物) 之自然科學探究與 實作課程 B。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148	
校訂必修	語文領域	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目 統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	

		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	數學領域	補強-數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
多元選 修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		日語初階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		日語進階	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

	專題探究	VPhysics 學物理	0	0	1	1	0	0	2	
		工程傳播設計進階	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		法律電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		看 TED，學表達	1	1	0	0	0	0	2	
		國語文寫作基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀寫作技巧	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		從電影看世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(破解玄機)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		預防醫學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		通識性課程	公民電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	行旅天下		0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	毒報？讀報！		(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	美感 X 表達力		(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	英閱百寶箱		0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	媒體數讀		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數學與金融投資理財		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數學與程式軟體		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 速繪美學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		上癮、藥物、咖啡因	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		工程傳播與設計專題製作(電子電路创客)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		心理學概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		身體雕塑	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		物理實驗報告撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		科學玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

必修類別	檢核
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因
	高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科 高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科

班別：普通班（班群 D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與地球科學對開 高二生物含跨

										科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148	
校訂必修	語文領域	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	

	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	

	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	數學領域	補強-數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
多元選 修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		日語初階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		日語進階	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	VPhysics 學物理	0	0	1	1	0	0	2	
		工程傳播設計進階	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		法律電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		看 TED，學表達	1	1	0	0	0	0	2	
		國語文寫作基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀寫作技巧	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		從電影看世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(破解玄機)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		預防醫學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	公民電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		行旅天下	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		毒報？讀報！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		美感 X 表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱百寶箱	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		媒體數讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與金融投資理財	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與程式軟體	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

實作(實驗)及 探索體驗	3D 速繪美學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	上癮、藥物、 咖啡因	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	工程傳播與設 計專題製作 (電子電路創 客)	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	心理學概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	生活中的科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	身體雕塑	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	物理實驗報告 撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	科學玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	科學與生活 A	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	科學與生活 B	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	動手做化學	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	創意飾品	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	硬筆書法	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	程式與運算思 維	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	電影裡的生命 教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	數數看	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	樂趣藝數	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	環遊世界說故 事	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	跨領域/科目 專題	工程傳播設計 專題製作(初 階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		少女時代之情 愛學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
玩·創桌遊		(1)	(1)	0	0	0	0	0		
玩轉國文		0	0	0	0	(1)	(1)	0		
英文檢定任我 行(基礎班)		0	0	(1)	(1)	0	0	0		
英閱 Fun 世界		(1)	(1)	0	0	0	0	0		
英閱 Fun 世界 進階		0	0	0	0	(1)	(1)	0		
遊戲與 ME(地 圖街景遊戲編 輯)		(1)	(1)	0	0	0	0	0		
閱讀這個世界		0	0	0	0	(1)	(1)	0		
閱讀與理解		0	0	(1)	(1)	0	0	0		

大學預修課程	用 Python 打敗 APCS	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	吃的科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	悅讀閱讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	繪畫技巧與創作(初階)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧與創作(進階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目統整	語表實戰	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		1	1	3	3	21	27	56	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								
	高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科 高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科								

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分
		英語文	4	4	4	4	1	0	17	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學 B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	0	0	2		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2	
		化學	0	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
美術		0	0	0	0	1	1	2		

		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	1	0	0	0	0	0	1	
		資訊科技	0	1	0	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	26	26	21	14	141	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		32	32	31	31	26	19	171	
校訂必修	跨領域/科目 專題	科學閱讀與理解	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2		
多元選修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		越南語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		日語初階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		日語進階	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	VPhysics 學物理	0	0	1	1	0	0	2	
		工程傳播設計 進階	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		法律電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		看 TED，學 表達	1	1	0	0	0	0	2	

		國語文寫作基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國語文閱讀寫作技巧	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		從電影看世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		遊戲與 ME(破解玄機)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		預防醫學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	公民電影院	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		行旅天下	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		毒報？讀報！	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		美感 X 表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱百寶箱	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		媒體數讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與金融投資理財	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學與程式軟體	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D 速繪美學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		上癮、藥物、咖啡因	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		工程傳播與設計專題製作(電子電路创客)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		心理學概論	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		生活中的科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		身體雕塑	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		物理實驗報告撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		科學玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 A	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		科學與生活 B	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		動手做化學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		創意飾品	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
硬筆書法	0	0	0	0	(1)	(1)	0			
程式與運算思維	(1)	(1)	0	0	0	0	0			

		電影裡的生命教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數數看	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		樂趣藝數	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 專題	工程傳播設計 專題製作(初 階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		少女時代之情 愛學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		玩·創桌遊	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		玩轉國文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英文檢定任我 行(基礎班)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		英閱 Fun 世界	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英閱 Fun 世界 進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閱讀這個世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閱讀與理解	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	用 Python 打 敗 APCS	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		吃的科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		悅讀閱讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		繪畫技巧與創 作(初階)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		繪畫技巧與創 作(進階)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	語表實戰	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
其他	特殊需求領域 (體育專長)	專項戰術應用	2	2	2	2	2	2	12	
選修學分數總計			3	3	3	3	9	16	37	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
	數學 B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
	地理	2	2	0	0			4	
	公民與社會	0	0	2	2			4	
自然科學領域	物理	0	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
	化學	2	0	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
	生物	2	0	0	0			2	
	地球科學	0	2	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
	美術	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
	家政	2	0	0	0	0	0	2	
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	20	20	11	5	108	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		31	31	25	25	16	10	138	
校訂必修	語文領域	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	社會領域	基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	本課程為歷史科與地理科教師合開。
	自然科學領域	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	本課程為物理、化學、生物及地球科學等教師合開。
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	專題探究	工程傳播設計進階	0	0	0	0	1	1	2	
		科學素養	0	2	0	0	0	0	2	
		科學導論	2	0	0	0	0	0	2	
		統計分析與經濟學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 A	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數學演習 B	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	通識性課程	行旅天下	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英閱百寶箱	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
心理學概論		0	0	0	0	(1)	(1)	0		

	實作(實驗)及 探索體驗	物理實驗報告 撰寫	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		硬筆書法	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電影裡的生命 教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		環遊世界說故 事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 專題	少女時代之情 愛學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		玩轉國文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英閱 Fun 世界 進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數理科技專題 研究	0	0	0	3	0	0	3	
		數理科技專題 探索	0	0	3	0	0	0	3	
		數理科技簡報 與表達力	0	0	0	0	2	0	2	
		數理科技簡報 與演說	0	0	0	0	0	2	2	
	大學預修課程	閱讀這個世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		吃的科學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目 統整	悅讀閱讀	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		語表實戰	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		2	2	9	9	19	25	66		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養及人文關懷的未來人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水火箭(發現問題)	1. 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。2. 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。3. 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	第二週	水火箭 (形成假說和建立可驗證觀點)	1. 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。2. 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。3. 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。4. 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	第三週	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。2. 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	第四週	水火箭 (初步實驗操作和發現問題)	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	第五週	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	第六週	水火箭 (實驗操作與量測)	1. 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。2. 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
第七週	水火箭 (論證與建模)	1. 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。2. 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。	

第八週	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
第九週	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
第十週	防震構造實作(一)【觀察與提問】	【觀察】「地震不會殺人，建築物才會！」，由歷史大地震紀錄影片資料先了解地震所造成的傷害，主要是因建築物垮塌所造成，並簡單介紹「柱」與「樑」。 【提問】如何設計才能做到我國建築抗震設防規範的設計原則：「小震不壞，中震可修，大震不倒」？
第十一週	防震構造實作(二)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何只以一張A4 紙張做柱子載重最大(重物至少距桌面 5 公分高)？ 【實作】依各組提出辦法實作出相同設計條件的柱子 3 個，分別進行載重測試，取載重平均值。
第十二週	防震構造實作(三)【建模與論證】	【建模】條列實驗之操縱變因、控制變因及應變變因 【論證】依上週實驗記錄比較各組設計柱子與載重的關係，載重效果最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
第十三週	防震構造實作(四)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並提出問題、建議和改善方法。
第十四週	防震構造實作(五)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何配置結構牆牆可增強建物的耐震能力。 【實作】依設計圖切割木板配置模型屋。
第十五週	防震構造實作(六)【實作與論證】	【實作】將各組模型屋放置振動台，測試各組設計的耐震能力。 【論證】比較各組設計的耐震結果，耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
第十六週	防震構造實作(七)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：除了支撐柱及結構牆外，還有哪些方法可以避免房屋垮塌？ 【實作】依各組提出辦法實作出模型屋(至少四層，樓板間至少間隔 15 公分)。

	第十七週	防震構造實作(八)【實作與表達】	【實作】比較各組設計的耐震結果、 【論證】耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
	第十八週	防震構造實作(九)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並整理建築物防震構造。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告和上台展示資料與口頭報告		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過 PBL（問題導向學習）的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	空氣汙染源(引述)(發現問題)(討論分享)	一. 利用影片與新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況 二. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)
	第二週	利用生活上的工具偵測空氣汙染源(收集資訊)	一. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 二. 利用 APP 或網路收集數據判讀：1. 觀察監測站樣貌(行政大樓樓頂) 2. 利用氣象局 APP 的 AQI 數值判讀 3. 查詢 AOI 包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義
	第三週	如何利用數據解讀空氣的品質(建立模型)(收集資訊)	一. 選擇並收集某地的 AQI 數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源(藉由數據變化說明汙染來

			源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源? (例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)
第四週	如何利用數據解讀空氣的品質 (建立模型) (收集資訊)		一. 選擇並收集某地的 AQI 數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源 (藉由數據變化說明污染來源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源? (例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)
第五週	利用數據解讀空氣帶來的影響 (討論證明) (表達分享)		一. 論證污染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
第六週	利用數據解讀空氣帶來的影響 (討論證明) (表達分享)		一. 論證污染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
第七週	民眾如何採取防護措施 (收集資訊) (表達分享)		一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源……)討論分享上台報告
第八週	民眾如何採取防護措施 (收集資訊) (表達分享)		一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源……)討論分享上台報告
第九週	結語		一、 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 二、 教師回饋
第十週	認識麵包		1. 藉由影片認識麵包的製作過程 2. 簡介多種知名麵包的外觀、口感及特色 3. 酵母特性與應用介紹 4. 常用酵母介紹
第十一週	感官品評		1. 學生適性分組 2. 各組皆分配相同的一組麵包,麵包編號 A、B、C…., 各組試吃後給予鬆軟度評分,並進行全班統計,公布麵包身分【觀察】 3. 分組討論造成鬆軟度不同的可能原因及假設並發表【發現問題】 4. 以下為假設學生可能提出的原因 EX.麵團加入的酵母量不同,酵母量愈多麵包愈鬆軟 EX.麵團

			加入的酵母種類不同，天然酵母活性較高 EX.麵團在發酵時的溫度不同，特定溫度發酵程度愈好 EX.麵團再揉捏時的次數或力道不同，次數愈多、力道愈大，發酵程度愈好
第十二週	實驗設計		1. 學生適性分組 2. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 3. 擬定所需的實驗材料和器材 4. 預想如何記錄並量化實驗數據 5. 以下為假設學生可能提出應變變因的量化方式 EX. 利用排水法，測定麵糰發酵前與發酵後的體積變化量 EX.測定麵糰發酵前與發酵後的直徑變化量
第十三週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十四週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十五週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十六週	數據分析與說明		1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
第十七週	作品製作		1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書 2. 各組設計並製作科學海報
第十八週	作品發表		1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：書面報告和上台展示資料與口頭報告			

對應學群：	工程、數理化、地球環境
備註：	

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過 PBL（問題導向學習）的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空氣汙染源 (引述) (發現問題) (討論分享)	一. 利用影片與新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況 二. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)
	第二週	利用生活上的工具偵測空氣汙染源 (收集資訊)	一. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 二. 利用 APP 或網路收集數據判讀：1. 觀察監測站樣貌(行政大樓樓頂) 2. 利用氣象局 APP 的 AQI 數值判讀 3. 查詢 AOI 包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義
	第三週	如何利用數據解讀空氣的品質 (建立模型) (收集資訊)	一. 選擇並收集某地的 AQI 數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源 (藉由數據變化說明汙染來源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)
	第四週	如何利用數據解讀空氣的品質 (建立模型) (收集資訊)	一. 選擇並收集某地的 AQI 數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源 (藉由數據變化說明汙染來源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)

第五週	利用數據解讀空氣帶來的影響 (討論證明) (表達分享)	一. 論證污染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
第六週	利用數據解讀空氣帶來的影響 (討論證明) (表達分享)	一. 論證污染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
第七週	民眾如何採取防護措施 (收集資訊) (表達分享)	一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源……)討論分享上台報告
第八週	民眾如何採取防護措施 (收集資訊) (表達分享)	一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源……)討論分享上台報告
第九週	結語	一、學生發表整個過程帶來的獲得與感想 二、教師回饋
第十週	認識麵包	1. 藉由影片認識麵包的製作過程 2. 簡介多種知名麵包的外觀、口感及特色 3. 酵母特性與應用介紹 4. 常用酵母介紹
第十一週	感官品評	1. 學生適性分組 2. 各組皆分配相同的一組麵包，麵包編號 A、B、C…，各組試吃後給予鬆軟度評分，並進行全班統計，公布麵包身分【觀察】 3. 分組討論造成鬆軟度不同的可能原因及假設並發表【發現問題】 4. 以下為假設學生可能提出的原因 EX.麵團加入的酵母量不同，酵母量愈多麵包愈鬆軟 EX.麵團加入的酵母種類不同，天然酵母活性較高 EX.麵團在發酵時的溫度不同，特定溫度發酵程度愈好 EX.麵團再揉捏時的次數或力道不同，次數愈多、力道愈大，發酵程度愈好
第十二週	實驗設計	1. 學生適性分組 2. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 3. 擬定所需的實驗材料和器材 4. 預想如何記錄並量化實驗數據 5. 以下為假設學生可能提出應變變因的量化方式 EX.

			利用排水法，測定麵糰發酵前與發酵後的體積變化量 EX.測定麵糰發酵前與發酵後的直徑變化量
第十三週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十四週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十五週	實驗操作		1. 各組依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計
第十六週	數據分析與說明		1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
第十七週	作品製作		1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書 2. 各組設計並製作科學海報
第十八週	作品發表		1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	書面報告和上台展示資料與口頭報告		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、地球科學	

師資來源：	校內單科		
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養及人文關懷的未來人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水火箭(發現問題)	1. 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。2. 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。3. 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	第二週	水火箭 (形成假說和建立可驗證觀點)	1. 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。2. 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。3. 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。4. 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	第三週	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。2. 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	第四週	水火箭 (初步實驗操作和發現問題)	1. 針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。2. 針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
	第五週	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
第六週	水火箭 (實驗操作與量測)	1. 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。2. 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。	

第七週	水火箭 (論證與建模)	1. 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。2. 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。
第八週	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
第九週	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
第十週	防震構造實作(一)【觀察與提問】	【觀察】「地震不會殺人，建築物才會！」，由歷史大地震紀錄影片資料先了解地震所造成的傷害，主要是因建築物垮塌所造成，並簡單介紹「柱」與「樑」。【提問】如何設計才能做到我國建築抗震設防規範的設計原則：「小震不壞，中震可修，大震不倒」？
第十一週	防震構造實作(二)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何只以一張A4 紙張做柱子載重最大(重物至少距桌面 5 公分高)？【實作】依各組提出辦法實作出相同設計條件的柱子 3 個，分別進行載重測試，取載重平均值。
第十二週	防震構造實作(三)【建模與論證】	【建模】條列實驗之操縱變因、控制變因及應變變因【論證】依上週實驗記錄比較各組設計柱子與載重的關係，載重效果最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
第十三週	防震構造實作(四)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並提出問題、建議和改善方法。
第十四週	防震構造實作(五)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何配置結構牆牆可增強建物的耐震能力。【實作】依設計圖切割木板配置模型屋。
第十五週	防震構造實作(六)【實作與論證】	【實作】將各組模型屋放置振動台，測試各組設計的耐震能力。【論證】比較各組設計的耐震結果，耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
第十六週	防震構造實作(七)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：除了支撐柱及結構牆外，還有哪些方法可以避免房屋垮塌？【實作】依各組提出辦法實作出

			模型屋(至少四層，樓板間至少間隔 15 公分)。
	第十七週	防震構造實作(八)【實作與表達】	【實作】比較各組設計的耐震結果、 【論證】耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
	第十八週	防震構造實作(九)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並整理建築物防震構造。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告和上台展示資料與口頭報告		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明(一)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	第二週	課程說明(二)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	第三週	課程說明(三)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	第四週	課程說明(四)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具

第五週	家庭關係問題討論(一)	<p>1.本主題課程核心: 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個家庭生活的一分子面對家庭，該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。</p> <p>2.學習重點與目標：</p> <p>(1)家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。</p> <p>(2)學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。</p> <p>(3)提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討：</p> <p>(A)家務分工是否出現性別區隔化</p> <p>(B)從夫妻生活對話中能否展現民主化</p> <p>(C)家中各份子間能否掌握關係分際</p> <p>(D)成員對家庭認同與歸屬</p>
第六週	家庭關係問題討論(二)	<p>1.學生分組蒐集目前任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。</p> <p>2.學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響</p> <p>(A)該事件的利害關係人有那些</p> <p>(B)利害關係人所在意的是甚麼</p> <p>(C)影響利害關係人決策的因素</p>
第七週	家庭關係問題討論(三)	<p>1.針對上堂課影片中或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的語詞表達之經修飾後的內容。</p> <p>2.學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。</p>
第八週	家庭關係問題討論(四)	<p>1.本堂課以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。</p> <p>2.將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表將數字呈現，上台說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。</p>
第九週	家庭關係問題討論(五)	<p>1.我是行動者：</p> <p>以前幾堂課課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，依學生認為可以具體改變的行動方案，透過改編劇本後以微電影的模擬演出方式，呈現出經過反思、行動改變後的新家庭關係。</p> <p>2.學生應完成目標</p>

			能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
第十週	家庭關係問題討論(六)總結與反思		1.播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋 (1)大家認為願意維護重要的家庭價值是甚麼？ (2)家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？
第十一週	校園人權問題討論(一)		1.本週課程核心（發現與界定問題）：將該主題的目的核心，設定為「做為校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，實際落實公民素養導向學習。 2.學生活動 學生分組討論在校園中會遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料
第十二週	校園人權問題討論(二)		1.學生活動重點（觀察與蒐集資料） 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集 2.學生應完成目標（小組繳交資料） (1)做到善用多種策略蒐集相關資料。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。 3.學生應完成目標 界定校園人權議題中各利害關係人的角色及責任，並說明其相關問題及其影響（學習單）： (1)該事件所面對的利害關係人有那些？ (2)瞭解利害關係人所在意的是甚麼？ (3)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。
第十三週	校園人權問題討論(三)		1.學生根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）： (1)該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。 (2)確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 (3)以本次課程內容作為觀察與蒐集資料連結的依據。 (4)透過小組上台分享心得報告。

	第十四週	校園人權問題討論(四)	1.透過公民行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規經由正當程序進行修改。 2.學生分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」。
	第十五週	校園人權問題討論(五)	1.針對上堂課發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。 2.提出對校方進行溝通與遊說的時程與行動方案的具體作法。 3.學生學習該如何達到以「一個校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。
	第十六週	校園人權問題討論(六)總結與反思	1.有那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 2.有那些是大家認為願意維護重要的價值 3.在討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。
	第十七週	探究與實作課程的反思與回饋(二)	教學者給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議
	第十八週	探究與實作課程的反思與回饋(一)	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答與參與表現、學習討論單、實作與報告（包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的的能力、對議題進行有系統分析，並說明其利弊得失的能力等）。		
對應學群：	社會心理、教育、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	第二週	全球化下的分與合(一)	1.本主題課程核心: 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「身為一個世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2.教師說明全球化的概念與影響因素。
	第三週	全球化下的分與合(二)	學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。
	第四週	全球化下的分與合(三)	1.學生進行正方與反方辯論會 2.教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性
	第五週	全球化下的分與合(四)	1.學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的 2.教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素
	第六週	全球化下的分與合(五)	1.學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響
	第七週	全球化下的分與合(六)	1.各組上台報告，並互相提問 2.思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策
	第八週	全球化下的分與合(七)	1.各組上台報告，並互相提問 2.思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策
	第九週	全球化下的分與合(八)	1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2.學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案
	第十週	全球化下的分與合(九)	分組行動方案的設計與執行
	第十一週	全球化下的分與合(十)	分組行動方案的設計與執行
	第十二週	全球化下的分與合(十一) 總結與反思	有那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
第十三週	探究與實作課程的反思與回饋(一)	教學者給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議	

	第十四週	探究與實作課程的反思與回饋(二)	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論
	第十五週	高三畢業	高三畢業
	第十六週	高三畢業	高三畢業
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂問答與參與表現、學習討論單、實作與報告（包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的的能力、對議題進行有系統分析，並說明其利弊得失的能力等）。		
對應學群：	大眾傳播、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。 2.了解移民與區域發展的關係，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 3.了解地理方法於工商業產業法規與活動的應用，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 4.透過地理方法運用於個案探討的過程，了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹以及地理學研究工具的探究(一)	1.課程內容與評量方式說明、學生分組 2.認識問卷調查與深度訪談 3.認識台灣百年歷史地圖
	第二週	地理學研究工具的探究(二)	1.認識 Google Map 與 Google Earth 2.認識政府資料開放平台與 QGIS
	第三週	地理學研究的實作(一)	分組作業 1:台灣百年歷史地圖、Google Earth 與 QGIS 不同平台之間資料的匯出與匯入

第四週	地理學研究工具的探究(三)	1.全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明 2.全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作練習
第五週	地理學研究的實作(二)	分組作業 2:校園尋寶活動
第六週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究	1.清代漳泉移民在基隆市的空間勢力畫分 2.戰後基隆市都市原住民聚落的型塑~以八尺門阿美族奇浩部落為例 3.如何運用 QGIS 呈現清代漳泉移民清代漳泉移民與戰後清代漳泉移民的空間分布
第七週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(一)	分組作業 3:以 QGIS 呈現基隆市清代漳泉移民空間勢力地圖
第八週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(二)	基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查
第九週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(三)	分組作業 4:基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查報告製作
第十週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(四)	分組作業 4:基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查報告製作
第十一週	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(五)	分組作業 4 發表
第十二週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之探究	1.中心商業區概念與範圍界定說明 2.基隆市都市發展與都市計畫 3.基隆市田寮河兩岸喜豬橋至玉兔橋土地利用特色說明
第十三週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(一)	1.擬定財鼠橋-玉兔橋田寮河兩岸與信二路土地利用特色調查表 2.田寮河北岸、南岸財鼠橋-福虎橋土地利用特色調查
第十四週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(二)	1.田寮河北岸福虎橋-玉兔橋土地利用特色調查 2.田寮河南岸玉兔橋到福虎橋土地利用特色調查 3.調查結果彙整與分析
第十五週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(三)	分組作業 5:基隆市田寮河兩岸財鼠橋-玉兔橋土地利用特色報告製作

	第十六週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(四)	1.財鼠橋-玉兔橋信二路土地利用特色調查 2.調查結果彙整與分析
	第十七週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(五)	分組作業 6: 財鼠橋-玉兔橋信二路土地利用特色報告製作
	第十八週	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(六)	分組作業 5 與分組作業 6 發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與(10%)：出缺席次數、上課學習態度與參與學習討論程度 2.課程學習單(30%) 2.作業繳交(60%):小組作業實作與發表		
對應學群：	資訊、工程、地球環境、文史哲、法政		
備註：	須利用電腦進行教師教學、學生練習以及作業操作與繳交，故需師生均可於上課期間使用電腦的專科教室 授課教師:吳郁萍		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 歷史學研究方法與對象	本學期課程內容與評分方式說明 歷史學研究觀點、途徑與範疇的說明
	第二週	歷史學研究工具、實作: 搜尋史料並分析(一)	歷史學直接史料與間接史料的介紹 圖書館資源及網路資料庫介紹與操作
	第三週	實作:搜尋史料並分析(二)(三)	分組自訂主題蒐集相關資料，並分析其性質 各小組發表

第四週	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例	1.帶領學生操作以實際能找到老師提出的鄭氏父子相關資料從何而來 2.帶領學生探究分析清帝國、荷蘭人、其他歐洲勢力、日本人、國民黨、中共、當代教科書…等等不同角度觀點下的鄭氏，導引學生剖析其異同、原因並討論分享
第五週	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例	1.學生分組認領不同立場，輪流發表其立場觀點之下的鄭氏形象為何，它組可提出質疑，發表組則須利用所援引史料捍衛其觀點 2. 學生發表感想 3. 以鄭氏為題，師生探討我們學習這段歷史的目的，以及其與當代台灣的關係(政治、社會、信仰、教科書書寫…)
第六週	小論文寫作引導：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例	引導學生分組，運用這幾堂課所學，各組擬定出一篇與鄭氏父子或鄭氏政權相關的小論文主題與大綱，主題需具有問題意識(小組成員預計藉此篇小論文來解決甚麼問題) 各組輪流發表其規劃的小論文主題、問題意識、研究計畫、大綱
第七週	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案	* 學生先分大組，每大組再分兩小組 * 各大組經由討論以選定一個具有爭議性的歷史事件、人物…為辯論主題，該主題以高二歷史課介紹的人事物為優先。大組中再分為兩組分持對立立場 * 各小組根據所選擇的主題與立場，討論工作分配。 * 分組辯論： 1. 課前學生運用歷史學方法蒐集能支持自己論點的史料證據。 2. 每一大組針對同一主題分兩個立場進行辯論，學生須充分運用收集到的資料來幫助自己有利論述。 3. 分享心得：你被說服了嗎？
第八週	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案	* 分組辯論： 1. 課前學生運用歷史學方法蒐集能支持自己論點的史料證據。 2. 每一大組針對同一主題分兩個立場進行辯論，學生須充分運用收集到的資料來幫助自己有利論述。 3. 分享心得：你被說服了嗎？ * 全班同學輪流發表心得(藉活動自己是否對該辯論主題改觀或更加堅定

		<ul style="list-style-type: none"> * 形成自己的史觀與歷史解釋 * 寫成書面作業
第九週	歷史的客觀性、科學性	藉本學期進行過的主題活動，討論歷史是否客觀？歷史符合科學嗎？並由同學發表看法、完成學習單
第十週	史學方法應用與實踐	<ul style="list-style-type: none"> * 如何進行口述歷史訪問；口述歷史的限制 * 司馬遷、希羅多得、修習堤底斯…東西方史家文本節選賞析，帶領同學注意史家如何運用訪問資料於歷史書寫
第十一週	史學方法應用與實踐	<p>1.口述歷史及報刊史料如何運用於論文撰寫</p> <p>2.分組作業：以基隆女中生活史為大主題</p> <p>(1) 各組分配不同年代，對校友、教職員、週遭人民…進行口述歷史訪問與記錄</p> <p>(2) 訪問對象若為校友，則延伸訪問其人生發展(3) 各組工作分配並擬定計畫執行</p>
第十二週	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史	<ul style="list-style-type: none"> *. 校史室資料介紹與運用 *. 各組報告其訪問與資料蒐集之進度 *. 討論口訪時，提問內容與恰當性 *. 各組報告其訪問與資料蒐集之進度 *. 各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
第十三週	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史	各小組發表口述歷史訪問經驗與成果
第十四週	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變
第十五週	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變
第十六週	歷史學方法應用與實踐	「女中百年生活史」分組成果發表
第十七週	歷史學方法應用與實踐	「女中百年生活史」分組成果發表

	第十八週	歷史學方法應用與實踐	1. 經驗討論交流 2. 匯集各組成果，產出「女中百年生活史」介紹冊
	第十九週	課程總結	本學期課程內容與作業回顧
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組口頭報告、書面報告、實作成果、上課討論態度、作業		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、法政、管理		
備註：	填表人 歷史科 謝佳芬		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介&生活中的科學
	第二週	邏輯學（一）	數學邏輯
	第三週	邏輯學（二）	文字邏輯
	第四週	文本分析	閱讀&彙整資料
	第五週	論證學（一）	論證方法及練習
	第六週	論證學（二）	論證攻防
	第七週	資訊處理（一）	Excel 教學
	第八週	資訊處理（二）	Power Point 教學
	第九週	資訊處理（三）	Google 雲端教學

	第十週	手繪海報（一）	科普海報架構+蒐集資料
	第十一週	手繪海報（二）	分組手繪海報
	第十二週	手繪海報（三）	海報展&互評
	第十三週	科普影片賞析	科普影片範例
	第十四週	劇本編寫（一）	劇本架構+App 教學
	第十五週	劇本編寫（二）	編寫劇本+蒐集資料
	第十六週	影片實作（一）	分組製作影片
	第十七週	影片製作（二）	分組製作影片
	第十八週	影片成果展	影片展&互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時 40%+作業 60%		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介&生活中的科學
	第二週	邏輯學（一）	數學邏輯
	第三週	邏輯學（二）	文字邏輯
	第四週	文本分析	閱讀&彙整資料

	第五週	論證學（一）	論證方法及練習
	第六週	論證學（二）	論證攻防
	第七週	資訊處理（一）	Excel 教學
	第八週	資訊處理（二）	Power Point 教學
	第九週	資訊處理（三）	Google 雲端教學
	第十週	手繪海報（一）	科普海報架構+蒐集資料
	第十一週	手繪海報（二）	分組手繪海報
	第十二週	手繪海報（三）	海報展&互評
	第十三週	科普影片賞析	科普影片範例
	第十四週	劇本編寫（一）	劇本架構+App 教學
	第十五週	劇本編寫（二）	編寫劇本+蒐集資料
	第十六週	影片實作（一）	分組製作影片
	第十七週	影片製作（二）	分組製作影片
	第十八週	影片成果展	影片展&互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時 40%+作業 60%		
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程說明	課程簡介&生活中的科學
第二週	文本分析 (I)	建立科普文章的心智圖及文章架構
第三週	文本分析 (I)	建立科普文章的心智圖及文章架構
第四週	文本分析 (II)	引導學生畫出心智圖並表達其成果
第五週	文本分析 (II)	引導學生畫出心智圖並表達其成果
第六週	文本分析 (III)	建立閱讀模型與練習過程
第七週	期中考週	期中考
第八週	圖表的分析 (I)	科學分析常用圖表介紹
第九週	圖表的分析 (I)	科學分析常用圖表介紹
第十週	圖表的分析 (II)	從圖表中獲取知識與本文文字連結
第十一週	圖表的分析 (II)	從圖表中獲取知識與本文文字連結
第十二週	圖表的分析 (III)	海報展&互評
第十三週	科普傳遞的媒介	常見的科普文本的集散處(網站、雜誌)
第十四週	期中考週	期中考
第十五週	科學的前提與假設	科普文本中知識的前提與假設，辨別科學現象的條件
第十六週	科學的前提與假設	科普文本中知識的前提與假設，辨別科學現象的條件
第十七週	文章的引用(I)	引用他人文章需注意的事項
第十八週	文章的引用(II)	如何適切的引用他人文章
第十九週	文章的引用(II)	如何適切的引用他人文章
第二十週	文章的引用(III)	練習尋找文本中科學的條件與試圖引用其中文句
第二十一週	期末考週	期末考
第二十二週		
學習評量：	平時 40%+作業 60%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解	
	英文名稱：Popular Science & Commucation	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	自然科學領域	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介
	第二週	資訊處理(I)	Excel 教學 - 函數的應用
	第三週	資訊處理(I)	Excel 教學 - 函數的應用
	第四週	資訊處理(II)	Power Point 教學 - 科普海報的基本內容
	第五週	資訊處理(II)	Power Point 教學 - 科普海報的基本內容
	第六週	社會性科學議題(I)	什麼是社會性科學議題？
	第七週	期中考週	期中考
	第八週	社會性科學議題(II)	社會性科學議題的對與錯
	第九週	社會性科學議題(II)	社會性科學議題的對與錯
	第十週	科普影片的紹介方式	科普海報架構+蒐集資料
	第十一週	科普影片的紹介方式	常見影片的表演手法及注意事項
	第十二週	分組與主題規畫	常見影片的表演手法及注意事項
	第十三週	資料蒐集	蒐集資料及整理資料
	第十四週	期中考週	期中考
	第十五週	資料蒐集	蒐集資料及整理資料
	第十六週	海報及成果製作	海報及成果製作過程
	第十七週	海報及成果製作	海報及成果製作過程
	第十八週	海報及成果製作	海報及成果製作過程
	第十九週	成果報告與分享	各組海報成果分享；學生成果互評
	第二十週	成果報告與分享	各組海報成果分享；學生成果互評
	第二十一週	期末考週	期末考
第二十二週			
學習評量：	平時 40%+作業 60%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽		
	英文名稱：Keelung Impression		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	依據教育部校本核心素養指標：本校 KLGSH		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及學生彼此認識	介紹課程內容,評分方式,課堂分組
	第二週	基隆女中介紹	閱讀基隆女中相關的校史、生態…等中英文文獻
	第三週	基女校園主題明信片創作及寄送	自行拍照或繪圖製作主題明信片及搭配簡易英文介紹
	第四週	基女校園主題明信片創作及寄送	自行拍照或繪圖製作主題明信片及搭配簡易英文介紹
	第五週	基女校園主題明信片口頭報告	小組上台報告基女校園主題明信片的創作理念及分享卡片內容
	第六週	基女校園主題明信片口頭報告	小組上台報告基女校園主題明信片的創作理念及分享卡片內容
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	港都之美—基隆主題文章閱讀	閱讀基隆相關的中英文文獻
	第九週	港都之美—基隆主題影片欣賞	欣賞基隆相關的中英文影片
	第十週	港都之美—田寮河巡禮	至學校附近的田寮河實查
	第十一週	基隆主題明信片創作	自行拍照或繪圖製作主題明信片及搭配簡易英文介紹
	第十二週	post crossing 明信片交換計畫	使用自製基隆明信片向世界介紹基隆
	第十三週	post crossing 明信片交換計畫口頭報告	小組上台報告基隆主題明信片的創作理念及分享卡片內容
第十四週	第二次段考	第二次段考	

第十五週	「基隆之美」行銷專題介紹	展示行銷基隆的範本作品及分組討論
第十六週	「基隆之美」行銷專題製作	分組討論行銷基隆的計畫(製作影片,繪本有聲書,或粉絲專頁...等)
第十七週	「基隆之美」行銷專題製作	製作行銷基隆的計畫(製作影片,繪本有聲書,或粉絲專頁...等)
第十八週	「基隆之美」行銷專題製作	製作行銷基隆的計畫(製作影片,繪本有聲書,或粉絲專頁...等)
第十九週	「基隆之美」行銷專題成果發表	小組上台報告行銷專題的創作理念及分享成果
第二十週	期末小組成果綜合發表+心得回饋	檢視本學期製作的學習歷程檔案
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：	出席狀況,課程參與,學習單,個人及分組實作成果	
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：	資源配合:電腦,投影機,明信片素材及印製	

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽	
	英文名稱：Keelung Impression	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	依據教育部校本核心素養指標：本校 KLGSH	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	「我們的港都」--海洋議題探討+學習單
	第二週	「我們的港都」--海洋議題探討+學習單
	第三週	「我們的港都」--海洋議題探討+學習單
		內容綱要
		探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等)
		探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等)
		探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等)

第四週	「我們的港都」--海洋議題探討+學習單	探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等)
第五週	「我們的港都」--海洋議題探討+學習單	探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等)
第六週	「我們的港都」小組口頭報告	探討基隆的環境議題,小組討論,分析問題成因及提出解決方案
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	「港都/女中大使」導覽員計畫介紹	學生以英文導覽,協助外籍觀光客及姊妹校學生了解基隆或本校特色
第九週	「港都/女中大使」導覽員計畫文稿撰寫	小組討論,思考如何取材,以英文呈現基隆或本校的特色
第十週	「港都/女中大使」導覽員計畫文稿修正	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容
第十一週	「港都/女中大使」導覽員計畫文稿修正	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容
第十二週	「港都/女中大使」導覽員計畫模擬導覽	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
第十三週	「港都/女中大使」導覽員計畫模擬導覽	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	「港都/女中大使」影片拍攝	學生實際拍攝導覽計畫的影片
第十六週	「港都/女中大使」影片拍攝	學生實際拍攝導覽計畫的影片
第十七週	「港都/女中大使」影片拍攝	學生實際拍攝導覽計畫的影片
第十八週	「港都/女中大使」影片剪輯	學生剪輯導覽計畫的影片
第十九週	「港都/女中大使」成果影片發表	以小組為單位,報告創作理念及呈現作品
第二十週	期末小組成果綜合發表+心得回饋	檢驗本學期學習歷程檔案的成果
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：	出席狀況,課程參與,學習單,個人及分組實作成果	
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動	
備註：	資源配合:電腦,投影機	

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思
	英文名稱：「Fun Keelung」

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	社會領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡，培養在地關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課綱概述	透過四大面向瞭解基隆在不同的歷史時期所扮演的角色，並配合基隆特殊的地形及自然資源，說明基隆地區文史風貌的形成過程。
	第二週	認識基隆的自然環境	認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向，說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性。
	第三週	認識基隆的人文環境	認識基隆地區的行政區分布，並說明基隆地區一些古地名的由來。
	第四週	大航海時代(一)	介紹元明清時期活躍於台灣基隆附近海域的海盜集團。
	第五週	大航海時代(二)	說明在大航海時代中，台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
	第六週	分組討論	本課程很重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究(小論文)，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	第七週	漢人政權的建立(一)	介紹台灣第一個漢人政權建立的過程及影響
	第八週	漢人政權(二)	介紹漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成
	第九週	信仰與慶典(一)	介紹基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說
	第十週	信仰與慶典(二)	介紹中元祭的由來及慶典特色
	第十一週	實查(一)	委請基隆地區資深的地方文史工作者，帶領同學實際參訪基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」。
	第十二週	實查(二)	委請基隆地區資深的地方文史工作者，帶領同學實際參訪基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」。

	第十三週	基隆地區的戰略地位(一)	分析清領時代以來基隆地區的重要戰役
	第十四週	基隆地區的戰略地位(二)	介紹基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線。
	第十五週	實查(三)	帶領同學參訪基隆地區國定古蹟—「二沙灣砲台」
	第十六週	實查(四)	帶領同學參訪基隆地區市定古蹟—「獅球嶺砲台」
	第十七週	基隆地區的經濟概況	介紹基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
	第十八週	分組報告	各組輪流上台報告，展現分組作業成果。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
對應學群：	生物資源、地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思		
	英文名稱：Fun Keelung		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	社會領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	介紹基隆地區現代化的發展歷程，藉此來說明基隆在清末~日治時期在台灣史上的特殊地位，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹基隆重要的仕紳及名門望族	介紹基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻。

第二週	基隆的藝文活動與發展(一)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹，窺探當時基隆社會的民情風貌。
第三週	基隆的藝文活動與發展(二)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹，透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會的各階層民眾的生活概況。
第四週	分組討論(一)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究(小論文)，藉以活化課程中所學到的相關知識。
第五週	台灣的殖民化(一)	透過日治時期五次的築港工程計畫，說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。
第六週	台灣的殖民化(二)	配合近代化建設的推動，說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。
第七週	台灣的殖民化(三)	透過老照片，認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。
第八週	分組討論(二)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究(小論文)，藉以活化課程中所學到的相關知識。
第九週	實查(一)	帶領學生參與基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』(第五屆)，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。
第十週	基隆女中校慶週	介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。
第十一週	基隆的經濟產業及社會發展(一)	說明台灣光復後，中國各省移民落腳於基隆的聚落概況，並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。
第十二週	基隆的經濟產業及社會發展(二)	說明第二次世界大戰後，基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、炭仔頂魚市為例)。
第十三週	實查(二)	委請港務局員工協助導覽，帶領學生參訪基隆海港大樓(前身為"基隆港合同廳舍")，以瞭解基隆港的發展歷程及未來展望。
第十四週	分組討論(三)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究(小論文)，藉以活化課程中所學到的相關知識。
第十五週	基隆的旅遊業(一)	介紹「基隆八景」，並概況基隆地區觀光產業發展潛力。

	第十六週	基隆的旅遊業(二)	「舌尖上的基隆」，介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。
	第十七週	分組討論(四)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究(小論文)，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	第十八週	作業發表	透過專題探究(小論文)的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
對應學群：	生物資源、地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D 速繪美學		
	英文名稱：3D printing		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	了解 3D 列印原理，並可以利用 3D 軟體設計所需物件。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	3D 初體驗	3D 作品與影片介紹
	第二週	3D 列印筆與 3D 印表機	3D 成型方法、列印方式說明
	第三週	3D 建模軟體介紹	123D Design、介面、快速鍵、移動、大小、物件位置
	第四週	熟悉 123D Design 操作	基本操作介紹、物件選取方式說明

	第五週	常用功能介紹	Pattern、Group、Combine
	第六週	完整建模功能	擠出、掃掠、迴轉、混成
	第七週	3D 基本物件實作	方塊人臉 3D 模型實作
	第八週	2D 基本形狀	圓形、橢圓、Trim、Offset
	第九週	3D 火柴人實作示範	比例縮放、更改旋轉軸心、鏡射
	第十週	Extrude 擠出	四種模式差異、改變錐度
	第十一週	Sweep 掃掠(火車軌道示範)	Spline(控制點)、sweep(profile path)、path pattern
	第十二週	Revolve 迴轉	高腳杯示範
	第十三週	Loft 斷面混成	瓶罐示範
	第十四週	心形花朵示範	環狀陣列
	第十五週	3D 模型的編輯與修改	示範內容練習
	第十六週	個人作品實作	校慶作品實作(一)
	第十七週	個人作品實作	校慶作品實作(二)
	第十八週	個人作品實作	海洋生物實作(一)
	第十九週	個人作品實作	海洋生物實作(二)
	第二十週	3D 作品彩繪	3D 筆體驗實作
	第二十一週	海洋生物創作	海洋生物+3D 筆彩繪
	第二十二週	成果分享	學生成果作品分享
學習評量：	個人創意作品評分		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：3D 速繪美學		
	英文名稱：3D printing		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	了解 3D 列印原理，並可以利用 3D 軟體設計所需物件。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	3D 初體驗	3D 作品與影片介紹

	第二週	3D 列印筆與 3D 印表機	3D 成型方法、列印方式說明
	第三週	3D 建模軟體介紹	123D Design、介面、快速鍵、移動、大小、物件位置
	第四週	熟悉 123D Design 操作	基本操作介紹、物件選取方式說明
	第五週	常用功能介紹	Pattern、Group、Combine
	第六週	完整建模功能	擠出、掃掠、迴轉、混成
	第七週	3D 基本物件實作	方塊人臉 3D 模型實作
	第八週	2D 基本形狀	圓形、橢圓、Trim、Offset
	第九週	3D 火柴人實作示範	比例縮放、更改旋轉軸心、鏡射
	第十週	Extrude 擠出	四種模式差異、改變錐度
	第十一週	Sweep 掃掠(火車軌道示範)	Spline(控制點)、sweep(profile path)、path pattern
	第十二週	Revolve 迴轉	高腳杯示範
	第十三週	Loft 斷面混成	瓶罐示範
	第十四週	心形花朵示範	環狀陣列
	第十五週	3D 模型的編輯與修改	示範內容練習
	第十六週	個人作品實作	校慶作品實作(一)
	第十七週	個人作品實作	校慶作品實作(二)
	第十八週	個人作品實作	海洋生物實作(一)
	第十九週	個人作品實作	海洋生物實作(二)
	第二十週	3D 作品彩繪	3D 筆體驗實作
	第二十一週	海洋生物創作	海洋生物+3D 筆彩繪
	第二十二週	成果分享	學生成果作品分享
學習評量：	個人創意作品評分		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：VPhysics 學物理	
	英文名稱：The Physics in VPhysics	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：	

學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1· 基本程式語言邏輯訓練。 2· 透過 VPhysics 培養物理直覺。 3· 透過 VPhysics 解決物理問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	VPhysics 起步走	安裝 phtyon 和 vphysics，介面介紹
	第二週	物體的一維等速運動-1	物件基本架構與環境建立
	第三週	物體的一維等速運動-2	While 指令
	第四週	物體的一維等加速運動-1	if 指令與練習
	第五週	物體的一維等加速運動-2	物件操作與剎車問題
	第六週	物體的三維運動-1	Gcurve 指令與練習
	第七週	物體的三維運動-2	畫位置時間圖與剎車問題解決
	第八週	力(向量)的合成-1	vector、list 指令與練習
	第九週	力(向量)的合成-2	For 的邏輯問題與力的疊加
	第十週	虎克定律和簡階運動-1	虎克定律與參數修定
	第十一週	虎克定律和簡階運動-2	簡階運動與力的變化問題
	第十二週	動量	動量與守恆律
	第十三週	等速率圓周運動-1	圓周運動觀察與參數修定
	第十四週	等速率圓周運動-2	圓周運動與角動量
	第十五週	彈性碰性	彈性碰撞與一靜止物體
	第十六週	兩自由球體的碰撞	二維彈性碰撞
	第十七週	行星公轉-1	行星公轉與克卜勒定律-1
	第十八週	作業繳交與修改	作業繳交與修改
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	程式碼作業、學習單		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：	1.一定需要電腦教室。 2.為一學期課程，暫與用 python 打敗 APCS 為一學期課程。 3.若學校各為單學期課程，奇偶對開，以 VPYTHON 學物理為主，感謝。		

課程名稱：	中文名稱： VPhysics 學物理	
	英文名稱： The Physics in VPhysics	
授課年段：	二下	學分總數： 1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1· 基本程式語言邏輯訓練。 2· 透過 VPhysics 培養物理直覺。 3· 透過 VPhysics 解決物理問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	VPhysics 起步走	安裝 phtyon 和 vphysics，介面介紹
	第二週	物體的一維等速運動-1	物件基本架構與環境建立
	第三週	物體的一維等速運動-2	While 指令
	第四週	物體的一維等加速運動-1	if 指令與練習
	第五週	物體的一維等加速運動-2	物件操作與剎車問題
	第六週	物體的三維運動-1	Gcurve 指令與練習
	第七週	物體的三維運動-2	畫位置時間圖與剎車問題解決
	第八週	力(向量)的合成-1	vector、list 指令與練習
	第九週	力(向量)的合成-2	For 的邏輯問題與力的疊加
	第十週	虎克定律和簡階運動-1	虎克定律與參數修定
	第十一週	虎克定律和簡階運動-2	簡階運動與力的變化問題
	第十二週	動量	動量與守恆律
	第十三週	等速率圓周運動-1	圓周運動觀察與參數修定
	第十四週	等速率圓周運動-2	圓周運動與角動量
	第十五週	彈性碰性	彈性碰撞與一靜止物體
	第十六週	兩自由球體的碰撞	二維彈性碰撞
	第十七週	行星公轉-1	行星公轉與克卜勒定律-1
	第十八週	作業繳交與修改	作業繳交與修改
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	程式碼作業、學習單		
對應學群：	資訊、工程、數理化		

備註：	1.一定需要電腦教室。2.為一學期課程，暫與用 python 打敗 APCS 為一學期課程。3.若學校各為單學期課程，奇偶對開，以 VPYTHON 學物理為主，感謝。
-----	---

課程名稱：	中文名稱：上癮、藥物、咖啡因		
	英文名稱：Addiction: The Most Used and Abused Drugs		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	能分辨衛服部定義的藥物，說出對人體的影響及其作用機制，並實際操作相關實驗、分析科學數據、繪製科學圖表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上癮	介紹常見的成癮物質與其生理機制
	第二週	乙醇簡介	介紹歷史上乙醇的製作、用途與毒性；實驗預講
	第三週	實作-1	乙醇、乙酸製作
	第四週	實作討論-1	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第五週	麴菌簡介	介紹麴菌及其在生活中的應用；實作預講
	第六週	實作-2	酒釀製作
	第七週	實作討論-2	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第八週	期中報告	分組報告
	第九週	咖啡因簡介	介紹咖啡因的歷史及對人體的影響機制
	第十週	茶簡介	介紹茶的歷史、生長環境與茶萃取物；實作預講
	第十一週	實作-3	茶葉、茶湯、茶香分析與咖啡因萃取
	第十二週	實作討論-3	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第十三週	咖啡簡介	介紹咖啡的歷史與咖啡萃取物；實作預講
	第十四週	實作-4	Arabica 與 Robusta 咖啡分析與咖啡因萃取
第十五週	實作討論-4	分析實驗結果、製作圖表與結報	

	第十六週	巧克力簡介	巧克力簡介介紹、食用、分析巧克力；實作預講
	第十七週	實作-5	巧克力再製與快樂量表分析
	第十八週	期末報告	分組報告與課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量、檔案評量、紙本測驗、實驗預報、實驗結報		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：上癮、藥物、咖啡因		
	英文名稱：Addiction: The Most Used and Abused Drugs		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	能分辨衛服部定義的藥物，說出對人體的影響及其作用機制，並實際操作相關實驗、分析科學數據、繪製科學圖表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上癮	介紹常見的成癮物質與其生理機制
	第二週	乙醇簡介	介紹歷史上乙醇的製作、用途與毒性；實作預講
	第三週	實作-1	乙醇、乙酸製作
	第四週	實作討論-1	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第五週	麴菌簡介	介紹麴菌及其在生活中的應用；實作預講
	第六週	實作-2	酒釀製作
	第七週	實作討論-2	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第八週	期中報告	分組報告
	第九週	咖啡因簡介	介紹咖啡因的歷史及對人體的影響機制

	第十週	茶簡介	介紹茶的歷史、生長環境與茶萃取物；實作預講
	第十一週	實作-3	茶葉、茶湯、茶香分析與咖啡因萃取
	第十二週	實作討論-3	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第十三週	咖啡簡介	介紹咖啡的歷史與咖啡萃取物；實作預講
	第十四週	實作-4	Arabica 與 Robusta 咖啡分析與咖啡因萃取
	第十五週	實作討論-4	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第十六週	巧克力簡介	巧克力簡介介紹、食用、分析巧克力；實作預講
	第十七週	實作-5	巧克力再製與快樂量表分析
	第十八週	期末報告	分組報告與課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量、檔案評量、紙本測驗、實驗預報、實驗結報		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：工程傳播設計專題製作(初階)		
	英文名稱：Engineering communication design special production		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概論介紹	認識電子元件
	第二週	工具介紹及安全規則	工具使用 安全守則
	第三週	電阻	電阻串並聯基本電路實作

	第四週	電容	電容介紹及其電路實作
	第五週	電阻與電容	RC 基本電路實作
	第六週	電阻與電容	RC 應用電路實作
	第七週	電晶體 (一)	電晶體基本原理及工作原理介紹
	第八週	電晶體 (二)	電晶體基本組態及相關知識介紹
	第九週	電晶體 (三)	C.E.應用電路(一)
	第十週	電晶體 (四)	C.E.應用電路(二)
	第十一週	電與磁(一)	電與磁介紹
	第十二週	電與磁(二)	電磁基本電路實作
	第十三週	電與磁(三)	電磁應用電路實作
	第十四週	期中測驗	實作測驗
	第十五週	光敏電阻(一)	光敏電阻相關知識
	第十六週	光敏電阻(二)	光敏電阻基本電路實作
	第十七週	光敏電阻(三)	光敏電阻應用電路實作(一)
	第十八週	光敏電阻(四)	光敏電阻應用電路實作(二)
	第十九週	熱敏電阻(一)	熱敏電阻介紹及相關知識
	第二十週	熱敏電阻(二)	熱敏電阻基本電路實作
	第二十一週	熱敏電阻(三)	熱敏電阻應用電路實作
	第二十二週	期末課程分享	討論學期課程
學習評量：	測驗、實作、作品完成度及創造性		
對應學群：	工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 工程傳播設計專題製作(初階) 英文名稱： Engineering communication design special production		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程概論介紹	認識電子元件
第二週	工具介紹及安全規則	工具使用 安全守則
第三週	電阻	電阻串並聯基本電路實作
第四週	電容	電容介紹及其電路實作
第五週	電阻與電容	RC 基本電路實作
第六週	電阻與電容	RC 應用電路實作
第七週	電晶體 (一)	電晶體基本原理及工作原理介紹
第八週	電晶體 (二)	電晶體基本組態及相關知識介紹
第九週	電晶體 (三)	C.E.應用電路(一)
第十週	電晶體 (四)	C.E.應用電路(二)
第十一週	電與磁(一)	電與磁介紹
第十二週	電與磁(二)	電磁基本電路實作
第十三週	電與磁(三)	電磁應用電路實作
第十四週	期中測驗	實作測驗
第十五週	光敏電阻(一)	光敏電阻相關知識
第十六週	光敏電阻(二)	光敏電阻基本電路實作
第十七週	光敏電阻(三)	光敏電阻應用電路實作(一)
第十八週	光敏電阻(四)	光敏電阻應用電路實作(二)
第十九週	熱敏電阻(一)	熱敏電阻介紹及相關知識
第二十週	熱敏電阻(二)	熱敏電阻基本電路實作
第二十一週	熱敏電阻(三)	熱敏電阻應用電路實作
第二十二週	期末課程分享	討論學期課程
學習評量：	測驗、實作、作品完成度及創造性	
對應學群：	工程	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 工程傳播設計進階	
	英文名稱： Engineering Communication (Advanced)Design	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：			
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專題製作 分組討論	電子元件材料應用
	第二週	專題製作 分組討論	電子元件材料應用
	第三週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第四週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第五週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第六週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第七週	專題製作 討論	問題討論與解決
	第八週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第九週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十一週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十二週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十三週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十四週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十五週	專題製作 討論	問題討論與解決
	第十六週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十七週	專題製作 分組製作	電子元件材料應用
	第十八週	專題製作 分組報告	專題製作 分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 認知：分組報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 工程傳播設計進階	
	英文名稱： Engineering Communication (Advanced)Design	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組專題製作 問題討論	電子元件材料應用
	第二週	分組專題製作 資料收集	電子元件材料應用
	第三週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第四週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第五週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第六週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第七週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第八週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第九週	分組專題製作 問題討論	問題討論與解決
	第十週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十一週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十二週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十三週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十四週	專題製作 分組報告	專題製作 分組報告
	第十五週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十六週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十七週	分組專題製作	電子元件材料應用
	第十八週	專題製作 分組報告	專題製作 分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 認知：分組報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：工程傳播與設計專題製作(電子電路創客)		
	英文名稱：Engineering Communication Design		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電路整合應用(一)	電晶體+被動元件+感測器
	第二週	電路整合應用(二)	電晶體+被動元件+感測器
	第三週	電路整合應用(三)	電晶體+被動元件+感測器
	第四週	電路整合應用(四)	電晶體+被動元件+感測器
	第五週	電路整合應用(五)	電晶體+被動元件+感測器
	第六週	電路整合應用(六)	電晶體+被動元件+感測器
	第七週	電路整合應用(七)	電晶體+被動元件+感測器
	第八週	電路整合應用(八)	電晶體+被動元件+感測器
	第九週	電路整合應用(九)	電晶體+被動元件+感測器
	第十週	電路整合應用(十)	電晶體+被動元件+感測器
	第十一週	課程討論分享	問題討論分享
	第十二週	專題製作(一) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十三週	專題製作(二) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十四週	專題製作(三) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十五週	專題製作(四) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十六週	專題製作(五) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十七週	專題製作(六) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十八週	期末測驗	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
第十九週	問題討論分享		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 認知：隨堂測驗。2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：工程傳播與設計專題製作(電子電路創客)		
	英文名稱：Engineering Communication Design		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電路整合應用(一)	電晶體+被動元件+感測器
	第二週	電路整合應用(二)	電晶體+被動元件+感測器
	第三週	電路整合應用(三)	電晶體+被動元件+感測器
	第四週	電路整合應用(四)	電晶體+被動元件+感測器
	第五週	電路整合應用(五)	電晶體+被動元件+感測器
	第六週	電路整合應用(六)	電晶體+被動元件+感測器
	第七週	電路整合應用(七)	電晶體+被動元件+感測器
	第八週	電路整合應用(八)	電晶體+被動元件+感測器
	第九週	電路整合應用(九)	電晶體+被動元件+感測器
	第十週	電路整合應用(十)	電晶體+被動元件+感測器
	第十一週	課程討論分享	問題討論分享
	第十二週	專題製作(一) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
第十三週	專題製作(二) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件	

	第十四週	專題製作(三) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十五週	專題製作(四) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十六週	專題製作(五) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十七週	專題製作(六) 設計題	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十八週	期末測驗	電晶體+被動元件+感測器+其他電子元件
	第十九週	問題討論分享	
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 認知：隨堂測驗。2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民電影院		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過電影情節引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	說明課程內容、作業、評分方式，並進行學生分組
	第二週	性別平等	《丹麥女孩》賞析 1
	第三週	性別平等	《丹麥女孩》賞析 2
	第四週	性別平等	《丹麥女孩》賞析 3
	第五週	性別平等	教師進行《丹麥女孩》相關概念說明
	第六週	性別平等	學生分組討論《丹麥女孩》相關議題

	第七週	第一次段考	
	第八週	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析 1
	第九週	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析 2
	第十週	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析 3
	第十一週	受教權	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十二週	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明
	第十三週	受教權	學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	種族歧視	《澳大利亞》賞析 1
	第十六週	種族歧視	《澳大利亞》賞析 2
	第十七週	種族歧視	《澳大利亞》賞析 3
	第十八週	種族歧視	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十九週	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明
	第二十週	種族歧視	學生分組討論《澳大利亞》相關議題
	第二十一週	第三次段考	
	第二十二週		
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、		
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。		

課程名稱：	中文名稱：公民電影院		
	英文名稱：Cinema of Social issues		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過電影情節引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 1
	第二週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 2

第三週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 3
第四週	國家權力與個人隱私	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
第五週	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明
第六週	國家權力與個人隱私	學生分組討論《全民公敵》相關議題
第七週	第一次段考	
第八週	民主 VS.極權	《惡魔教室》賞析 1（替代影片：安妮的日記）
第九週	民主 VS.極權	《惡魔教室》賞析 2
第十週	民主 VS.極權	《惡魔教室》賞析 3
第十一週	民主 VS.極權	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
第十二週	民主 VS.極權	教師進行《惡魔教室》相關概念說明
第十三週	民主 VS.極權	學生分組討論《惡魔教室》相關議題
第十四週	第二次段考	
第十五週	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析 1
第十六週	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析 2
第十七週	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析 3
第十八週	全球化與反全球化	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
第十九週	全球化與反全球化	教師進行《世界是平的》相關概念說明
第二十週	全球化與反全球化	學生分組討論《世界是平的》相關議題
第二十一週	第三次段考	
第二十二週		
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、	
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。	

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學	
	英文名稱：Love in my girlhood	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：			
學習目標：	以全人教育，培養學生愛與被愛的能力，成為具人文關懷素養的時代青年。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	愛的萬物論(上)	認識自我心像，探索愛的本質。
	第二週	愛的萬物論(下)	探索情愛定義，透視「全人的性」
	第三週	不一樣又怎樣？	探討性別認同，自我悅納，尊重多元。
	第四週	示愛？是愛？	認識情緒勒索，恐怖情人。
	第五週	好聚也要好散(上)	了解情感失落，自我保護方法。
	第六週	好聚也要好散(下)	分組演練
	第七週	鴻孕當頭(上)	懷孕體驗，了解孕期變化。
	第八週	鴻孕當頭(下)	了解產期，生產方法，體悟生命可貴。
	第九週	小媽媽的天空(1/6)	學習照顧嬰兒方法
	第十週	小媽媽的天空(2/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 1
	第十一週	小媽媽的天空(3/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 2
	第十二週	小媽媽的天空(4/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 3
	第十三週	小媽媽的天空(5/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 4
	第十四週	小媽媽的天空(6/6)	分組報告電子寶寶照護心得，了解愛的代價與生命體驗。
	第十五週	另一種選擇(上)	探討避孕方法
	第十六週	另一種選擇(下)	探討人工流產/出養，優生保健法
	第十七週	大紅燈籠高高掛(上)	探討婚姻、家庭關係
	第十八週	大紅燈籠高高掛(下)	探討婚姻、家庭關係
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	小組活動表現、學習單、學習態度		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學	
	英文名稱：Love in my girlhood	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	以全人教育，培養學生愛與被愛的能力，成為具人文關懷素養的時代青年。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	愛的萬物論(上)	認識自我心像，探索愛的本質。
	第二週	愛的萬物論(下)	探索情愛定義，透視「全人的性」
	第三週	不一樣又怎樣？	探討性別認同，自我悅納，尊重多元。
	第四週	示愛？是愛？	認識情緒勒索，恐怖情人。
	第五週	好聚也要好散(上)	了解情感失落，自我保護方法。
	第六週	好聚也要好散(下)	分組演練
	第七週	鴻孕當頭(上)	懷孕體驗，了解孕期變化。
	第八週	鴻孕當頭(下)	了解產期，生產方法，體悟生命可貴。
	第九週	小媽媽的天空(1/6)	學習照顧嬰兒方法
	第十週	小媽媽的天空(2/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 1
	第十一週	小媽媽的天空(3/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 2
	第十二週	小媽媽的天空(4/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 3
	第十三週	小媽媽的天空(5/6)	分組體驗學習電子寶寶照護 4
	第十四週	小媽媽的天空(6/6)	分組報告電子寶寶照護心得，了解愛的代價與生命體驗。
	第十五週	另一種選擇(上)	探討避孕方法
	第十六週	另一種選擇(下)	探討人工流產/出養，優生保健法
	第十七週	大紅燈籠高高掛(上)	探討婚姻、家庭關係
	第十八週	大紅燈籠高高掛(下)	探討婚姻、家庭關係
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	小組活動表現、學習單、學習態度		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心理學概論		
	英文名稱：Psychology		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 關懷力		
學習目標：	學習心理學的概念和定義，並學習以心理學的角度進行問題解決技巧和批判思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心理學的本質	了解心理學範疇及研究方法
	第二週	心理學的生物基礎	介紹腦的構造，演化、基因與行為
	第三週	心理發展	介紹各時期的發展特色
	第四週	感覺歷程	介紹視覺/聽覺/其他感覺，2.介紹知覺恆常性
	第五週	意識	介紹意識層面、睡眠與夢
	第六週	學習與制約	介紹學習行為如何發生
	第七週	記憶	介紹感覺記憶/工作記憶/長期記憶/內隱記憶
	第八週	記憶	介紹建構式記憶/改善記憶
	第九週	語言和思考	介紹推理與決策
	第十週	語言和思考	說明在行動中思考：問題解決策略
	第十一週	動機	介紹驅力與恆定，誘因動機與酬賞之概念
	第十二週	動機	介紹飲食疾患與性欲
	第十三週	情緒	介紹認知評估，情緒與行為
	第十四週	情緒	介紹情緒反應與情緒調節
	第十五週	情緒	介紹正向心理學
	第十六週	壓力、健康與因應行為	介紹壓力評估、因應與健康
	第十七週	壓力、健康與因應行為	身心復原-正念減壓
	第十八週	壓力、健康與因應行為	身心復原-正念減壓
	第十九週	壓力、健康與因應行為	身心復原-綠色療癒力
	第二十週	壓力、健康與因應行為	身心復原-綠色療癒力
	第二十一週	智力	說明現代智力理論/學習障礙
第二十二週	期末統整	回顧整學期及整年度的學習	

學習評量：	課堂互動，內省報告
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：心理學概論		
	英文名稱：Psychology		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 關懷力		
學習目標：	學習心理學的概念和定義，並學習以心理學的角度進行問題解決技巧和批判思考能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	性格	探討各學派的性格概念，了解人格的建立和改變
	第二週	性格	性格衡鑑技術
	第三週	精神疾病	認識焦慮疾患的定義、分類，及理論觀點
	第四週	精神疾病	認識憂鬱症的定義、分類，及理論觀點
	第五週	精神疾病	認識雙極性情感症的定義、分類，及理論觀點
	第六週	精神疾病	認識思覺失調症的定義、分類，及理論觀點
	第七週	精神疾病	認識性格違常的定義、分類，及理論觀點
	第八週	精神疾病	認識性格違常的定義、分類，及理論觀點
	第九週	精神疾病	認識自閉症類群障礙症常的定義、分類，及理論觀點
	第十週	精神疾病	以從不同的社會視框看待疾病
	第十一週	精神疾病	以從不同的社會視框看待疾病
	第十二週	心理健康問題的治療	介紹個人心理治療技術，並進行練習。
	第十三週	心理健康問題的治療	介紹家族治療-SATIR 家族治療，並進行練習。
第十四週	心理健康問題的治療	介紹藝術治療，並進行練習。	

	第十五週	心理健康問題的治療	介紹後現代心理治療取向-敘事治療，並進行練習。
	第十六週	社會認知	介紹印象、歸因，從中省思自己的刻板印象及自我預言效果。
	第十七週	社會認知	性/別心理學
	第十八週	社會影響	介紹從眾和團體決策之團體現象
	第十九週	社會影響	介紹人際吸引及人際關係之團體現象
	第二十週	應用心理學	說明目前心理學應用的範疇
	第二十一週	期末統整	回顧整學期及整年度的學習
	第二十二週	期末統整	回顧整學期及整年度的學習
學習評量：	課堂互動，內省報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	ひらがな あ行
	第二週	日語假名	ひらがな か行
	第三週	日語假名	ひらがな さ行
	第四週	日語假名	ひらがな た行
	第五週	日語假名	ひらがな な行
	第六週	日語假名	ひらがな は行
	第七週	日語假名	ひらがな ま行
	第八週	日語假名	ひらがな や行、ら行
	第九週	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	第十週	総合練習	ひらがな 総合練習

	第十一週	数字	数字の練習
	第十二週	値段	値段の言い方
	第十三週	値段の言い方	挨拶用語
	第十四週	挨拶用語	挨拶用語
	第十五週	数字総合練習	数字の練習 百、千
	第十六週	自己紹介	自己紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	ひらがな あ行
	第二週	日語假名	ひらがな か行
	第三週	日語假名	ひらがな さ行
	第四週	日語假名	ひらがな た行
	第五週	日語假名	ひらがな な行
	第六週	日語假名	ひらがな は行
	第七週	日語假名	ひらがな ま行

	第八週	日語假名	ひらがな や行、ら行
	第九週	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	第十週	総合練習	ひらがな 総合練習
	第十一週	数字	数字の練習
	第十二週	値段	値段の言い方
	第十三週	値段の言い方	挨拶用語
	第十四週	挨拶用語	挨拶用語
	第十五週	数字総合練習	数字の練習 百、千
	第十六週	自己紹介	自己紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語初階		
	英文名稱：Japanese- basic level		
授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	ひらがな あ行
	第二週	日語假名	ひらがな か行
	第三週	日語假名	ひらがな さ行
	第四週	日語假名	ひらがな た行

	第五週	日語假名	ひらがな な行
	第六週	日語假名	ひらがな は行
	第七週	日語假名	ひらがな ま行
	第八週	日語假名	ひらがな や行とら行
	第九週	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	第十週	総合練習	ひらがな 総合練習
	第十一週	数字	数字の練習
	第十二週	値段	値段の言い方
	第十三週	挨拶用語	あいさつ 用語
	第十四週	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
	第十五週	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
	第十六週	自己紹介	自己紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口試，筆試，習作本		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語初階		
	英文名稱：Japanese- intermediate level		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	カタカナ 自己紹介 月 時間 生活会話		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	カタカナ ア行

	第二週	日語假名	カタカナ カ行
	第三週	日語假名	カタカナ サ行
	第四週	日語假名	カタカナ タ行
	第五週	日語假名	カタカナ ナ行
	第六週	日語假名	カタカナ ハ行
	第七週	日語假名	カタカナ マ行
	第八週	日語假名	カタカナ ヤ行、ラ行
	第九週	日語假名	カタカナ ワ行 撥音 総合練習
	第十週	総合練習	カタカナ 総合練習
	第十一週	数字	数字の練習
	第十二週	値段	値段の言い方
	第十三週	挨拶用語	挨拶用語の紹介
	第十四週	あいさつ用語	あいさつ用語ペアで練習する
	第十五週	数字総合練習	月、時間の言い方
	第十六週	自己紹介	自己紹介の紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口試，筆試，習作本		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	綜合複習（初階）
	第二週	日語假名	綜合複習（初階）
	第三週	日語假名	指示代名詞（物品）第一課
	第四週	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	第五週	日語假名	指示代名詞（場所）第二課
	第六週	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	第七週	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	第八週	日語假名	第三課綜合練習
	第九週	日語假名	期中考
	第十週	綜合練習	茶道體驗
	第十一週	數字	日本布鈕釦
	第十二週	値段	生活會話
	第十三週	挨拶用語	生活會話
	第十四週	挨拶用語	打招呼用語
	第十五週	數字綜合練習	打招呼用語
	第十六週	自己紹介	自己紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	綜合複習
	第二週	日語假名	綜合複習
	第三週	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	第四週	総合練習	第四課練習問題
	第五週	動詞活用	動詞變化（五段動詞）
	第六週	動詞活用	動詞變化（上下一段動詞）
	第七週	動詞活用	動詞變化（カ行、サ行變格活用動詞）
	第八週	総合練習	動詞變化總複習
	第九週	中間試験	期中考
	第十週	文化体験	日本文化（包巾）
	第十一週	初級助詞	手段（で）、方向（へ）第五課
	第十二週	初級助詞	動作（と）、時間（に）第五課
	第十三週	文を作る	例文を作る
	第十四週	会話練習	會話練習（第四課，第五課）
	第十五週	形容詞	い形容詞（連体修飾）
	第十六週	形容詞	い形容詞（否定形）
	第十七週	総合練習	総合練習
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語進階	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	綜合複習（初階）
	第二週	日語假名	綜合複習（初階）
	第三週	日語假名	指示代名詞（物品）第一課
	第四週	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	第五週	日語假名	指示代名詞（場所）第二課
	第六週	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	第七週	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	第八週	日語假名	第三課綜合練習
	第九週	日語假名	期中考
	第十週	綜合練習	茶道體驗
	第十一週	数字	日本布鈕釦
	第十二週	値段	生活會話
	第十三週	挨拶用語	生活會話
	第十四週	挨拶用語	打招呼用語
	第十五週	数字綜合練習	打招呼用語
	第十六週	自己紹介	自己紹介
	第十七週	自己紹介	自己紹介
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語假名	綜合複習
	第二週	日語假名	綜合複習
	第三週	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	第四週	総合練習	第四課練習問題
	第五週	動詞活用	動詞變化（五段動詞）
	第六週	動詞活用	動詞變化（上下一段動詞）
	第七週	動詞活用	動詞變化（カ行、サ行變格活用動詞）
	第八週	総合練習	動詞變化總複習
	第九週	中間試験	期中考
	第十週	文化体験	日本文化（包巾）
	第十一週	初級助詞	手段（で）、方向（へ）第五課
	第十二週	初級助詞	動作（と）、時間（に）第五課
	第十三週	文を作る	例文を作る
	第十四週	会話練習	會話練習（第四課，第五課）
	第十五週	形容詞	い形容詞（連体修飾）
	第十六週	形容詞	い形容詞（否定形）
	第十七週	総合練習	総合練習
	第十八週	期末テスト	期末テスト
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Science in life		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	知道生活中常見科學現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	倒不出來的水	表面張力
	第二週	水的幻覺	凸透鏡原理與全反射、消失的銅板
	第三週	水流與不流	水的折射
	第四週	一夫當關萬夫莫敵	力矩
	第五週	消失的水	聚丙烯酸鈉
	第六週	紙飛機	飛行原理
	第七週	往上爬戒指	錯覺與摩擦力
	第八週	磁火車	電生磁與磁力相吸相斥
	第九週	hologram	光的反射與干涉
	第十週	認識基女實驗室	介紹實驗室安全、儀器設備的位置與組裝
	第十一週	介紹常見燃料	介紹石化燃料的生成與人為處理過程
	第十二週	儀器組裝試一試	說明製造原理與分組組裝練習和注意事項
	第十三週	觀察與描述	分組進行製造乙炔和進行燃燒反應
	第十四週	意外的鳴爆聲	分組討論與計算，完成學習單中的問題
	第十五週	顏色改變的訊息	分組進行製造乙炔與進行氧化還原反應
	第十六週	發現新功能	聚乙炔的製造與用途
	第十七週	生活中常見應用	簡介有機材料的種類應用與製造過程
	第十八週	如何善後?	簡介有機材料的製造過程或廢棄後帶來的汙染
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告與作品		
對應學群：	數理化		
備註：	賴美娟與曾軍豪老師上課，與另一門生活中科學 2 對開		

課程名稱：	中文名稱：生活中的科學		
	英文名稱：Science in life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	知道生活中常見的科學現象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	餐桌上學生物	豬 VS 基隆大腸圈
	第二週	餐桌上學生物	吻仔魚 VS 生態環境
	第三週	食品中的微生物	酵母菌
	第四週	食品中的微生物	乳酸菌
	第五週	食品標示與食品添加物	常見添加物
	第六週	食品安全	黃麴毒素
	第七週	咖啡、茶介紹	品種介紹
	第八週	咖啡因萃取	實作
	第九週	藥的安全	用藥須知
	第十週	趣味化學	介紹一些生活中的有趣化學實驗
	第十一週	天氣瓶	介紹天氣瓶的原理
	第十二週	天氣瓶 DIY	動手做
	第十三週	豆腐的奧秘	介紹膠體溶液特性
	第十四週	豆腐 DIY	動手將無糖豆漿製成豆腐
	第十五週	葉脈書籤	採集葉片、介紹溶解葉肉的方法
	第十六週	葉脈書籤 DIY	動手做
第十七週	膨糖	介紹小蘇打的功效，動手做好吃的膨糖	

	第十八週	成果發表	展示成品、分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	報告		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學		
備註：	楊雅珺與陳秀蓮老師共同上課		

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	1.分組 2.說明計分方式 3.期中期末報告方式
	第二週	人體結構的神秘數字	1.臂展與身高 2.腳掌長與手前臂長 3.領圍與腰圍 4.黃金比例
	第三週	人體結構的神秘數字	1.臂展與身高 2.腳掌長與手前臂長 3.領圍與腰圍 4.黃金比例
	第四週	人體結構的神秘數字	1.臂展與身高 2.腳掌長與手前臂長 3.領圍與腰圍 4.黃金比例
	第五週	木工中的數學	1.刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」 2.圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」

		3.畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」
第六週	木工中的數學	1.刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」 2.圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」 3.畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」
第七週	木工中的數學	1.刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」 2.圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」 3.畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」
第八週	期中報告	
第九週	多邊形的尺規作圖	1.古希臘尺規作圖 2.高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」
第十週	多邊形的尺規作圖	1.古希臘尺規作圖 2.高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」
第十一週	多邊形的尺規作圖	1.古希臘尺規作圖 2.高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」
第十二週	生活中的圓與直線	1.標誌與商標設計 2.三等分圓 3.玩具軌道設計
第十三週	生活中的圓與直線	1.標誌與商標設計 2.三等分圓 3.玩具軌道設計
第十四週	生活中的圓與直線	1.標誌與商標設計 2.三等分圓 3.玩具軌道設計
第十五週	存錢知多少	1.活存、定存、利率 2.整存整付 3.存本取息 4.零存整付 5.退休規劃
第十六週	存錢知多少	1.活存、定存、利率 2.整存整付 3.存本取息 4.零存整付 5.退休規劃
第十七週	存錢知多少	1.活存、定存、利率 2.整存整付 3.存本取息

			4.零存整付 5.退休規劃
	第十八週	期末報告	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單+期中期末報告		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一次函數的應用	1.線性函數、線性折舊。 2.線性成本、收入及利潤函數。 3.損益兩平。
	第二週	一次函數的應用	1.線性函數、線性折舊。 2.線性成本、收入及利潤函數。 3.損益兩平。
	第三週	兩變數線性不等式	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.線性規劃 5.Desmos、Excel 增益集
	第四週	兩變數線性不等式	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.線性規劃 5.Desmos、Excel 增益集

第五週	兩變數線性不等式	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.線性規劃 5.Desmos、Excel 增益集
第六週	二次函數在 Desmos 的互動應用	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.係數與圖形的關係 5.Desmos 互動模組
第七週	二次函數在 Desmos 的互動應用	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.係數與圖形的關係 5.Desmos 互動模組
第八週	二次函數在 Desmos 的互動應用	1.運算思維與邏輯能力 2.資訊科技與溝通表達 3.工具應用與創新思維 4.係數與圖形的關係 5.Desmos 互動模組
第九週	期中報告	
第十週	指數函數的應用	1.衰退型模型分析 2.複利模型討論 3.醫學模型分析 4.商業模型
第十一週	指數函數的應用	1.衰退型模型分析 2.複利模型討論 3.醫學模型分析 4.商業模型
第十二週	指數函數的應用	1.衰退型模型分析 2.複利模型討論 3.醫學模型分析 4.商業模型
第十三週	對數與對數函數	1.德國數學家史提弗 2.蘇格蘭的男爵納皮爾 3.計算機、Desmos、Excel 4.製作對數值表
第十四週	對數與對數函數	1.德國數學家史提弗 2.蘇格蘭的男爵納皮爾 3.計算機、Desmos、Excel 4.製作對數值表
第十五週	對數與對數函數	1.德國數學家史提弗 2.蘇格蘭的男爵納皮爾 3.計算機、Desmos、Excel

			4.製作對數值表
	第十六週	平面向量動手做	1.向量的幾何表示法 2.向量的係數積 3.向量的加減法 4.向量的拆解
	第十七週	平面向量動手做	1.向量的幾何表示法 2.向量的係數積 3.向量的加減法 4.向量的拆解
	第十八週	期末報告	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單+期中報告+期末報告		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用 Pythone 打敗 APCS		
	英文名稱：Pythone v.s. APCS		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1·基本程式語言邏輯訓練。2·PYTHON 指令熟悉。3·APCS 問題解決		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Physics 編輯與 Sublime Text	安裝 phtyon 和 Sublime Text
	第二週	Programming Concepts	目前主流語言介紹, PYTHON 的優點與常用領域
	第三週	Data types-1	constant, variable
	第四週	Data types-2	Global, Local
	第五週	Control structures -1	If、else
	第六週	Control structures -2	If、else 實戰問題解決

	第七週	Loop structures-1	Do while 實戰問題解決
	第八週	Loop structures-2	For loop 實戰問題解決
	第九週	Functions	Funtions 與程式架構
	第十週	Recursion-1	Call by value 實戰問題解決
	第十一週	Recursion-2	Call by reference 實戰問題解決
	第十二週	Array and Structures-1	List 指令與控制
	第十三週	Array and Structures-2	Dictionary 指令與控制
	第十四週	APCS 實作題練習-1	2016-03-05 實作題
	第十五週	APCS 實作題練習-2	2016-10-29 實作題
	第十六週	APCS 實作題練習-3	2017-03-04 實作題
	第十七週	APCS 實作題練習-4	2017-10-28 實作題
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	程式碼作業、學習單、期末測驗		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	1.一定需要電腦教室。2.為一學期課程，暫與用 VPhysics 學物理為一學期課程。3.若學校各為單學期課程，奇偶對開，以 VPYTHON 學物理為主，感謝		

課程名稱：	中文名稱：用 Pythone 打敗 APCS 英文名稱：Pythone v.s. APCS		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1·基本程式語言邏輯訓練。2·PYTHON 指令熟悉。3·APCS 問題解決		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Physics 編輯與 Sublime Text	安裝 phtyon 和 Sublime Text
	第二週	Programming Concepts	目前主流語言介紹，PYTHON 的優點與常用領域

	第三週	Data types-1	constant, variable
	第四週	Data types-2	Global, Local
	第五週	Control structures -1	If、else
	第六週	Control structures -2	If、else 實戰問題解決
	第七週	Loop structures-1	Do while 實戰問題解決
	第八週	Loop structures-2	For loop 實戰問題解決
	第九週	Functions	Funtions 與程式架構
	第十週	Recursion-1	Call by value 實戰問題解決
	第十一週	Recursion-2	Call by reference 實戰問題解決
	第十二週	Array and Structures-1	List 指令與控制
	第十三週	Array and Structures-2	Dictionary 指令與控制
	第十四週	APCS 實作題練習-1	2016-03-05 實作題
	第十五週	APCS 實作題練習-2	2016-10-29 實作題
	第十六週	APCS 實作題練習-3	2017-03-04 實作題
	第十七週	APCS 實作題練習-4	2017-10-28 實作題
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	程式碼作業、學習單、期末測驗		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	1.一定需要電腦教室。2.為一學期課程，暫與用 VPhysics 學物理為一學期課程。3.若學校各為單學期課程，奇偶對開，以 VPYTHON 學物理為主，感謝		

課程名稱：	中文名稱：吃的科學	
	英文名稱：Nutritional physiology	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	了解食物中營養素的生理功能，並關注平時飲食攝取的習慣	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	食物與食品	介紹吃的重要性；食物與食品的差別
	第二週	食物中的營養素	醣類、蛋白質、脂質
	第三週	食物中的營養素	核酸、維生素、礦物質
	第四週	食品添加物	不能吃的添加物
	第五週	食品添加物	能吃的添加物
	第六週	食品中的微生物	簡單介紹食品中的微生物
	第七週	食品中的微生物	分組討論
	第八週	食品中的微生物	分組報告（期中報告）
	第九週	食品中的微生物	分組報告（期中報告）
	第十週	食品中的微生物	分組報告（期中報告）
	第十一週	食品保存方式	簡單介紹食品保存方式
	第十二週	食品保存方式	糖漬檸檬製作
	第十三週	食品保存方式	台式泡菜製作
	第十四週	餐盤上美味關鍵	梅納反應（焦糖布丁）
	第十五週	餐盤上美味關鍵	白煮蛋的秘密（溫泉蛋、溏心蛋）
	第十六週	餐盤上美味關鍵	舒肥（舒肥雞胸肉）
	第十七週	基因轉殖食品	簡單介紹基因轉殖大豆、玉米
	第十八週	基因轉殖食品	查詢資料填學習單（個人期末報告）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體報告、個人報告		
對應學群：	資訊, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：吃的科學	
	英文名稱：Nutritional physiology	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	學會規劃自身飲食，並了解不同的飲食方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡單介紹人體的消化	消化系統
	第二週	國人飲食方式	飲食金字塔
	第三週	代謝症候群	介紹代謝症候群（例如：糖尿病、高血壓）
	第四週	食物熱量的計算	衛生福利部食物熱量換算表
	第五週	食品成分標示	學習計算熱量和營養素含量
	第六週	膳食設計	規劃高中女生一日所需熱量及飲食
	第七週	膳食設計	分組報告（期中報告）
	第八週	膳食設計	分組報告（期中報告）
	第九週	膳食設計	分組報告（期中報告）
	第十週	間歇性斷食	簡介間歇性斷食
	第十一週	間歇性斷食	間歇性斷食食譜分析
	第十二週	低碳飲食	簡介低碳飲食
	第十三週	低碳飲食	低碳飲食食譜分析
	第十四週	低 GI 飲食	簡介低 GI 飲食
	第十五週	低 GI 飲食	低 GI 飲食食譜分析
	第十六週	生酮飲食	簡介生酮飲食
	第十七週	生酮飲食	生酮飲食食譜分析
	第十八週	成果分享	分享個人一週的飲食紀錄（期末報告）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	團體報告、個人報告		
對應學群：	資訊, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅天下	
	英文名稱：Gap Tour	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行的定義	觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片，讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義，並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。
	第二週	主題式旅行的介紹	介紹目前各種類的旅遊相關資訊，引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣，規劃一場「壯遊」，讓自己在進入大學之前，能開拓自己的眼界，透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。
	第三週	如何規劃下一個旅程(一)	介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站)，引導學生 step by step 蒐集資訊，學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。
	第四週	如何規劃下一個旅程(二)	介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會，透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節。
	第五週	分組討論	以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組，同學可依自己喜歡的文化主題進行分組，並製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享。
	第六週	主題式文化之旅分享會(一)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享，使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
	第七週	主題式文化之旅分享會(二)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中 long stay)，使學生能體

			驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。
第八週	主題式文化之旅分享會 (三)木蘭秋獮		透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
第九週	主題式文化之旅分享會 (四)中國東北		沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
第十週	主題式文化之旅分享會 (五)滬昆高鐵沿線		與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
第十一週	主題式文化之旅分享會 (六)南京		介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
第十二週	主題式文化之旅分享會 (七)日本		藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
第十三週	主題式文化之旅分享會 (八)紐西蘭		分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
第十四週	主題式文化之旅分享會 (九)峇里島		說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如 Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
第十五週	主題式文化之旅分享會 (十)美加西部國家公園		透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。

	第十六週	主題式文化之旅分享會 (十一)泰國北部	參與 NGO 組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
	第十七週	主題式文化之旅分享會 (十二)德國奧地利捷克三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
	第十八週	成果報告	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課學習單、學習態度、分組報告		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅天下 英文名稱：Gap Tour		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行的定義	觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片，讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義，並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。

第二週	主題式旅行的介紹	介紹目前各種類的旅遊相關資訊，引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣，規劃一場「壯遊」，讓自己在進入大學之前，能開拓自己的眼界，透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。
第三週	如何規劃下一個旅程(一)	介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站)，引導學生 step by step 蒐集資訊，學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。
第四週	如何規劃下一個旅程(二)	介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會，透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節。
第五週	分組討論	以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組，同學可依自己喜歡的文化主題進行分組，並製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享。
第六週	主題式文化之旅分享會(一)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享，使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
第七週	主題式文化之旅分享會(二)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中 long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。
第八週	主題式文化之旅分享會(三)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
第九週	主題式文化之旅分享會(四)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
第十週	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織

			金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
第十一週	主題式文化之旅分享會 (六)南京		介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
第十二週	主題式文化之旅分享會 (七)日本		藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
第十三週	主題式文化之旅分享會 (八)紐西蘭		分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
第十四週	主題式文化之旅分享會 (九)峇里島		說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如 Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
第十五週	主題式文化之旅分享會 (十)美加西部國家公園		透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
第十六週	主題式文化之旅分享會 (十一)泰國北部		參與 NGO 組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
第十七週	主題式文化之旅分享會 (十二)德國奧地利捷克三國之旅		透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
第十八週	成果報告		由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	上課學習單、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：身體雕塑		
	英文名稱：Body sculpture		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1.使學生了解人體在運動中的生理知識。2.培養正確的體適能技巧與觀念3.增進學生體力與注意力，並養成運動的習慣。4.能根據自身狀況設計屬於自己的運動計畫。5.使學生了解常見的運動傷害並學會緊急處理或紓緩的方式6.使學生了解運動中的飲食營養知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容以及評量方式
	第二週	運動與身體組織	透過簡報瞭解身體組成、與運動之關聯性
	第三週	運動類型介紹	有氧、無氧運動之差別及所需之能量來源，對身體之影響
	第四週	實作 1：徒手核心初體驗	實作徒手核心訓練
	第五週	實作 2：徒手組合訓練	實作組合式以及循環式訓練
	第六週	實作 3：徒手組合訓練	實作組合式以及循環式訓練
	第七週	實作 4：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)	瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
	第八週	實作 5：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)	瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
	第九週	實作 6：有氧拳擊	實作有氧運動並搭配拳擊
	第十週	運動所需營養素	透過簡報瞭解運動時身體所需之營養素
	第十一週	訓練前中後飲食	透過簡報介紹高低 GI 值之食物，以及瞭解運動前中後該如何飲食
第十二週	實作 7：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練	

	第十三週	實作 8：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
	第十四週	期中評量	期中評量
	第十五週	運動傷害與修復	透過簡報瞭解運動傷害之種類及處理方式、身體修復過程中之生理機轉
	第十六週	實作 9：肌內效貼紮	實作並瞭解肌內效之貼紮效果、生理機轉
	第十七週	減脂飲食大作戰	介紹各種飲食方式如：生酮飲食、碳循環飲食.....等
	第十八週	分組期末報告	分組期末報告
	第十九週	實作 10：有氧舞蹈	實作有氧運動並搭配舞蹈
	第二十週	分組期末報告	分組期末報告
	第二十一週	期末評量	期末評量
	第二十二週	學期成果發表	學期成果發表
學習評量：	形成性評量、簡報、分組報告		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：身體雕塑		
	英文名稱：Body sculpture		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	1.使學生了解人體在運動中的生理知識。2.培養正確的體適能技巧與觀念 3.增進學生體力與注意力，並養成運動的習慣。4.能根據自身狀況設計屬於自己的運動計畫。5.使學生了解常見的運動傷害並學會緊急處理或紓緩的方式 6.使學生了解運動中的飲食營養知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容以及評量方式
	第二週	運動與身體組織	透過簡報瞭解身體組成、與運動之關聯性
	第三週	運動類型介紹	有氧、無氧運動之差別及所需之能量來源，對身體之影響

	第四週	實作 1：徒手核心初體驗	實作徒手核心訓練
	第五週	實作 2：徒手組合訓練	實作組合式以及循環式訓練
	第六週	實作 3：徒手組合訓練	實作組合式以及循環式訓練
	第七週	實作 4：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)	瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
	第八週	實作 5：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)	瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
	第九週	實作 6：有氧拳擊	實作有氧運動並搭配拳擊
	第十週	運動所需營養素	透過簡報瞭解運動時身體所需之營養素
	第十一週	訓練前中後飲食	透過簡報介紹高低 GI 值之食物，以及瞭解運動前中後該如何飲食
	第十二週	實作 7：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
	第十三週	實作 8：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
	第十四週	期中評量	期中評量
	第十五週	運動傷害與修復	透過簡報瞭解運動傷害之種類及處理方式、身體修復過程中之生理機轉
	第十六週	實作 9：肌內效貼紮	實作並瞭解肌內效之貼紮效果、生理機轉
	第十七週	減脂飲食大作戰	介紹各種飲食方式如：生酮飲食、碳循環飲食.....等
	第十八週	分組期末報告	分組期末報告
	第十九週	實作 10：有氧舞蹈	實作有氧運動並搭配舞蹈
	第二十週	分組期末報告	分組期末報告
	第二十一週	期末評量	期末評量
	第二十二週	學期成果發表	學期成果發表
學習評量：	形成性評量、簡報、分組報告		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法律電影院	
	英文名稱：Cinema of Law	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	關懷力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的法條，透過電影情節引起學生對法律的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力，使學生能真正認識法律的面貌與內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明課程內容、作業、評分方式，並進行學生分組
	第二週	少年犯罪	《豪情四兄弟》賞析 1
	第三週	少年犯罪	《豪情四兄弟》賞析 2
	第四週	少年犯罪	《豪情四兄弟》賞析 3
	第五週	少年犯罪	教師進行《豪情四兄弟》相關法律概念說明
	第六週	少年犯罪	學生分組討論《豪情四兄弟》相關法律議題
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	歧視 VS.平等	《費城》賞析 1
	第九週	歧視 VS.平等	《費城》賞析 2
	第十週	歧視 VS.平等	《費城》賞析 3
	第十一週	歧視 VS.平等	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十二週	歧視 VS.平等	教師進行《費城》相關法律概念說明
	第十三週	歧視 VS.平等	學生分組討論《費城》相關法律議題
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	媒體干預司法	《無盡的控訴》賞析 1
	第十六週	媒體干預司法	《無盡的控訴》賞析 2
	第十七週	媒體干預司法	《無盡的控訴》賞析 3
	第十八週	媒體干預司法	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十九週	媒體干預司法	教師進行《無盡的控訴》相關法律概念說明
	第二十週	媒體干預司法	學生分組討論《無盡的控訴》相關法律議題
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告、法律常識益智搶答		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政		

備註：	1.課程所需影片將請圖書館購置公播版，若無公播版，會適時調整課程內容。 2.參考資料：財團法人民間司法改革基金會（2002）《看電影學法律》，元照出版公司。
-----	---

課程名稱：	中文名稱：法律電影院		
	英文名稱：Cinema of Law		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	關懷力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的法條，透過電影情節引起學生對法律的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力，使學生能真正認識法律的面貌與內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	種族歧視與司法誤判	《捍衛正義》賞析 1
	第二週	種族歧視與司法誤判	《捍衛正義》賞析 2
	第三週	種族歧視與司法誤判	《捍衛正義》賞析 3
	第四週	種族歧視與司法誤判	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第五週	種族歧視與司法誤判	教師進行《捍衛正義》相關法律概念說明
	第六週	種族歧視與司法誤判	學生分組討論《捍衛正義》相關法律議題
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 1
	第九週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 2
	第十週	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析 3
	第十一週	國家權力與個人隱私	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十二週	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關法律概念說明
	第十三週	國家權力與個人隱私	學生分組討論《全民公敵》相關法律議題
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	環保與公益訴訟	《永不妥協》賞析 1
第十六週	環保與公益訴訟	《永不妥協》賞析 2	

	第十七週	環保與公益訴訟	《永不妥協》賞析 3
	第十八週	環保與公益訴訟	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	第十九週	環保與公益訴訟	教師進行《永不妥協》相關法律概念說明
	第二十週	環保與公益訴訟	學生分組討論《永不妥協》相關法律議題
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告、法律常識益智搶答		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政		
備註：	1.課程所需影片將請圖書館購置公播版，若無公播版，會適時調整課程內容 2.參考資料：財團法人民間司法改革基金會（2002）《看電影學法律》，元照出版公司。		

課程名稱：	中文名稱：物理實驗報告撰寫		
	英文名稱：Use office analysis and reporting		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	完成實驗報告與口頭報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程內容
	第二週	Excel 使用	簡易輸入數據，基本運算
	第三週	Excel 使用	凍結視窗與函數運算
	第四週	Excel 使用	依據數據畫圖與趨勢線
	第五週	數據分析	常見數據分析技巧
	第六週	驗 1 自由落體	實作
	第七週	驗 1 自由落體	分析數據
	第八週	驗 1 自由落體	運用 word 完成實驗報告
	第九週	簡報設計	簡報設計技巧
	第十週	上台報告技巧	簡報技巧
第十一週	實驗 2 單擺	實作	

	第十二週	實驗 2 單擺	利用單擺測重力加速度，輸入 Excel 分析
	第十三週	實驗 2 單擺	運用 word 完成實驗報告
	第十四週	實驗 2 單擺	簡報實驗 2
	第十五週	蒐集資料	資料搜尋、篩選、引用
	第十六週	資料搜尋、篩選、引用 注意事項	APP 測量
	第十七週	運用手機 APP 測量所需 基本物理量	實驗 3 彈性碰撞
	第十八週	實作	實驗 3 彈性碰撞
	第十九週	完成 Excel 數據分析	實驗 3 彈性碰撞
	第二十週	完成口頭報告	實驗 3 彈性碰撞
	第二十一週	完成實驗報告	報告
	第二十二週	報告	報告
學習評量：	報告		
對應學群：	工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理實驗報告撰寫		
	英文名稱：Use office analysis and reporting		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	完成實驗報告與口頭報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程內容
	第二週	Excel 使用	簡易輸入數據，基本運算
	第三週	Excel 使用	凍結視窗與函數運算
	第四週	Excel 使用	依據數據畫圖與趨勢線
	第五週	數據分析	常見數據分析技巧
	第六週	實驗 1 自由落體	實作
	第七週	實驗 1 自由落體	分析數據

	第八週	實驗 1 自由落體	運用 word 完成實驗報告
	第九週	簡報設計	簡報設計技巧
	第十週	上台報告技巧	簡報技巧
	第十一週	實驗 2 單擺	實作
	第十二週	實驗 2 單擺	利用單擺測重力加速度，輸入 Excel 分析
	第十三週	實驗 2 單擺	運用 word 完成實驗報告
	第十四週	實驗 2 單擺	簡報實驗 2
	第十五週	蒐集資料	資料搜尋、篩選、引用
	第十六週	資料搜尋、篩選、引用 注意事項	APP 測量
	第十七週	運用手機 APP 測量所需 基本物理量	實驗 3 彈性碰撞
	第十八週	實作	實驗 3 彈性碰撞
	第十九週	完成 Excel 數據分析	實驗 3 彈性碰撞
	第二十週	完成口頭報告	實驗 3 彈性碰撞
	第二十一週	完成實驗報告	報告
	第二十二週	報告	報告
學習評量：	報告		
對應學群：	工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩·創桌遊		
	英文名稱：Board Game Playing & Creating		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	桌遊體驗與設計		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡&基本認知	團康桌遊&基本認知調查

	第二週	桌遊面面觀	桌遊簡介
	第三週	創遊藍圖	說明創遊流程及年度主題
	第四週	桌遊體驗（一）	桌遊體驗活動：反應&排序
	第五週	桌遊體驗（二）	桌遊體驗活動：拼放&骰子決策
	第六週	桌遊體驗（三）	桌遊體驗活動：操作&工人放置
	第七週	桌遊體驗（四）	桌遊體驗活動：拍賣&賽道
	第八週	PnP 遊戲實作	PnP 遊戲實作
	第九週	桌遊發想&設計（一）	分組討論遊戲發想&設計
	第十週	桌遊發想&設計（二）	設計修正&預估材料
	第十一週	桌遊實作（一）	分組桌遊實作
	第十二週	桌遊實作（二）	分組桌遊實作
	第十三週	小組桌遊測試	桌遊測試&修正
	第十四週	編寫桌遊規則	小組桌遊規則編寫
	第十五週	拍攝短片	拍攝桌遊介紹短片
	第十六週	桌遊發表（一）	課程桌遊展&互評
	第十七週	桌遊發表（二）	課程桌遊展&互評
	第十八週	課程回顧	彙整學習歷程檔
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習歷程檔案 30%，桌遊成品互評 40%，桌遊成品互評 30%		
對應學群：	數理化、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩·創桌遊	
	英文名稱：Board Game Playing & Creating	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	桌遊體驗與設計		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡&基本認知	團康桌遊&基本認知調查
	第二週	桌遊面面觀	桌遊簡介
	第三週	創遊藍圖	說明創遊流程及年度主題
	第四週	桌遊體驗（一）	桌遊體驗活動：反應&排序
	第五週	桌遊體驗（二）	桌遊體驗活動：拼放&骰子決策
	第六週	桌遊體驗（三）	桌遊體驗活動：操作&工人放置
	第七週	桌遊體驗（四）	桌遊體驗活動：拍賣&賽道
	第八週	PnP 遊戲實作	PnP 遊戲實作
	第九週	桌遊發想&設計（一）	分組討論遊戲發想&設計
	第十週	桌遊發想&設計（二）	設計修正&預估材料
	第十一週	桌遊實作（一）	分組桌遊實作
	第十二週	桌遊實作（二）	分組桌遊實作
	第十三週	小組桌遊測試	桌遊測試&修正
	第十四週	編寫桌遊規則	小組桌遊規則編寫
	第十五週	拍攝短片	拍攝桌遊介紹短片
	第十六週	桌遊發表（一）	課程桌遊展&互評
	第十七週	桌遊發表（二）	課程桌遊展&互評
	第十八週	課程回顧	彙整學習歷程檔
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習歷程檔案 30%，桌遊成品互評 40%，桌遊成品互評 30%		
對應學群：	數理化、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文	
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能自學의文本內容並找出課文重點。 3.學生能學習多媒體運作方式－以 LINE@ 為例。 4.學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	講述學期目標、課程內容 小組分組(約 4~5 人一組) 回家作業：預習課文〈醉翁亭記〉
	第二週	小試身手(個人賽)	試玩 line@ 〈醉翁亭記－我要快樂〉 ID：@938bnray 【限時 40 分鐘，最快完成之前三名由老師提供精美禮物】
	第三週	講解密室逃脫關卡設計元素	何謂密室逃脫及其元素? 關卡設計方式(傳統)
	第四週	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：美術－色彩圖) 【參閱附件一】 學生實作
	第五週	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：地理－座標判讀) 【參閱附件一】 學生實作
	第六週	主題文本介紹 出題重點講解	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
	第七週	主題文本挑選	各組挑選所欲設計的古文 【限高中選文】 老師針對各組給予意見 進度：文本確定
	第八週	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計의文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：課文心智圖、實作出題四題
	第九週	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計의文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
	第十週	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計의文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
第十一週	上機實作	介紹 Line@ 使用方式 介紹互動式題目設計	

	第十二週	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	第十三週	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	第十四週	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	第十五週	小組成果封測	小組間擇一 line@ 進行試玩，並給予建議
	第十六週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	第十七週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	第十八週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	10%課堂出席、30%line@評分、20%期末報告、20%小組互評、20%組內互評(小組貢獻)		
對應學群：	資訊, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文	
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能策畫完整的密室逃脫關卡。 3.學生能將各學科知識融入關卡中。 4.學生能利用心智圖架構撰寫遊戲故事。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	講述學期目標、課程規劃 確認小組(約 4~5 人一組) 介紹實體密室逃脫
	第二週	講師演講	當密室逃脫搬進校園－密室逃脫的設計與包裝
	第三週	故事撰寫與規劃	全班和老師討論訂定密室主題 工作分配 小組安排各關卡故事情節
	第四週	故事撰寫與規劃	小組安排各關卡故事情節 紀錄故事並繪成結構圖
	第五週	故事撰寫與規劃	小組安排各關卡故事情節 紀錄故事並繪成結構圖
	第六週	密室關卡解說	老師講解關卡設計要點和技巧 場勘密室空間 規劃密室空間
	第七週	密室關卡設計	小組結合學科內容設計關卡內容 老師針對各組給予意見
	第八週	密室關卡設計	小組結合學科內容設計關卡內容 老師針對各組給予意見
	第九週	密室關卡設計	小組結合學科內容設計關卡內容 老師針對各組給予意見
	第十週	密室關卡設計	小組結合學科內容設計關卡內容 老師針對各組給予意見 提出布置採購清單
	第十一週	密室佈置	小組佈置各組關卡 提出布置採購清單
	第十二週	密室佈置	小組佈置各組關卡 提出布置採購清單
	第十三週	密室佈置	小組布置各組關卡
	第十四週	密室佈置	小組布置各組關卡
	第十五週	密室封測	小組間擇一關卡進行試玩，並給予建議
	第十六週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表) 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料
	第十七週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表) 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料

	第十八週	小組成果報告	小組成果報告(每組 10-15 分鐘)和老師回饋(5 分鐘) 學生組際間互評(評分表) 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	10%課堂出席、25%期末報告(書面)、25%期末報告(口頭)、20%組間互評、20%組內互評		
對應學群：	資訊, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表演創作		
	英文名稱：Performance creation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	旨在提升與深化學習者對於戲劇、舞蹈和劇場創作及探究的能力。學生透過觀察與模仿，不僅善於運用身體與聲音嘗試結合生活時事(升學面試)、議題融入(生命、環保等)，以進行獨自或集體創作演出，也能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。此課程不僅符合當代表演藝術之發展潮流，也能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	課程規劃評量說明，相見歡破冰(肢體放鬆、認識身體)
	第二週	(單元一)肢體律動與造型(1-1)暖身、肢體遊戲	肢體開展、律動伸展、同儕合作、突破防衛
	第三週	(單元一)肢體律動與造型(1-2)鏡像畫面構成 1	名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成
	第四週	(單元一)肢體律動與造型(1-3)鏡像畫面構成 2	靜態組構、動態組構、人物組構

第五週	(單元一)肢體律動與造型 (1-4)肢體造型訓練	即興組構、觀察組構、創作性遊戲
第六週	(單元二)聲音的探索與 表達遊戲:(2-1)發聲技巧 與練習	發聲技巧與練習、聲音遊戲
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	(單元二)聲音的探索與 表達遊戲:(2-2)語言表達 遊戲	發聲運用、語言表達遊戲
第九週	(單元三)自我表達:(3-1) 面試技巧	基礎自我介紹、面試技巧練習
第十週	(單元三)自我表達:(3-2) 模特兒台步與軟管舞動 訓練	台步訓練、儀態練習、軟管舞動 訓練
第十一週	(單元四)創作性戲劇初 探:(4-1)短篇劇本探討	讀本、腳色分配與分析、小組共備
第十二週	(單元四)創作性戲劇初 探:(4-2)台詞改編	讀本、改詞修飾、小組共備
第十三週	第二次段考	第二次段考
第十四週	(單元四)創作性戲劇初 探:(4-3)肢體訓練 1	走位安排、肢體安排與規劃
第十五週	(單元四)創作性戲劇初 探:(4-3)肢體訓練 2	走位修正、整體排練
第十六週	(單元五)舞台特殊化 妝:(5-1)受傷妝	受傷妝教學與實作
第十七週	(單元五)舞台特殊化 妝:(5-2)老妝	老妝教學與實作
第十八週	(單元五)舞台特殊化 妝:(5-3)京劇妝/動物/精靈 妝	京劇妝/動物/精靈妝教學與實作
第十九週	期末成果小發表:總排練	期末成果小發表:總檢驗
第二十週	期末成果小發表及檢討	期末成果發表及回饋
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：	實作展現 60%、平時表現 40%(含看表演相關演出加分)	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演創作
	英文名稱：Performance creation

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	旨在提升與深化學習者對於戲劇、舞蹈和劇場創作及探究的能力。學生透過觀察與模仿，不僅善於運用身體與聲音嘗試結合生活時事(升學面試)、議題融入(生命、環保等)，以進行獨自或集體創作演出，也能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。此課程不僅符合當代表演藝術之發展潮流，也能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	課程規劃評量說明，相見歡破冰(肢體放鬆、認識身體)
	第二週	(單元一)肢體律動與造型(1-1)暖身、肢體遊戲	肢體開展、律動伸展、同儕合作、突破防衛
	第三週	(單元一)肢體律動與造型(1-2)鏡像畫面構成 1	名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成
	第四週	(單元一)肢體律動與造型(1-3)鏡像畫面構成 2	靜態組構、動態組構、人物組構
	第五週	(單元一)肢體律動與造型(1-4)肢體造型訓練	即興組構、觀察組構、創作性遊戲
	第六週	(單元二)聲音的探索與表達遊戲:(2-1)發聲技巧與練習	發聲技巧與練習、聲音遊戲
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	(單元二)聲音的探索與表達遊戲:(2-2)語言表達遊戲	發聲運用、語言表達遊戲
	第九週	(單元三)自我表達:(3-1)面試技巧	基礎自我介紹、面試技巧練習
	第十週	(單元三)自我表達:(3-2)模特兒台步與軟管舞動訓練	台步訓練、儀態練習、軟管舞動
	第十一週	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討	讀本、腳色分配與分析、小組共備
	第十二週	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)台詞改編	讀本、改詞修飾、小組共備
第十三週	第二次段考	第二次段考	

	第十四週	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)肢體訓練 1	走位安排、肢體安排與規劃
	第十五週	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)肢體訓練 2	走位修正、整體排練
	第十六週	(單元五) 舞台特殊化妝:(5-1)受傷妝	受傷妝教學與實作
	第十七週	(單元五) 舞台特殊化妝:(5-2)老妝	老妝教學與實作
	第十八週	(單元五) 舞台特殊化妝:(5-3)京劇妝/動物/精靈妝	京劇妝/動物/精靈妝教學與實作
	第十九週	期末成果小發表:總排練	期末成果小發表:總檢驗
	第二十週	期末成果小發表及檢討	期末成果發表及回饋
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	實作展現 60%、平時表現 40%(含看表演相關演出加分)		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：毒報？讀報！		
	英文名稱：Fake News? Reading News!		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	整合力		
學習目標：	藉由新聞時事引導學生探討各種社會議題，培養學生學習用不同的角度看這個社會。期許學生能自發且積極的關心時事與公共事務，並鼓勵學生思考如何解決公共議題的爭議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明課程內容、作業、評分方式，並進行學生分組（分六組）
	第二週	媒體筆記本 1	認識國內主流媒體及其意識形態
	第三週	媒體筆記本 2	比較國內主流媒體與 BBC、CNN 等跨國媒體的差異
	第四週	新聞剪刀手 1	紙本報紙剪報製作教學

第五週	新聞剪刀手 2	電子報蒐集與 PPT 實作教學
第六週	鏡頭會說話	初階影片剪輯實作教學
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	新聞編輯室 1	電影《媒體先鋒》賞析
第九週	新聞編輯室 2	電影《媒體先鋒》賞析
第十週	新聞編輯室 3	電影《媒體先鋒》賞析
第十一週	新聞編輯室 4	從電影《媒體先鋒》說明新聞產製的過程，並引導學生反思媒體再現背後所隱含的意識形態與價值
第十二週	福爾摩斯看新聞 1	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十三週	福爾摩斯看新聞 2	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	福爾摩斯看新聞 3	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十六週	福爾摩斯看新聞 4	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十七週	福爾摩斯看新聞 5	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十八週	福爾摩斯看新聞 6	將學生分成六組，由教師選定六大議題，請各組每週輪流從該週報紙、電子報找出與該議題有關的新聞，並試著分析該新聞背後的意識形態後，並以紙本或 PPT 等工具製作剪報成果。
第十九週	剪報成果分享 1	第一組～第三組上台分享
第二十週	剪報成果分享 2	第一組～第三組上台分享

	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	個人新聞剪報及報告（書面&口頭）、分組討論、期末個人剪報本		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、管理、財經		
備註：	1.每週上課會請學生輪流上台報告時事新聞 2.課程所需影片將請圖書館購置公播版，若無公播版，會適時調整課程內容 3.參考資料：(1)王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷（2008）。媒體識讀：完全教學手冊。學富文化。(2)成露茜·羅曉南（2015）。批判的媒體識讀(第三版)。正中書局。		

課程名稱：	中文名稱：毒報？讀報！		
	英文名稱：Fake News? Reading News!		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力		
學習目標：	藉由新聞時事引導學生探討各種社會議題，培養學生學習用不同的角度看這個社會。期許學生能自發且積極的關心時事與公共事務，並鼓勵學生思考如何解決公共議題的爭議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	媒體萬花筒 1	電影《真相急先鋒》賞析
	第二週	媒體萬花筒 2	電影《真相急先鋒》賞析
	第三週	媒體萬花筒 3	電影《真相急先鋒》賞析
	第四週	媒體萬花筒 4	從電影《真相急先鋒》並結合國內新聞案例，探討媒介真實與社會真實的差距
	第五週	圖片偵探員 1	桌遊「妙語說書人」體驗
	第六週	圖片偵探員 2	學生分組活動一看圖說故事：由教師事先準備六組圖片，請學生分組討論，並撰寫一段約 10 分鐘的劇本
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	圖片偵探員 3	1.看圖說故事劇本排練 2.第一組、第二組上台演出
	第九週	圖片偵探員 4	第三組～第六組上台演出「看圖說故事劇本」
第十週	圖片偵探員 5	以各組演出的劇本為例，說明眼見不一定為憑	

	第十一週	新聞專題示例 1	紀錄片《不能戳的秘密》賞析
	第十二週	新聞專題示例 2	紀錄片《不能戳的秘密》賞析
	第十三週	新聞專題示例 3	紀錄片《不能戳的秘密》賞析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	我是大主播 1	藉由小組活動，讓各組學生選定一個議題進行專題報告，報告產製盡量在課堂上進行，呈現方式不限，可以是製成投影片上台演講，也可以現場演出、製作影片或成立網站……等
	第十六週	我是大主播 2	藉由小組活動，讓各組學生選定一個議題進行專題報告，報告產製盡量在課堂上進行，呈現方式不限，可以是製成投影片上台演講，也可以現場演出、製作影片或成立網站……等
	第十七週	我是大主播 3	藉由小組活動，讓各組學生選定一個議題進行專題報告，報告產製盡量在課堂上進行，呈現方式不限，可以是製成投影片上台演講，也可以現場演出、製作影片或成立網站……等
	第十八週	我是大主播 4	藉由小組活動，讓各組學生選定一個議題進行專題報告，報告產製盡量在課堂上進行，呈現方式不限，可以是製成投影片上台演講，也可以現場演出、製作影片或成立網站……等
	第十九週	我是大主播 5	第一組～第三組專題報告分享
	第二十週	我是大主播 6	第一組～第三組專題報告分享
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		個人新聞剪報及報告（書面&口頭）、分組討論、期末分組專題報告
學習評量：	個人新聞剪報及報告（書面&口頭）、分組討論、期末分組專題報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、管理、財經		
備註：	1.每週上課會請學生輪流上台報告時事新聞 2.課程所需影片將請圖書館購置公播版，若無公播版，會適時調整課程內容 3.參考資料：(1)王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷（2008）。媒體識讀：完全教學手冊。學富文化。(2)成露茜·羅曉南（2015）。批判的媒體識讀(第三版)。正中書局。		

課程名稱：	中文名稱：看 TED，學表達	
	英文名稱：TED x KLGSH	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1. 培養學生有邏輯地組織資訊的能力 2. 培養學生說故事能力 3. 培養學生批判思考能力 4. 培養學生上台簡報表達力 5. 培養學生溝通協合能力 6. 培養學生解決問題能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 介紹 TED 及課程內容、期末演示 2. 觀看 TED 影片 3. 下週兩分鐘自我介紹、教師演示
	第二週	自我介紹	1. 兩分鐘自我介紹 2. 分組
	第三週	主題寫作教學(一)	1. 如何說好故事及思考短講主題 2. 觀看 TED 影片 3. 小組討論&分享
	第四週	主題寫作教學(二)	1. 確定短講主題及評分規準討論 2. 觀看 TED 影片 3. 小組討論&分享
	第五週	TASK 1：短講練習	個人主題短講 2~3 分鐘
	第六週	檢討、分享	1. 小組成員互評、給予意見 2. 回饋&分享
	第七週	主題寫作教學(三)	1. 期末演示議題之選擇及內容架構 2. 期末演示議題及人數確定
	第八週	主題寫作教學(四)	1. 期末演示議題之選擇及內容架構 2. 期末演示議題及人數確定
	第九週	簡報軟體介紹	1. 介紹 PowerPoint 技巧及其他簡報製作軟體 2. 學生實際操作
	第十週	剪報設計	1. 簡介簡報版面設計之重點 2. 學生實際操作
	第十一週	剪報用語	1. 介紹簡報開頭、結尾等用語 2. 學生思考討論如何設計引人入勝的開頭及結尾
	第十二週	作品觀摩	討論&分享
	第十三週	表達技巧(一)	1. 藉由影片欣賞說明表達技巧中應注意的事項 2. 引導學生討論影片中的肢體語言及語言技巧 3. 小組討論&上台發表意見
第十四週	表達技巧(二)	1. 藉由影片欣賞說明表達技巧中應注意的事項 2. 引導學生討論影片中的肢體	

			語言及語言技巧 3. 小組討論&上台發表意見
	第十五週	成果發表演練	1. 個人或各組進行預演 2. 小組成員及教師給予意見
	第十六週	TASK 2：成果發表(一)	個人時間為 5 分鐘、兩人一組者時間為 10 分鐘
	第十七週	TASK 2：成果發表(二)	個人時間為 5 分鐘、兩人一組者時間為 10 分鐘
	第十八週	檢討、分享	1. 老師評講、小組成員互評、給予意見 2. 回饋&分享 3. 下學期課程方向
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學生個人短講與小組簡報發表 2.課堂參與討論 3.觀摩北區表達力跨校發表會		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：	1. 選修學生以對做簡報、玩表達有興趣為主。 2. 一周連上 2 堂課，以利學生課堂協作產出，完成簡報內容。 3. 最多 2 班，每班不超過 15 人；2 班時間錯開，以利老師協同教學、彼此支援、觀課議課。 4. 課程規劃暨授課老師:鄭惠美、劉美秀。		

課程名稱：	中文名稱：看 TED，學表達 英文名稱：TEDxKLGSH		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1. 培養學生有邏輯地組織資訊的能力 2. 培養學生說故事能力 3. 培養學生批判思考能力 4. 培養學生上台簡報表達力 5. 培養學生溝通協合能力 6. 培養學生解決問題能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 本學期課程內容介紹 2. 任務分組(3~4 人一組)、討論主題 3. 下週 1~2 分鐘英文自我介紹、教師演示

	第二週	TASK 1：英文自我介紹	1. 1~2 分鐘英文自我介紹(輔以 3~5 張投影片) 2. 互評、回饋 3. 確認中文發表組及英文發表組
	第三週	小組討論(一)	議題討論&資料蒐集
	第四週	討論技巧與方法	深化表達技巧及情感：ORID 焦點討論法(外聘講師)
	第五週	小組討論(二)	1. 上週講座之感想討論及分享 2. 議題討論&資料蒐集
	第六週	小組討論(三)	議題討論&資料蒐集
	第七週	簡報設計(一)	1. 外聘講師：資訊邏輯及版面美學(一) 2. 小組實作練習
	第八週	簡報設計(二)	小組實作
	第九週	簡報設計(三)	小組實作
	第十週	簡報設計(四)	1. 外聘講師：資訊邏輯及版面美學(二) 2. 小組實作成品修改建議
	第十一週	簡報設計(五)	小組實作
	第十二週	作品觀摩	討論&分享
	第十三週	定稿確認	1. 期末成果演示稿定稿 (英文組請繳交逐字稿) 2. 簡報定稿
	第十四週	成果發表演練	1. 中文組進行預演 2. 小組成員及教師給予意見
	第十五週	成果發表演練(二)	1. 英文組進行預演 2. 小組成員及教師給予意見
	第十六週	TASK 2：成果發表(一)	各組演示時間為 12~ 16 分鐘 (中文組)
	第十七週	TASK 2：成果發表(二)	各組演示時間為 12~ 16 分鐘 (英文組)
	第十八週	檢討、分享	1. 師生互評 2. 回饋及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學生個人短講與小組中/英簡報發表 2.課堂參與討論實作 3.參與北區表達力跨校發表會		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：	1. 選修學生以對做簡報、玩表達有興趣為主。 2. 一周連上 2 堂課，以利學生課堂協作產出，完成簡報內容。 3. 最多 2 班，每班不超過 15 人；2 班時間錯開，以利老師協同教學、彼此支援、觀課議課。 4. 課程規劃暨授課老師:鄭惠美、劉美秀。 5. 建議能 1 學期開 2 學分(36 堂課)，上下學期不同學生修課。		

課程名稱：	中文名稱：科學玩很大
-------	------------

	英文名稱： Science Player		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	藉由生活中的科學，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空想科學-1	巨大化的真實情況
	第二週	空想科學-2	極限動作的討論
	第三週	光的彩色秘密	光譜儀原理-光譜儀制作觀察
	第四週	電磁波溫度	黑體輻射體驗與討論
	第五週	電波嗶嗶	無線充電與天線概念
	第六週	神奇酒精凍	將易燃的酒精燃料製做成固態的酒精膠體，提高燃燒實驗的安全
	第七週	七彩焰色	利用安全的酒精凍作為燃料，加熱微量的氯化銅固體與紙張產生彩色光譜
	第八週	金銀銅幣變變	以銅幣為材料，並與鋅粉反應，進行合金實驗
	第九週	吹不熄的蠟燭	將蠟燭重新製備，並搭配鎂粉進行改造，形成無法吹熄的蠟燭
	第十週	七彩高腳杯	應用酸鹼指示劑及密度的概念，製造七彩顏色的液體
	第十一週	小小虎克	顯微鏡裡的大世界
	第十二週	小小維廉哈維	血球染色觀察
	第十三週	小小達爾文	桌遊中體驗演化
	第十四週	小小巴斯德	發酵乳製作
	第十五週	礦物簡介	介紹主要造岩礦物
	第十六週	礦物實習	礦物辨認
	第十七週	岩石簡介	認識三大岩類
	第十八週	岩石實習	岩石辨認
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論	
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學玩很大		
	英文名稱：Science Player		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	藉由生活中的科學，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	七彩放大效果	繞射實驗
	第二週	小小鬼屋	酷格珮與偏振片
	第三週	吸管幫浦	阿基米德式螺旋抽水機
	第四週	紙片小遊戲	重心、白努力、振動
	第五週	史萊姆	以膠水為素材，及硼砂進行作用，製造不同彈性及黏度的膠狀物質
	第六週	七彩飲料	運用蝶豆花、檸檬汁、小蘇打、汽水等調配出不同顏色的飲料
	第七週	無字天書	以薑黃紙進行氧化還原實驗探究
	第八週	鑑識化學	以化學試劑鑑識血跡反應
	第九週	真假鮭魚卵	以食用級化學藥品、果汁、香料製備假的鮭魚卵，並建立辨別方法
	第十週	小小革蘭	細菌簡易染色法
	第十一週	小小佛萊明	細菌的抗性測定
	第十二週	小小林奈	校園植物簡易辨識與檢索
	第十三週	小小利奧波德	生物多樣性模擬
	第十四週	生物大賓果	八週課程的綜合測驗
	第十五週	遙測簡介	介紹遙測方法和資源
第十六週	遙測影像實習	影像辨識實習	

	第十七週	遙測資料分析（一）	分組分析遙測資料
	第十八週	遙測資料分析（二）	小組報告和互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學素養		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
第十三週			

	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學與生活 A		
	英文名稱：Science and Life		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的食、衣、住、行等面向，透過科學的方法與思維，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中，更進一步結合。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學習課程內容、進度、學習目標
	第二週	咖啡的歷史與分布	透過歷史的角度瞭解咖啡的發展，並探索咖啡的品種與地理位置的關係
	第三週	咖啡的香氣與成分	介紹咖啡中的各種具香氣的化學物質，並以生物醫學的觀點，瞭解咖啡成分對人體的影響
	第四週	咖啡的烘焙與碳化程度(一)	透過自製的簡易工具，進行咖啡豆的烘焙，並比較不同碳化程度，對所呈現的香氣產生的影響

	第五週	咖啡的烘焙與碳化程度 (二)	透過自製的簡易工具，進行咖啡豆的烘焙，並比較不同碳化程度，對所呈現的香氣產生的影響
	第六週	咖啡的沖煮與溫度	以不同咖啡烹煮的方式，對於產生不同的風味，並探究在不同溫度下對香氣的影響
	第七週	咖啡中的咖啡因萃取及 定量 (一)	以化學溶劑進行咖啡因的萃取，並比較不同咖啡品種中的咖啡因含量
	第八週	咖啡中的咖啡因萃取及 定量 (二)	以化學溶劑進行咖啡因的萃取，並比較不同烘焙程度的咖啡豆，其中咖啡因含量
	第九週	咖啡與牛奶的融合 (一)	探討咖啡與牛奶混合時的溫度變化
	第十週	咖啡與牛奶的融合 (二)	探討咖啡與不同牛奶混合時，溫度的變化情形
	第十一週	期中分組報告 (一)	以咖啡為主題進行分組報告
	第十二週	期中分組報告 (二)	以咖啡為主題進行分組報告
	第十三週	膨糖的製作與溫度	比較不同溫度時對於膨糖製作影響
	第十四週	膨糖的製作與糖的種類	比較不同的糖對於膨糖製作影響
	第十五週	膨糖的製作與不同糖種 的比例 (一)	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	第十六週	膨糖的製作與不同糖種 的比例 (二)	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	第十七週	膨糖的製作與添加物 (一)	比較不同添加物對於膨糖製作影響
	第十八週	膨糖的製作與添加物 (二)	比較不同添加物對於膨糖製作影響
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論		
對應學群：	數理化, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學與生活 A	
	英文名稱：Science and Life	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的科學，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗記錄與方法	分組、課程介紹 說明實驗記錄並單擺為例教學
	第二週	巨大化的秘密	空想科學-體積、質量與密度的關係
	第三週	巨大化的秘密	實作模型並討論放大後載重的問題
	第四週	巨大化的秘密	修正並實作解決方案
	第五週	彈力自走車	介紹彈力自走車與實作
	第六週	彈力自走車	實測彈力自走與變因討論
	第七週	彈力自走車	彈力自走車變因實作
	第八週	彈力自走車	彈力自走車測試與記錄
	第九週	彈力自走車	彈力自走車結果與討論
	第十週	慢慢來比較快	介紹鐵鋁罐下坡滾慢與實作
	第十一週	慢慢來比較快	鐵鋁罐下坡慢慢走變因討論與實作記錄
	第十二週	慢慢來比較快	慢慢走結果與討論
	第十三週	電磁馬達轉起來	介紹電磁馬達與實作
	第十四週	電磁馬達轉起來	電磁馬達變因討論與實作
	第十五週	電磁馬達轉起來	電磁馬達測試與記錄
	第十六週	電磁馬達轉起來	電磁馬達結果與討論
	第十七週	∞∞∞抓得住你	介紹駐波與實作
	第十八週	∞∞∞抓得住你	駐波變因討論與實作記錄
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論		
對應學群：	數理化, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學與生活 B		
	英文名稱：Science and Life		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的科學，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗記錄與方法	分組、課程介紹 說明實驗記錄並單擺為例教學
	第二週	巨大化的秘密	空想科學-體積、質量與密度的關係
	第三週	巨大化的秘密	實作模型並討論放大後載重的問題
	第四週	巨大化的秘密	修正並實作解決方案
	第五週	彈力自走車	介紹彈力自走車與實作
	第六週	彈力自走車	實測彈力自走與變因討論
	第七週	彈力自走車	彈力自走車變因實作
	第八週	彈力自走車	彈力自走車測試與記錄
	第九週	彈力自走車	彈力自走車結果與討論
	第十週	慢慢來比較快	介紹鐵鋁罐下坡滾慢與實作
	第十一週	慢慢來比較快	鐵鋁罐下坡慢慢走變因討論與實作記錄
	第十二週	慢慢來比較快	慢慢走結果與討論
	第十三週	電磁馬達轉起來	介紹電磁馬達與實作
	第十四週	電磁馬達轉起來	電磁馬達變因討論與實作
	第十五週	電磁馬達轉起來	電磁馬達測試與記錄
	第十六週	電磁馬達轉起來	電磁馬達結果與討論
	第十七週	∞∞∞抓得住你	介紹駐波與實作
	第十八週	∞∞∞抓得住你	駐波變因討論與實作記錄
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論		

對應學群：	數理化, 生命科學, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：科學與生活 B		
	英文名稱：Science and Life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的食、衣、住、行等面向，透過科學的方法與思維，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中，更進一步結合。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學習課程內容、進度、學習目標
	第二週	咖啡的歷史與分布	透過歷史的角度瞭解咖啡的發展，並探索咖啡的品種與地理位置的關係
	第三週	咖啡的香氣與成分	介紹咖啡中的各種具香氣的化學物質，並以生物醫學的觀點，瞭解咖啡成分對人體的影響
	第四週	咖啡的烘焙與碳化程度 (一)	透過自製的簡易工具，進行咖啡豆的烘焙，並比較不同碳化程度，對所呈現的香氣產生的影響
	第五週	咖啡的烘焙與碳化程度 (二)	透過自製的簡易工具，進行咖啡豆的烘焙，並比較不同碳化程度，對所呈現的香氣產生的影響
	第六週	咖啡的沖煮與溫度	以不同咖啡烹煮的方式，對於產生不同的風味，並探究在不同溫度下對香氣的影響
	第七週	咖啡中的咖啡因萃取及 定量 (一)	以化學溶劑進行咖啡因的萃取，並比較不同咖啡品種中的咖啡因含量
	第八週	咖啡中的咖啡因萃取及 定量 (二)	以化學溶劑進行咖啡因的萃取，並比較不同烘焙程度的咖啡豆，其中咖啡因含量
	第九週	咖啡與牛奶的融合 (一)	探討咖啡與牛奶混合時的溫度變化
	第十週	咖啡與牛奶的融合 (二)	探討咖啡與不同牛奶混合時，溫度的變化情形

	第十一週	期中分組報告（一）	以咖啡為主題進行分組報告
	第十二週	期中分組報告（二）	以咖啡為主題進行分組報告
	第十三週	膨糖的製作與溫度	比較不同溫度時對於膨糖製作影響
	第十四週	膨糖的製作與糖的種類	比較不同的糖對於膨糖製作影響
	第十五週	膨糖的製作與不同糖種的比例（一）	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	第十六週	膨糖的製作與不同糖種的比例（二）	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	第十七週	膨糖的製作與添加物（一）	比較不同添加物對於膨糖製作影響
	第十八週	膨糖的製作與添加物（二）	比較不同添加物對於膨糖製作影響
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗實作成品、學習單、分組討論		
對應學群：	數理化, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學導論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美感 X 表達力		
	英文名稱：Aesthetics x Expressive power		
授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解表達的實用價值，應用表達的基本原理傳達藝術的美，提升對藝術鑑賞與表現能力，並透過創意思考，認識正確的鑑賞與表達能力。 1.透過教師指導短講與訓練，使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2.藉由學生發表與互評，讓學生學習小組合作與口頭報告之能力。 3.使學生習得簡報設計美		

	學概念與實作技巧。4.認識藝術作品意義與代表性，觀察生活中的造形表現及應用方式。5.能學習欣賞藝術品的基本鑑賞原則。6.嘗試以不同觀點詮釋作品內涵，應用所學表現於生活各面向(升學或就業面試)的活用。7.培育參加廣達游於藝導覽小尖兵比賽、表達力發表人才。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	1. 學群介紹、課程簡介、教師演示 2. 介紹廣達游藝獎導覽小尖兵
	第二週	導覽三分鐘演講：概念篇	概念介紹：演練、互評、回饋
	第三週	帶你認識表達力	如何恰當表達
	第四週	口語表達技巧分享	口語表達技巧說明重點
	第五週	表達技巧訓練：令人印象深刻(世界咖啡館發表篇)	小組討論(世界咖啡館)技巧分析、演練
	第六週	表達技巧：令人印象深刻	讓大家更想聽你說話
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	表達技巧：有新鮮感	提高表達力的絕竅
	第九週	表達技巧訓練：令人印象深刻(面試篇)	面試技巧分析、演練
教學大綱：	第十週	簡報設計「概念篇」	簡報設計重點教學
	第十一週	簡報設計「實作篇」	簡報設計重點實作體驗
	第十二週	108 廣達游於藝主題介紹	年度主題介紹與展場參觀
	第十三週	第二次段考	第二次段考
	第十四週	108 廣達游於藝作品分析	年度主題展品分析
	第十五週	講稿撰寫籌備	1. 比賽短講影片觀摩 2. 分組、決定主題作品
	第十六週	導覽準備	1. 議題研究、資料蒐集 2. 期末發表擬稿修正與演練
	第十七週	期末發表排練	發表彩排、流程測試
	第十八週	小組成果發表(I)	期末小組成果發表驗收 1
	第十九週	小組成果發表(II)	期末小組成果發表驗收 2
	第二十週	學群導覽與生涯發展	師生互評與回饋檢討 美感 X 表達力&未來學群分析運用
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1.實作表現 70%(含短講、小組成果發表與學習單) 2.平時表現 30%(學習態度與出席)		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、教育、		

備註：	1.實施對象人數：班級人數以 30 人上下為原則，學校得視實際選課人數彈性調整之。 2.招收對象：希冀對口語表達、藝術鑑賞感興趣之學生，並有利於未來升學朝向面試、口語傳播有興趣之同學。 3.資源配合：電腦投影設備、各單元材料工具
-----	--

課程名稱：	中文名稱：美感 X 表達力		
	英文名稱：Aesthetics x Expressive power		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解表達的實用價值，應用表達的基本原理傳達藝術的美，提升對藝術鑑賞與表現能力，並透過創意思考，認識正確的鑑賞與表達能力。 1.透過教師指導短講與訓練，使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2.藉由學生發表與互評，讓學生學習小組合作與口頭報告之能力。 3.使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。 4.認識藝術作品意義與代表性，觀察生活中的造形表現及應用方式。 5.能學習欣賞藝術品的基本鑑賞原則。 6.嘗試以不同觀點詮釋作品內涵，應用所學表現於生活各面向(升學或就業面試)的活用。 7.培育參加廣達游於藝導覽小尖兵比賽、表達力發表人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	1. 課程介紹、任務分組 2. 高手表達、簡報技巧分享
	第二週	ORID 焦點討論法(I)	焦點討論法介紹與運用
	第三週	ORID 焦點討論法(II)	廣達導覽小尖兵導覽講稿畫作分析
	第四週	議題研究、資料收集	廣達導覽小尖兵導覽講稿撰寫逐字稿
	第五週	上台演練	3 分鐘短講
	第六週	向 TED 講者學習表達	TED 講者作品評析、(修逐字稿)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	廣達導覽小尖兵初賽錄影彩排	錄影彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)
	第九週	廣達導覽小尖兵初賽正式錄影(I)	正式拍攝工程 1
第十週	廣達導覽小尖兵初賽正式錄影(II)	正式拍攝工程 2	

	第十一週	期末發表準備	1. 議題研究、資料蒐集 2. 期末發表擬稿與演練
	第十二週	廣達導覽小尖兵複賽演練(I)	複賽彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)
	第十三週	第二次段考	第二次段考
	第十四週	廣達導覽小尖兵複賽演練(II)	複賽彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)2 (繳交期末發表逐字稿)
	第十五週	期末發表準備	1. 議題研究、資料蒐集 2. 期末發表擬稿與演練
	第十六週	期末發表排練	發表彩排、流程測試
	第十七週	小組成果發表(I)	期末小組成果發表驗收 1
	第十八週	小組成果發表(II)	期末小組成果發表驗收 2
	第十九週	精益求精	師生互評與回饋
	第二十週	期末成果發表及檢討	檢討與精進
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1.實作表現 70%(含短講、小組成果發表與學習單) 2.平時表現 30%(學習態度與出席)		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：	1.實施對象人數：班級人數以 30 人上下為原則，學校得視實際選課人數彈性調整之。 2.招收對象：希冀對口語表達、藝術鑑賞感興趣之學生，並有利於未來升學朝向面試、口語傳播有興趣之同學。 3.資源配合：電腦投影設備、各單元材料工具		

課程名稱：	中文名稱：英文檢定任我行(基礎班)	
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Intermediate Level)	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.無論在升學或就業層面，英文檢定能力皆扮演關鍵性的角色。107 學年度共計 57 所大學 665 個系於申請入學時的書面審查階段採計英檢能力證明。本課程針對目標為多益 400-550 分(相當於英檢中級)的學生設計，協助增進英文聽說讀寫四項技能。 2.課堂活動設計以日常生活為情境主題，學生可於課堂實際運用習得的常見實用字彙、片語、及句型。藉由實作活動、小組討論，及報告	

分享，學生不但可培養團隊合作的精神，亦可激發創意思考及增進問題解決能力。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標:相見歡:自我介紹
	第二週	校園：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題式字彙教學及練習及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
	第三週	校園：圖表閱讀及分析、引導寫作基礎	藉由圖表閱讀及分析，學生可培養歸納資料及邏輯思考的能力，並實際應用於寫作。
	第四週	校園：單元複習及評量、小組成果分享	檢視本單元所學，單字隨堂測驗及小組上台相關對話角色扮演。
	第五週	社交生活：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題式字彙教學及練習及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
	第六週	社交生活：邀請函設計及文字創作	藉由邀請函設計及文字創作，學生可培養創意思考及美感設計的能力。
	第七週	社交生活：單元複習及評量、小組成果分享	檢視本單元所學，單字隨堂測驗及小組上台報告分享所設計的邀請函。
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	外出用餐：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題式字彙教學及練習及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
	第十週	外出用餐：圖表閱讀及分析、引導寫作基礎	藉由圖表閱讀及分析，學生可培養歸納資料及邏輯思考的能力，並實際應用於寫作。
	第十一週	外出用餐：單元複習及評量、小組成果分享	檢視本單元所學，單字隨堂測驗及小組上台相關對話角色扮演。
	第十二週	娛樂：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
	第十三週	娛樂：演唱會廣告 DM 設計及文字創作	藉由演唱會廣告 DM 宣傳單設計及文字創作，學生可培養創意思考及美感設計的能力。。
	第十四週	娛樂：單元複習及評量、小組成果分享	檢視本單元所學，單字隨堂測驗以及小組上台報告分享所設計演唱會廣告 DM 宣傳單。
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	旅遊：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。

	第十七週	旅遊：圖表閱讀及分析、引導寫作基礎	藉由圖表閱讀及分析，學生可培養歸納資料及邏輯思考的能力，並實際應用於寫作。
	第十八週	旅遊：單元複習及評量、小組成果分享	檢視本單元所學，單字隨堂測驗以及小組上台相關對話角色扮演。
	第十九週	休閒活動：情境式字彙教學及對話演練	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
	第二十週	休閒活動：社團宣傳單設計及文字創作	藉由社團宣傳單設計及文字創作，學生可培養創意思考及美感設計的能力。
	第二十一週	休閒活動：單元複習及評量、小組成果分享	休閒活動：單元複習及評量、小組成果分享 檢視本單元所學，單字隨堂測驗以及小組上台報告分享所設計的社團宣傳單。
	第二十二週	期末座談	期末問卷:分享與回饋
學習評量：	出席狀況、課堂參與、單字隨堂測驗、分組對話角色扮演及分組實作成果		
對應學群：	外語, 教育, 遊憩運動,		
備註：	1.由簡鈺娟與黃耀瑩老師合開 2.學生需自費購買課程教材(約 380 元) 3.資源配合:電腦,投影機,CD player		

課程名稱：	中文名稱：英文檢定任我行(基礎班) 英文名稱：English Proficiency Preparation (Intermediate Level)		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 無論在升學或就業層面，英文檢定能力皆扮演關鍵性的角色。107 學年度共計 57 所大學 665 個系於申請入學時的書面審查階段採計英檢能力證明。本課程針對目標為多益 400-550 分(相當於英檢中級)的學生設計，協助增進英文聽說讀寫四項技能。 2. 課堂活動設計以日常生活為情境主題，學生可於課堂實際運用習得的常見實用字彙、片語、及句型。藉由實作活動、小組討論，及報告分享，學生不但可培養團隊合作的精神，亦可激發創意思考及增進問題解決能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期課程架構及學習目標:

第二週	購物：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
第三週	購物：請求信函寫作	藉由購物後需退貨的模擬情境，學生可將習得的知識應用在請求信函寫作，藉此培養人際溝通及問題解決的能力。
第四週	購物：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告撰寫的請求信函。
第五週	新聞媒體：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
第六週	新聞媒體：氣象主播員體驗	藉由模擬氣象主播員情境，學生可培養口語表達及科學邏輯的能力。
第七週	新聞媒體：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告分享蒐集的英文時事。
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	住宅：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
第十週	住宅：租屋廣告設計及文字創作	藉由租屋廣告設計及文字創作，學生可培養創意思考及美感設計的能力。
第十一週	住宅：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告分享所設計的租屋廣告。
第十二週	保健：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
第十三週	保健：醫護人員情境闖關	藉由醫護人員闖關遊戲，學生可培養口語表達及問題解決的能力。
第十四週	保健：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告分享蒐集的保健新知。
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	辦公室：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。
第十七週	辦公室：商業信函寫作	藉由辦公室和客戶溝通的模擬情境，學生可將習得的知識應用在商業信函寫作，藉此培養人際溝通及問題解決的能力。
第十八週	辦公室：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告分享所撰寫的商業信函。
第十九週	一般商務：情境式對話演練及創作	藉由情境主題相關角色扮演及分組對話練習，學生可實際運用習得的字彙及句型，於課堂進行互動。

	第二十週	一般商務：商業信函寫作 II	藉由商務交流的模擬情境，學生可將習得的知識應用在商業信函寫作，藉此培養人際溝通及問題解決的能力。
	第二十一週	一般商務：單元複習、小組成果分享	檢視本單元所學，以及小組上台報告分享所撰寫的商務信函。
	第二十二週	期末座談	期末問卷:分享與回饋
學習評量：	出席狀況、課堂參與、學習單、個人及分組實作成果		
對應學群：	外語, 教育, 遊憩運動,		
備註：	1.由簡鈺娟與黃耀瑩老師合開 2.學生需自費購買課程教材(約 380 元) 3.資源配合:電腦,投影機,CD player		

課程名稱：	中文名稱：英閱 Fun 世界		
	英文名稱：Global Culture Exploration		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1. 發展學生自主學習能力。 2. 引導學生運用精準的英文詞彙表達。 3. 培養學生主動從原文文本中學習如何用英文明確表達意思。 4. 培養學生資訊科技能力、邏輯思考。 5. 帶領學生從台灣出發，以多元文化的角度探索世界，培養國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	從台灣放眼天下
	第二週	Welcome to Taiwan {Art}	台灣歷史及地理位置介紹
	第三週	Welcome to Taiwan {Art}	Taiwu Elementary School Folk Singers
	第四週	Welcome to Japan {Psychology}	日本歷史及地理位置介紹
	第五週	Welcome to Japan {Psychology}	Personal Traits [Japan VS Taiwan]
	第六週	Welcome to India {Gender Issue}	印度歷史及地理位置介紹
	第七週	Welcome to India {Gender Issue}	Bindi [吉祥痣] VS Wén miàn [紋面]

	第八週	Welcome to India {Gender Issue}	Female Social Position [India VS Taiwan]
	第九週	Cry for the Middle East {Human Sympathy}	The Educational Prospects of Children
	第十週	Welcome to United Kingdom {Diet}	英國歷史及地理位置介紹
	第十一週	Welcome to United Kingdom {Diet}	Tea [England VS Taiwan]
	第十二週	Welcome to French Republic {People}	法國歷史及地理位置介紹
	第十三週	Welcome to French Republic {People}	Humanist Photographer : Henri Cartier-Bresson VS Alien [Taiwanese]
	第十四週	Welcome to Switzerland {Craft}	瑞士歷史及地理位置介紹
	第十五週	Welcome to Switzerland {Craft}	Swiss Army Knife VS Taiwanese Indigenous knife
	第十六週	Welcome to the USA {Power}	美國歷史及地理位置介紹
	第十七週	Welcome to the USA {Power}	Hard / Soft Power [America VS Taiwan]
	第十八週	The Global Village	Reflection : How to cultivate a global cultural outlook
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量 :	1. 學習態度、上課與學習整體表現：如出缺席、積極分享和投入討論 2. 繳交作業：學習單、口頭報告 3. 期末成果發表：分組錄製主題報告並上傳至 YouTube		
對應學群 :	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註 :	◎ 教材：1. 英文文本。2. 教師自編多媒體補充教材 + 網路資源。◎ 實施對象人數：1. 精熟基本 3000 單字 + 熱愛英文、世界文化 + 具備思辨能力。2. 班級人數以 20 人上下為原則，學校得視實際選課數彈性調整之。◎ 資源配合 資源配合 磁鐵白板 (1 2) + 白板筆 (24) + 電腦 + WiFi 規劃之每週課程均需 2 週完成。		

課程名稱 :	中文名稱：英閱 Fun 世界	
	英文名稱：Global Culture Exploration	
授課年段 :	一下	學分總數：1
課程屬性 :	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1. 發展學生自主學習能力。 2. 引導學生運用精準的英文詞彙表達。 3. 培養學生主動從原文文本中學習如何用英文明確表達意思。 4. 培養學生資訊科技能力、邏輯思考。 5. 帶領學生從台灣出發，以多元文化的角度探索世界，培養國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	從台灣放眼天下
	第二週	Welcome to Taiwan {Art}	台灣歷史及地理位置介紹
	第三週	Welcome to Taiwan {Art}	Taiwu Elementary School Folk Singers
	第四週	Welcome to Japan {Psychology}	日本歷史及地理位置介紹
	第五週	Welcome to Japan {Psychology}	Personal Traits [Japan VS Taiwan]
	第六週	Welcome to India {Gender Issue}	印度歷史及地理位置介紹
	第七週	Welcome to India {Gender Issue}	Bindi [吉祥痣] VS Wén miàn [紋面]
	第八週	Welcome to India {Gender Issue}	Female Social Position [India VS Taiwan]
	第九週	Cry for the Middle East {Human Sympathy}	The Educational Prospects of Children
	第十週	Welcome to United Kingdom {Diet}	英國歷史及地理位置介紹
	第十一週	Welcome to United Kingdom {Diet}	Tea [England VS Taiwan]
	第十二週	Welcome to French Republic {People}	法國歷史及地理位置介紹
	第十三週	Welcome to French Republic {People}	Humanist Photographer： Henri Cartier-Bresson VS Alien [Taiwanese]
	第十四週	Welcome to Switzerland {Craft}	瑞士歷史及地理位置介紹
	第十五週	Welcome to Switzerland {Craft}	Swiss Army Knife VS Taiwanese Indigenous knife
第十六週	Welcome to the USA {Power}	美國歷史及地理位置介紹	

	第十七週	Welcome to the USA {Power}	Hard / Soft Power [America VS Taiwan]
	第十八週	The Global Village	Reflection : How to cultivate a global cultural outlook
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、上課與學習整體表現：如出缺席、積極分享和投入討論 2. 繳交作業：學習單、口頭報告 3. 期末成果發表：分組錄製主題報告並上傳至 YouTube		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：	◎ 教材：1. 英文文本。2. 教師自編多媒體補充教材 + 網路資源。◎ 實施對象人數：1. 精熟基本 3000 單字 + 熱愛英文、世界文化 + 具備思辨能力。2. 班級人數以 20 人上下為原則，學校得視實際選課數彈性調整之。◎ 資源配合 資源配合 磁鐵白板 (1 2) + 白板筆 (24) + 電腦 + WiFi 規劃之每週課程均需 2 週完成。		

課程名稱：	中文名稱：英閱 Fun 世界進階		
	英文名稱：Global Culture Exploration		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 發展學生自主學習能力。2. 引導學生運用精準的英文詞彙表達。3. 培養學生主動從原文文本中學習如何用英文明確表達意思。4. 培養學生資訊科技能力、邏輯思考。5. 帶領學生從台灣出發，以多元文化的角度探索世界，培養國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	從台灣放眼天下
	第二週	Welcome to Taiwan	Do Foreigners Know About Taiwan (1)
	第三週	Welcome to Taiwan	Do Foreigners Know About Taiwan (2)
	第四週	Welcome to Germany	德國歷史/地理介紹
	第五週	Welcome to Germany	IENA 介紹

	第六週	Welcome to Germany	Baron Karl Drais VS Taiwanese inventors
	第七週	Welcome to the United Mexican States	墨西哥合眾國歷史/地理介紹
	第八週	Welcome to the United Mexican States	Día de los Muertos VS Ghosts' Festival
	第九週	Welcome to the the Federative Republic of Brazil	巴西歷史/地理介紹
	第十週	Welcome to the the Federative Republic of Brazil	Capoeira VS Tai Chi Chuan (martial art)
	第十一週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	阿拉伯埃及共和國歷史/地理介紹
	第十二週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	The functions of onion in Egypt and in Taiwan
	第十三週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	Egyptian mythology VS Taiwanese folk legend
	第十四週	Welcome to the Republic of Kenya	非洲歷史/地理介紹
	第十五週	Welcome to the Republic of Kenya {Sports}	Wesley Korir(marathon) VS Kuo Hsing-Chun (weightlifting)
	第十六週	Welcome to Commonwealth of Australia	澳洲歷史/地理介紹
	第十七週	Welcome to Commonwealth of Australia	Kiwi Chick VS Formosan Blue Magpie
	第十八週	The Global Village	Present Taiwanese Self-value
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、上課與學習整體表現：如出席、積極分享和投入討論 2. 繳交作業：學習單、口頭報告 3. 期末成果發表：分組錄製主題報告並上傳至 YouTube		
對應學群：	資訊, 藝術, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱 Fun 世界進階
	英文名稱：Global Culture Exploration

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 發展學生自主學習能力。 2. 引導學生運用精準的英文詞彙表達。 3. 培養學生主動從原文文本中學習如何用英文明確表達意思。 4. 培養學生資訊科技能力、邏輯思考。 5. 帶領學生從台灣出發，以多元文化的角度探索世界，培養國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	從台灣放眼天下
	第二週	Welcome to Taiwan	Do Foreigners Know About Taiwan (1)
	第三週	Welcome to Taiwan	Do Foreigners Know About Taiwan (2)
	第四週	Welcome to Germany	德國歷史/地理介紹
	第五週	Welcome to Germany	IENA 介紹
	第六週	Welcome to Germany	Baron Karl Drais VS Taiwanese inventors
	第七週	Welcome to the United Mexican States	墨西哥合眾國歷史/地理介紹
	第八週	Welcome to the United Mexican States	Día de los Muertos VS Ghosts' Festival
	第九週	Welcome to the the Federative Republic of Brazil	巴西歷史/地理介紹
	第十週	Welcome to the the Federative Republic of Brazil	Capoeira VS Tai Chi Chuan (martial art)
	第十一週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	阿拉伯埃及共和國歷史/地理介紹
	第十二週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	The functions of onion in Egypt and in Taiwan
	第十三週	Welcome to the Arab Republic of Egypt	Egyptian mythology VS Taiwanese folk legend
	第十四週	Welcome to the Republic of Kenya	非洲歷史/地理介紹
第十五週	Welcome to the Republic of Kenya {Sports}	Wesley Korir(marathon) VS Kuo Hsing-Chun (weightlifting)	

	第十六週	Welcome to Commonwealth of Australia	澳洲歷史/地理介紹
	第十七週	Welcome to Commonwealth of Australia	Kiwi Chick VS Formosan Blue Magpie
	第十八週	The Global Village	Present Taiwanese Self-value
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、上課與學習整體表現：如出席、積極分享和投入討論 2. 繳交作業：學習單、口頭報告 3. 期末成果發表：分組錄製主題報告並上傳至 YouTube		
對應學群：	資訊, 藝術, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Reading Strategies	Introducing the English strategies
	第二週	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
	第三週	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
	第四週	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
	第五週	Skimming	Reading articles by using the strategy
	第六週	Scanning	Reading articles by using the strategy
	第七週	Predicting	Reading articles by using the strategy

	第八週	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
	第九週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第十週	Visualizing	Reading articles by using the strategy
	第十一週	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
	第十二週	Making Connections	Reading articles by using the strategy
	第十三週	Questioning	Reading articles by using the strategy
	第十四週	Summarizing	Reading articles by using the strategy
	第十五週	Inferring	Reading articles by using the strategy
	第十六週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第十七週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第十八週	Writing	Writing a reflection on a certain topic
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	第二週	Reading Theme: Animals	Reading Articles

	第三週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第四週	Reading Theme: People	Reading Articles
	第五週	Reading Theme: Arts	Reading Articles
	第六週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第七週	Writing	Writing an essay on a certain topic
	第八週	Reading Theme: Science	Reading Articles
	第九週	Reading Theme: Technology	Reading Articles
	第十週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第十一週	Reading Theme: Education	Reading Articles
	第十二週	Reading Theme: News	Reading Articles
	第十三週	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	第十四週	Writing	Writing an essay on a certain topic
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悅讀閱讀	
	英文名稱：Reading comprehension in social issues	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：		

學習目標：	透過教師導讀及學生分組討論議題，協助學生認識社會科學學科經典名著，使學生能順利銜接大學相關學科，並期待學生能發揮所學，展現語文表達與批判思考能力，走進社會，踏進國際。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	
	第二週	日常生活的自我表演	教師導讀
	第三週	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第四週	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第五週	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第六週	日常生活的自我表演	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
	第七週	段考	
	第八週	社會的麥當勞化	教師導讀
	第九週	社會的麥當勞化	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第十週	社會的麥當勞化	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
	第十一週	鄉土中國	教師導讀
	第十二週	鄉土中國	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第十三週	鄉土中國	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
	第十四週	段考	
	第十五週	未來地圖	教師導讀
	第十六週	未來地圖	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第十七週	未來地圖	指定閱讀篇章共同提問、討論
	第十八週	未來地圖	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
	第十九週	統整活動	學習歷程檔案整理
	第二十週	回饋與反思	
	第二十一週	期末考	
第二十二週			
學習評量：	上課筆記評量、分組討論參與狀況、期末筆試		
對應學群：	社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悅讀閱讀	
	英文名稱：Reading comprehension in social issues	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	能拓展閱讀的不同面向，並建立選讀的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	
	第二週	《見樹不見林》1	教師導讀
	第三週	《見樹不見林》2	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第四週	《見樹不見林》3	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第五週	《見樹不見林》4	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第六週	《見樹不見林》5	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	第七週	《惡血》1	教師導讀
	第八週	《惡血》2	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第九週	《惡血》3	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第十週	《惡血》4	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第十一週	《惡血》5	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	第十二週	《美麗新世界》1	教師導讀
	第十三週	《美麗新世界》2	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第十四週	《美麗新世界》3	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第十五週	《美麗新世界》4	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	第十六週	《美麗新世界》5	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	第十七週	統整活動	學習歷程檔案整理上傳
	第十八週	回饋與反思	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	上課筆記評量、分組討論參與狀況、期末筆試		
對應學群：	社會心理, 法政, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做化學
	英文名稱：Chem is Try

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	實踐力		
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的所扮演的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識食品中常見營養成分簡介	瞭解食品中營養成分含量及計算各物質卡路里
	第二週	食品添加物的種類與法規	瞭解食品添物的分類及法令限制
	第三週	化學分析儀器簡介	各式儀器如質譜儀、液相層析、氣相層析、電泳等各項簡介
	第四週	食安問題探討與檢測方法（一）	依據時事現況，分析現今食安所造成的危害及如何檢驗
	第五週	食安問題探討與檢測方法（二）	依據時事現況，就法令、科學、社會、道德等各方面進行探討
	第六週	分子料理簡介	講述何謂分子料理、特色、實際應用及未來發展
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	食品內有害添加物的檢驗實驗 I	檢測食品中所含雙氧水含量
	第九週	食品內有害添加物的檢驗實驗 II	檢測食品中所含色素檢測分析
	第十週	期中分組報告	以食安問題進行分組討論及報告
	第十一週	環境化學簡介	講述何謂環境化學及其定義與應用
	第十二週	空氣中有害化學物介紹與檢測 I	講述目前空氣中的污染物質及對人體所造成的危害
	第十三週	空氣中有害化學物介紹與檢測 II	探討燃煤發電的優缺點及管控檢測機制
	第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	水中有害化學物介紹與檢測 I	探討工業廢水中的污染物質及檢測方式	

	第十六週	水中有害化學物介紹與檢測 II	探討家庭廢水中的污染物質及對生態所造成的影響
	第十七週	廢棄物中有害化學物介紹與檢測	探討土壤中廢棄物造成的環境影響及法規限制
	第十八週	環境危害物實例介紹	環境危害物對人體所造成的影響及因應方式
	第十九週	期末分組報告	以環保議題為報告主軸進行分組報告
	第二十週	水質檢測實驗	檢測水中懸浮微粒、導電杜、濁度等基本污染指數
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1.期中分組報告 2 期末分組報告 3.個人專題研究報告 4.平時成績 5.實驗探究與操作		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做化學		
	英文名稱：Chem is Try		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	奈米材料的簡介	介紹奈米材料在各領域的應用及特色
	第二週	奈米材料的物性與化性	介紹奈米材料與塊材之間的差異，及特異的物理與化學性質
	第三週	奈米材料的製備方法	介紹各類奈米材料的合成方式
	第四週	奈米材料於日常生活的應用	介紹奈米材料於生醫、半導體、檢測、分析等各方面的應用

	第五週	奈米材料於生物醫學的應用 I	介紹奈米材料於生物疾病檢測與檢測機制
	第六週	奈米材料於生物醫學的應用 II	介紹奈米材料於癌症檢測與治療
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	奈米材料於藥物的應用	介紹奈米材料於藥品製備時所扮演的角色，以及傳送機制
	第九週	奈米材料於半導體的應用	介紹奈米材料於半導體工業的應用及未來發展
	第十週	奈米材料合成實驗 I	金奈米粒子的合成與特性檢測
	第十一週	奈米材料合成實驗 II	鐵奈米粒子的合成與特性檢測
	第十二週	期中分組報告	以奈米科技為主題進行分組報告
	第十三週	綠色化學簡介	介紹綠色化學的定義與對環境的影響
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	綠色化學於日常生活的應用	綠色化學的演進與發展，及對人類的貢獻
	第十六週	綠色化學案例介紹 I	綠色化學在世界各地的發展與應用實際案例
	第十七週	綠色化學案例介紹 II	綠色化學實驗實例分享及污染減量
	第十八週	綠色化學實驗 I	微型電池的製備
	第十九週	期末分組報告	以綠色化學為主題進行分組報告
	第二十週	綠色化學實驗 II	食品中的抗氧化劑檢測
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	1.期中分組報告 2.期末分組報告 3.個人專題研究報告 4.平時成績 5.實驗探究與操作		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國語文寫作基礎	
	英文名稱：BASIC ABILITY OF CHINESE WRITING	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：			
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	緒論	寫作步驟
	第三週	作文批閱範例	作文批閱範例
	第四週	作文地雷	作文易犯的錯誤
	第五週	審題	審題技巧與範文賞析
	第六週	立意選材	立意選材技巧與範文賞析
	第七週	立意選材	分組討論
	第八週	內容擴展	內容擴展技巧與範文賞析
	第九週	內容擴展	分組討論
	第十週	事例名言運用	事例名言運用技巧與範文賞析
	第十一週	事例名言運用	分組討論
	第十二週	段落架構	段落架構技巧與範文賞析
	第十三週	連接	文句連接技巧與範文賞析
	第十四週	連接	分組討論
	第十五週	頭尾美化	頭尾美化技巧與範文賞析
	第十六週	頭尾美化	分組討論
	第十七週	作業分享	討論與發表
	第十八週	作業分享	討論與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂討論 50% 2. 作業 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、		
備註：	1. 設備需求：投影機、筆電 2. 選課人數：12-20 人 3. 課程規劃暨授課老師：王照華		

課程名稱：	中文名稱：國語文寫作基礎	
	英文名稱：BASIC ABILITY OF CHINESE WRITING	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	記敘文（人／事）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	第三週	記敘文（人／事）	分組討論
	第四週	記敘文（人／事）	課堂練習
	第五週	記敘文（人／事）	作業討論
	第六週	記敘文（景／物）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	第七週	記敘文（景／物）	分組討論
	第八週	記敘文（景／物）	課堂練習
	第九週	記敘文（景／物）	作業討論
	第十週	抒情文	抒情文寫作技巧與範文賞析
	第十一週	抒情文	分組討論
	第十二週	抒情文	課堂練習
	第十三週	抒情文	作業討論
	第十四週	論說文	論說文寫作技巧與範文賞析
	第十五週	論說文	分組討論
	第十六週	論說文	課堂練習
	第十七週	論說文	作業討論
	第十八週	作業分享	討論與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.課堂討論 50% 2.作業 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、		
備註：	1.設備需求：投影機、筆電 2.選課人數：12-20 人 3.課程規劃暨授課老師：王照華		

課程名稱：	中文名稱：國語文閱讀寫作技巧		
	英文名稱：READING AND WRITING ABILITY		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明/緒論
	第二週	理解技巧	散文閱讀技巧與範文賞析
	第三週	理解技巧	散文閱讀技巧與範文賞析
	第四週	理解技巧	討論與發表
	第五週	小說閱讀	小說閱讀技巧與範文賞析
	第六週	小說閱讀	小說閱讀技巧與範文賞析
	第七週	小說閱讀	討論與發表
	第八週	新詩閱讀	新詩閱讀技巧與範文賞析
	第九週	新詩閱讀	新詩閱讀技巧與範文賞析
	第十週	新詩閱讀	討論與發表
	第十一週	病句修改	病句修改技巧與練習
	第十二週	病句修改	病句修改技巧與練習
	第十三週	填空技巧	填空技巧與練習
	第十四週	填空技巧	填空技巧與練習
	第十五週	排序重組	排序重組技巧與練習
	第十六週	排序重組	排序重組技巧與練習
	第十七週	名家說讀書	討論與發表
	第十八週	作業分享	討論與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂討論 50% 2. 作業 50%		

對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、
備註：	1. 設備需求：投影機、筆電 2. 選課人數：12-20 人 3. 課程規劃暨授課老師：王照華

課程名稱：	中文名稱：國語文閱讀寫作技巧		
	英文名稱：READING AND WRITING ABILITY		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明/縮寫技巧
	第二週	文案撰寫	文案撰寫技巧與範文賞析
	第三週	文案撰寫	討論與發表
	第四週	角度擬想與擴寫	角度擬想與擴寫技巧與範文賞析
	第五週	角度擬想與擴寫	課堂練習
	第六週	角度擬想與擴寫	討論與發表
	第七週	大自然與生命情懷	大自然與生命情懷類文欣賞
	第八週	閱讀寫作	閱讀寫作技巧與範文賞析
	第九週	閱讀寫作	課堂練習
	第十週	閱讀寫作	討論與發表
	第十一週	意見闡述	意見闡述技巧與範文賞析
	第十二週	意見闡述	討論與發表
	第十三週	歸納表達	歸納表達技巧與範文賞析
	第十四週	歸納表達	課堂練習
	第十五週	歸納表達	討論與發表
	第十六週	形式賞析	形式賞析技巧與範文賞析
	第十七週	文章解讀	文章解讀技巧與範文賞析
	第十八週	文章解讀	討論與發表
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂討論 50% 2.作業 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、法政、管理、		
備註：	1.設備需求：投影機、筆電 2.選課人數：12-20 人 3.課程規劃暨授課老師：王照華		

課程名稱：	中文名稱：從電影看世界		
	英文名稱：The movie and World		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 關懷力		
學習目標：	從世界各國的電影中，探討國際關係以及重要的國際議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	伊斯蘭革命	主題電影：亞果出任務 介紹電影的歷史背景
	第二週	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	第三週	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	第四週	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	第五週	伊斯蘭革命-分組討論	討論冷戰時期美國與伊朗的關係
	第六週	恐怖主義與種族問題	主題電影：追風箏的孩子 介紹電影的歷史背景
	第七週	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	第八週	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	第九週	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	第十週	恐怖主義與種族問題-分組討論	討論阿富汗的局勢以及電影中的種族問題
	第十一週	美國與恐怖主義	主題電影：我的名字叫可汗 介紹電影的時空背景
	第十二週	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗
第十三週	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗	

	第十四週	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗
	第十五週	美國與恐怖主義-分組討論	討論伊斯蘭恐怖主義的形成以及對美國的影響
	第十六週	印度與巴基斯坦的分裂	主題電影：亂世傷痕，末代總督的秘密 介紹電影的歷史背景
	第十七週	印度與巴基斯坦的分裂	觀賞電影：亂世傷痕，末代總督的秘密
	第十八週	印度與巴基斯坦的分裂	觀賞電影：亂世傷痕，末代總督的秘密
	第十九週	印度與巴基斯坦的分裂	觀賞電影：亂世傷痕，末代總督的秘密
	第二十週	印度與巴基斯坦的分裂-分組討論	討論印度獨立的過程以及獨立後的影響
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課學習單、書面報告、口頭報告		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、法政		
備註：	開課教師：蕭夙雅		

課程名稱：	中文名稱：從電影看世界		
	英文名稱：The movie and Worla		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 關懷力		
學習目標：	從世界各國的電影中，探討國際關係以及重要的國際議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	族群衝突	主題電影：盧安達飯店 介紹電影的時空背景
	第二週	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	第三週	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	第四週	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	第五週	族群衝突-分組討論及報告	討論非洲種族問題背後的原因
	第六週	經貿關係與貧窮	主題電影：血鑽石 介紹電影的時空背景
	第七週	經貿關係與貧窮	觀賞電影：血鑽石

	第八週	經貿關係與貧窮	觀賞電影：血鑽石
	第九週	經貿關係與貧窮	觀賞電影：血鑽石
	第十週	經貿關係與貧窮-分組討論與報告	討論非洲的經濟困境
	第十一週	人權與民主	主題電影：以愛之名，翁山蘇姬 介紹電影的時空背景
	第十二週	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	第十三週	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	第十四週	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	第十五週	人權與民主-分組討論與報告	討論緬甸的人權問題，包括翁山蘇姬的人生歷程以及面對羅興亞難民的處理
	第十六週	黑人民權運動	主題電影：白宮第一管家 介紹電影的時空背景
	第十七週	黑人民權運動	觀賞電影：白宮第一管家
	第十八週	黑人民權運動	觀賞電影：白宮第一管家
	第十九週	黑人民權運動	觀賞電影：白宮第一管家
	第二十週	黑人民權運動-分組討論與報告	討論美國黑人民權運動以及民權的議題
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課學習單、書面報告、口頭報告		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、法政		
備註：	開課教師：蕭夙雅		

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 如何問一個問題，並使用正確的方法尋找答案 2. 使用 Excel 處理數據，並進行初階統計分析。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	如何設計一份好的問卷? —問卷設計的原則與技巧	1.介紹問卷設計原理與注意事項 2.分組
第二週	國內資料庫資源介紹與 使用教學	1.介紹資料庫 (政府資料開放平台： https://data.gov.tw/) (中研院學術調查研究資料庫： https://srda.sinica.edu.tw/) 2.下載資料庫中 CSV 檔並決定研究題目
第三週	國內資料庫資源介紹與 使用教學	1.介紹資料庫 (政府資料開放平台： https://data.gov.tw/) (中研院學術調查研究資料庫： https://srda.sinica.edu.tw/) 2.下載資料庫中 CSV 檔並決定研究題目
第四週	資料分析-EXCEL 函數教 學	1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介 EXCEL 函數 3.在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統 計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
第五週	資料分析-EXCEL 函數教 學	1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介 EXCEL 函數 3.在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統 計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
第六週	資料分析-EXCEL 函數教 學	1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介 EXCEL 函數 3.在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統 計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
第七週	第一次期中考	第一次期中考
第八週	上機測驗	1.提供學生特定資料檔，要求用 EXCEL 求 得均數與標準差 2.做敘述統計及至少繪出三種統計圖
第九週	上機測驗	1.提供學生特定資料檔，要求用 EXCEL 求 得均數與標準差 2.做敘述統計及至少繪出三種統計圖
第十週	問了好問題之後…? —資 料分析找答案	介紹迴歸分析、假設檢定。
第十一週	問了好問題之後…? —資 料分析找答案	介紹迴歸分析、假設檢定。
第十二週	p-value 是什麼?何謂 p 值 的陷阱?	假設檢定：藉由 p 值決定是否接受虛無 假設
第十三週	第二次期中考	第二次期中考

	第十四週	教你如何寫出一篇好報告	紙本報告撰寫簡要說明
	第十五週	示範報告	簡介報告「工作有無異動與教育程度對薪資影響之實證研究」之研究方法與實證結果說明，使學生了解如何做資料分析以及報告要求。
	第十六週	示範報告	簡介報告「工作有無異動與教育程度對薪資影響之實證研究」之研究方法與實證結果說明，使學生了解如何做資料分析以及報告要求。
	第十七週	分組討論	分組討論
	第十八週	期末分組報告	分組報告
	第十九週	期末分組報告	分組報告
	第二十週	期末分組報告	分組報告
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	學習評量 平時課堂表現 20%、上機測驗 30%、期末小組報告 50%		
對應學群：	資訊, 數理化, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(2)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 從日常所見發現數學 2. 初步了解經濟學應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	降價可以刺激買氣，為什麼有些商品從不降價?	簡介價格彈性，引入切線斜率做判斷工具。
	第二週	降價可以刺激買氣，為什麼有些商品從不降價?	簡介價格彈性，引入切線斜率做判斷工具。
	第三週	為何蔬果價格容易暴跌、牛奶卻不會?	簡介蛛網理論，引入數列的收斂與發散。

	第四週	為何蔬果價格容易暴跌、牛奶卻不會?	簡介蛛網理論，引入數列的收斂與發散。
	第五週	為何機票離起飛時間越近越貴，百老匯票價卻在開演前打折?	探討函數極值問題。
	第六週	為何機票離起飛時間越近越貴，百老匯票價卻在開演前打折?	探討函數極值問題。
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	人不能一天沒有水但可以沒有鑽石，為何鑽石價格遠高於水?	簡介積分，比較曲線下的面積大小。
	第九週	人不能一天沒有水但可以沒有鑽石，為何鑽石價格遠高於水?	簡介積分，比較曲線下的面積大小。
	第十週	政府支出、量化寬鬆為何能救經濟?	引入總體經濟模型，探討直線圖形的平移對均衡的影響。
	第十一週	政府支出、量化寬鬆為何能救經濟?	引入總體經濟模型，探討直線圖形的平移對均衡的影響。
	第十二週	「小蝦米搏大鯨魚」為何常有人打必輸的官司?	簡介賽局理論，以樹狀圖分析並引入逆向數學歸納法 (Backward induction)
	第十三週	「小蝦米搏大鯨魚」為何常有人打必輸的官司?	簡介賽局理論，以樹狀圖分析並引入逆向數學歸納法 (Backward induction)
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現 40%、學習單 60%		
對應學群：	數理化, 社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意飾品	
	英文名稱： Hand Made	
授課年段：	一上	學分總數： 1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1.從作中學習,學習手作技巧 2.多元創新,改變造型 3.結合不同素材嘗試創作 4.積極溝通、人文關懷 5.多樣組合,設計各種款式 6.服裝、飾品的選擇與搭配 7.交流分享,欣賞美好的事物 8.能符合社會文化規範與展現時尚風格		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飾品種類與來源	材料種類與工具介紹
	第二週	簡易蝴蝶結及固定方式	雙耳.四耳蝴蝶結
	第三週	不對稱與重疊組合	多耳蝴蝶結.鳥嘴結.S 結.立體結
	第四週	立體結飾{一}	8 字結
	第五週	立體結飾(二)	禮物花
	第六週	造型蝴蝶結(一)	W 立體結款
	第七週	造型蝴蝶結(二)	盾型蝴蝶結
	第八週	造型蝴蝶結(三)	酢醬草結
	第九週	多元文化-韓式	韓風立體蝴蝶結
	第十週	多元文化-美式	手捲玫瑰
	第十一週	多元文化-中式	包子玫瑰 1(圓形)
	第十二週	多元文化-中式	包子玫瑰 2(錐形)
	第十三週	多元文化-日式	櫻花
	第十四週	多元文化-日式	劍撮
	第十五週	多元文化-日式	圓撮
	第十六週	皺褶單元(一)	連續花瓣
	第十七週	皺褶單元(二)	分離接合
	第十八週	布作單元(一)	布作蝴蝶結
	第十九週	布作單元(二)	布花 A 款
	第二十週	布作單元(三)	布花 B 款
	第二十一週	成品整型及多元組合	飾品成品設計
	第二十二週	整體搭配單元	成品結合與搭配分享
學習評量：	實作進度 30%.上課學習態度 30%.創意+成品 40%		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意飾品		
	英文名稱： Hand Mand		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	1.提供具體策略提升其個人形象，並安排各項實作充實相關知能，以期達到個人特質之展現，也能符合社會文化規範與展現時尚風格。2.利用多媒體教材輔助教學，並提供實習素材實際動手操作，提升學生學習興趣，增進學習成效。3.多元創作，激發個人潛能，以提高能力水準。4.同儕評量的互動方式，甚或邀請專業人士分享交流。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飾品應用	單品與配件種類
	第二週	綁式法飾(一)	單圈寬+窄版
	第三週	綁式法飾(二)	多圈+裝飾邊
	第四週	和風布花(一)	結梗花
	第五週	和風布花(二)	八重梅
	第六週	和風布花(三)	結球玫瑰
	第七週	髮簪成品	合風布花組合+流蘇製作
	第八週	布作(一)	雙折布花
	第九週	布作(二)	山茶花
	第十週	布作(三)	斜布玫瑰
	第十一週	耳飾品(一)	底座
	第十二週	耳飾品(二)	雙掛
	第十三週	耳飾品(三)	金屬線圈
	第十四週	項鍊單元(一)	串珠 A 款
	第十五週	項鍊單元(二)	串珠 B 款
	第十六週	項鍊單元(三)	軟材質,硬材質
	第十七週	項鍊單元(四)	異材質組合
第十八週	舊衣改造多元飾品設計(一)	手飾	

	第十九週	舊衣改造多元飾品設計(二)	胸針
	第二十週	舊衣改造多元飾品設計(三)	帽飾
	第二十一週	服裝與飾品搭配	成品與服裝造型組合
	第二十二週	作品綜合賞析	整體造型欣賞與作品分享
學習評量：	上課出缺勤+學習態度 30%.手作技巧 30%.創意 20%.成品進度 20%		
對應學群：	生物資源、地球環境、社會心理、教育、管理		
備註：	資源再造		

課程名稱：	中文名稱：媒體數讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 利用 Excel，初步了解一些簡單的財務數據計算。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	從「勞工平均薪資」問題談數據分析
	第二週	從「勞工平均薪資」問題談數據分析
	第三週	購屋貸款不能不知道的事
	第四週	購屋貸款不能不知道的事
	第五週	從儲蓄險談報酬率
	第六週	從儲蓄險談報酬率
	第七週	第一次期中考
		內容綱要
		透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
		透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
		藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力
		藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力
		藉由理財商品－儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用 Excel 計算報酬率
		藉由理財商品－儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用 Excel 計算報酬率

第八週	購車分期零利率真划算？	藉由「全額分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹 Excel 的財務函數
第九週	購車分期零利率真划算？	藉由「全額分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹 Excel 的財務函數
第十週	刮刮樂彩卷中的數學	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
第十一週	刮刮樂彩卷中的數學	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
第十二週	遊樂園門票優惠中的數學秘密	藉由遊樂園門票的優惠新聞，探討這些優惠發生機率的計算
第十三週	遊樂園門票優惠中的數學秘密	藉由遊樂園門票的優惠新聞，探討這些優惠發生機率的計算
第十四週	第二次期中考	
第十五週	499 之亂	藉由「499 吃到飽」議題引導學生以數學的角度看手機通話資費，知道如何計算「行動服務契約」中的費用項目
第十六週	499 之亂	藉由「499 吃到飽」議題引導學生以數學的角度看手機通話資費，知道如何計算「行動服務契約」中的費用項目
第十七週	分組討論 I	分組討論
第十八週	分組討論 II	分組討論
第十九週	期末分組報告 I	分組報告
第二十週	期末分組報告 II	分組報告
第二十一週	期末考	
第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現 20%、作業與學習單 40%、期末小組報告 40%	
對應學群：	資訊, 數理化, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：媒體數讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 了解賽局理論的實際運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	買房子你不能不知道的公設比	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	第二週	買房子你不能不知道的公設比	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	第三週	油價波動中的數學	藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計算公式，以及油價平穩機制
	第四週	油價波動中的數學	藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計算公式，以及油價平穩機制
	第五週	從衛生紙漲價探討通貨膨脹	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
	第六週	從衛生紙漲價探討通貨膨脹	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
	第七週	第一次期中考	
	第八週	破解無感漏財的消費迷思	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	第九週	破解無感漏財的消費迷思	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	第十週	股票投資學	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
	第十一週	股票投資學	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
	第十二週	小球革命：籃球場上的賽局	藉由美國籃球 NBA 問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
	第十三週	小球革命：籃球場上的賽局	藉由美國籃球 NBA 問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	第十六週	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	第十七週	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	第十八週	分組討論	分組討論
	第十九週	期末分組報告 I	分組報告
第二十週	期末分組報告 II	分組報告	

	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現 20%、作業與學習單 40%、期末小組報告 40%		
對應學群：	社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法		
	英文名稱：chinese character		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1 培養字體藝術美感 2 習得端正優美字跡 3 增強人際溝通印象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	簡介本學期課程內容
	第二週	習前準備與測驗 1	指導具體與抽象準備，測驗平面書寫字體
	第三週	測驗 2	測驗直立書寫字體
	第四週	基本筆勢	永字八法
	第五週	字體掌握	依書寫欄格準確判讀適當字體
	第六週	作業分享	討論與發表
	第七週	字體比例 1 - 1	字體左右 1 : 1
	第八週	字體比例 1 - 2	字體左右 1 : 1
	第九週	字體比例 2 - 1	字體左中右 1 : 1 : 1
	第十週	字體比例 2 - 2	字體左中右 1 : 1 : 1
	第十一週	作業分享	討論與發表
	第十二週	字體比例 3 - 1	字體上下 1 : 1
	第十三週	字體比例 3 - 2	字體上下 1 : 1
	第十四週	字體比例 4 - 1	字體上下 1 : 2
第十五週	字體比例 4 - 2	字體上下 1 : 2	

	第十六週	字體比例 5 - 1	字體內外 1 : 1
	第十七週	字體比例 5 - 2	字體內外 1 : 1
	第十八週	作業分享	討論與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論 50% 作業練習 50%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法 英文名稱：chinese character		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1 培養字體藝術美感 2 習得端正優美字跡 3 增強人際溝通印象		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	簡介本學期課程內容
	第二週	簡易字體 1	筆劃偏少字體
	第三週	簡易字體 2	筆劃偏少字體
	第四週	部首書寫	部首筆劃 1~3 前半
	第五週	部首書寫	部首筆劃 3 後半~4 前半
	第六週	作業分享	討論與發表
	第七週	部首書寫	部首筆劃 4 後半~5
	第八週	部首書寫	部首筆劃 6~7
	第九週	部首書寫	部首筆劃 8~10
	第十週	部首書寫	部首筆劃 11~17

	第十一週	作業分享	討論與發表
	第十二週	數字書寫	國字數字與阿拉伯數字
	第十三週	注音符號書寫 1	前半注音符號
	第十四週	注音符號書寫 2	後半注音符號
	第十五週	格紙書寫	稿紙練習
	第十六週	行紙書寫	十行紙練習 直式與橫式
	第十七週	無格行紙書寫	空白紙練習
	第十八週	作業分享	討論與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論 50 % 作業練習 50 %		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式與運算思維 英文名稱：Computational Thinking		
授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	了解運算思維與程式運作方式及實作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介運算思維	運算思維與相關網路資源
	第二週	Blockly Games	拼圖、迷宮(特徵、方位)
	第三週	Blockly Games	小鳥(角度、選擇判斷結構)
	第四週	Blockly Games	烏龜(幾何角度、繪圖、重複結構)
	第五週	程式結構簡介	循序、選擇、重複結構
	第六週	code.org 平台實測	code.org 學習小組程式課程實測
	第七週	一小時玩程式	體驗一小時玩程式(Hour of code)

	第八週	C Thinking	變數、輸入輸出、運算
	第九週	C Thinking	判斷選擇結構、迴圈重複結構
	第十週	C Thinking	數字陣列、字元陣列
	第十一週	不同程式特性與操作介面之差異	積木式程式區塊、文字介面程式語法
	第十二週	Scratch 程式	Scratch 程式範例與特性介紹
	第十三週	App Inventor 程式	手機 App 程式範例與特性介紹
	第十四週	創客思維與自造者運動	程式邏輯與程式結構
	第十五週	培養 Steam 新素養	跨領域、動手作、生活應用、解決問題、五感學習
	第十六週	Autodesk circuits	Arduino / coding
	第十七週	Arduino	電路板與感應元件介紹
	第十八週	mBot	mBot 機器人程式介紹體驗
	第十九週	Micro:bit	電路板與程式
	第二十週	Micro:bit	感應元件介紹
	第二十一週	大數據與智能感應	未來世界與智能家庭
	第二十二週	成果分享	學習成果心得分享
學習評量：	一小時玩程式、Blockly Games、C Thinking、上課表現		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式與運算思維		
	英文名稱：Computational Thinking		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	了解運算思維與程式運作方式及實作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介運算思維	運算思維與相關網路資源
	第二週	Blockly Games	拼圖、迷宮(特徵、方位)
	第三週	Blockly Games	小鳥(角度、選擇判斷結構)

第四週	Blockly Games	烏龜(幾何角度、繪圖、重複結構)
第五週	程式結構簡介	循序、選擇、重複結構
第六週	code.org 平台實測	code.org 學習小組程式課程實測
第七週	一小時玩程式	體驗一小時玩程式(Hour of code)
第八週	C Thinking	變數、輸入輸出、運算
第九週	C Thinking	判斷選擇結構、迴圈重複結構
第十週	C Thinking	數字陣列、字元陣列
第十一週	不同程式特性與操作介面之差異	積木式程式區塊、文字介面程式語法
第十二週	Scratch 程式	Scratch 程式範例與特性介紹
第十三週	App Inventor 程式	手機 App 程式範例與特性介紹
第十四週	創客思維與自造者運動	程式邏輯與程式結構
第十五週	培養 Steam 新素養	跨領域、動手作、生活應用、解決問題、五感學習
第十六週	Autodesk circuits	Arduino / coding
第十七週	Arduino	電路板與感應元件介紹
第十八週	mBot	mBot 機器人程式介紹體驗
第十九週	Micro:bit	電路板與程式
第二十週	Micro:bit	感應元件介紹
第二十一週	大數據與智能感應	未來世界與智能家庭
第二十二週	成果分享	學習成果心得分享
學習評量：	一小時玩程式、Blockly Games、C Thinking、上課表現	
對應學群：	資訊、工程、數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	認識越南文化	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	自我介紹的對話 1	：A 跟 B 你好很高興認識你 cha`o anh ra`i t vui đưoc gặp em 一定要懂得字彙 .8 個詞彙 名字.是.從.....高興 tēn ,gi`đē`n gặp,
第二週	自我介紹：會話 2	你好.我的名字是......你讀哪個學校？.....我也是. Cha`o ban ,mi`nh tên là cindy mi`nh cu`ng vậy 一定要懂的字彙 哪個..學校.學.在 認識.也是 na`o ,trưo`ng học cu`ng vậy
第三週	認識新朋友 La`m quen vớ`i bạn mớ`i	A 跟 B 的對話：姊姊你好.你是新來的學生嗎？.....我有事必須先離開.再見.cha`o em ,cha`o chị chị có`việc phải đi,cha`o em nhé ,tạm biệt chị一定要懂得字彙：學生.新.對.有. 事情.走 再見. Học sinh ,đứ`ng rồ`i tạm biệt,
第四週	字彙與文法：tu`vưng	認識 16 個詞彙：學校.小學.教室.洗手間.....椅子 trưo`ng học,pho`ng học, nha`vệ sinh ghē` ,
第五週	字彙與文法：tu`vưng	認識 18 個詞彙：黑版.書.數學.....歷史.中文.國文.... môn toa`n , sa`ch ,môn ho`a ,môn lý`tiê`ng hoa, môn lịch sử` ,
第六週	詢問對方『你好嗎』？ hỏi có`khỏe không ?	K 是女生 T 是男生的對話：你好.你好嗎？.....我也是.cha`o anh ,anh có`khỏe không ? em cu`ng vậy, 一定要懂 8 個字彙：身體好.還好.哪裡.....再見 khỏe,co`khỏe không gặp lại,
第七週	打招呼 2đạ`m thoi 2	Kat 是女生 tom 是叔叔：叔叔你好.你好嗎？我很好.寫謝你.你呢？.....叔叔再見, con cha`o chú` , chú` có`khỏe không tạm biệt chú` ,一定要懂的字彙.是的.上班 vâng dạ đi là`m,
第八週	字彙與文法	認識 19 個詞彙：男，，女小孩大人，電腦. 電話號碼 nu` con ga`i con trai gọi đi`n thoi,
第九週	字彙與文法	認識 18 個 詞彙：教.聽.有錢.不 .沒有. 去 上班.....也 day, học , viê`t ,no`i bēnh ,không khỏe
第十週	越語歌 remix ta`u vê` quē` hương	讓學生認識 越語歌詞
第十一週	越語歌	讓學生認識 越語歌詞
第十二週	越語歌	讓學生認識 越語歌詞

教學大綱：

	第十三週	練習唱歌	看影片跟著唱
	第十四週	國家與職業	10 分鐘複習唱歌：會話 1：請問你是哪個國家的人？我是日本人.你從事什麼工作呢？.....我也是 xin hỏi , anh là người ở nước nào? Tôi cũng vậy。一定要懂的字彙：做.職業.什麼.經理.主管 làm nghề , gi , công ty trưởng phòng 會話 2：A.你好！你等很久了嗎？B 不會太久.抱歉我遲到了.....我是護士，很高興認識你.Chào anh , anh đợi lâu chưa? xin lỗi em đến trễ, em là y tá。Rất vui được gặp anh 要懂得詞彙：畫，課目 .教.風景 vẽ , dạy, môn học
	第十五週	國家與職業	認識 20 個詞彙：越南 越南人.瑞士.瑞士人 西班牙.西班牙人.....土耳其人 Việt Nam , Người ở Việt Nam Người ở Thổ Nhĩ Kỳ ,
	第十六週	字彙與文法：國別介紹.	請每位學生學會的越語自我介紹或唱越語歌
	第十七週	複習	請學生品嚐鴨仔蛋
	第十八週	認識越南美食	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、實作		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	認識越南文化	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	認識越南文化	學生能了解越南文化，，美食 Ba'c hō',hoa sen ,ca'c mó'n ăn truyề'n thồ'ng va`nôi tiē'ng của Việt Nam 基本學習生活用語.
第二週	越南語數字 1－100 的使用方式	學生能用越語問候別人也會數 0~100 並能聽，說，讀，寫 1 một,2hai ,3ba, 4bô'n ,5năm ,6sa' u ,7bảy8 ,ta' m9 chi'n,10 mườ' i....100môt trãm
第三週	認識越語母音	學生能聽，說，讀，寫越語 12 個母音字母，12 語詞. a , ă , â , e , ê , i , o , ô , ơ , u , y,anh hu'ng 英雄,an toa'n,安全
第四週	認識越語輔音字母	學生能聽，說，讀，寫，17 個越語輔音字母 17 個語詞 b , c , d , đ , g , h , k , l , m , n , p , q , r , s , t , v , x 越語 1－17 母音和語詞 cảm ơn 謝謝，du lịch，旅行 đìen thoai,電話
第五週	認識越語雙輔音	學生能聽，說，讀，寫 11 個越語雙輔音 11 個語詞 ch , gh , gi , ng , ngh , nh , ph , qu , th , tr , chợ市場，錄音 ghi âm ,,,
第六週	學習越語的六個聲調	學生能聽，說，讀，寫 6 個聲調 平生 thanh ngang la 玄生 thanh huyê'n la` 銳生 thanh sắ'c la' 問聲 thanh hỏi la 跌生 thanh nga' la 重生 thanh nắ'ng la
第七週	如何用越語自我介紹	我的名字是. 我的名字是.我幾歲.很高興 認識你 em tên la` ,tuổi của em ,rá' t vui đượ'c la` m quen vớ' i ban,
第八週	認識輔音與韻母的組合	朗讀輔音與韻母的組合 Đoc kē' t hợp cá'c phụ âm va` vậ'n sau Bom com chôm hôm khom khon ,hôn ,cơn ,đắ'n ,lắ'n ,man , Lán mắ'm ,nắ'm ,,,, 詞彙發音：bi`nh an 平安
第九週	朗讀輔音與韻母的組合	in ,inh 詞彙發音：訊息 tin tu'c, 情形 ti`nh hi`nh Bin,vin,thin ,din,đin,bên,thên Tēnh ,vinh ,đēnh,,,,,
第十週	分辨開口與合口的尾音	8phụ âm cuố' i 朗痛八個韻尾 P,m,c,n,nh,ch,ng,t
第十一週	學習拼音	Ghe'p vậ'n 拼音 3phân biệ't ,練習韻母 ia,i êu,iên,iề'n,oa,oe,eo,êu, um ,ưm,ưn,ưng ,,,,的差別

教學大綱：

第十二週	朗通輔音與韻母的組合：	b,d,đ,l,m,n , kh , h , t.....跟韻母 am,ăm,âm..... oa oe, eo ,êu
第十三週	打招呼的方式人生代名詞	會話 hội thoại 越南人主要的輩分人稱代名詞爺爺.奶奶.哥哥.姊姊..... Ông ,ba ` ,anh ,chị ,em ,thâ `y
第十四週	問時間：幾點了？	學生會用越語問時間 Hỏi giờ ` : mâ `y giờ ` rô `i ? 問時間：幾點了？問時間方式：時，分，秒表達『正』，『半』『差點』的方式
第十五週	童謠練習朗讀	朗讀童謠 雨落 文法解釋 Chu ` thi `ch ngư ~ phá `p
第十六週	認識顏色 ma `u sắ `c	Ma `u hờ `ng , ma `u va `ng , ma `u xanh ,.....藍色.粉紅色，黃色
第十七週	身體部位 bộ phận cơ thể	頭，眼睛，舌頭，皮膚 mắ `t , mu `i , lươ ~i ,,,,,,,da
第十八週	讓學生體驗製作越式手捲	Gỏi cuố `n 讓學生學習包手捲並會用越語說出所有的食材：小黃瓜 dưa leo , ba `nh trang,thit ,te `p,,,,肉 香菜.大陸妹... 請學生自做春捲
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單、實作	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱： Vietnamese	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	認識越南文化	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	自我介紹的對話 1	：A 跟 B 你好很高興認識你 cha`o anh ra`t vui đưoc gặp em 一定要懂得字彙 .8 個詞彙 名字.是.從.....高興 tên ,gi`đến gặp,
第二週	自我介紹：會話 2	你好.我的名字是......你讀哪個學校？.....我也是. Cha`o bạn ,mi`nh tên là cindy mi`nh cũng vậy 一定要懂的字彙 哪個..學校.學.在 認識.也是 na`o ,trưong`ng học cũng vậy
第三週	認識新朋友 La`m quen vớ`i bạn mới	A 跟 B 的對話：姊姊你好.你是新來的學生嗎？.....我有事必須先離開.再見.cha`o em ,cha`o chị chị có`việc phải đi,cha`o em nhé ,tạm biệt chị一定要懂得字彙：學生.新.對.有. 事情.走 再見. Học sinh ,đúng rồi tạm biệt,
第四週	字彙與文法：tu`vưng	認識 16 個詞彙：學校.小學.教室.洗手間.....椅子 trưong`ng học,pho`ng học, nha`vệ sinh ghê` ,
第五週	字彙與文法：tu`vưng	認識 18 個詞彙：黑版.書.數學.....歷史.中文.國文.... môn toa`n , sa`ch ,môn ho`a ,môn lý`tiê`ng hoa, môn lịch sử,
第六週	詢問對方『你好嗎』？ hỏi có`khỏe không ?	K 是女生 T 是男生的對話：你好.你好嗎？.....我也是.cha`o anh ,anh có`khỏe không ? em cũng vậy, 一定要懂 8 個字彙：身體好.還好.哪裡.....再見 khỏe,có`khỏe không gặp lại,
第七週	打招呼 2đàm thoại 2	Kat 是女生 tom 是叔叔：叔叔你好.你好嗎？我很好.寫謝你.你呢？.....叔叔再見, con cha`o chú` , chú` có`khỏe không tạm biệt chú` ,一定要懂的字彙.是的.上班 vâng dạ đi là`m,
第八週	字彙與文法	認識 19 個詞彙：男，，女小孩大人，電腦. 電話號碼 nu` con ga`i con trai gọi đi`n thoại,
第九週	字彙與文法	認識 18 個 詞彙：教.聽.有錢.不 .沒有. 去 上班.....也 day, học , viê`t ,no`i bệ`nh ,không khỏe
第十週	越語歌 remix ta`u vê` quê hương	讓學生認識 越語歌詞
第十一週	越語歌	讓學生認識 越語歌詞
第十二週	越語歌	讓學生認識 越語歌詞

教學大綱：

	第十三週	練習唱歌	看影片跟著唱
	第十四週	國家與職業	10 分鐘複習唱歌：會話 1：請問你是哪個國家的人？我是日本人.你從事什麼工作呢？.....我也是 xin hỏi , anh là người ở nước nào? Tôi cũng vậy。一定要懂的字彙：做.職業.什麼.經理.主管 làm nghề , gi , công ty trưởng phòng
	第十五週	國家與職業	會話 2：A.你好！你等很久了嗎？B 不會太久.抱歉我遲到了.....我是護士，很高興認識你.Chào anh , anh đợi lâu chưa? xin lỗi em đến trễ, em là y tá。Rất vui được gặp anh 要懂得詞彙：畫，課目 .教.風景 vẽ, dạy, môn học
	第十六週	字彙與文法：國別介紹.	認識 20 個詞彙：越南 越南人.瑞士.瑞士人 西班牙.西班牙人.....土耳其人 Việt Nam ,Người ở Việt Nam Người ở Thổ Nhĩ Kỳ ,
	第十七週	複習	請每位學生學會的越語自我介紹或唱越語歌
	第十八週	認識越南美食	請學生品嚐鴨仔蛋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、實作		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	認識越南文化	

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	認識越南文化	學生能了解越南文化，，美食 Ba'c hō',hoa sen ,ca'c mó'n ăn truyê'n thố'ng va' nôi tiê'ng của Việt Nam 基本學習生活用語.
第二週	越南語數字 1－100 的使用方式	學生能用越語問候別人也會數 0~100 並能聽，說，讀，寫 1 một,2hai ,3ba, 4bô'n ,5năm ,6sa' u ,7bảy8 ,ta' m9 chi'n,10 mườ' i....100môt trãm
第三週	認識越語母音	學生能聽，說，讀，寫越語 12 個母音字母，12 語詞. a , ă , â , e , ê , i , o , ô , ơ , u , y,anh hu'ng 英雄,an toa'n,安全
第四週	認識越語輔音字母	學生能聽，說，讀，寫，17 個越語輔音字母 17 個語詞 b , c , d , đ , g , h , k , l , m , n , p , q , r , s , t , v , x 越語 1－17 母音和語詞 cảm ơn 謝謝，du lịch，旅行 đìen thoai,電話
第五週	認識越語雙輔音	學生能聽，說，讀，寫 11 個越語雙輔音 11 個語詞 ch , gh , gi , ng , ngh , nh , ph , qu , th , tr , chợ市場，錄音 ghi âm ,,,
第六週	學習越語的六個聲調	學生能聽，說，讀，寫 6 個聲調 平生 thanh ngang la 玄生 thanh huyê'n la 銳生 thanh sắ'c la' 問聲 thanh hỏi la' 跌生 thanh nga' la' 重生 thanh nắ'ng la
第七週	如何用越語自我介紹	我的名字是. 我的名字是.我幾歲.很高興 認識你 em tên là ,tuổi của em ,rá' t vui đượ'c là' m quen vớ' i ban,
第八週	認識輔音與韻母的組合	朗讀輔音與韻母的組合 Đoc kế' t hợp cá'c phụ âm va' vậ'n sau Bom com chôm hôm khom khon ,hôn ,cơn ,đắ'n ,lắ'n ,man , Lán mắ'm ,nắ'm ,,,, 詞彙發音：bi'nh an 平安
第九週	朗讀輔音與韻母的組合	in ,inh 詞彙發音：訊息 tin tư'c, 情形 ti'nh hi'nh Bin,vin,thin ,din,đin,bên,thên Tênh ,vinh ,đênh,,,,,
第十週	分辨開口與合口的尾音	8phụ âm cuố' i 朗痛八個韻尾 P,m,c,n,nh,ch,ng,t
第十一週	學習拼音	Ghe'p vậ'n 拼音 3phân biệ't ,練習韻母 ia,i êu,iên,iên,oa,oe,eo,êu, um ,ưm,ưn,ưng ,,,,的差別

教學大綱：

第十二週	朗通輔音與韻母的組合：	b,d,đ,l,m,n , kh , h , t.....跟韻母 am,ăm,âm..... oa oe, eo ,êu
第十三週	打招呼的方式人生代名詞	會話 hội thoại 越南人主要的輩分人稱代名詞 爺爺.奶奶.哥哥.姊姊..... Ông ,ba ` ,anh ,chị ,em ,thâ ` y
第十四週	問時間：幾點了？	學生會用越語問時間 Hỏi giờ ` : mấ ` y giờ ` rô ` i ? 問時間：幾點了？問時間方式：時，分，秒表達『正』，『半』『差點』的方式
第十五週	童謠練習朗讀	朗讀童謠 雨落 文法解釋 Chu ` thi ` ch ngư ~ phá ` p
第十六週	認識顏色 ma ` u sắ ` c	Mầ ` u hờ ` ng , mầ ` u và ` ng , mầ ` u xanh ,.....藍色.粉紅色 , 黃色
第十七週	身體部位 bộ phận cơ thể	頭，眼睛，舌頭，.....皮膚 mắ ` t , mu ` i , lươ ~ i ,,,,,,,da
第十八週	讓學生體驗製作越式手捲	Gỏi cuố ` n 讓學生學習包手捲並會用越語說出所有的食材：小黃瓜 dưa leo , bắ ` nh trang,thít ,te ` p,,,,,肉 香菜.大陸妹... 請學生自做春捲
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習單、實作	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 遊戲與 ME(地圖街景遊戲編輯)	
	英文名稱： Games and ME	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力	

學習目標：	1. 增進學生從基隆在地觀光、史地與文化的了解，再至台灣各地，進而推廣至外國，培養學生國際觀、國際知能以及國際素養。。 2. 幫助學生學習如何運用地圖街景編輯器製作數位遊戲。 3. 培養學生設計遊戲故事背景情境的寫作能力。 4. 培養學生口頭報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰活動&地圖街景遊戲體驗	破冰活動&試玩地圖街景遊戲一至兩項任務完成比賽
	第二週	遊戲設計的原則	介紹遊戲設計的原則(目標設定、情境設計、認知分析)
	第三週	地圖街景遊戲編輯器的操作功能	簡介地圖街景遊戲編輯器的操作功能
	第四週	地圖街景遊戲的設計與操作	示範地圖街景遊戲的設計與操作練習
	第五週	基隆遊的腳本設計	以日本姊妹校為例，設計基隆遊的腳本
	第六週	google map 的利用(1)	利用 google map 探詢基隆遊的路線與周邊資料收集
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	遊戲製作(1)	基隆遊地圖街景遊戲製作(1)
	第九週	遊戲製作(2)	基隆遊地圖街景遊戲製作(2)&報告 PPT 製作
	第十週	遊戲製作報告(1)	基隆遊地圖街景遊戲製作報告(1)
	第十一週	遊戲製作報告(2)	基隆遊地圖街景遊戲製作報告(2)
	第十二週	國外觀光旅遊介紹	國外觀光旅遊相關資訊介紹(含海關出入境)
	第十三週	觀光旅遊的腳本設計	以觀光旅遊主題，設計台灣 or 國外旅遊的腳本
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	goole map 利用(2)	利用 goole map 探詢台灣 or 國外旅遊的路線與周邊資料收集
	第十六週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(1)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(1)
	第十七週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(2)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(2)
	第十八週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(3)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(3)
	第十九週	校內發表(I)	校內發表(I)
	第二十週	校內發表(II)	校內發表(II)
	第二十一週	期末考	期末考
第二十二週			
學習評量：	分組報告、分組遊戲設計、成果發表		

對應學群：	資訊、藝術、外語、文史哲
備註：	與方璞政老師開遊戲與 ME(破解玄機部分)對開(奇、偶數班)，即選"遊戲與 ME"之同學，一學期上林上瑜遊戲與 ME 之地圖街景遊戲編輯課程，另一學期則上方璞政遊戲與 ME 之破解玄機課程。

課程名稱：	中文名稱： 遊戲與 ME(地圖街景遊戲編輯)		
	英文名稱： Games and ME		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1. 增進學生從基隆在地觀光、史地與文化的了解，再至台灣各地，進而推廣至外國，培養學生國際觀、國際知能以及國際素養。。 2. 幫助學生學習如何運用地圖街景編輯器製作數位遊戲。 3. 培養學生設計遊戲故事背景情境的寫作能力。 4. 培養學生口頭報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰活動&地圖街景遊戲體驗	破冰活動&試玩地圖街景遊戲一至兩項任務完成比賽
	第二週	遊戲設計的原則	介紹遊戲設計的原則(目標設定、情境設計、認知分析)
	第三週	地圖街景遊戲編輯器的操作功能	簡介地圖街景遊戲編輯器的操作功能
	第四週	地圖街景遊戲的設計與操作	示範地圖街景遊戲的設計與操作練習
	第五週	基隆遊的腳本設計	以日本姊妹校為例，設計基隆遊的腳本
	第六週	google map 的利用(1)	利用 google map 探詢基隆遊的路線與周邊資料收集
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	遊戲製作(1)	基隆遊地圖街景遊戲製作(1)
	第九週	遊戲製作(2)	基隆遊地圖街景遊戲製作(2)&報告 PPT 製作
	第十週	遊戲製作報告(1)	基隆遊地圖街景遊戲製作報告(1)
	第十一週	遊戲製作報告(2)	基隆遊地圖街景遊戲製作報告(2)
第十二週	國外觀光旅遊介紹	國外觀光旅遊相關資訊介紹(含海關出入境)	

	第十三週	觀光旅遊的腳本設計	以觀光旅遊主題，設計台灣 or 國外旅遊的腳本
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	goole map 利用(2)	利用 goole map 探詢台灣 or 國外旅遊的路線與周邊資料收集
	第十六週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(1)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(1)
	第十七週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(2)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(2)
	第十八週	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(3)	觀光旅遊地圖街景遊戲製作(3)
	第十九週	校內發表(I)	校內發表(I)
	第二十週	校內發表(II)	校內發表(II)
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	分組報告、分組遊戲設計、成果發表		
對應學群：	資訊、藝術、外語、文史哲		
備註：	與方璞政老師開遊戲與 ME(破解玄機部分)對開(奇、偶數班)，即選"遊戲與 ME"之同學，一學期上林上瑜遊戲與 ME 之地圖街景遊戲編輯課程，另一學期則上方璞政遊戲與 ME 之破解玄機課程。		

課程名稱：	中文名稱： 遊戲與 ME(破解玄機) 英文名稱： Games and ME		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1. 了解遊戲中的數學原理，並訓練邏輯思考與解決問題的能力。 2. 藉由接觸的數學遊戲與學習的數學原理，進一步探討研究，寫出小論文或設計類似的數學遊戲。 3. 學習觀察生活中與數學相關的事物，並與所學產生連結。 4. 培養學生口頭報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容介紹	破冰活動&簡介課程內容及數學遊戲網站探詢、鑲嵌藝術賞析

第二週	破解玄機(一)	01 神秘水晶球&爆笑數學三國、02 城堡士兵安排
第三週	數學遊戲網站、手遊介紹與試玩	數學遊戲網站 or 手遊中含有的數學元素介紹&試玩
第四週	討論分析報告 PPT 製作蒐集	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告 PPT 製作蒐集
第五週	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(1)	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(1)
第六週	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(2)	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(2)
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	破解玄機(二)	03 讀心術、04 稱重砝碼的準備、猜一猜(哪個數不見了)
第九週	遊戲中數學元素的介紹	對稱原理、二分法、模，等差、二進位、著色原理、達文西密碼
第十週	對稱原理、二分法、模	佔房子&圓桌硬幣遊戲、硬幣猜猜、紙牌猜猜
第十一週	拈的遊戲	05 單堆、06 三堆以上、07 推棋遊戲、報數遊戲[等差、二進位]
第十二週	著色原理、達文西密碼	鋪磚、棋盤方格攻移[著色原理、達文西密碼]
第十三週	遊戲記錄反思與發想及遊戲設計	遊戲記錄反思與發想及遊戲設計
第十四週	破解玄機(三)	條條道路通羅馬、將牌拿走
第十五週	桌遊馬尼拉遊戲體驗(I)	桌遊馬尼拉遊戲初階玩法體驗(I)
第十六週	桌遊馬尼拉遊戲體驗(II)	桌遊馬尼拉遊戲進階玩法體驗(I)
第十七週	桌遊馬尼拉報告討論	桌遊馬尼拉中的數學報告討論
第十八週	生死門的邏輯&霍爾門的猜想	生死門的邏輯&霍爾門的猜想
第十九週	密碼遊戲	密碼遊戲
第二十週	期末考	期末考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	個人筆記&學習單、分組學習單、分組遊戲報告	
對應學群：	資訊、數理化	
備註：	與林上瑜老師開遊戲與 ME(地圖街景編輯部分)對開(奇、偶數班)，即選"遊戲與 ME"之同學，一學期上方璞政遊戲與 ME 之破解玄機課程，另一學期則上林上瑜遊戲與 ME 之地圖街景遊戲編輯課程。	

課程名稱：	中文名稱： 遊戲與 ME(破解玄機)		
	英文名稱： Games and ME		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	1. 了解遊戲中的數學原理，並訓練邏輯思考與解決問題的能力。 2. 藉由接觸的數學遊戲與學習的數學原理，進一步探討研究，寫出小論文或設計類似的數學遊戲。 3. 學習觀察生活中與數學相關的事物，並與所學產生連結。 4. 培養學生口頭報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容介紹	破冰活動&簡介課程內容及數學遊戲網站探詢、鑲嵌藝術賞析
	第二週	破解玄機(一)	01 神秘水晶球&爆笑數學三國、02 城堡士兵安排
	第三週	數學遊戲網站、手遊介紹與試玩	數學遊戲網站 or 手遊中含有的數學元素介紹&試玩
	第四週	討論分析報告 PPT 製作蒐集	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告 PPT 製作蒐集
	第五週	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(1)	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(1)
	第六週	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(2)	數學遊戲網站 or 手遊討論分析報告(2)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	破解玄機(二)	03 讀心術、04 稱重砝碼的準備、猜一猜(哪個數不見了)
	第九週	遊戲中數學元素的介紹	對稱原理、二分法、模，等差、二進位、著色原理、達文西密碼
	第十週	對稱原理、二分法、模	佔房子&圓桌硬幣遊戲、硬幣猜猜、紙牌猜猜
	第十一週	拈的遊戲	05 單堆、06 三堆以上、07 推棋遊戲、報數遊戲[等差、二進位]
	第十二週	著色原理、達文西密碼	鋪磚、棋盤方格攻移[著色原理、達文西密碼]
	第十三週	遊戲記錄反思與發想及遊戲設計	遊戲記錄反思與發想及遊戲設計
第十四週	破解玄機(三)	條條道路通羅馬、將牌拿走	

	第十五週	桌遊馬尼拉遊戲體驗(I)	桌遊馬尼拉遊戲初階玩法體驗(I)
	第十六週	桌遊馬尼拉遊戲體驗(II)	桌遊馬尼拉遊戲進階玩法體驗(I)
	第十七週	桌遊馬尼拉報告討論	桌遊馬尼拉中的數學報告討論
	第十八週	生死門的邏輯&霍爾門的猜想	生死門的邏輯&霍爾門的猜想
	第十九週	密碼遊戲	密碼遊戲
	第二十週	期末考	期末考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人筆記&學習單、分組學習單、分組遊戲報告		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	與林上瑜老師開遊戲與 ME(地圖街景編輯部分)對開(奇、偶數班)，即選"遊戲與 ME"之同學，一學期上方璞政遊戲與 ME 之破解玄機課程，另一學期則上林上瑜遊戲與 ME 之地圖街景遊戲編輯課程。		

課程名稱：	中文名稱：電影裡的生命教育	
	英文名稱：Life Education in The Movie	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力, 實踐力, 關懷力	
學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。二、探究安樂死的內涵與省思生死尊嚴。三、分辨愛與喜歡之不同，理解真愛的意義。四、覺察自我狀態並練習身心靈安頓的方法。五、思考科技發展的倫理問題與規範。六、體現同理與包容的主體，成為更有溫度的人。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	安樂死的倫理思辨
	第三週	影片《我就要你好好的》賞析與討論
	第四週	影片《我就要你好好的》賞析與討論
	第五週	影片《我就要你好好的》賞析與討論
		內容綱要
		讓學生理解課程內容
		認識安樂死
		生命中的無常
		生死尊嚴
		生命的意義

第六週	影片《我就要你好好的》賞析與討論	病人自主權利法
第七週	第一次段考	段考
第八週	情感教育	什麼是愛
第九週	影片《愛》賞析與討論	愛與喜歡
第十週	影片《愛》賞析與討論	情感中的責任與義務
第十一週	影片《愛》賞析與討論	分手哲學
第十二週	影片《愛》賞析與討論	祝福之愛
第十三週	第二次段考	段考
第十四週	人學探索與靈性修養的內化	情緒對身心靈的影響
第十五週	影片《腦筋急轉彎》賞析與討論	全人觀
第十六週	影片《腦筋急轉彎》賞析與討論	自我覺察
第十七週	影片《腦筋急轉彎》賞析與討論	情緒照顧
第十八週	影片《腦筋急轉彎》賞析與討論	正念與感知
第十九週	第三次段考	段考
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	實作評量、口頭發表、心得書寫、學習單、口試、動態評量。	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育	
備註：	無	

課程名稱：	中文名稱：電影裡的生命教育	
	英文名稱：Life Education in The Movie	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力, 實踐力, 關懷力	

學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。二、思考科技發展的倫理問題與規範。三、體現同理與包容的主體，成為更有溫度的人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程回顧	上學期課程回顧與回饋
	第二週	複製人的倫理思考	思辨複製人所帶來的倫理議題與衝擊
	第三週	影片《別讓我走》賞析與討論	複製人有無主體性
	第四週	影片《別讓我走》賞析與討論	複製人的社會倫理身分
	第五週	影片《別讓我走》賞析與討論	複製人的自我認同
	第六週	影片《別讓我走》賞析與討論	複製人應有哪些倫理規範
	第七週	第一次段考	段考
	第八週	愛與包容	靈性修養的核心概念
	第九週	影片《奇蹟男孩》賞析與討論	思辨同理與同情之異同
	第十週	影片《奇蹟男孩》賞析與討論	人我觀~關係的建立
	第十一週	影片《奇蹟男孩》賞析與討論	幸福與至善之關係
	第十二週	影片《奇蹟男孩》賞析與討論	人格統整的實踐
	第十三週	期末考	期末考
	第十四週	無	無
	第十五週	無	無
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作評量、口頭發表、心得書寫、學習單、口試、動態評量。		
對應學群：	生命科學、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：預防醫學
-------	-----------

	英文名稱： Preventive Medicine		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 關懷力		
學習目標：	能說出常見疾病的成因、症狀與治療方法並實用於生活中，維持健康的身體狀態。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預防醫學概要	介紹本堂刻的內容與評分計算標準
	第二週	傳染病概要	介紹傳染病的三個必要條件及種類
	第三週	飛沫傳染疾病	介紹空氣或飛沫傳染的疾病，如流感、SARS
	第四週	糞口傳染疾病	介紹食物或飲水傳染的疾病，如痢疾、腸病毒
	第五週	蟲媒傳染疾病-1	介紹台灣常見的病媒蚊及生態習性
	第六週	蟲媒傳染疾病-2	介紹蟲媒傳染的疾病，如登革熱、日本腦炎
	第七週	接觸傳染疾病	介紹接觸傳染的定義與相關疾病，如狂犬病
	第八週	性傳染疾病-1	介紹由不安全性行為傳染的疾病，如淋病、梅毒
	第九週	性傳染疾病-2	介紹 HIV 和 AIDS 的差異、雞尾酒療法與 PrEP
	第十週	期中報告	分組報告與回饋
	第十一週	遺傳疾病概要	介紹遺傳疾病的成因、風險與遺傳篩檢
	第十二週	新生兒代謝疾病	介紹衛服部認定的新生兒代謝異常疾病，如苯酮尿症
	第十三週	體染色體遺傳疾病	介紹由體染色體異常所導致的疾病，如唐氏症、地中海型貧血症
	第十四週	性染色體遺傳疾病	介紹由性染色體異常所導致的疾病，如紅綠色盲、透納氏症
	第十五週	自體免疫疾病	介紹自體免疫缺陷所導致的疾病，如第一型糖尿病、紅斑性狼瘡
	第十六週	癌症-1	介紹癌症發生的十大特點
	第十七週	癌症-2	介紹國人常見的癌症
第十八週	期末報告	分組報告與課程總結	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	檔案評量、紙本測驗		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：預防醫學		
	英文名稱：Preventive Medicine		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	能分辨衛服部定義的藥物，說出對人體的影響及其作用機制，並實際操作相關實驗、分析科學數據、繪製科學圖表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上癮	介紹常見的成癮物質與其生理機制
	第二週	乙醇簡介	介紹歷史上乙醇的製作、用途與毒性；實驗預講
	第三週	實作-1	乙醇、乙酸製作
	第四週	實作討論-1	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第五週	麴菌簡介	介紹麴菌及其在生活中的應用；實作預講
	第六週	實作-2	酒釀製作
	第七週	實作討論-2	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第八週	期中報告	分組報告
	第九週	咖啡因簡介	介紹咖啡因的歷史及對人體的影響機制
	第十週	茶簡介	介紹茶的歷史、生長環境與茶萃取物；實作預講
	第十一週	實作-3	茶葉、茶湯、茶香分析與咖啡因萃取
	第十二週	實作討論-3	分析實驗結果、製作圖表與結報

	第十三週	咖啡簡介	介紹咖啡的歷史與咖啡萃取物；實作預講
	第十四週	實作-4	Arabica 與 Robusta 咖啡分析與咖啡因萃取
	第十五週	實作討論-4	分析實驗結果、製作圖表與結報
	第十六週	巧克力簡介	巧克力簡介介紹、食用、分析巧克力；實作預講
	第十七週	實作-5	巧克力再製與快樂量表分析
	第十八週	期末報告	分組報告與課程總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量、檔案評量、紙本測驗、實驗預報、實驗結報		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語表實戰		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	一、說明課程安排、評量方式、成績計算方式 二、了解學生起點行為，並提出個別建議
	第二週	認識國寫	一、說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 二、理性題的基本邏輯：什麼是論說文？

	第三週	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	第四週	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	第五週	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握時事命題
	第六週	感性題演練(一)	一、感性題的命題範疇 二、閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	第七週	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	第八週	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	第九週	期中評量	模擬演練
	第十週	成功演講要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	第十一週	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	第十二週	第一組簡報	影片觀摩、序號 1、2 演說、講評
	第十三週	第二組簡報	影片觀摩、序號 3、4 演說、講評
	第十四週	第三組簡報	影片觀摩、序號 5、6 演說、講評
	第十五週	第四組簡報	影片觀摩、序號 7、8 演說、講評
	第十六週	第五組簡報	影片觀摩、序號 9、10 演說、講評
	第十七週	第六組簡報	影片觀摩、序號 11、12 演說、講評
	第十八週	座談會	教學成果之檢討與交流
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動 50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語表實戰	
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	一、說明課程安排、評量方式、成績計算方式 二、了解學生起點行為，並提出個別建議
	第二週	認識國寫	一、說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 二、理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
	第三週	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	第四週	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	第五週	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握時事命題
	第六週	感性題演練(一)	一、感性題的命題範疇 二、閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	第七週	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	第八週	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	第九週	期中評量	模擬演練
	第十週	成功演講要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	第十一週	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	第十二週	第一組簡報	影片觀摩、序號 1、2 演說、講評
	第十三週	第一組簡報	影片觀摩、序號 3、4 演說、講評
	第十四週	第一組簡報	影片觀摩、序號 5、6 演說、講評
	第十五週	第一組簡報	影片觀摩、序號 7、8 演說、講評
	第十六週	第一組簡報	影片觀摩、序號 9、10 演說、講評
	第十七週	第一組簡報	影片觀摩、序號 11、12 演說、講評
	第十八週	座談會	教學成果之檢討與交流
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動 50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報與表達力		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
第十五週			

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報與演說		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數數看		
	英文名稱：Mathematical Exploration		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力		
學習目標：	由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組。
	第二週	數學家的故事	介紹數學家的生平故事。
	第三週	三角函數的故事	讓同學去更深入了解三角函數的歷史和實用，甚至還可與其他數學領域作結合呢！
	第四週	三角函數的故事	1.讓同學思考過「餘弦」和「正弦」的符號怎麼來？跟古埃及的符號有甚麼關聯？ 2.學生能夠回答 $\sin \theta$ 的三角函數值。並且能利用手邊的條件判斷該用何種方式去解決問題。

第五週	古希臘數學家泰勒斯測量金字塔的故事	1.介紹利用三角形相似來進行的簡易三角測量。 2.介紹泰勒斯利用一個巧妙的方法(即在金字塔的旁邊豎立一條木柱，當木柱的影子的長度和木柱的長度相等時，只要量度金字塔的影子的長度)，便可量度金字塔的高度。
第六週	印加寶藏	一群人一起冒險的過程中，結合除法和餘數的概念分配探索得到的寶石。
第七週	印加寶藏	以機率呈現探險之中可能出現的危險，探索或返家，二選一由自己決定。
第八週	數學電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式~	介紹十數年前師大數學系學生與 30 年前國際數學家們所票選最美的五個數學式，並聚焦在最美的數學式「 e 」，介紹式子中所涉及的 5 個重要數學常數，探討為何數學家覺得它「美」，並帶領學生看見數學之美。
第九週	數學電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式~	本書以數學為架構，描述博士、管家、根號、寡婦四個人的互動。數字原本存在於距離文字最遙遠的地方，但數字卻成為故事中，角色靈魂溝通的媒介，數字仍然有故事。
第十週	數學電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式~	1.「只要使用根號，就能給無窮的數字、肉眼看不到的數字一個明確的身分。」 2.此本感性的文學小說，以理性的數學符號當開端，樂趣就在這看似矛盾的衝突中，精彩之處就在二者的交錯輝映。
第十一週	數學電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式~	虛數是數線上無法表達的數，但博士卻指著自己的胸口，說「它」存在於我們的心裡。如果實數比喻為一個人的話，那麼虛數就是人的靈魂，用一隻小小的手(i)支撐這個世界。在我們生活的世界裡，除了有形的動物、植物之外，還有看不到的靈魂的存在，生命既是由生物與靈魂所共同構築而成的。從自然科學的角度來看，如果把實數比喻成物質的話，那麼虛數就是能量，少了能量，世界將會變得冰冷。
第十二週	票選「最熱愛的算式」	1.我對數學的感覺……。 2.我與數學的關係。 3.應用於課堂上，從一上的因數與倍數，到一下的二元一次方程式；從二上的根號、畢氏定理，到二下的等差級數。 4.課堂上補充數論的知識，增加學生學習的深度。 5.棒球與數學的關

			係：距離、速率、重力、打點、完投機率、打擊率、勝率……。
	第十三週	電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式 ~ 學習單	1.各組對電影欣賞 ~ 博士熱愛的算式 ~ 從好看、感動到入迷心得分享討論。2.每人完成學習單。
	第十四週	Mathtype	介紹數學軟體 Mathtype 軟體。
	第十五週	Mathtype	實際操作 Mathtype 完成一份數學考卷。
	第十六週	圓之探索	介紹圓的相關名詞、定義。
	第十七週	圓之探索	1.整合國中、高中所以學到的圓的相關知識。2.利用一些小題目引導學生學習圓的知識。
	第十八週	期末報告	每組合作完成報告：一位數學家的生平、重要著作、貢獻等。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	看影片→引導內容→發下學習單→自行查找資料→以小組為單位繳交→小組分享		
對應學群：	數理化、生命科學、社會心理、文史哲、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數數看		
	英文名稱：Mathematical Exploration		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力		
學習目標：	由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組。
	第二週	數學家的故事	介紹數學家的生平故事。

第三週	初探正多面體	1.瞭解正多面體的種類，相關性質。2.介紹「正多面體立體圖形的繪製」，進而更進一步了解正多面體的相關幾何意義。
第四週	初探正多面體	1.數學中常探討的「多面體」是日常生活中經常看到的立體，生活常見的幾何形狀或建築常和多面體有關聯，透過各種多面體的拼湊與 3D 技術，總是能激盪出令人讚嘆不已的絕色建築。2.「使用生活科技融入教學活動之中」，再加上老師適切的引導，會比讓學生紙筆操作更容易幫助學生實質上理解並體會正多面體基本概念，並對正多面體有更深刻的體驗。
第五週	正多面體展開圖	1.瞭解正多面體的結構。2.以分組活動為依據，透過小組討論的方式讀出圖形名稱。3.能知道立體圖形的構成元素和對照立體與展開後的圖形。
第六週	正多面體展開圖	1.藉由立體圖形中的正四面體對「正多面體」有直覺的體會，而引出多面體的展開圖。2.能報讀正多面體的頂點數、面數、與邊長數，進而了解從這些線索下去探索展開圖與立體圖之間的相關性。3.透過分組活動，引出立體圖形的構成元素，再藉由「正四面體」的認識，推出正多面體的種類和展開圖問題。
第七週	摺紙－正多面體	1.改變傳統數學課的上課方式。2.透過實際的摺紙操作，增加同學對多面體的具體認知，進而提升同學學習動機與興趣。3.「使用生活科技融入教學活動之中」，再加上老師適切的引導，會比讓學生紙筆操作更容易幫助學生實質上理解並體會正多面體基本概念，並對正多面體有更深刻的體驗。
第八週	摺紙－正多面體	1.透過摺紙的方式施以「面面俱到~從摺紙看見多面體的世界」活動。2.學習單的設計採循序漸進的方式，先透過摺紙的方式使學生對抽象空間的概念能夠具體化，再讓同學經由觀察、測試等歸納方式掌握「多面體的基本概念」。3.利用生活中舉手可得的工具，落實生活融入教學，強化教育所推行的「生活教育」。

第九週	摺紙－三垂線定理	1.結合高中課程，以瞭解三垂線定理的意義與內容。 2.傳統教具無法呈現的動態量測功能，讓學生感受到實際動手操作與觀察的課堂學習經驗。
第十週	摺紙－三垂線定理	1.能讓小組組員學習的情境中動手操作摺紙明瞭三垂線的初探練習，彼此教導瞭解，讓組員都能各自完成三垂線定理的建構與驗證。 2.透過直線與平面垂直的操作型定義，探討三垂線定理與錐體體積的應用。
第十一週	串珠－正十二面體	實際操作利用串珠做出正多面體。
第十二週	串珠－正十二面體	實際操作利用串珠做出正多面體來了解串珠的數學概念。
第十三週	格格不入	讓學生藉遊戲訓練邏輯思考及建立空間幾何觀念。
第十四週	格格不入	藉遊戲用以訓練學生專注力、觀察力、增強學生敏感度及獨立思考解決問題的能力。
第十五週	數學電影欣賞～天才無限家	故事描述印度數學天才拉馬努金，如何在不平等的時代中，從一個沒沒無聞的貧苦印度少年，努力向上地離開家鄉，獨自前往英國劍橋求學、在戰爭的動盪及備受歧視的年代中，獲得哈代教授（傑瑞米艾朗飾）的賞識，亦師亦友地互相扶持下，在數學領域上成功挖掘出更美好的成果。
第十六週	數學電影欣賞～天才無限家	如同哈代教授為拉馬努金爭取成為英國皇家學會研究員的演說中，提到這些數學公式它早已存在，不是人們去發明它，而是去找尋答案，呼應後期拉馬努金對教授所說，為什麼他會知道這些公式，因為是神賜予他的，他做出的所有事情都是為了信仰，但教授卻始終回答，他當然相信拉馬努金，但並不信神。
第十七週	數學電影欣賞～天才無限家	1.由電影中可知公式不是去背誦它，透過學習的本意並非如此！應該是藉由學習來理解或思考公式(定理)背後所蘊含的本質，進而可以應用與發掘尚未發現的公式。 2.天才透過直覺。用心的人會去學習與觀察並進而發掘。認真的人(但不用心?)會去學習背誦它。 3.透過觀察來了解所謂的本質。如同數學家高斯在小時候上課時，老師出的一道考題

			要小朋友們將一連串的數字連加；進而他發現到數字的規律性，而島出了著名的公式：上底(第1個數字)+下底(最後的數字)*高(有幾組數字)除以2。4.小組討論心得與分享。
	第十八週	期末報告	每組合作完成報告：一位數學家的生平、重要著作、貢獻等。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	看影片→引導內容→發下學習單→自行查找資料→以小組為單位繳交→小組分享		
對應學群：	資訊、數理化、醫藥衛生、藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習 A		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數線與平面	實數、數線及絕對值
	第二週	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
	第三週	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	第四週	多項式	多項式與斜拋問題的研究
	第五週	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
	第六週	不等式	多項式不等式
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	第九週	指數與對數	生活中的自然對數與半衰期問題探討

	第十週	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	第十一週	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
	第十二週	生活中的計算	探討有效計數方式
	第十三週	機率	古典機率的推論
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	統計	統計與數據分析
	第十六週	三角測量專題	平面三角測量
	第十七週	三角測量專題	立體三角測量
	第十八週	向量	平面向量的運算
	第十九週	矩陣	矩陣與資料表格
	第二十週	期末成果報告	週期性數學模型
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習 A		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明本學期課程要進行的方式與內容
	第二週	探討分割	探討有窮可分割或無窮可分割?
	第三週	探討分割	從線段可分割探討輾轉相除法
	第四週	分組主題探討	二分法的詭論、阿奇里斯追不上烏龜的詭論
	第五週	分組主題探討	飛矢不動的詭論、運動場的詭論

	第六週	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	無窮的問題	無窮有哪些？
	第九週	無窮的問題	極限與無窮
	第十週	主題探討	切線的問題、瞬間變化量
	第十一週	主題探討	無窮分割與累積
	第十二週	主題探討	切線與面積的對比
	第十三週	主題探討	微分與積分
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得。
	第十六週	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得。
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習 B		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面幾何	實數及坐標圖形對稱性的討論

第二週	數論	集合及絕對值
第三週	函數(一)	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
第四週	多項式	多項式的除法及三次函數圖形的特徵
第五週	不等式	多項式不等式
第六週	指對數(一)	指數律及對數律
第七週	第一次期中考	第一次期中考
第八週	指對數(二)	指數與對數函數、常用對數的應用
第九週	離散數學	數列、級數與遞迴關係
第十週	統計	數據分析
第十一週	有系統的計數(一)	計數原理與排列
第十二週	有系統的計數(二)	組合與二項式定理
第十三週	機率	主觀機率與客觀機率
第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	函數(二)	週期性數學模型
第十六週	函數(三)	按比例成長模型
第十七週	向量(一)	平面向量的介紹
第十八週	向量(二)	平面向量的運算
第十九週	矩陣	矩陣與資料表格
第二十週	期末分組報告	期末分組報告
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生物資源, 建築設計, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習 B	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		

學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是 如何被應用到警方的調查之中，從而破解一 件件匪夷所思的罪案。
	第二週	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是 如何被應用到警方的調查之中，從而破解一 件件匪夷所思的罪案。
	第三週	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是 如何被應用到警方的調查之中，從而破解一 件件匪夷所思的罪案。
	第四週	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	第五週	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	第六週	小組討論	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	拉密	介紹拉密遊戲規則
	第九週	拉密	分組進行遊戲
	第十週	拉密	全班競賽
	第十一週	1A2B	介紹 1A2B 遊戲規則
	第十二週	1A2B	分組進行遊戲
	第十三週	1A2B	全班競賽
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	數學電影欣賞 ~ 天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手 澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情 ，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專 適 用於日本的「大和曆」。
第十六週	數學電影欣賞 ~ 天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手 澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情	

			，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	第十七週	數學電影欣賞 ~ 天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	第十八週	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	第十九週	小組討論	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	第二十週	期末報告	每組合作完成報告，以分享當學期上課所學及心得。
	第二十一週		期末考
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學與金融投資理財		
	英文名稱：Math and investment		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	介紹各種金融投資工具，比較風險特性與獲利波動可能性，使學生能對於金融市場上各式的理財工具有基本的了解，並且能使用數學方式來對市場進行歷史資料分析或是使用電腦軟體模擬評估。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容簡介	簡介課程內容，包含可透過模擬投資競賽來博取學期分數，以及期末分組報告的分組。
	第二週	股票-台灣股票市場簡介	以台灣股票市場做為起點，讓學生對整體金融市場與投資有更進一步的認知。

第三週	股票-國際股票市場介紹	在全球化的情況下，各國股市與金融市場都有緊密相關，因此除了了解自己國內的市場，也要同時關注國際情勢。
第四週	股票-技術分析	從最基本的 K 線圖學起，進而使用各種技術指標,如 KD、RSI、MACD 等，並能使用原始資料自行以 EXCEL 繪製線圖。
第五週	股票-基本面分析	了解財務報表中各種比率的用途，以及對股票價格的影響。
第六週	股票-模擬投資競賽	透過實際申請模擬帳號，來進行模擬股票投資操作。
第七週	期中考	期中考
第八週	期貨-商品期貨	從期貨市場的源起，介紹影響全球原物料市場最重要的商品期貨。
第九週	期貨-指數期貨與股票期貨	在台灣最盛行的期貨類別，除了避險以外的功能，更多時候會是投機的零和遊戲。
第十週	選擇權-簡介	台灣盛行的權證市場，事實上就是選擇權，課程中將會介紹選擇權的交易方式，以及須注意的風險。
第十一週	選擇權-評價模式	透過操作 EXCEL，進行二元樹的選擇權評價，並且引入介紹 BS 評價模式。
第十二週	債券-簡介	簡介債券市場，以及債券對整體金融市場的影響
第十三週	外匯-簡介	簡介外匯市場，以及外匯對整體金融市場的影響
第十四週	期中考	期中考
第十五週	基金-主動型基金	主動型基金靠的是基金經理人的獨到眼光。介紹股神巴菲特、索羅斯等傳奇經理人的故事以及所管理的基金，並介紹基金帶給市場的影響。
第十六週	基金-被動型基金與 ETF	以一籃子股票為賣點，ETF 是近來盛行的基金類型，更有管理費少、貼近市場波動的優點。
第十七週	虛擬貨幣	從比特幣開起的虛擬貨幣熱潮。介紹這個可能是新世代的金融革命，或只是二十一世紀的鬱金香金融泡沫。
第十八週	期末主題報告	以分組形式介紹重大金融事件
第十九週	期末主題報告	以分組形式介紹重要交易標的
第二十週	期末考	期末考
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、期末主題報告(40%) 額外加分：模擬投資競賽投資報酬率每 10%換算加學期總分 1 分
對應學群：	數理化、管理、財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學與金融投資理財		
	英文名稱：Math and investment		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	介紹各種金融投資工具，比較風險特性與獲利波動可能性，使學生能對於金融市場上各式的理財工具有基本的了解，並且能使用數學方式來對市場進行歷史資料分析或是使用電腦軟體模擬評估。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容簡介	簡介課程內容，包含可透過模擬投資競賽來博取學期分數，以及期末分組報告的分組。
	第二週	股票-台灣股票市場簡介	以台灣股票市場做為起點，讓學生對整體金融市場與投資有更進一步的認知。
	第三週	股票-國際股票市場介紹	在全球化的情況下，各國股市與金融市場都有緊密相關，因此除了了解自己國內的市場，也要同時關注國際情勢。
	第四週	股票-技術分析	從最基本的 K 線圖學起，進而使用各種技術指標,如 KD、RSI、MACD 等，並能使用原始資料自行以 EXCEL 繪製線圖。
	第五週	股票-基本面分析	了解財務報表中各種比率的用途，以及對股票價格的影響。
	第六週	股票-模擬投資競賽	透過實際申請模擬帳號，來進行模擬股票投資操作。
	第七週	期中考	期中考
	第八週	期貨-商品期貨	從期貨市場的源起，介紹影響全球原物料市場最重要的商品期貨。
	第九週	期貨-指數期貨與股票期貨	在台灣最盛行的期貨類別，除了避險以外的功能，更多時候會是投機的零和遊戲。

	第十週	選擇權-簡介	台灣盛行的權證市場，事實上就是選擇權，課程中將會介紹選擇權的交易方式，以及須注意的風險。
	第十一週	選擇權-評價模式	透過操作 EXCEL，進行二元樹的選擇權評價，並且引入介紹 BS 評價模式。
	第十二週	債券-簡介	簡介債券市場，以及債券對整體金融市場的影響
	第十三週	外匯-簡介	簡介外匯市場，以及外匯對整體金融市場的影響
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	基金-主動型基金	主動型基金靠的是基金經理人的獨到眼光。介紹股神巴菲特、索羅斯等傳奇經理人的故事以及所管理的基金，並介紹基金帶給市場的影響。
	第十六週	基金-被動型基金與 ETF	以一籃子股票為賣點，ETF 是近來盛行的基金類型，更有管理費少、貼近市場波動的優點。
	第十七週	虛擬貨幣	從比特幣開起的虛擬貨幣熱潮。介紹這個可能是新世代的金融革命，或只是二十一世紀的鬱金香金融泡沫。
	第十八週	期末主題報告	以分組形式介紹重大金融事件
	第十九週	期末主題報告	以分組形式介紹重要交易標的
	第二十週	期末考	期末考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、期末主題報告(40%) 額外加分：模擬投資競賽投資報酬率每 10%換算加學期總分 1 分		
對應學群：	數理化、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學與程式軟體	
	英文名稱：Math and software	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	實踐力, 創新力	

學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體 geogebra 和統計軟體 excel 等軟體，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Geobebra 介紹	簡單介紹 geogebra 的基本操作
	第二週	尺規作圖與全等性質	透過軟體繪製過去國中所學的尺規作圖題目，並熟悉各種全等或相似性質作圖。
	第三週	三角形的心與尤拉線	依照三角形內心、外心、重心、垂心定義，進行作圖，最後推導與驗證出尤拉線性質。
	第四週	代數運算與線性規劃	藉由繪製多項式函數圖形，充分理解方程式解的意義。同時也能藉由電腦軟體輔助，快速解出線性規劃的解區域獲最佳解。
	第五週	空間坐標系與 3D 繪圖	建立空間坐標系的概念，並透過 3D 繪圖功能呈現立體圖形的架構。
	第六週	級數與遞迴關係	熟悉 sequence 指令與數列的應用，做出碎形圖形。
	第七週	期中考	期中考
	第八週	二次曲線與軌跡方程	由定義繪製二次函數曲線，並熟悉軌跡的用法。
	第九週	極座標與心臟線	介紹極座標，以及心臟線、玫瑰線等曲線。
	第十週	幾何作品設計	綜合前面課程所學，設計一個具有數學美感的標誌。
	第十一週	Excel 介紹	簡單介紹 excel 功能
	第十二週	敘述統計	利用內建功能做敘述統計分析，並利用簡單的函數公式，篩選出想得到的資訊。
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	迴歸直線與相關係數	學習繪製散布圖、迴歸直線，並且透過迴歸分析來瞭解資料。
	第十五週	等比數列與級數	了解等比級數的概念，並運用 excel 計算利率與現金折現的問題。
	第十六週	模擬分析數據	利用模擬分析功能，計算達到目標所需要的值。
	第十七週	運算列表	建構運算列表，呈現兩種變數的變化時函數可能的值。
	第十八週	期末分組主題報告 I	作品展示與心得分享
	第十九週	期末分組主題報告 II	作品展示與心得分享
第二十週	期末考	期末考	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學與程式軟體		
	英文名稱：Math and software		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	實踐力, 創新力		
學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體 geogebra 和統計軟體 excel 等軟體，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Geobebra 介紹	簡單介紹 geogebra 的基本操作
	第二週	尺規作圖與全等性質	透過軟體繪製過去國中所學的尺規作圖題目，並熟悉各種全等或相似性質作圖。
	第三週	三角形的心與尤拉線	依照三角形內心、外心、重心、垂心定義，進行作圖，最後推導與驗證出尤拉線性質。
	第四週	代數運算與線性規劃	藉由繪製多項式函數圖形，充分理解方程式解的意義。同時也能藉由電腦軟體輔助，快速解出線性規劃的解區域獲最佳解。
	第五週	空間坐標系與 3D 繪圖	建立空間坐標系的概念，並透過 3D 繪圖功能呈現立體圖形的架構。
	第六週	級數與遞迴關係	熟悉 sequence 指令與數列的應用，做出碎形圖形。
	第七週	期中考	期中考
	第八週	二次曲線與軌跡方程	由定義繪製二次函數曲線，並熟悉軌跡的用法。
	第九週	極座標與心臟線	介紹極座標，以及心臟線、玫瑰線等曲線。

	第十週	幾何作品設計	綜合前面課程所學，設計一個具有數學美感的標誌。
	第十一週	Excel 介紹	簡單介紹 excel 功能
	第十二週	敘述統計	利用內建功能做敘述統計分析，並利用簡單的函數公式，篩選出想得到的資訊。
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	迴歸直線與相關係數	學習繪製散布圖、迴歸直線，並且透過迴歸分析來瞭解資料。
	第十五週	等比數列與級數	了解等比級數的概念，並運用 excel 計算利率與現金折現的問題。
	第十六週	模擬分析數據	利用模擬分析功能，計算達到目標所需要的值。
	第十七週	運算列表	建構運算列表，呈現兩種變數的變化時函數 可能的值。
	第十八週	期末分組主題報告 I	作品展示與心得分享
	第十九週	期末分組主題報告 II	作品展示與心得分享
	第二十週	期末考	期末考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樂趣藝數		
	英文名稱： Find fun in math		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組
第二週	數學家的故事	介紹數學家的生平故事
第三週	數字遊戲	瞭解解題的關鍵、邏輯的重要性
第四週	數字遊戲	瞭解解題的關鍵、邏輯的重要性
第五週	摺拋物線	瞭解拋物線的由來、定義
第六週	折橢圓	瞭解橢圓的由來、定義
第七週	折雙曲線	瞭解雙曲線的由來、定義
第八週	方程式的解	了解數學中方程式公式解的歷史由來及演變
第九週	數學電影欣賞 ~關鍵少數~	從電影中瞭解數學，介紹棒球這個運動產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。並以一些例子，簡單帶領學生反思報章媒體上常見的這些棒球統計數據，存在了哪些限制或相關迷思？如何看穿統計數學表象，看清事實的真相。
第十週	數學電影欣賞 ~關鍵少數~	從電影中瞭解數學，介紹棒球這個運動產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。並以一些例子，簡單帶領學生反思報章媒體上常見的這些棒球統計數據，存在了哪些限制或相關迷思？如何看穿統計數學表象，看清事實的真相。
第十一週	數學電影欣賞 ~關鍵少數~	從電影中瞭解數學，介紹棒球這個運動產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。並以一些例子，簡單帶領學生反思報章媒體上常見的這些棒球統計數據，存在了哪些限制或相關迷思？如何看穿統計數學表象，看清事實的真相。
第十二週	對數的歷史由來	了解數學中對數發展的歷史由來及演變
第十三週	對數的歷史由來	了解數學中對數發展的歷史由來及演變
第十四週	拉密	1.排列組合能力 -- 學習數位和顏色的最佳排列組合能力。 2.創新規劃能力--培養不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局。 3.決斷分析能力—訓練短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力。
第十五週	拉密	1.排列組合能力 -- 學習數位和顏色的最佳排列組合能力。 2.創新規劃能力--培養不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局。 3.決斷分析能力—訓練短

			時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力。
	第十六週	拉密	1.排列組合能力 -- 學習數位和顏色的最佳排列組合能力。 2.創新規劃能力--培養不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局。 3.決斷分析能力—訓練短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力。
	第十七週	期末報告	每組合作完成報告：一位數學家的生平、重要著作、貢獻等。
	第十八週	期末報告	每組合作完成報告：一位數學家的生平、重要著作、貢獻等。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樂趣藝數		
	英文名稱： Find fun in math		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 創新力		
學習目標：	由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組
	第二週	費波納契數列	1.從費波納契數列認識及瞭解基本遞迴的定義、費氏數列的時間複雜度。 2.用位樹根完費氏數列，可以用來檢測此數是否為 3 或 9 的倍數。

第三週	費波納契數列	1. 探索了怪異又奇妙的費波那西數列的隱藏特性--數學是邏輯的、功能性的，（並且提醒學生，數學也是可以鼓舞人心的！）。2. 費波那西數列在日常生活中描述兔子生育、鳳梨的鱗片排列、雛菊花蕊的排列等。
第四週	保險費計算	利率及年金介紹與應用，分期付款之方式及計算，獲利率介紹。
第五週	保險費計算	保險數學之基本概念、生命函數介紹、生命機率與生命表編製應用、保險費率之訂定與保險費計算、各種年金之計算與應用、責任準備金制度。
第六週	數學電影欣賞 ~魔球~	1. 電影中 Brad Pitt 飾演球隊經理 Billy Beane，Beane 打破傳統挑選球員的方式，採用統計數據分析球員的專長，並能以較低的價位簽下價值被低估的球員，而不是像其他球隊一般瘋狂地追逐某些價值被高估的明星球員。2. Beane 利用數據分析的科學方法創新思維，不靠直覺或經驗來分配資源，組合出最能發揮即戰力的團隊，並成功地以小搏大，顛覆傳統思考邏輯。
第七週	數學電影欣賞 ~魔球~	電影《魔球》的魔法在數據分析上的應用，所以我們該相信數據分析還是經驗？
第八週	巴斯卡三角形	1. 巴斯卡三角形以正整數構成，數字左右對稱，每行由 1 開始逐漸變大，然後變小，回到 1。2. 巴斯卡三角形每一行的平方和在巴斯卡三角形出現奇數次。
第九週	巴斯卡三角形	1. 巴斯卡三角形每一行的和是 2 的冪。 2. 巴斯卡三角形可以計算樂透彩券的組合數。
第十週	快可思(Qwixx)	快可思(Qwixx)遊戲是一種玩法很快且值得思考能力訓練。
第十一週	快可思(Qwixx)	快可思(Qwixx)遊戲中所運用的機制包括「擲骰」及「紙和筆」等訓練玩家們的觀察辨識力及應變取捨力。
第十二週	1A2B 遊戲	利用找出正確數字的方法，並探討各種不同猜法的差異可以訓練邏輯思考，並且嚐試改變數字數量使遊戲更加有趣豐富。
第十三週	1A2B 遊戲	讓同學了解數字排列組合觀念。
第十四週	機率的由來	了解數學中機率發展的歷史由來及演變。

	第十五週	機率的由來	從一些小遊戲中，了解數學中機率發展的歷史由來及演變及寫學習單。
	第十六週	大滿貫	從遊戲中了解機率的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
	第十七週	大滿貫	從遊戲中了解期望值的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
	第十八週	期末報告	每組合作完成報告：一位數學家的生平、重要著作、貢獻等。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與、學習單、上臺報告、書面報告、分組討論。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀這個世界		
	英文名稱：Knowing the World		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 關懷力		
學習目標：	1. 透過英文新聞文章或影音報導來幫助學生讀懂聽懂英文新聞、掌握時事脈動，培養學生國際觀、國際知能以及國際素養。 2. 培養學生撰寫簡易新聞稿的寫作能力。 3. 培養學生上台朗讀或播報新聞的口語能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Sports	News Reading & Listening
	第二週	Weather	News Reading & Listening
	第三週	Entertainment 1	News Reading & Listening
	第四週	Entertainment 2	News Reading & Listening
	第五週	Travel 1	News Reading & Listening
	第六週	Travel 2	News Reading & Listening

	第七週	Politics - Domestic News	News Reading & Listening
	第八週	Politics - International News	News Reading & Listening
	第九週	News Report Script 1	News Writing 1
	第十週	News Report Script 1	News Writing 2
	第十一週	News Report Script 1	News Writing 3
	第十二週	News Report Script 1	News Writing 4
	第十三週	News Report Script 2	News Report Script Reading 1
	第十四週	News Report Script 2	News Report Script Reading 2
	第十五週	News Report Script 2	News Report Script Reading 3
	第十六週	News Report Script 2	News Report Script Reading 4
	第十七週	Presentation	News Reporting 1
	第十八週	Presentation	News Reporting 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告		
對應學群：	大眾傳播、文史哲		
備註：	此門多元選修課程計畫由英文科林上瑜、鄧欣怡、蔡佳凌共同規劃，上下學期對開(奇數班、偶數班)，由兩位老師輪流授課。		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀這個世界		
	英文名稱： Knowing the World		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 關懷力		
學習目標：	1. 透過英文新聞文章或影音報導來幫助學生讀懂聽懂英文新聞、掌握時事脈動，培養學生國際觀、國際知能以及國際素養。 2. 培養學生撰寫簡易新聞稿的寫作能力。 3. 培養學生上台朗讀或播報新聞的口語能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	Earth	News Reading & Listening
	第二週	Science	News Reading & Listening
	第三週	Technology	News Reading & Listening
	第四週	Health & Life	News Reading & Listening
	第五週	TV News 1	CNN, ABC, CBS News
	第六週	TV News 2	News Writing 1
	第七週	TV News 2	News Writing 2
	第八週	TV News 2	News Report Script Reading 1
	第九週	TV News 2	News Report Script Reading 2
	第十週	TV News 3	News Recording 1
	第十一週	TV News 3	News Recording 2
	第十二週	TV News 3	News Editing
	第十三週	Presentation	News Reporting 1
	第十四週	Presentation	News Reporting 2
	第十五週	高三六月初已畢業	高三六月初已畢業
	第十六週	高三六月初已畢業	高三六月初已畢業
	第十七週	高三六月初已畢業	高三六月初已畢業
	第十八週	高三六月初已畢業	高三六月初已畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、成果發表		
對應學群：	大眾傳播、文史哲		
備註：	此門多元選修課程計畫由英文科鄧欣怡、蔡佳凌、林上瑜共同規劃，上下學期對開(奇數班、偶數班)，由兩位老師輪流授課。		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與理解	
	英文名稱：Reading and Comprehension (second-grade)	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：		
學習目標：	<p>1.結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。</p> <p>2.提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。</p> <p>3.能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介 生活體悟-基礎篇
	第二週	生活體悟-進階篇
	第三週	生活體悟-進化篇
	第四週	文化藝術-基礎篇
	第五週	文化藝術-進階篇
第六週	文化藝術-進化篇	
	內容綱要	<p>◆課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明</p> <p>◆閱讀策略實作(一)：檢索訊息 〈只有在印度：0元手機和掛滿胃的腳踏車〉</p> <p>◆從題目、內容、段落、架構找出關鍵訊息</p> <p>◆作業演練：〈廁所的種種〉</p> <p>◆閱讀策略實作(二)：統整解釋 〈臺北·瑞芳：趕在寂寞離開侯硐之前〉</p> <p>◆運用六何法摘要，表達主要觀點(說→寫)</p> <p>◆作業演練：〈匠與藝的認知〉</p> <p>◆閱讀策略實作(三)：省思評鑑 〈邊境未竟〉</p> <p>◆思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式</p> <p>◆作業演練：〈如果有一天你去金澤〉</p> <p>◆閱讀策略實作(四)：分析推論之一 〈塗鴉，內心深處的吶喊〉</p> <p>◆探究文本中排列順序、因果關係、比較異同、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。</p> <p>◆作業演練：〈蔡倫的夢〉</p> <p>◆閱讀策略實作(四)：分析推論之二 〈17世紀的臺灣也有「百老匯」，差點就有條「華爾街」〉</p> <p>◆探究文本中排列順序、因果關係、比較異同、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。</p> <p>◆作業演練：〈寵辱肉身Ⅲ：秦俑與漢陽陵俑比較〉</p> <p>◆閱讀策略實作(五)：從訊息檢索到統整解釋 〈書法必懂的三大行書〉</p>

		<p>◆透過書法藝術的認識及鑑賞，進行觀察與討論。</p> <p>◆作業演練：〈貝聿銘作品「蘇州博物館」—江南建築〉</p>
第七週	經典探究-基礎篇	<p>◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之一</p> <p>〈君子坦蕩蕩，小人長戚戚〉</p> <p>◆透過文本中的人物對話，進行觀察與討論，試圖還原孔子形象、歷史事件及儒家思維。</p> <p>◆作業演練：〈諸葛亮的最後一戰：諸葛亮 vs 司馬懿〉</p>
第八週	經典探究-進階篇	<p>◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之二</p> <p>〈賈政不作夢〉</p> <p>◆透過文本中的關鍵人物，進行觀察與討論，理解作者的創作思維。</p> <p>◆作業演練：〈熟讀《詩經》的太子〉</p>
第九週	經典探究-進化篇	<p>◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之三</p> <p>〈人文書目〉</p> <p>◆透過文本中的主題探討，進行觀察與討論，理解作者的創作思維。</p> <p>◆作業演練：〈拗折天下人嗓子?!—談《牡丹亭》曲樂的華麗轉身〉</p>
第十週	行銷傳媒-基礎篇	<p>◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之一</p> <p>〈臺灣人面試，敗在哪裡?〉</p> <p>◆透過文本中的主題探索，進行討論，引導思辨並釐清問題。</p> <p>◆作業演練：《面試官地雷都在這！小心應徵別踩到！》影片實境模擬演練</p>
第十一週	行銷傳媒-進階篇	<p>◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之二</p> <p>〈賣一捐一 TOMS 懶人鞋的行善哲學〉</p> <p>〈將「改變」穿上腳：時尚鞋款的二種選擇〉</p> <p>◆透過文本對讀探索主題，討論並理解溝通型態，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈秀出你的好嬰兒車〉</p>
第十二週	行銷傳媒-進化篇	<p>◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之三</p> <p>〈以米老鼠起家的迪士尼—品牌要突顯個性〉</p>

		<p>◆透過文本探索主題，討論並理解品牌元素，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈有一間，左岸咖啡館—美麗來自於解決最真實的商業課題〉</p>
第十三週	行銷傳媒-實用篇	<p>◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之四</p> <p>〈情緒反應強烈，但認知反應低弱〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並理解「反應過度」現象，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：《三種常見的酸民留言》、《如何跟不理性的人溝通》影片實境模擬演練</p>
第十四週	時代脈動-基礎篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之一</p> <p>〈正義為何變魔人〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並理解「網路倫理」，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈十倍速時代中的晚熟世代〉</p>
第十五週	時代脈動-進階篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之二</p> <p>〈「食不厭精，膾不厭細」—食品安全三千年〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並理解「產業」、「政策」與「權益」之關聯，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈喂，報紙別亂丟！—分類廣告有祕密〉</p>
第十六週	時代脈動-進化篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之三</p> <p>〈五子棋人生〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並理解「命運」、「機會」與「資源」之關聯，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：《單一職業居然已經過時？最新的斜槓青年是什麼？》影片實境模擬演練</p>
第十七週	時代脈動-實用篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之四</p> <p>〈德國的國文課本〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論「選校」與「選系」之區別，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈德國高中畢業考：沒有選擇題，德文考試時間6小時〉、《沒</p>

			唸大學也能擁有好工作？兩分鐘告訴你德國技職教育為什麼如此成功》
	第十八週	世界咖啡館-跨領域的議題思辨	◆期末學習成果發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課前：學生上課前，必須先閱讀進度文本及混合題測驗。 2.課中：上課時，可進行分組討論，針對「議題討論」培養語文表達能力，搭配進行「延伸學習」，觀賞影片及文章分享。 3.課後：每主題結束時，以評測結果並檢討。 4.成績計算：課前作業占 25%；分組討論、學習互動參與口語表達的表現占 25%；主題平測占 25%；議題思辨報告占 25%。		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 財經,		
備註：	參考用書：林皇德、陳春妙、歐陽立中。《想讀。享讀》。翰林出版。		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與理解	
	英文名稱： Reading and Comprehension (second-grade)	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。 2.提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。 3.能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程回顧與簡介 公民議題-基礎篇
		內容綱要
		◆課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明 ◆閱讀策略實作(一)： 檢索訊息 〈那些印度的冠軍女兒〉、《優秀職場女性會遇到那些問題》、《誰來定義「女子」人才》

			<p>◆從預告片、題目、內容、段落架構找出關鍵訊息</p> <p>◆作業演練：〈你家也有一個吃飽就躺在沙發滑手機的男人嗎？〉</p>
第二週	公民議題-進階篇		<p>◆閱讀策略實作(二)：統整解釋 〈BBC 互動遊戲讓你「身歷其境」，走過敘利亞難民的重重險路〉</p> <p>◆運用六何法摘要，表達主要觀點(說→寫)</p> <p>◆作業演練：〈階級高牆—終結貧窮世〉</p>
第三週	公民議題-進化篇		<p>◆閱讀策略實作(三)：省思評鑑 〈這個國家因為政黨族群而分裂〉</p> <p>◆思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式</p> <p>◆作業演練：〈工時管制的必要性：從反勞基法修惡談起〉</p>
第四週	生命教育-基礎篇		<p>◆閱讀策略實作(四)：分析推論之一 〈我不是生來當母親的〉</p> <p>◆探究文本中因果關係、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。</p> <p>◆作業演練：〈虛無主義—人生有沒有意義〉</p>
第五週	生命教育-進階篇		<p>◆閱讀策略實作(四)：分析推論之二 〈現在的過去，時間的空間〉</p> <p>◆探究文本中排列順序、因果關係、比較異同、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。</p> <p>◆作業演練：〈道德兩難：理性與感性的衝突及抉擇〉</p>
第六週	生命教育-進化篇		<p>◆閱讀策略實作(五)：從訊息檢索到統整解釋 〈便利商店的生死學〉</p> <p>◆透過時空的更迭與轉變，對生與死進行觀察與討論。</p> <p>◆作業演練：〈割捨〉</p>
第七週	世界咖啡館-跨領域的議題思辨(一)		<p>◆階段學習成果發表會</p>
第八週	醫療公衛-基礎篇		<p>◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之一 〈「如果我是急診醫師」—報導者第一檔新聞遊戲〉</p> <p>◆透過文本中的問答對話，進行觀察與討論，試圖理解報導者對事件的觀點與</p>

			詮釋。 ◆作業演練：〈透視思覺失調症〉
第九週	醫療公衛-進階篇		◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之二 〈屈原究竟是憂國憂民，還是憂鬱症上身？〉 ◆透過文本中的關鍵人物，進行觀察與討論，理解作者的創作思維。 ◆作業演練：〈時間之三〉
第十週	醫療公衛-進化篇		◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到統整解釋之三 〈大隱於耳室—誌耳〉 ◆透過文本中的主題探討，進行觀察與討論，理解作者的創作思維 ◆作業演練：〈痲瘋病院的世界〉
第十一週	科普自然-基礎篇		◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之一 〈在臺灣，自來水為何不能直接生飲？〉 ◆透過文本中的主題探索，進行討論，引導思辨並釐清問題。 ◆作業演練：〈聯合國：電子垃圾未來4年暴增3成，迦納等地不適人居〉
第十二週	科普自然-進階篇		◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之二 〈猴「員警」以德服猴表現控制論原則〉 ◆透過文本對讀探索主題，理解「控制論」並進行討論，引導思辨並釐清價值。 ◆作業演練：〈魯蛇的生活—灰毛〉
第十三週	科普自然-進化篇		◆閱讀策略實作(七)：從文意推理到評鑑省思之三 〈現象、真相與解方—提到「大數據」，你想到什麼？〉 ◆透過文本探索主題，討論並理解品牌元素，引導思辨並釐清價值。 ◆作業演練：〈從手術房到火星 虛擬實境帶你去〉
第十四週	世界咖啡館-跨領域的議題思辨(二)		◆階段學習成果發表會
第十五週	非連續文本-基礎篇		◆閱讀策略實作(八)：評鑑省思到建構價值之一 〈關於假新聞的二三事〉

			<p>◆透過文本探索主題，理解並討論「假新聞」充斥現象，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：《遇見小說》桌遊規則</p>
	第十六週	非連續文本-進階篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之二 〈社會科學中的動物現象—黑天鵝、灰犀牛、羊群效應〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並理解各種「效應」所產生的現象，引導思辨並釐清價值。</p> <p>◆作業演練：〈薪情如何〉</p>
	第十七週	非連續文本-進化篇	<p>◆閱讀策略實作(八)：從評鑑省思到建構價值之三 〈六色思考帽〉</p> <p>◆透過文本探索主題，討論並引理解「思考」、「策略」與「層次」之關聯，建構閱讀策略。</p> <p>◆作業演練：〈全臺首學知多少〉</p>
	第十八週	世界咖啡館-跨領域的議題思辨	◆期末學習成果發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>1.課前：學生上課前，必須先閱讀進度文本及混合題測驗。</p> <p>2.課中：上課時，可進行分組討論，針對「議題討論」培養語文表達能力，搭配進行「延伸學習」，觀賞影片及文章分享。</p> <p>3.課後：每主題結束時，以評測結果並檢討。</p> <p>4.成績計算：課前作業占 25%；分組討論、學習互動參與口語表達的表現占 25%；主題平測占 25%；議題思辨報告占 25%。</p>		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 財經,		
備註：	參考用書：林皇德、陳春妙、歐陽立中。《想讀。享讀》。翰林出版。		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事	
	英文名稱：World's Story	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.以教師本身 20 多年，每年造訪 2-3 個國家以上的深度自助旅行，環遊世界五大洲之豐富經驗，並以自身具備中西藝術賞析的知識背景，以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標！</p> <p>2.介紹各種訴求型態的旅遊類型，使學生能透過深度自助旅遊的正面能量，發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的「世界公民」，並有能力經由自我規劃的自助旅行譜出自己精彩的人生故事～</p> <p>3.本課程以亞洲出發環遊全世界五大洲，以回到臺灣為終點，期許學生在放眼世界之後，能夠更珍視、了解自己土生土長的-「臺灣」！</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	<p>1.別怕自助旅行！自助旅行難不難？提供認識旅行的各種類型及自助旅行新手攻略～</p> <p>2.介紹自由行實用的各種 APP</p> <p>3.如何規劃一場符合自我心靈需求與實踐、歷史文化藝術賞析，並且省荷包地玩轉全世界？</p> <p>4.自助旅行如何避免旅途中的突發事件？遇到生病、扒手、搶劫……我該怎麼辦？</p> <p>5.教師經驗分享：如果你是運動迷，要如何去日本巨蛋看職棒？在美加如何去看大聯盟賽事？在歐洲如何去看世界盃足球賽？有哪些規定須遵守？</p>
	第二週	亞洲- 日本（一）古意盎然的京都、大阪、神戶、九州	<p>教師進行自助旅行日本多次經驗分享：日文不通，該如何規劃京阪神的自助旅？以教師多次旅遊日本各地的經驗，分享該如何在臺先購妥新幹線車票？如何在臺購買各地門票？京阪神要看什麼？建築？城市規劃？宗教信仰？如何在臺預約和服體驗？</p>
	第三週	亞洲- 日本（二）享受魅力四射的沖繩與不同季節的北海道風情	<p>1.分享教師在沖繩、北海道旅遊多次的經驗，並對該歷史文化、旅遊方式與經驗、提供教師自身自駕遊、巴士遊、計程車遊、火車遊、搭遊輪的各項經驗，讓學生知曉旅遊的多種型態</p> <p>2.以教師多次於冬季、夏季造訪北海道的經驗，提供不同季節的旅遊選擇，而</p>

			<p>北海道要玩北線還是南線？要去鄉村田園走一趟嗎？</p> <p>3.日本巨蛋觀賞日本職棒經驗談</p>
第四週	亞洲- 日本（三）東京：傳統與現代的交會		<p>1.介紹東京的歷史文化與各種型態的旅遊選擇及旅程的安排～迪士尼攻略？東京市區有哪些景點？還是要去近郊周邊？</p> <p>2.以教師多次在日本滑雪的經驗，提供該如何選擇日本的滑雪場地！不敢滑雪，東京近郊有哪個雪場可以免費玩雪盆？</p> <p>3.分享自助旅新宿和箱根之交通、住宿選擇，如何搭乘海盜船、空中纜車鳥瞰噴白煙硫磺的火山地形活地理教室、體驗急斜坡單軌電車、浪漫號特快車車頭的全景車廂該如何搶位…</p>
第五週	日本 旅遊規劃		<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
第六週	亞洲- 中國(一)：我在歷史古都裡		<p>1.以教師多次造訪北京、西安、洛陽的歷史文化與旅行經驗，介紹如何欣賞歷史古都（紫禁城、老舍茶館、頤和園、雍王府、八大胡同、國子監…）、建築（長城、大雁塔、小雁塔、華清池、白馬寺…）、民俗、陵墓（乾陵、西安地宮）。分享並簡介「兵馬俑」與「洛陽龍門石窟」歷史背景及親眼所見的震撼與感動！</p> <p>2.分享如何在中國安排進行城市間移動的「高鐵」之旅？</p> <p>3.以教師曾修過中國書畫賞析之基礎，配合實際的旅遊經歷，培養學生在西安碑林如何欣賞中國書法藝術的基礎能力</p>
第七週	亞洲- 中國(二)：西藏：離天堂最近的地方		<p>1.分享教師在西藏 60 天深度旅居之經驗，使學生了解西藏的歷史文化、藏族的宗教信仰、禁忌、旅遊經驗及入藏該注意那些重要事項？</p> <p>2.分享教師經由特殊管道親眼近距離見到「天葬」的儀式與震撼！分享教師「轉山」的親身經驗，進而介紹藏族人生觀與宗教觀的關聯性！</p> <p>3.分享教師旅居多間喇嘛廟、藏胞住所及居住蒙古包民居、西藏最大湖邊露營…的親身經驗，近距離了解藏胞、蒙古人的家居生活與住宅型態</p>

			<p>4.分享親身參與藏胞的新年宗教盛事「曬大佛」與民間新年活動的感動！</p> <p>5.西藏深度旅遊不可不訪的「布達拉宮」該如何自行購票入內參觀及其參觀禁忌！</p> <p>6.分享參訪喇嘛特殊修行方法「辯經」</p>
第八週	亞洲- 中國（三）新疆：疆南疆北走一回！		<p>1.分享教師親身在新疆 30 天深度旅居之經驗。介紹教師居住回族家庭、居住在傳說中成吉思汗後代圖瓦人的村落民居、騎馬四天敞徉在原始森林紮營、帕米爾高原的中、俄交界種種風情、遊牧民族生活面貌……的另類旅遊經驗</p> <p>2.分享維吾爾族、回族在新疆的民居及宗教信仰及生活型態之不同</p> <p>3.北疆、南疆要怎麼安排旅宿？宗教民族紛陳、喀斯特地形與沙漠地貌的活地理教室……教你如何規劃一次新疆玩透透！</p> <p>4.介紹分享新疆回族清真寺的種種風情、建築、陵墓型態與參觀禁忌</p> <p>5.以教師家人為穆斯林的特別家庭背景，介紹分析臺灣的穆斯林、清真寺、禮拜祭典儀式與新疆回族有無異同。</p>
第九週	中國 旅遊規劃		<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
第十週	歐洲- 法國：藝術與浪漫的交織		<p>1.以教師自助旅遊法國 24 天的經歷，分享法國歷史文化與藝術人文及旅行經驗～</p> <p>2.分享教師在南法自駕的旅遊經驗與必須具備的注意事項！亞維農藝術節與教皇宮的參觀事項分享</p> <p>3.羅浮宮、凡爾賽宮、塞納美術館…該如何在臺灣預約中文導覽及購票？人潮眾多下，該如何自行安排館內參觀動線？</p> <p>4.塞納河畔不同的郵輪型態該怎麼選擇？</p> <p>5.如果你是足球迷，來去參加歐洲盛事「世界杯足球賽」～教師以自我經驗進行分享</p> <p>6.如何預防在歐洲遇到扒手？該如何小心暢遊歐洲避免被搶劫？教師以自我經驗進行分享</p>

第十一週	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅	<p>1.以教師親身經驗，介紹義大利（羅馬、佛羅倫斯、比薩斜塔、米蘭…）的歷史文化、建築藝術、人文氣息、流行時尚的旅行饗宴</p> <p>2.分享搭乘歐盟跨國高鐵臥鋪經歷的另一種旅遊型態的選擇。</p> <p>3.介紹如何預約導覽購票參觀「羅馬競技場地下層和頂層」(Underground and third ring：關人與獸之處，沒有事前預約就無法進入～)</p> <p>4.分享如何快速通關參觀梵蒂岡？簡介西斯汀教堂選舉教皇的過程與如何賞析米開朗基羅的舉世創作、簡介聖保羅教堂在天主教世界的地位與重要性…</p> <p>4.分享威尼斯本島與離島的深度知性文化旅遊行程。介紹馬可波羅的出生地、總督府、嘆息橋、貢多拉…種種的歷史傳說與故事及威尼斯本島的食宿選擇，使學生透過文藝復興時期的威尼斯共和國，了解文藝復興時期義北各共和國的政治形態！</p> <p>5.分享自助搭船暢遊威尼斯著名離島（彩色島、玻璃島…）的攻略行程，並介紹各島的歷史故事與藝術賞析的內容</p>
第十二週	歐洲-德國	教師分享德國的歷史文化與藝術人文及旅行經驗
第十三週	歐洲 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
第十四週	美洲- 到美東見證美國建國史	<p>1.要訪美東！不可不知美國建國簡史！</p> <p>2.教師分享自身 18 天自駕遊華盛頓 D.C.～賓州～波士頓，期間應參訪見證美國建國邁向自由之深度歷史文化之旅</p> <p>3.介紹欲了解美國建國史的必訪之處：Freedom Trail 長約 4 公里的 16 處重要歷史古蹟（包括波士頓茶葉事件爆發地、自由鐘……）</p> <p>4.教師分享參觀白宮與國會大廈的方法與親身經驗</p>
第十五週	北美洲- 加拿大：體驗英法文化大不同	<p>1.教師分享自助旅 24 天在加拿大英語區與法語區魁北克的英法文化大不同之體驗</p> <p>2.介紹親身經驗如何在加拿大進行搭乘高鐵旅遊不同的城市？</p> <p>3.你知道位於美加國界的尼加拉瀑布到</p>

			<p>底該在美國還是加拿大才能觀賞到全貌？分享搭郵輪造訪尼加拉瀑布的經驗～</p> <p>4.介紹如何由加拿大多倫多到美國紐約交通旅費只要花一元美金！讓你旅費省很大～</p> <p>5.分享現場參觀美國大聯盟球賽經驗談</p>
第十六週	北美- 美西追尋大自然鬼斧神工～ 夏威夷度假趣～		<p>1.美西較美東開發晚，歷史景點較少，教師分享除了著名旅遊勝地外，該如何安排觀賞大自然（大峽谷？羚羊谷？拱門？優瑟米提？要選哪一個國家公園？）是旅遊的另一種心靈震撼與享受！</p> <p>2.教師以自身經驗提供分析選擇：自駕？搭灰狗巴士？國家公園內要露營還是住小木屋？</p> <p>2.教師提供自身多次在美西自駕、就讀美國學校及在美國高中進行歷史教學的經驗分享</p> <p>3.教師分享在拉斯維加斯參觀舉世聞名的 show(太陽馬戲團、大衛魔術秀…)的購票及選位攻略！</p> <p>4.兩次親訪墨西哥及夏威夷經驗談</p>
第十七週	北美- 北極圈阿拉斯加追逐極光		<p>1.教師分享阿拉斯加自駕遊 14 天的經驗、介紹搭乘遊輪訪冰山的旅遊型態，並配合地理知識介紹冰川地形及沿途所見之極圈動物，進而分享對壯麗冰川與大自然物種生態的感嘆！進而提醒學生「尊重大自然！力行環境生態保育！」的重要性～</p> <p>2.分享教師搭郵輪、破冰船、火車、自駕、巴士…等，阿拉斯加自助旅的多種交通方式之選擇！</p> <p>3.分享體驗哈士奇拉雪橇的愛斯基摩人的傳統交通方式～使學生體會並學會尊重各族群先民的智慧與民俗！</p>
第十八週	北美 旅遊規劃		<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			

學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事		
	英文名稱：World's Story		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.以教師本身 20 多年，每年造訪 2-3 個國家以上的深度自助旅行，環遊世界五大洲之豐富經驗，並以自身具備中西藝術賞析的知識背景，以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標！</p> <p>2.介紹各種訴求型態的旅遊類型，使學生能透過深度自助旅遊的正面能量，發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的「世界公民」，並有能力經由自我規劃的自助旅行譜出自己精彩的人生故事～</p> <p>3.本課程以亞洲出發環遊全世界五大洲，以回到臺灣為終點，期許學生在放眼世界之後，能夠更珍視、了解自己土生土長的--「臺灣」！</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	非洲- 埃及：來一場與法老及金字塔的約會吧！	教師介紹埃及的歷史文化及旅行經驗，並提供在埃及參訪金字塔、神廟及漫遊尼羅河的經驗分享
	第二週	非洲 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、 學生分組上台報告，互相觀摩與討論
	第三週	東南亞- 泰北：一個你不知道的世界	經由教師透過管道多次協助泰北的中國學校進行實際教學的經驗，介紹泰北與近代中國糾結不分的歷史！並分享泰北學生學習現況及民居生活文化所不為人知的一面！

第四週	東南亞- 泰國曼谷體驗泰式生活、普吉島全包式假期		介紹泰國歷史及宗教文化外，教師以自身 18 天自助泰國旅行期間，分享如合安排泰國菜烹飪課程、泰國菜市場買菜煮食、Club Med 全包式假期、搭乘湄南河郵輪晚餐一探夜晚湄南河的美、如何暢遊水上市場不被宰客…等等，一次完成訪泰期間的不同的旅遊型態。並協助學生了解如何替自己安排一場符合自己需求的自助旅！
第五週	東南亞- 「柬埔寨」的前世今生		1.介紹介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰與旅遊經驗：除了參訪世界文化遺產「吳哥窟」、「微笑高棉」外，分享造訪原始遺址、水上人家的內心震撼！並提供如何由金邊搭船穿越東南亞最大內陸湖「薩里洞湖」到吳哥窟的經驗，並分享途經水上人家所觀察到的生活型態 2.或許妳看過「前進高棉」這部知名的電影，但你看過戰爭下血淋淋的遺址嗎？教師分享親訪著名的「波布罪惡館」血跡斑斑的屠殺現場及萬人塚的歷史悲劇傷痛之地……
第六週	東南亞+南亞：印尼、新加坡、馬爾地夫		1.介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化、宗教信仰與多次的旅遊經驗：簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及 Villa 的區別與選擇 2.介紹新加坡的多元宗教信仰與民族（小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈），並分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項！ 2.以教師經驗介紹分享許多人一生必去的清單之一「馬爾地夫」秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。
第七週	東南亞+南亞：旅遊規劃		學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、 學生分組上台報告，互相觀摩與討論
第八週	西歐- 日不落國的英國(倫敦、愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)		1.教師分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣…等交通食宿安排、觀賞歌劇的購票選位攻略…！ 2.提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡及如何規劃參訪及住宿北愛爾蘭有哪些選擇。途中有哪些冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點可看？ 3.分享參觀引發工業革命的史特拉斯堡

			大學，訴說此大學的兩位影響世界歷史的大師「瓦特」與「亞當斯密」！ 4.分享 17 世紀西歐迫害女巫的歷史與教師參觀真實事件地的內心感觸
第九週	西歐- 荷蘭：自由開放的國度（阿姆斯特丹、羊角村）		1.介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭，並介紹荷蘭的風俗民情。荷蘭人的起司食用量為世界第一，教師分享參觀傳統起司交易市場的攻略！ 2.教師分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史與如何選擇羊角村 B &B 食宿之法～
第十週	西南歐- 熱情如火的西班牙		1.簡介西班牙的歷史與文化，並分享教師在西班牙 21 天的自助深度旅遊經驗，介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節（七月）的民俗慶典活動……，進而培養學生具有多元尊重不同文化的基本素養。 2.由教師親身經驗，分享如何搭乘臥鋪高鐵移動至各城市或歐洲各國的通行證攻略，並說明如何選擇搭乘臥鋪的艙等及應注意的安全事項
第十一週	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙		1.簡介葡萄牙的歷史與文化，並分享教師在葡萄牙 24 天的自助深度旅遊經驗—如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動？為何一定要到 Porto 朝聖最出名的書店 Livraria Lello 萊羅書店？ 2.介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚，進而培養學生對文藝的賞析能力！
第十二週	西歐與南歐 旅遊規劃		學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、 學生分組上台報告，互相觀摩與討論
第十三週	中南美洲：與印加古文明的一場邂逅		教師分享在中南美洲壯遊 60 天的壯遊，並介紹中南美洲的歷史文化、風俗民情、食宿交通及安全注意事項。並分享參觀世界知名印加遺址-「馬丘比丘」的震撼！
第十四週	中南美洲 旅遊規劃		學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、 學生分組上台報告，互相觀摩與討論
第十五週	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本		1.介紹澳洲的歷史文化與自然風情。分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式，

			<p>並配合地理知識介紹侵蝕地形的形成、近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀，讓學生知道生態保育的重要！</p> <p>2.搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老 Puffing Billy 蒸氣小火車，教師分享親身體驗敞徉在原始森林對大自然的感動，並引申環保的重要性！</p> <p>3.如何在墨爾本搭乘票選世界第一的城市熱氣球及重要注意事項！</p>
	第十六週	澳洲 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
	第十七週	臺灣- 風情萬種的離島	<p>教師自身旅遊「臺灣離島」經驗分享：介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化、綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因、小琉球的歷史與烏鬼洞的故事…)</p> <p>2.課程以環繞世界回到臺灣為終點，期許學生能夠更珍視、了解自己土生土長的-臺灣！</p>
	第十八週	臺灣 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、</p> <p>學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：	授課教師：王章娟、蕭夙雅		

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	第二週	基本字母	學習基本子音和母音
	第三週	複合字母	學習複合子音和母音
	第四週	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	第五週	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	第六週	總複習	總複習韓文的念法
	第七週	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	第八週	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	第九週	期中評量	期中評量(口試)
	第十週	文化體驗	韓服體驗
	第十一週	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	第十二週	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	第十三週	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	第十四週	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
	第十五週	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	第十六週	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	第十七週	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	介紹個人信息及交換信息
	第二週	說明理由	解釋、說明原因之語法(아서/어서)
	第三週	現在正在做的事	關於行程的對話，看卡片練習造句
	第四週	動詞的活用	學習動詞的活用 았어요/있어요/했어요(過去形)
	第五週	詢問和回答過去事	關於日期的簡短對話
	第六週	數字 II	關於餐廳點菜的簡短對話，學習數數字
	第七週	詢問物品的價格	關於價格的簡短對話，學習量詞
	第八週	形容詞的活用	學習動詞的活用(現在形及過去形)
	第九週	期中評量	期中評量(口試)
	第十週	文化體驗 I	電影欣賞
	第十一週	天氣的問與答	關於天氣的簡短對話
	第十二週	天氣和季節	閱讀關於韓國天氣和季節的文章
	第十三週	介紹家鄉	關於旅遊地點的對話，談論旅行的經驗
	第十四週	提議的用法	推薦休閒活動的對話
	第十五週	表達感受的用法	關於休閒活動的對話
	第十六週	不規則動詞形容詞	學習디근不規則動詞으脫落現象
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	文化體驗 II	玩韓國傳統尤茨遊戲
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	學習單
對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	第二週	基本字母	學習基本子音和母音
	第三週	複合字母	學習複合子音和母音
	第四週	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	第五週	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	第六週	總複習	總複習韓文的念法
	第七週	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	第八週	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	第九週	期中評量	期中評量(口試)
	第十週	文化體驗	韓服體驗
	第十一週	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	第十二週	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	第十三週	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	第十四週	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
第十五週	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서	

	第十六週	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	第十七週	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	第十八週	期末評量	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力		
學習目標：	認識韓國文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	介紹個人信息及交換信息
	第二週	說明理由	解釋、說明原因之語法(아서/어서)
	第三週	現在正在做的事	關於行程的對話，看卡片練習造句
	第四週	動詞的活用	學習動詞的活用 았어요/있어요/했어요(過去形)
	第五週	詢問和回答過去事	關於日期的簡短對話
	第六週	數字 II	關於餐廳點菜的簡短對話，學習數數字
	第七週	詢問物品的價格	關於價格的簡短對話，學習量詞
	第八週	形容詞的活用	學習動詞的活用(現在形及過去形)
	第九週	期中評量	期中評量(口試)
	第十週	文化體驗 I	電影欣賞
第十一週	天氣的問與答	關於天氣的簡短對話	

	第十二週	天氣和季節	閱讀關於韓國天氣和季節的文章
	第十三週	介紹家鄉	關於旅遊地點的對話，談論旅行的經驗
	第十四週	提議的用法	推薦休閒活動的對話
	第十五週	表達感受的用法	關於休閒活動的對話
	第十六週	不規則動詞形容詞	學習디금不規則動詞으脫落現象
	第十七週	期末評量	期末評量
	第十八週	文化體驗 II	玩韓國傳統尤茨遊戲
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作（初階）		
	英文名稱：Painting skills and creation (basic)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	藉由圖像與符號應用，以及技法的練習與拓展，進而能更加完整作品意念之傳達。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	大學美術術科考試範疇、科系學群認知
	第二週	1-1 素描	材料認識、造形表現與立體觀念習作
	第三週	1-2 素描	各式造形、質感練習(1)
	第四週	1-3 素描	各式造形、質感練習(2)
	第五週	1-4 素描	構圖分析與整體營造
	第六週	1-5	完整作品創作(1)
	第七週	1-6 素描	完整作品創作(2)

	第八週	1-7 素描	完整作品創作(3)
	第九週	2-1 彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
	第十週	2-2 彩繪技法	水彩各式技法與練習
	第十一週	2-3 彩繪技法	各式質感練習(1)
	第十二週	2-4 彩繪技法	各式質感練習(2)
	第十三週	2-5 彩繪技法	整體色彩與空間營造練習
	第十四週	2-6 彩繪技法	完整作品創作(1)
	第十五週	2-7 彩繪技法	完整作品創作(2)
	第十六週	3-1 創意表現	美的形式原理、主題構思引導
	第十七週	3-2 創意表現	作品鑑賞、構圖分析、課堂習作
	第十八週	學期小結	個人作品分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品 70%、平時成績 30%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作（初階）		
	英文名稱：Painting skills and creation (Basic)		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	藉由圖像與符號的應用，以及技巧的練習與拓展，進而更加完整作品意念之傳達。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 素描	四開作品習作-靜物寫生(1)
	第二週	1-2 素描	四開作品習作-靜物寫生(2)
	第三週	1-3 素描	四開作品習作-靜物寫生(3)

	第四週	2-1 素描	作品創作-圖像組合(1)
	第五週	2-2 素描	作品創作-圖像組合(2)
	第六週	2-3 素描	作品創作-圖像組合(3)
	第七週	3-1 彩繪技法	各式彩繪媒材介紹與體驗
	第八週	3-2 彩繪技法	四開作品習作-靜物寫生(1)
	第九週	3-3 彩繪技法	四開作品習作-靜物寫生(2)
	第十週	4-1 彩繪技法	作品分析與回饋
	第十一週	4-2 彩繪技法	作品創作-圖像組合(1)
	第十二週	4-3 彩繪技法	作品創作-圖像組合(2)
	第十三週	5-1 創意表現	主題構思與表現技法
	第十四週	5-2 創意表現	簡易複合媒材之應用
	第十五週	6-1 創意表現	漫畫、平面設計創作(1)
	第十六週	6-2 創意表現	漫畫、平面設計創作(2)
	第十七週	6-3 創意表現	漫畫、平面設計創作(3)
	第十八週	學期小結	個人作品分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品 70%、平時成績 30%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作（進階）	
	英文名稱：Painting skills and creation (Advanced)	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由圖像與符號的應用，以及技巧的練習與拓展，進而更加完整作品意念之傳達。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	大學美術術科考試範疇、科系學群
	第二週	1-1 水墨	材料認識、筆法墨色練習
	第三週	1-2 水墨	各式形體練習(1)
	第四週	1-3 水墨	各式形體練習(2)
	第五週	2.書法	作品格式折紙練習、字體類型介紹
	第六週	3-1 彩繪技法	媒材探索與實作(1)
	第七週	3-2 彩繪技法	媒材探索與實作(2)
	第八週	3-3 彩繪技法	媒材探索與實作(3)
	第九週	4-1 美術鑑賞	淺析東西方藝術及風格練習(1)
	第十週	4-2 美術鑑賞	淺析東西方藝術及風格練習(2)
	第十一週	4-3 美術鑑賞	淺析東西方藝術及風格練習(3)
	第十二週	5-1 複合媒材	概念介紹與應用、相關藝術流派連結
	第十三週	5-2 複合媒材	質感氛圍經營練習、材料體驗(1)
	第十四週	5-3 複合媒材	質感氛圍經營練習、材料體驗(2)
	第十五週	6-1 創意表現	主題結合複合媒材之應用(1)
	第十六週	6-2 創意表現	主題結合複合媒材之應用(2)
	第十七週	6-3 創意表現	主題結合複合媒材之應用(3)
	第十八週	學期小結	個人作品分享與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品 70%、平時成績 30%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作（進階）	
	英文名稱：Painting skills and creation (Advanced)	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	整合力, 實踐力, 移動力, 創新力, 關懷力		
學習目標：	藉由圖像與符號的應用，以及技巧的練習與拓展，進而更加完整作品意念之傳達。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 素描	模擬試題(1)
	第二週	1-2 素描	模擬試題(2)
	第三週	1-3 素描	模擬試題(3)
	第四週	2-1 彩繪技法	模擬試題(1)
	第五週	2-2 彩繪技法	模擬試題(2)
	第六週	3-1 西畫創作	主題討論、構圖分析、媒材應用
	第七週	3-2 西畫創作	主題創作(1)
	第八週	3-3 西畫創作	主題創作(2)
	第九週	4-1 創意表現	模擬試題(1)
	第十週	4-2 創意表現	模擬試題(2)
	第十一週	5-1 創意表現	漫畫、平面設計主題創作(1)
	第十二週	5-2 創意表現	漫畫、平面設計主題創作(2)
	第十三週	5-3 創意表現	漫畫、平面設計主題創作(3)
	第十四週	6-1 水墨	模擬試題(1)
	第十五週	6-2 水墨	模擬試題(2)
	第十六週	7-1 水墨創作	主題討論、構圖分析、色彩計劃
	第十七週	7-2 水墨創作	主題創作(1)
	第十八週	7-3 水墨創作	主題創作(2)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作品 70%、平時成績 30%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：“Frindle” 改編與創作		
	英文名稱：Play with “Frindle”		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生 3 人 1 組，探討英文小說 Frindle 的人物角色及 story map。2. 學生分組討論，掌握 Frindle 故事內容重點，先合作製作成圖畫書，再改編 Frindle 為劇本，進而演出。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Characters Discussion 1	Descriptions of Nick Allen 5 adjectives & supporting sentences
	第二週	Characters Discussion 2	Descriptions of Mrs. Granger 5 adjectives & supporting sentences
	第三週	Story Map Discussion	Story Map of Frindle
	第四週	Picture Book Making 1	Discussion of important scenes
	第五週	Picture Book Making 2	Story writing
	第六週	Picture Book Making 3	Picture drawing
	第七週	Picture Book Making 4	Completion of the picture book “Frindle”
	第八週	Script adoption 1	Script Writing: Chapters 1-5
	第九週	Script adoption 2	Script Writing: Chapters 6-10
	第十週	Script adoption 3	Script Writing: Chapters 11-15
	第十一週	Stage	Design and making of the stage
	第十二週	Costumes	Design and making of costumes
	第十三週	Oral practice 1	Script Reading 1: volume, speed, & intonation
	第十四週	Oral practice 2	Script Reading 2: vocal variety & facial expression
	第十五週	Rehearsal 1	Group Rehearsal: Part I
	第十六週	Rehearsal 2	Group Rehearsal: Part 2
	第十七週	Performance 1	Performance of Frindle: Part I
	第十八週	Performance 2	Performance of Frindle: Part II
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	扣除段考，僅設計 18 周課程		
名稱：	中文名稱：化學		

	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	思考	能獨立察覺化學問題的成因
	第二週	思考	能依不同情況發想各種假設
	第三週	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	第四週	推理	運用一系列化學理論，推導化學問題的因果關係
	第五週	推理	運用化學理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	第六週	月考	溫書
	第七週	批判	不同論點下，運用化學知識解釋問題的合理性
	第八週	思辨	不同證據下，運用化學知識進行判斷證據正確性
	第九週	建立模型	依據化學問題，經由討論建立模型
	第十週	建立模型	依據化學問題，使用「比擬」形式描述現象
	第十一週	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	第十二週	月考	溫書
	第十三週	觀察	從生活經驗，察覺化學相關問題
	第十四週	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合化學探究問題
	第十五週	假設	根據資料，以化學方式尋求關鍵問題
	第十六週	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	第十七週	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	第十八週	月考	溫書
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：生活化問題的數學模型		
	英文名稱：Mathematics in life		

授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	絕對值的應用	探討絕對值的意義與題意解析
	第二週	直線與圓	探討平面中的直線與圓的各種關係
	第三週	多項式的應用	多項式與斜拋問題的研究
	第四週	多項式的應用	探討多項式圖形與根的關聯
	第五週	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	第六週	遞迴數列	生活中的數列
	第七週	指對數的應用	半衰期問題探討
	第八週	指對數的應用	生活中的自然對數
	第九週	三角測量專題	平面三角測量
	第十週	三角測量專題	立體三角測量
	第十一週	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
	第十二週	空間中立體圖形	三度空間中的平面與直線問題
	第十三週	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題
	第十四週	排列組合與集合	探討有效計數方式
	第十五週	機率進階討論	條件機率與貝氏定理
	第十六週	數據分析	探討統計結果與推論
	第十七週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十八週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：生活論語		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	一、配合現代思潮，研讀文化經典教材，深化人文關懷，培養淑世愛人的精神。二、汲取古人深思與反省的生活智慧，訓練獨立思辨能力，並落實在日常生活上，發展多元價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程架構及本學期學習目標
	第二週	因為額頭像小山丘，所以名丘嗎？	認識孔子的生平及其成就
	第三週	「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」，就算做到「老者安之，少者懷之」嗎？	由「顏淵、季路侍。子曰：『盍各言爾志？』」及「子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。」二章，認識孔子的為人
	第四週	肚子餓和心煩很不好受，怎麼可能「發憤忘食，樂以忘憂」呢？	由「葉公問孔子於子路，子路不對。」一章，認識孔子的為人
	第五週	科幻電影好好看，為什麼孔子不語「怪力亂神」？	由「子不語：『怪、力、亂、神』。」一章，認識孔子的為人
	第六週	又高又堅硬，難道，孔子像一堵牆？	由「顏淵喟然嘆曰：『仰之彌高，鑽之彌堅……』」一章，認識孔子的為人
	第七週	第一次段考週	第一次段考週
	第八週	偶像又帥又迷人，為什麼要「賢賢易色」？	由「子夏曰：『賢賢易色，事父母能竭其力……』」一章論學
	第九週	堆土成山跟種植禾苗有什麼關聯？	由「子曰：『譬如為山，未成一簣……』」及「子曰：『苗而不秀者，有矣夫……』」二章論學
	第十週	我十五歲，立志發憤向學了嗎？	由「子曰：『吾十有五而志於學……』」一章論學
	第十一週	甜言蜜語、不擺臭臉，不好嗎？	由「子曰：『巧言、令色，鮮矣仁。』」一章論仁
	第十二週	買厝，買厝邊	由「子曰：『里仁為美……』」一章論仁
	第十三週	成名的管道很多，一定要在乎「君子去仁，惡乎成名」嗎？	由「子曰：『富與貴，是人之所以所欲也……』」一章論仁
	第十四週	第二次段考週	第二次段考週
	第十五週	給錢，就夠了嗎？	由「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養……』」一章論孝
	第十六週	我就是覺得爸媽很煩嘛！	由「子夏問孝。子曰：『色難……』」一章論孝
	第十七週	爸媽有錯在先，我才出言頂撞啊！	由「子曰：『事父母，幾諫……』」一章論孝
第十八週	「沒問題！」真的沒有問題嗎？	由「子曰：『古者言之不出，恥躬之不逮也。』」一章論道德修養	

	第十九週	我是朋友眼中的益友？還是損友？	由「孔子曰：『益者三友，損者三友……』」一章論道德修養
	第二十週	河床愈深，水面愈平靜——我看到真相嗎？	由「子曰：『視其所以，觀其所由，察其所安……』」一章論道德修養
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：生活論語
	英文名稱：無

授課年段：	一下
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	一、配合現代思潮，研讀文化經典教材，深化人文關懷，培養淑世愛人的精神。二、汲取古人深思與反省的生活智慧，訓練獨立思辨能力，並落實在日常生活上，發展多元價值觀。
-------	---

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	抱怨食物不好吃、衣服不好看，有錯嗎？	由「子曰：『士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。』」一章論士與君子
第二週	任重而道遠，死而後已，那有多辛苦啊！	由「曾子曰：『君士不可以不弘毅……』」一章論士與君子
第三週	在世界盃留下假摔印象的內馬爾，足球先生的票選竟然 0 票！	由「子曰：『君子無所爭，必也射乎……』」一章論士與君子
第四週	學生餓到病倒了，孔子在堅持什麼？	由「衛靈公問陳於孔子……」一章論士與君子
第五週	讀詩，跟認識鳥獸蟲魚有什麼關係？	由「子曰：『小子！何莫學夫詩……』」一章論詩禮樂
第六週	人生的最後一程，妳希望如何告別？	由「林放問禮之本……」一章論詩禮樂
第七週	第一次段考週	第一次段考週
第八週	為人師表的孔子，對待他人有差別待遇嗎？	由「互鄉難語言……」及「孺悲欲見孔子……」二章論教育
第九週	為什麼冉有可以「聞斯行之」，子路卻不行？	由「子路問：『聞斯行諸？……』」一章論教育
第十週	師父領進門，然後呢？	由「子曰：『不憤不啟，不悱不發……』」一章論教育
第十一週	美墨邊境的長城，能阻擋什麼？	由「子曰：『道之以政，齊之以刑……』」一章論政治
第十二週	孔子以「割雞焉用牛刀？」嘲笑他人嗎？	由「子之武城，聞弦歌之聲……」一章論政治

	第十三週	上樑不正，下樑歪	由「子曰：『其身正，不令而行……』」及「季康子問政於孔子曰：『如殺無道……』」二章論政治
	第十四週	第二次段考週	第二次段考週
	第十五週	我們的社會，需要增加什麼？又需要去掉什麼？	由「子適衛，冉有僕……」及「子貢問政。子曰：『足食，足兵，民信之矣……』」二章論政治
	第十六週	妳會記仇嗎？	由「子曰：『伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希。』」一章論古今人物
	第十七週	自私又不知禮的小人？還是輔佐君王成就霸業的功臣？	由「子貢曰：『管仲非仁者與？……』」一章論古今人物
	第十八週	我不要掃到颱風尾！	由「哀公問：『弟子孰為好學？……』」一章論孔門弟子
	第十九週	「有種，出來跟我單挑！」這叫做有面子、勇敢嗎？	由「子謂顏淵曰：『用之則行，舍之則藏……』」一章論孔門弟子
	第二十週	英雄不怕出身低	由「子謂仲弓曰：『犁牛之子……』」一章論孔門弟子
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：在國寫中學讀寫		
	英文名稱：Writing in Chinese writing by learning to read and write		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.以務實為導向，藉由國語文寫作能力的測驗趨勢，引導學生進行資料蒐集。 2.透過國文寫作技巧的方法訓練，培養學生文本分析與歸納統整的讀寫力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	統整分析：從國文寫作能力測驗看讀與寫	大學入學考試國語文寫作能力測驗試題觀摩
	第二週	脈絡爬梳：從國寫預試題到正式國寫命題	大考非選試題到國寫預試題型再進化
	第三週	歸納整理：知性命題剖析	知性命題的判讀與試寫
	第四週	歸納整理：情意命題剖析	情意命題的判讀與試寫
	第五週	修練新法一：寫作的立意取材	多元題材的導讀與習寫

第六週	修練新法二：寫作的結構謀篇	從鷹架看結構的導讀與習寫
第七週	初試啼聲：習寫大會盟	掌握立意與結構的寫作練習
第八週	修練新法三：寫作的文采修辭之一	各種修辭法的歸納整理與演練
第九週	修練新法三：寫作的文采修辭之二	各種語法的歸納整理與演練
第十週	修練新法四：寫作的標點符號運用	標點符號與情感表達的連結分析
第十一週	蓄勢待發：習寫大會盟	揉合寫作四新法的分組討論與習作
第十二週	新鶯出谷：我的自由書寫	我手寫我口教學活動
第十三週	群英聚會：寫作的解構與再建構	知性命題的習寫與分析交流
第十四週	群英聚會：寫作的再解構與再建構	情意命題的習寫與分析交流
第十五週	知性月旦評：歷屆試題解構分析	大考歷屆試題脈絡蒐整後的讀與寫
第十六週	情意月旦評：歷屆試題解構分析	大考歷屆試題脈絡蒐整後的讀與寫
第十七週	群英月旦評：知性題佳作賞析	知性命題習寫與發表觀摩
第十八週	群英月旦評：情意題佳作賞析	情意命題習寫與發表觀摩
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：中文名稱：如果孟子在現代
 英文名稱：無

授課年段：二上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：一、研讀文化經典教材，增進涵泳傳統文化的能力 二、汲取古人的生命智慧，落實於日常生活，以達繼往開來的目的 三、體悟先人的哲思與胸襟，擴展恢弘氣性、豐富生活視野、關心生存環境、加強人文關懷，並尊重多元文化與議題

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本課程架構及本學期學習目標

	第二週	辛苦的母親「斷機」、「三遷」後，栽培出來的兒子	認識孟子的生平及其成就
	第三週	孟子怎麼那麼「長舌」、「多話」呀？	由〈予豈好辯哉（節選）〉一章，認識孟子的抱負
	第四週	好大口氣的孟子！	由〈當今之世，舍我其誰〉一章，認識孟子的抱負
	第五週	梁惠王曰「利」，有什麼不對？	由〈仁義而已矣〉一章論義利之辨
	第六週	雞鳴而早起，可以做什麼事？	由〈舜與蹠之分〉一章論義利之辨
	第七週	第一次段考週	第一次段考週
	第八週	性善？性惡？還是近朱者赤，近墨者黑？	由〈人性本善〉一章論人性
	第九週	有人失足滑落田寮河，我要救他嗎？	由〈人皆有不忍人之心〉一章論人性
	第十週	現場觀賞韓團偶像的演唱會和準備段考，我選哪一個？	由〈舍生取義〉一章論人性
	第十一週	牛山也會光頭？	由〈牛山之木〉一章論人性
	第十二週	看到喜歡的東西，我就是想買啊！	由〈養心莫善於寡欲〉一章論人性
	第十三週	求放心，書就可以讀得好嗎？	由〈求其放心〉一章論人性
	第十四週	第二次段考週	第二次段考週
	第十五週	揠苗，是熱心？還是自作聰明？	由〈知言與養氣（節選）〉一章論涵養
	第十六週	說話大聲，就叫做大丈夫嗎？	由〈此之謂大丈夫〉一章論涵養
	第十七週	為什麼承擔大任之前，要先勞動、餓肚子呢？	由〈生於憂患，死於安樂〉一章論涵養
	第十八週	遇到又髒又臭的流浪漢，我會繞道而行嗎？	由〈西子蒙不潔〉一章論涵養
	第十九週	天生我才必有用！	由〈自暴自棄〉一章論涵養
	第二十週	快樂是什麼？	由〈君子有三樂〉一章論涵養
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：如果孟子在現代		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、研讀文化經典教材，增進涵泳傳統文化的能力 二、汲取古人的生命智慧，落實於日常生活，以達繼往開來的目的 三、體悟先人的哲思與胸襟，擴展恢弘氣性、豐富生活視野、關心生存環境、加強人文關懷，並尊重多元文化與議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人類之所以千差萬別，是因教育之故。	由〈因材施教〉一章論教與學
	第二週	熱心教育的孔子，也會「予欲無言」？	由〈教亦多術矣〉一章論教與學
	第三週	教室好吵，所以我唸不下書……。	由〈一傳眾咻〉一章論教與學
	第四週	登上中正公園的觀音像頂，可以看見全基隆嗎？	由〈觀水有術〉一章論教與學
	第五週	管寧為什麼要和華歆分席而坐？	由〈一暴十寒〉一章論教與學
	第六週	行百里者半九十。	由〈辟若掘井〉與〈學貴有恆〉二章論教與學
	第七週	第一次段考週	第一次段考週
	第八週	如果妳是總統，妳覺得什麼最重要？	由〈民貴君輕〉一章論政治
	第九週	為什麼天時不如地利，地利不如人和？	由〈得道者多助〉一章論政治
	第十週	聖人無常心，以百姓之心為心。	由〈得天下有道〉一章論政治
	第十一週	勞心？還是勞力？	由〈匡許行君民並耕之說（節選）〉一章論政治
	第十二週	五十步笑百步，對嗎？	由〈王道之始〉一章論政治
	第十三週	我不要讀書，是不能？還是不為？	由〈不為與不能（節選）〉一章論政治
	第十四週	第二次段考週	第二次段考週
	第十五週	林深則鳥棲，水廣則魚游。	由〈禹惡旨酒〉一章論古代五聖的美德
	第十六週	遠水救不了近火——什麼該做？什麼不該做？	由〈禹稷顏回同道〉一章論禹、稷、顏回的立場
	第十七週	是自私挑剔？還是不同流合汙？	由〈孔子集三聖之大成〉一章論伯夷
第十八週	什麼都願意做，不會太累嗎？	由〈孔子集三聖之大成〉一章論伊尹	

	第十九週	美女主動投懷送抱，該怎麼辦？	由〈孔子集三聖之大成〉一章論柳下惠
	第二十週	天不生仲尼，萬古如長夜。	由〈孔子集三聖之大成〉一章論孔子
	第二十一週	期末考週	期末考週
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：快樂學英文 英文名稱：English for Fun
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	提升學生英文學習興趣、培養學生英文閱讀及寫作基本能力

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	介紹本學期學習重點及達成目標
	第二週	培養國際觀;度假打工 (1)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第三週	培養國際觀;度假打工 (2)	詳讀文章內容、闡述文章內容主旨及各段重點、分析文章結構
	第四週	培養國際觀;度假打工 (3)	同學對度假打工或其它如遊學、交換學生、自助旅行培養國際觀方法的觀點交流
	第五週	培養國際觀;度假打工 (4): 寫作練習	講解英文基本句型、作文格式、文章組織
	第六週	培養國際觀;度假打工 (5): 寫作練習	學生以英文寫作如何培養國際觀
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (1)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第九週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (2)	詳讀文章內容、講解文章主旨及各段重點，找出各段比喻法及對比詞句
	第十週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (3)	介紹美國民權運動背景，如公車事件
	第十一週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (4)	分享相關閱讀文章:如湯姆叔叔的小屋(簡易版)
	第十二週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (5)	影片欣賞:金恩博士演說"我有個夢"
	第十三週	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (6)	寫作練習:以英文寫出對平權的看法(種族、工作、性別等)
	第十四週	第二次段考	第二次段考

	第十五週	生命教育:是否拔管 (1)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第十六週	生命教育:是否拔管 (2)	詳讀文章內容、講解文章主旨及各段重點，討論作者觀點
	第十七週	生命教育:是否拔管 (3)	相關文章閱讀:如何面對親人死亡
	第十八週	生命教育:是否拔管 (4)	相關文章閱讀:最後 14 堂星期二的課
	第十九週	生命教育:是否拔管 (5)	影片欣賞:最後 14 堂星期二的課
	第二十週	生命教育:是否拔管 (6)	寫作練習:若只剩三天生命
	第二十一週	課程回饋分享	同學上台分享或問卷調查學生對課程的滿意度
	第二十二週	期末考	期末考
備註：			

名稱：	中文名稱：快樂學英文 英文名稱：English for Fun
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	提升學生英文學習興趣，培養學生英文聽說讀寫的能力

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期學習重點及達成目標
	第二週	環境保護: 噪音汙染 (1) (搭配目前三民版第六冊課文)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第三週	環境保護: 噪音汙染 (2)	詳讀文章內容、了解實驗過程及結果
	第四週	環境保護: 噪音汙染 (3)	閱讀關於水汙染及空氣汙染的相關文章
	第五週	環境保護: 噪音汙染 (4)	閱讀及討論如何做好環保工作
	第六週	環境保護: 噪音汙染 (5)	寫作練習: 寫出日常生活中能夠做好環保的事情
教學大綱：	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	健康人生：對毒品說不 (1) (搭配目前三民版第六冊課文)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第九週	健康人生:對毒品說不 (2)	詳讀文章內容、舉出必須遠離毒品的原因
	第十週	健康人生 :對毒品說不 (3)	閱讀關於危害身體健康如煙、酒、藥物的相關文章
	第十一週	健康人生:對毒品說不 (4)	影片欣賞: 有關毒品的電影如猜火車
	第十二週	健康人生:對毒品說不 (5)	討論如何遠離毒品等有害健康之物

	第十三週	健康人生: 對毒品說不(6)	寫作練習: 寫出如何過健康的生活
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(1) (搭配目前三民版第六冊課文)	講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
	第十六週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(2)	詳讀文章內容、列出作者的建議重點
	第十七週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(3)	閱讀相關文章, 如哈佛大學校長給畢業生的建議
	第十八週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(4)	影片欣賞: 名人如賈柏斯、比爾蓋茲的演說
	第十九週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(5)	討論自己的夢想及對未來的規劃
	第二十週	人生規劃: 給大學畢業生的建議(6)	寫作練習: 寫出自己對未來的人生規劃
	第二十一週	課程回饋分享	同學上台分享或問卷調查學生對課程的滿意度
	第二十二週	期末考	期末考
備註:			

名稱:	中文名稱: 物理		
	英文名稱:		
授課年段:	二上		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	解決問題		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	思考	能獨立察覺物理問題的成因
	第二週	思考	能依不同情況發想各種假設
	第三週	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	第四週	推理	運用一系列物理理論, 推導物理問題的因果關係
	第五週	推理	運用物理理論與演繹推理, 修正問題, 並提出想法
	第六週	月考	溫書
	第七週	批判	不同論點下, 運用物理知識解釋問題的合理性
	第八週	思辨	不同證據下, 運用物理知識進行判斷證據正確性
	第九週	建立模型	依據物理問題, 經由討論建立模型

	第十週	建立模型	依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	第十一週	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	第十二週	月考	溫書
	第十三週	觀察	從生活經驗，察覺物理相關問題
	第十四週	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	第十五週	假設	根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	第十六週	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	第十七週	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	第十八週	月考	溫書
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	執行	依據擬好計畫，進行實驗。
	第二週	執行	依據擬好計畫，進行實驗。
	第三週	分析	依實驗數據，進行分析。
	第四週	分析	依實驗數據，畫圖，尋找相關性。
	第五週	發現	依分析數據結果，配合物理知識，獲知問題因果關係
	第六週	月考	溫書
	第七週	發現	依數據結果與假設不合，能修正實驗
	第八週	計畫	依據問題，重新假設，擬定計畫
	第九週	執行	依據擬好計畫，進行實驗。
	第十週	分析	依實驗數據，畫圖，尋找相關性。
	第十一週	討論	同學互相討論，提出合理完整意見
	第十二週	月考	溫書

	第十三週	訓練邏輯	利用物理問題，訓練邏輯思考
	第十四週	科學態度	利用物理問題，訓練解決問題需保持懷疑態度
	第十五週	科學態度	利用物理問題，得知如何獲得正確結論
	第十六週	科學史	利用物理科學史，學習科學家如何思考問題
	第十七週	科學史	利用物理科學史，學習科學家如何思考問題
	第十八週	月考	溫書
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：英文一定“型”		
	英文名稱：Patterns in use		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 課內重要句型講解及運用，讓學生了解並能運用句型作造句練習，提昇學生造句能力。2. 從閱讀中學句型，藉著閱讀文章，強化學生對句型的熟稔度。3. 短文寫作，以所學不同句型，讓學生達到理解與應用，並能產出實際運用相關句型之短文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標:
	第二週	句型講解及運用(第六冊第一、二單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第三週	閱讀中學句型(第六冊第一、二單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第四週	短文寫作(第六冊第一、二單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第五週	句型講解及運用(第六冊第三、四單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第六週	閱讀中學句型(第六冊第三、四單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第七週	短文寫作(第六冊第三、四單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第八週	第一次段考	第一次段考

	第九週	句型講解及運用(第六冊第五、六單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第十週	閱讀中學句型(第六冊第五、六單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第十一週	短文寫作(第六冊第五、六單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第十二週	句型講解及運用(第六冊第七、八單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第十三週	閱讀中學句型(第六冊第七、八單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第十四週	短文寫作(第六冊第七、八單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	句型講解及運用(第六冊第九、十單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第十七週	閱讀中學句型(第六冊第九、十單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第十八週	短文寫作(第六冊第九、十單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第十九週	句型講解及運用(第六冊第十一、十二單元)	句型講解及運用，相關句型造句練習
	第二十週	閱讀中學句型(第六冊第十一、十二單元)	閱讀中學句型，閱讀文章，熟悉句型
	第二十一週	短文寫作(第六冊第十一、十二單元)	產出相關句型之短文，提升作文能力
	第二十二週	期末測驗	期末測驗
備註：			
名稱：	中文名稱：英文任意門		
	英文名稱：The Door to English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對英語程度落後之學生，予以基礎英語之補強。2. 增加學生英文基礎閱讀、單字能力。以拼字和跟讀為主。3. 學生認識及學會常用基礎句子結構。4. 學生能找出句子及段落中主詞、動詞、受詞、形容詞等。5. 學生認識時態(簡單式、進行式、過去式)。6 引導學生建立正確的語言學習策略。7. 利用 Jazz Chants，有趣繪本，英語歌曲，桌遊等多元素材輔助教學活動進行，以幫助學生對英語學習產生興趣與信心，並減低學生學英文的焦慮。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標並對學生施以前測

第二週	語音學習法(1)：第一冊第一、二單元	認識英文單字組成的基本結構及自然發音法，母音字母的認識，與子音字母的結合
第三週	英語魔法園(1)：詞性介紹及其功用說明	介紹各種詞性的用法及其功用
第四週	活動百寶箱(1)：英語歌謠停看聽	Jazz Chants/Grammar Chants
第五週	語音學習法(2)：第一冊第三、四單元	重音(stress)的介紹，非重音節母音的讀法
第六週	英語魔法園(2)：中英文差異	說明中英文在字序、動詞、名詞上的差異
第七週	活動百寶箱(2)：繪本閱讀	Picture books by Dr. Seuss
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	語音學習法(3)：第一冊第五、六單元	看字讀音、聽音辨字、聽音拼字
第十週	英語魔法園(3)：動詞	be 動詞、一般動詞與助動詞的使用時機；否定句和疑問句的形成
第十一週	活動百寶箱(3)：拼字遊戲	課堂分組活動
第十二週	語音學習法(4)：第一冊第七、八單元	特殊子音的介紹與練習
第十三週	英語魔法園(4)：時間與時式	時間與時式的關聯及其表現方式
第十四週	活動百寶箱(4)：拼字遊戲	單字桌遊活動
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	語音學習法(5)：第一冊第九、十單元	語調(intonation)的介紹與練習
第十七週	英語魔法園(5)：五大基本句型(1)	五大基本句型的教學
第十八週	英語魔法園(6)：五大基本句型(2)	五大基本句型的教學
第十九週	活動百寶箱(5)：英文學習資源介紹	英文三民誌、Quizlet、VoiceTube
第二十週	期末後測及期末課程回饋問卷	對學生施以後測，以了解其學習進步狀況；進行期末問卷-分享與回饋
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
備註：	1. 選修學生以會考英文成績為 C(1 分)/B(2 分)為主；上下學期各 1 學分。2. 最多 2 班，每班不超過 20 人；2 班時間錯開，以利老師彼此支援、觀課。3. 課程規劃老師: 王富美、劉美秀。	

名稱：	中文名稱：英文任意門		
	英文名稱：The Door to English		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對英語程度落後之學生，予以基礎英語之補強。2. 增加學生英文基礎閱讀、單字能力。以拼字和跟讀為主。3. 學生認識及學會常用基礎句子結構。4. 學生能找出句子及段落中主詞、動詞、受詞、形容詞等。5. 學生認識時態(簡單式、進行式、過去式)。6 引導學生建立正確的語言學習策略。7. 利用 Jazz Chants，有趣繪本，英語歌曲，桌遊等多元素材輔助教學活動進行，以幫助學生對英語學習產生興趣與信心，並減低學生學英文的焦慮。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標；對學生施以前測(以上學期課程為範圍)
	第二週	語音學習法(6)：第二冊第一、二單元	多音節單字讀法與練習
	第三週	英語魔法園(7)：時態與語態	介紹時態與語態的意義、種類及形式
	第四週	活動百寶箱(6)：「如影隨形」跟讀法	利用 Shadowing 訓練英文發音與流暢度
	第五週	語音學習法(7)：第二冊第三、四單元	Phonics 的應用
	第六週	英語魔法園(8)：不定詞與動名詞	不定詞與動名詞的介紹與練習
	第七週	活動百寶箱(7)：雜誌閱讀與討論	英文雜誌的閱讀策略
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	語音學習法(8)：第二冊第五、六單元	Phonics 的應用
	第十週	英語魔法園(9)：連接詞與介系詞	連接詞與介系詞的介紹與練習
	第十一週	活動百寶箱(8)：小組 Shadowing 大 PK	分享 Shadowing 成果
	第十二週	語音學習法(9)：第二冊第七、八單元	Phonics 的應用
	第十三週	英語魔法園(10)：名詞子句	名詞子句的介紹與練習
	第十四週	活動百寶箱(9)：句型遊戲	課堂分組造句活動
	第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	語音學習法(10) 第二冊第九、十單元	Phonics 的應用	

第十七週	英語魔法園(11)：副詞子句	副詞子句的介紹與練習
第十八週	英語魔法園(12)：形容詞子句	形容詞子句的介紹與練習
第十九週	活動百寶箱(10): 懷念老歌	唱英語歌曲，學英文句型
第二十週	期末後測與期末課程回饋問卷	對學生施以後測，以了解其學習進步狀況，並進行期末問卷:分享與回饋
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		

備註：1. 選修學生以會考英文成績為 C(1 分)/B(2 分)為主；上下學期各 1 學分。2. 最多 2 班，每班不超過 20 人；2 班時間錯開，以利老師彼此支援、觀課。3. 課程規劃老師: 王富美、劉美秀。

名稱：中文名稱：英文原文小說“Frindle”共讀
 英文名稱：My First English Novel “Frindle”

授課年段：一上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：小組合作共讀英文小說，讀後問答與書寫大綱

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	Introduction	Introduction of the course & group discussion
第二週	Chapter 1 Nick	Brief introduction of Nick Allen
第三週	Chapter 2 Mrs. Granger	Brief introduction of Mrs. Granger
第四週	Chapter 3 The Question	An extra assignment
第五週	Chapter 4 Word Detective	Words and their origins
第六週	Chapter 5 The Report	Words change through time
第七週	Chapter 6 The Big Idea	The creation of the word “Frindle”
第八週	Chapter 7 Word Wars	The enhancement of the word “Frindle”
第九週	Chapter 8 Mightier than the Sword	Hindrance from Mrs. Granger
第十週	Chapter 9 Chess	Parents’ support
第十一週	Review: Chapters 1-9	Oral report: summary of chapters 1-9
第十二週	Chapter 10 Freedom of the Press	Frindle story
第十三週	Chapter 11 Extra! Extra! Read All About It!	War of words
第十四週	Chapter 12 Airwaves	Popularity and profits from the word “Frindle”

	第十五週	Chapter 13 Ripples	Nick, a celebrity
	第十六週	Chapter 14 Inside Nick	Nick' s growth and development
	第十七週	Chapter 15 And the Winner Is...	A letter from Mrs. Granger
	第十八週	Review: Chapters 10-15	Oral report: summary of chapters 10-15
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：I. 扣除段考，僅排 18 周課程 II. 下學期計畫 1. Descriptions of Nick and Mrs. Granger 2. 小組製作 Frindle 圖畫書 3. 分組改編 Frindle 為劇本，共備練習並合作演出。

名稱：中文名稱：英文原文小說“Frindle”共讀
 英文名稱：My First English Novel “Frindle”

授課年段：一下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：小組合作共讀英文小說，讀後問答與書寫大綱

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	Introduction	Introduction of the course & group discussion
	第二週	Chapter 1 Nick	Brief introduction of Nick Allen
	第三週	Chapter 2 Mrs. Granger	Brief introduction of Mrs. Granger
	第四週	Chapter 3 The Question	An extra assignment
	第五週	Chapter 4 Word Detective	Words and their origins
	第六週	Chapter 5 The Report	Words change through time
	第七週	Chapter 6 The Big Idea	The creation of the word “Frindle”
	第八週	Chapter 7 Word Wars	The enhancement of the word “Frindle”
	第九週	Chapter 8 Mightier than the Sword	Hindrance from Mrs. Granger
	第十週	Chapter 9 Chess	Parents' support
	第十一週	Review: Chapters 1-9	Oral report: summary of chapters 1-9
	第十二週	Chapter 10 Freedom of the Press	Frindle story
	第十三週	Chapter 11 Extra! Extra! Read All About It!	War of words
	第十四週	Chapter 12 Airwaves	Popularity and profits from the word “Frindle”

第十五週	Chapter 13 Ripples	Nick, a celebrity
第十六週	Chapter 14 Inside Nick	Nick' s growth and development
第十七週	Chapter 15 And the Winner Is...	A letter from Mrs. Granger
第十八週	Review: Chapters 10-15	Oral report: summary of chapters 10-15
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：I. 扣除段考，僅排 18 周課程 II. 下學期計畫 1. Descriptions of Nick and Mrs. Granger 2. 小組製作 Frindle 圖畫書 3. 分組改編 Frindle 為劇本，共備練習並合作演出。

名稱：	中文名稱： 修煉英文		
	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標: 相見歡:自我介紹
	第二週	閱讀地圖: 第三冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第三週	寫作工坊: 介紹 5W1H 的故事寫作手法	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第四週	閱讀地圖: 第三冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第五週	寫作工坊: 介紹故事寫作的要素--觀點	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第六週	寫作工坊: 介紹故事寫作的要素--時間順序	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第七週	字彙闖關: 第三冊第一至四單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	第八週	第一次段考	第一次段考

第九週	閱讀地圖: 第三冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
第十週	寫作工坊: 介紹敘述文的要素—如何描述「人」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第十一週	閱讀地圖: 第三冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
第十二週	寫作工坊: 介紹敘述文的要素—如何描述「地」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第十三週	寫作工坊: 介紹敘述文的要素—如何描述「物」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第十四週	字彙闖關: 第三冊第五至八單元複習	課堂分組、拼字遊戲
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	閱讀地圖: 第三冊第九、十單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
第十七週	寫作工坊: 信件寫作--邀請函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第十八週	閱讀地圖: 第三冊第十一、十二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
第十九週	寫作工坊: 信件寫作—感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第二十週	寫作工坊: 信件寫作—請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
第二十一週	字彙闖關: 第三冊第九至十二單元複習	課堂分組、拼字遊戲
第二十二週	期末座談	期末問卷:分享與回饋
備註:		

名稱:	中文名稱: 修煉英文
	英文名稱: A Must to Master English
授課年段:	二下
內容屬性:	充實/增廣
師資來源:	校內單科
學習目標:	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習, 提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣, 讓學生達到理解與應用文法的教學目標

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	介紹本學期課程架構及學習目標
	第二週	閱讀地圖: 第四冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第三週	寫作工坊: 介紹論說文寫作手法—比較與對照	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第四週	閱讀地圖: 第四冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第五週	寫作工坊: 介紹論說文寫作手法—因果關係	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第六週	寫作工坊: 介紹論說文寫作手法—OREO 架構 (Opinion, Reason, Example, Opinion)	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第七週	字彙闖關: 第四冊第一至四單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	閱讀地圖: 第四冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第十週	寫作工坊: 介紹論說文的要素—定義	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第十一週	閱讀地圖: 第四冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第十二週	寫作工坊: 介紹論說文的要素—找出問題+解決方案	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第十三週	寫作工坊: 介紹敘述文的要素—譬喻及誇飾	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第十四週	字彙闖關: 第四冊第五至八單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	閱讀地圖: 第四冊第九、十單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	第十七週	寫作工坊: 介紹說明文的要素—分類	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第十八週	閱讀地圖: 第四冊第十一、十二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表

	第十九週	寫作工坊: 介紹圖表分析型說明文的架構	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第二十週	寫作工坊: 自傳的撰寫要素	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	第二十一週	字彙闖關: 第四冊第九至十二單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	第二十二週	期末座談	期末問卷: 分享與回饋
備註:			

名稱:	中文名稱: 微積分的基本概念		
	英文名稱: Basic concept of calculus		
授課年段:	三下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結, 使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力, 進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限	數列的極限, 極限的運算性質, 夾擠定理。從連續複利認識常數 e
	第二週	無窮等比級數	循環小數, π 符號
	第三週	複數	複數平面, 複數的極式, 複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理, 複數的 n 次方根
	第四週	複數與方程式	方程式的虛根, 代數基本定理, 實係數方程式虛根成對的性質
	第五週	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式, 橢圓的參數式
	第六週	函數	對應關係, 圖形的對稱關係 (奇偶性), 凹凸性的意義, 反函數之數式演算與圖形對稱關係, 合成函數
	第七週	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數 a 的極限, 極限的運算性質
	第八週	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數, 介值定理, 夾擠定理
	第九週	微分	導數與導函數的極限定義, 切線與導數, 多項式函數及簡單代數函數之導函數, 微分基本公式及係數積和加減性質
第十週	導函數	微分乘法律, 除法律, 基本的連鎖律, 高階導數, 萊布尼茲符號。函數的單調	

			性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
第十一週	黎曼和		黎曼和與定積分的連結
第十二週	積分		多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
第十三週	積分的應用		連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
第十四週	離散型隨機變數		期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
第十五週	二項分佈		二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
第十六週	幾何分佈		幾何分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
第十七週	成果發表		學習心得與成果發表
第十八週	成果發表		學習心得與成果發表
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：			

名稱：	中文名稱：愛上英文		
	英文名稱：Love to Learn English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹文法觀念，常識與規則，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標: 相見歡:自我介紹
	第二週	字源學習法(1): 第三冊第一、二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第三週	活動百寶箱(1): 英語歌曲學英文	英語歌曲介紹
	第四週	英語魔法園(1): 冠詞、名詞及代名詞的介紹	冠詞、名詞及代名詞的種類及用法；練習題

第五週	字源學習法(2): 第三冊第三、四單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
第六週	活動百寶箱(2): 單字遊戲	課堂分組活拼字遊戲
第七週	英語魔法園(2): 形容詞、副詞與介系詞的介紹	形容詞、副詞與介系詞的種類及用法；練習題
第八週	第一次段考	第一次段考
第九週	字源學習法(3): 第三冊第五、六單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
第十週	活動百寶箱(3): 英語學習資源的介紹	英文三民誌及實用英語學習網
第十一週	英語魔法園(3): 時態與語態的介紹	時態與語態的意義、種類及形式；練習題
第十二週	字源學習法(4): 第三冊第七、八單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
第十三週	活動百寶箱(4): 單字遊戲	課堂分組活動
第十四週	英語魔法園(4): 動名詞與不定詞的介紹	動名詞與不定詞的特徵及其功用；練習題
第十五週	第二次段考	第二次段考
第十六週	字源學習法(5): 第三冊第九、十單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
第十七週	活動百寶箱(5): 網路影片教學	網路影片介紹與學習
第十八週	英語魔法園(5): 連接詞的介紹	連接詞的種類及用法；練習題
第十九週	字源學習法(6): 第三冊第十一、十二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
第二十週	活動百寶箱(6): 課堂桌遊	課堂分組桌遊活動
第二十一週	英語魔法園(6): 假設語氣的介紹(I)	假設語氣的定義及其動詞的使用原則；練習題
第二十二週	期末座談	期末問卷:分享與回饋

備註：

名稱：	中文名稱：愛上英文
	英文名稱：Love to Learn English
授課年段：	二下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力 2. 利用心智圖（graphic organizer）輔助學生建構課文內容，提昇學生英語閱讀深入理解能力 3. 系統性地介紹文法觀念，常識與規則，讓學生達到理解與應用文法的教學目標

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標
	第二週	字源學習法(1): 第四冊第一、二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第三週	閱讀心智圖(1): 第四冊第一、二單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
	第四週	英語魔法園(1): 假設語氣的介紹(II)	假設語氣的定義及其動詞的使用原則；練習題
	第五週	字源學習法(2): 第四冊第三、四單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第六週	閱讀心智圖(2): 第四冊第三、四單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
	第七週	英語魔法園(2): 分詞的介紹(I)	分詞的種類、位置及用法；練習題
	第八週	第一次段考	第一次段考
	第九週	字源學習法(3): 第四冊第五、六單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第十週	閱讀心智圖(3): 第四冊第五、六單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
教學大綱：	第十一週	英語魔法園(3): 分詞的介紹(II)介紹	分詞的種類、位置及用法；練習題
	第十二週	英語魔法園(3): 分詞的介紹(II)介紹	分詞的種類、位置及用法；練習題
	第十三週	閱讀心智圖(4): 第四冊第七、八單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
	第十四週	英語魔法園(4): 關係代名詞的介紹	關係代名詞的種類、位置及用法；練習題
	第十五週	第二次段考	第二次段考
	第十六週	字源學習法(5): 第四冊第九、十單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第十七週	閱讀心智圖(5): 第四冊第九、十單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
	第十八週	英語魔法園(5): 易混淆動詞的介紹	易混淆動詞的介紹及練習題
	第十九週	字源學習法(6): 第四冊第十一、十二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	第二十週	閱讀心智圖(6): 第四冊第十一、十二單元	闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
	第二十一週	英語魔法園(6): 否定句及倒裝句的介紹	否定句及倒裝句的定義、形成規則及慣用句型
	第二十二週	期末座談	期末問卷:分享與回饋
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學中的幾何概念		
	英文名稱： Geometry in mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面與空間	將過去所學的点、線、平面，進而延伸到立體三視圖的空間感受
	第二週	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理
	第三週	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
	第四週	空間向量的運算	探討正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式，外積
	第五週	空間坐標系	將空間座標化之後，探討空間中的點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	第六週	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角，以及點到平面的距離之關連
	第七週	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式，並研究點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	第八週	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	第九週	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列式的定義，並討論行列式的計算性質
	第十週	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵，克拉瑪求解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
	第十一週	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	第十二週	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	第十三週	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
第十四週	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用	

	第十五週	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
	第十六週	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	第十七週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十八週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：

中文名稱：數學與生活

英文名稱：Mathematics in lift

授課年段：

二上

內容屬性：

補強性

師資來源：

校內單科

學習目標：

訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
第二週	極座標	探討極座標與直角坐標的轉換，以及極座標在生活上的應用
第三週	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
第四週	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係
第五週	三角函數在生活上的應用	探討生活中可利用三角函數來估算的情景
第六週	指數函數電算機操作	使用電算機實際操作指數運算，藉以理解指數函數之變動概念
第七週	對數函數電算機操作	使用電算機實際操作對數運算，藉以理解指數函數之變動概念
第八週	GeoGebra 操作	指數函數與對數函數指令介紹以及繪圖練習
第九週	指數函數與對數函數軟體繪圖	使用電腦軟體繪圖，實際操作理解兩者之關聯性
第十週	等比級數	影片欣賞與細胞分裂的概念介紹
第十一週	單利與複利的討論	公式推導與實例應用之比較

	第十二週	定存與年金問題	探討零存整付概念與年金問題之比較
	第十三週	平面向量概念	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
	第十四週	平面向量的物理概念	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定
	第十五週	平面向量的運算	探討向量使用在柯西不等式的情況
	第十六週	平面向量的外積	探討向量外積表示的意義
	第十七週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十八週	成果發表	學習心得與成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：

中文名稱：數學與資訊應用

英文名稱：Mathematics and information applications

授課年段：

一上

內容屬性：

補強性

師資來源：

校內單科

學習目標：

訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
第二週	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
第三週	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
第四週	「直角座標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒座標系」的發展及影響
第五週	直線方程式	探討直線方程式在直角座標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
第六週	GeoGebra 操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
第七週	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對軸、軸、原點及直線的對稱
第八週	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形

第九週	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
第十週	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
第十一週	除法原理	探討除法原理與因式定理、餘式定理之關聯
第十二週	GeoGebra 操作二	多項式函數指令輸入練習
第十三週	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數圖形中，值與開口大小和方向之關連
第十四週	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
第十五週	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
第十六週	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
第十七週	成果發表	學習心得與成果發表
第十八週	成果發表	學習心得與成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：

中文名稱：數學與資訊應用

英文名稱：Mathematics and information applications

授課年段：一下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	三角比	探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
第二週	廣義角的三角比	定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值
第三週	三角函數電算機應用一	使用計算機的 sin, cos, tan 鍵熟悉三角函數符號與角度的關係
第四週	廣義角和極坐標	廣義角的終邊，極坐標的定義，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換

第五週	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切
第六週	三角函數電算機應用二	使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
第七週	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
第八週	有限數列與無限數列	探討有限項數列與無限項數列的差異，並推論有限項等比級數與無限等比級數常用的求和公式
第九週	遞迴關係	探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關”遞迴”的情景
第十週	數學歸納法	探討數學歸納法的主要意涵
第十一週	邏輯	認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
第十二週	集合	集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
第十三週	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理
第十四週	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
第十五週	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
第十六週	統計繪圖	利用電腦繪圖畫出二維數據的散佈圖，最適直線，並探討何謂相關係數，數據的標準化
第十七週	成果發表	學習心得與成果發表
第十八週	成果發表	學習心得與成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：閱來閱好玩 英文名稱：X
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	以相關議題不同領域、不同文類的三到五篇文本的閱讀，讓學生增加閱讀數量，學習資料檢索、摘要、發展解釋、統整歸納的能力。短期，期許學生增強

	思考廣度，增進寫作深度；長期，期許學生具備分析批判、評鑑識讀的公民能力。所列篇章皆為參考篇章，依授課情況自由置換。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期課程進行方式、學習目標，並進行異質性分組(3-4人)。教師選擇 2-5 篇文章做為閱讀素材。分組發放材料，每組可拿到指定文本至少各一篇。
	第二週	生命的重量	1-1 電影裡的歷史角落〈悲慘世界（2012）裡的芳婷賣牙與有關假牙的瑣碎歷史（一）、（二）（以二為主） 【尋讀與略讀】以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。
	第三週	生命的重量	1-2 陳綺貞〈成年禮〉 1-3 簡媜〈飢餓，一種少女式的懲罰〉 【瀏覽與摘要】針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。
	第四週	生命的重量	2-1 齊邦媛〈一生中的一天〉 【精讀與表達】設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
	第五週	生命的重量	【電影欣賞】悲慘世界。
	第六週	生命的重量	【電影欣賞】悲慘世界。
	第七週	段考週	段考週
	第八週	女性與文化	1-1 TED〈你知道我們可能是奢侈品嗎？—只有女性需要負擔的奢侈品。〉 【尋讀與略讀】以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。
	第九週	女性與文化	1-2 女人迷〈「妳有月經，妳很髒」印度月經羞辱，讓 12 歲女童選擇自殺〉 【瀏覽與摘要】針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。
	第十週	女性與文化	1-3 湯舒雯〈初經——人事〉 2-1 鍾文音〈在夜市裡沉默的那年夏天——我的第一件胸衣〉 【精讀與表達】設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
	第十一週	女性與文化	【電影欣賞】淑女鳥(青春與成長)、關鍵少數(職場玻璃天花板)
	第十二週	女性與文化	【電影欣賞】淑女鳥(青春與成長)、關鍵少數(職場玻璃天花板)
	第十三週	女性與文化	討論與自由閱讀
第十四週	段考週	段考週	

	第十五週	工作：人間群相	1-1 何則文〈「斜槓青年」與「兼差打工仔」的根本差異：你可以不只有一種人生〉 1-2 冏星人〈又窮又忙，這輩子無法翻身嗎？《窮忙》 冏說書 S2EP7〉 【尋讀與略讀】 以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。
	第十六週	工作：人間群相	2-1 林立青〈工地「八嘎冏」世代〉 2-2 林玲瑩〈用生命的問號，找品牌答案〉(薰衣草森林) 【瀏覽與摘要】 針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。
	第十七週	工作：人間群相	3-1 吳憶偉〈軟磚頭〉 3-2 宇文正〈聲音也會老的〉 3-3 詹宏志〈煤炭堆上的黃蝴蝶〉 【精讀與表達】 設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
	第十八週	工作：人間群相	【電影欣賞】 穿著 Prada 的惡魔、驚爆焦點
	第十九週	工作：人間群相	【電影欣賞】 穿著 Prada 的惡魔、驚爆焦點
	第二十週	工作：人間群相	討論與自由閱讀
	第二十一週	段考週	段考週
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：閱來閱好玩		
	英文名稱：X		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以相關議題不同領域、不同文類的三到五篇文本的閱讀，讓學生增加閱讀數量，學習資料檢索、摘要、發展解釋、統整歸納的能力。短期，期許學生增強思考廣度，增進寫作深度；長期，期許學生具備分析批判、評鑑識讀的公民能力。所列篇章皆為參考篇章，依授課情況自由置換。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	關係與自我	說明本學期課程進行方式、學習目標，並進行異質性分組(3-4 人)。教師選擇 2-5 篇文章做為閱讀素材。分組發放材料，每組可拿到指定文本至少各一篇。
	第二週	關係與自我	1-1 《轉角遇見經濟學》〈口服避孕藥〉 【尋讀與略讀】 以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。

第三週	關係與自我	2-1 朱天心〈袋鼠族物語〉【瀏覽與摘要】針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。
第四週	關係與自我	3-1 琦君〈孩子慢慢長〉 3-2 張郅忻〈哺餵母乳，原來孩子和我一樣都是初學者〉、〈謊言旅行〉【精讀與表達】設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
第五週	關係與自我	【電影欣賞】救救菜英文(提升自我)、厭世媽咪日記
第六週	關係與自我	【電影欣賞】救救菜英文(提升自我)、厭世媽咪日記
第七週	段考週	段考週
第八週	廣告效果與網路群眾	1-1 Drugs〈破解廣告術語的第一課〉【尋讀與略讀】以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。
第九週	廣告效果與網路群眾	2-1 劉育志〈謠言害人命〉 2-2 阿湯〈媽你別再傳了，是假的！網路謠言類型懶人包，從特色分析看如何辨別真偽〉 【瀏覽與摘要】針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。
第十週	廣告效果與網路群眾	3-1 翟本喬〈網路鄉民到底是「鍵盤酸民」還是「群眾力量」？〉 TEDxTaipei 【精讀與表達】設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
第十一週	廣告效果與網路群眾	【電影欣賞】BBS 鄉民的正義、白雪公主殺人事件
第十二週	廣告效果與網路群眾	【電影欣賞】BBS 鄉民的正義、白雪公主殺人事件
第十三週	廣告效果與網路群眾	討論與自由閱讀
第十四週	段考週	段考週
第十五週	老齡生活與臨終關懷	1-1 齊邦媛〈齊邦媛養生村日記「我才80歲，有自己生活要過」〉 http://www.cmoney.tw/follow/channel/article-51733061 【尋讀與略讀】以設計提問，檢驗學生資料檢索的能力。
第十六週	老齡生活與臨終關懷	2-1 報導者〈安全 vs. 尊嚴——誰讓照顧者陷入兩難？〉(TED：林金立) https://www.twreporter.org/a/nursing-home-no-restrain-for-elderly 【瀏覽與摘要】針對篇章進行摘要，並討論彼此對重點的理解。

	第十七週	老齡生活與臨終關懷	3-1 簡嫻〈老，是賊〉 3-2 簡白〈遺忘，是最善好的祝福——送行者及其他〉 【精讀與表達】設計提問，檢驗學生分析與評論各類資料的內容。並口頭分享相關經驗或感觸。
	第十八週	老齡生活與臨終關懷	【電影欣賞】送行者：禮儀師的樂章、那個靜默的陽光午後、不老騎士、快樂告別的方法
	第十九週	老齡生活與臨終關懷	【電影欣賞】送行者：禮儀師的樂章、那個靜默的陽光午後、不老騎士、快樂告別的方法
	第二十週	老齡生活與臨終關懷	討論與自由閱讀
	第二十一週	段考週	段考週
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：應用英語		
	英文名稱：English Skills		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	New to a Class	Self Introduction
	第二週	Making New Friends	Tips to make new friends
	第三週	On Kindness	Make yourself a blessing to someone
	第四週	Oral Report	Main idea and summary of an article on kindness
	第五週	Creativity	The Accidental Invention of the Best Snack Food Ever
	第六週	Chinese and English are colorful languages	Colors in Chinese and English Proverbs and Sayings
	第七週	On Friendship	An article about friendship
	第八週	Oral Report	Main idea and summary of an article on friendship
	第九週	Body Language	Google and group discussion on body languages around the world
	第十週	Oral Report	Oral report on body languages around the world
第十一週	Science	Can You Trust Your Eyes?	

	第十二週	Science Behind Food	Science behind natural cleaners
	第十三週	Writing a Story	Picture description
	第十四週	Story Telling	Each group tells a two-minute story with proper body languages
	第十五週	Superstitions	Superstitions around the World
	第十六週	Experience sharing	Personal experience of telling lies and the consequence
	第十七週	On Happiness	The Course "Psychology and the Good Life" in Yale
	第十八週	Volunteer	How to Volunteer
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：應用英語		
	英文名稱：English Skills		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Animal Images	1. Film: The Musicians of Bremen https://www.youtube.com/watch?v=O_I-j1kktgw 2. Group Practice: Shadowing
	第二週	Shadowing	Shadowing: The Musicians of Bremen
	第三週	In Love with Cell Phones	Personal experience sharing on cell phones and apps
	第四週	Animated Short Film	Main idea of the film "Le Gouffre" https://www.youtube.com/watch?v=bo2KQer1KNM
	第五週	Memory Game	Board Game: Geistes Blitz
	第六週	Memorize New Words	1. Use your imagination to make 3 new words funny and easy to memorize. 2. Share your tips to the whole class.
	第七週	Gender differences	Personal experience of gender differences

第八週	Gender Equality	Gender Equality: Why It Matters? https://www.un.org/sustainabledevelopment/wp-content/uploads/2018/09/Goal-5.pdf
第九週	Food-related Expressions: Part I	1. My favorite food 2. References: Words to describe the taste of food
第十週	Food-related Expressions: Part II	Each group describes one food on stage, and other groups make a guess.
第十一週	On Family	An article about family
第十二週	Oral Report	Main idea and summary of the article about family
第十三週	Plastic Pollution	1. Fact Sheet: Plastics in the Ocean https://www.earthday.org/2018/04/05/fact-sheet-plastics-in-the-ocean/ 2. What can we do to decrease the use of plastic products?
第十四週	Environmental Protection	What can we do to protect the environment?
第十五週	Pursuing Your Dream	1. Film: “One Small Step” by TAIKO Studios https://www.youtube.com/watch?v=yWd4mzGqQYo Group Discussion: 2. Main idea of “One Small Step” 3. What does the main character do to achieve her dream?
第十六週	Oral Report: My Dream	1. My future dream 2. What can I do to achieve my dream?
第十七週	Frankenstein	1. Frankenstein https://www.youtube.com/watch?v=51DjtWFSir0 2. Group Practice: Shadowing
第十八週	Shadowing	Shadowing: Frankenstein
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、培養學生專項之能力。</p> <p>二、訓練學生對戰術之規劃及運用。</p> <p>三、融入團體生活及互助合作。</p> <p>四、發展個人對於壓力處理的心理特質。</p> <p>五、社會規範行為的培養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	第二週	基本體能訓練(一)	重量訓練：初級訓練量，再依訓練期編配強度，以漸進增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
	第三週	基本體能訓練(二)	循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等 12 項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展。
	第四週	基本體能訓練(三)	間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	第五週	基本體能訓練(四)	法特雷克訓練：以越野長跑培養心肺功能，加強全身性有氧耐力，並增強對動態平衡協調。
	第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
	第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法
	第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練

	第九週	模擬戰術(一)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
	第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	第十一週	期中測驗	期中實作測驗
	第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
	第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
	第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
	第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率
	第十七週	模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%，實作評量 50%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	一、培養學生專項之能力。 二、訓練學生對戰術之規劃及運用。 三、融入團體生活及互助合作。 四、發展個人對於壓力處理的心理特質。 五、社會規範行為的培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定

第二週	基本體能訓練(一)	進階重量訓練：針對項目的不同，增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
第三週	基本體能訓練(二)	進階循環訓練：針對學生的專項的設計不同的訓練課表，以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等為主。
第四週	基本體能訓練(三)	高強度間歇訓練(一)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。
第五週	基本體能訓練(四)	高強度間歇訓練(二)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。
第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法
第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練
第九週	分組競賽(一)	透過分組比賽實際執行戰術
第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
第十一週	期中測驗	期中實作測驗
第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率
第十七週	模擬戰術(二)	透過分組比賽實際執行戰術
第十八週	期末測驗	期末測驗

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%，實作評量 50%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、培養學生專項之能力。</p> <p>二、訓練學生對戰術之規劃及運用。</p> <p>三、融入團體生活及互助合作。</p> <p>四、發展個人對於壓力處理的心理特質。</p> <p>五、社會規範行為的培養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	第二週	基本體能訓練(一)	重量訓練：初級訓練量，再依訓練期編配強度，以漸進增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
	第三週	基本體能訓練(二)	循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等 12 項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展。
	第四週	基本體能訓練(三)	間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	第五週	基本體能訓練(四)	法特雷克訓練：以越野長跑培養心肺功能，加強全身性有氧耐力，並增強對動態平衡協調。

	第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
	第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法
	第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練
	第九週	模擬戰術(一)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
	第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	第十一週	期中測驗	期中實作測驗
	第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
	第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
	第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
	第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率
	第十七週	模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂參與 50%，實作評量 50%			
對應學群：遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2

課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、培養學生專項之能力。</p> <p>二、訓練學生對戰術之規劃及運用。</p> <p>三、融入團體生活及互助合作。</p> <p>四、發展個人對於壓力處理的心理特質。</p> <p>五、社會規範行為的培養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	第二週	基本體能訓練(一)	進階重量訓練：針對項目的不同，增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
	第三週	基本體能訓練(二)	進階循環訓練：針對學生的專項的設計不同的訓練課表，以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等為主。
	第四週	基本體能訓練(三)	高強度間歇訓練(一)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。
	第五週	基本體能訓練(四)	高強度間歇訓練(二)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。
	第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
	第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法

	第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練
	第九週	分組競賽(一)	透過分組比賽實際執行戰術
	第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	第十一週	期中測驗	期中實作測驗
	第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
	第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
	第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
	第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率
	第十七週	模擬戰術(二)	透過分組比賽實際執行戰術
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%，實作評量 50%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用 英文名稱：
授課年段：	三上 學分總數：2
課程屬性：	體育班
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	
學習目標：	一、培養學生專項之能力。 二、訓練學生對戰術之規劃及運用。 三、融入團體生活及互助合作。 四、發展個人對於壓力處理的心理特質。 五、社會規範行為的培養。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
第二週	基本體能訓練(一)	重量訓練：初級訓練量，再依訓練期編配強度，以漸進增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
第三週	基本體能訓練(二)	循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等 12 項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展。
第四週	基本體能訓練(三)	間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
第五週	基本體能訓練(四)	法特雷克訓練：以越野長跑培養心肺功能，加強全身性有氧耐力，並增強對動態平衡協調。
第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法
第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練
第九週	模擬戰術(一)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
第十一週	期中測驗	期中實作測驗
第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率

教學大綱：

	第十七週	模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%，實作評量 50%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、培養學生專項之能力。</p> <p>二、訓練學生對戰術之規劃及運用。</p> <p>三、融入團體生活及互助合作。</p> <p>四、發展個人對於壓力處理的心理特質。</p> <p>五、社會規範行為的培養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	第二週	基本體能訓練(一)	進階重量訓練：針對項目的不同，增強其肌耐力、動力、最大肌力、爆發力等。
	第三週	基本體能訓練(二)	進階循環訓練：針對學生的專項的設計不同的訓練課表，以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等為主。
	第四週	基本體能訓練(三)	高強度間歇訓練(一)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。

	第五週	基本體能訓練(四)	高強度間歇訓練(二)：HIIT 結合了高強度訓練及間歇訓練而成的運動類型。這類型的運動特色在於，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式增強全身耐力及速耐力。
	第六週	個人專項戰術(一)	田徑：短跑(起跑、加速跑)、中長跑(起跑、途中跑)、跳部(助跑、起跳)、擲部(滑步、助跑、旋轉) 跆拳道：不同體型的對戰策略(瘦高、矮壯……等) 排球：假動作、個人移位
	第七週	個人專項戰術(二)	田徑：短跑(最高速度跑、保持速度跑、終點壓線)、中長跑(衝刺)、跳部(空中動作、著地)、擲部(出手、緩衝) 跆拳道：不同打法的對戰策略(主動攻擊、被動攻擊) 排球：攻防轉換、針對強弱邊打法
	第八週	個人專項戰術(三)	田徑：將前 2 週課程綜合訓練 跆拳道：將前 2 週課程綜合訓練 排球：攻擊角度訓練
	第九週	分組競賽(一)	透過分組比賽實際執行戰術
	第十週	賽後檢討	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	第十一週	期中測驗	期中實作測驗
	第十二週	心理技能及戰術(一)	目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	第十三週	心理技能及戰術(二)	意象訓練、自我對話之介紹及應用
	第十四週	心理技能及戰術(三)	團隊溝通及領導之介紹及應用
	第十五週	特殊情況戰術運用	透過不同之特殊情境模擬戰術
	第十六週	提升戰術成功率	經由練習將戰術更加熟練使其能有更高成功率
	第十七週	模擬戰術(二)	透過分組比賽實際執行戰術
	第十八週	期末測驗	期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與 50%，實作評量 50%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	16	14	16	14	16	14
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
週會或講座時數	14	16	14	16	14	16

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	資訊	1	1	18	1	1	18												
	桌遊	1	1	18	1	1	18												
	健身	1	1	18	1	1	18												
	公民	1	1	18	1	1	18												
	表達	1	1	18	1	1	18												
	閱讀	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18						
	化學	1	1	18	1	1	18												
	手作	1	1	18	1	1	18												
	繪畫	1	1	18	1	1	18												
	物理							1	1	18	1	1	18						
	法律							1	1	18	1	1	18						
	科學							1	1	18	1	1	18						
	醫學							1	1	18	1	1	18						
	數學							1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	日語							1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	韓語							1	1	18	1	1	18						
	越語							1	1	18	1	1	18						
	工程設計													1	1	18	1	1	18
心理學													1	1	18	1	1	18	
選手培訓	能力競賽	1	1	12				1	1	12				1	1	12			
	體育訓練	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10
	英文作文	1	1	12				1	1	12				1	1	12			
	科展	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10			

	語文競賽	1	1	6	1	1	12	1	1	6	1	1	12						
	英文演講	1	1	12				1	1	12				1	1	12			
	地理奧林匹亞	1	1	12				1	1	12				1	1	12			
全學 期授 課	充實 /增 廣	如果孟子在現代						1	1	18	1	1	18						
	充實 /增 廣	化學									1	1	18						
	充實 /增 廣	閱來閱好玩												1	1	18	1	1	18
	充實 /增 廣	英文原文小說 “Frindle” 共讀	1	1	18	1	1	18											
	充實 /增 廣	“Frindle” 改編 與創作				1	1	18											
	充實 /增 廣	應用英語	1	1	18	1	1	18											
	充實 /增 廣	修煉英文							1	1	18	1	1	18					
	充實 /增 廣	快樂學英文															1	1	18
	充實 /增 廣	物理							1	1	18	1	1	18					
	充實 /增 廣	生活論語	1	1	18	1	1	18											
	補強 性	數學與生活							1	1	18								
	補強 性	數學中的幾何概 念										1	1	18					
	補強 性	英文任意門	1	1	18	1	1	18											
	補強 性	數學與資訊應用	1	1	18	1	1	18											
	補強 性	微積分的基本概 念															1	1	18

補強性	在國寫中學讀寫													1	1	18			
補強性	快樂學英文													1	1	18			
補強性	英文一定“型”																1	1	18
補強性	生活化問題的數學模型													1	1	18			
補強性	愛上英文							1	1	18	1	1	18						

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
拔河	上學期	2		2		2		6	
健康操比賽	高一下學期中		2					2	
運動會	每學期中	2	2	2	2	2	2	12	
合唱比賽	高一上學期中	2	2					4	
水運會	下學期		2		2		2	6	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/05 第二學期： 109/01/13	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行

6	108/11/05	檢討	課發會進行選課檢討
---	-----------	----	-----------

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

- 1.新生報到期間安排三年學習課程簡介。
- 2.新生訓練期間介紹課程學習地圖。
- 3.於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
- 4.利用生涯課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

- 1.輔導室入班進行興趣量表測驗。
- 2.針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

- 1.於 107 學年度完成 9 為課程諮詢教師培訓。
- 2.會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
- 3.於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
- 4.定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑