

備查文號：

普通班：110年06月30日臺教授國字第1100077769號函備查

體育班：110年1月29日臺教授體字第1100004348號函備查

實驗班：110年06月28日臺教授國字第1100069897號函備查

高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

109年9月15日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：



(109學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國110年07月12日

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊 類型	1.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：108年11月22日本校體發會第2次會議通過

※體育班：108年12月03日本校課程發展委員會第4次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	14	272	14	363	14	435	42	1070
		體育班	1	14	1	15	1	10	3	39
合計			15	286	15	378	15	445	45	1109

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	14	35
		體育班	1	30
合計			15	520

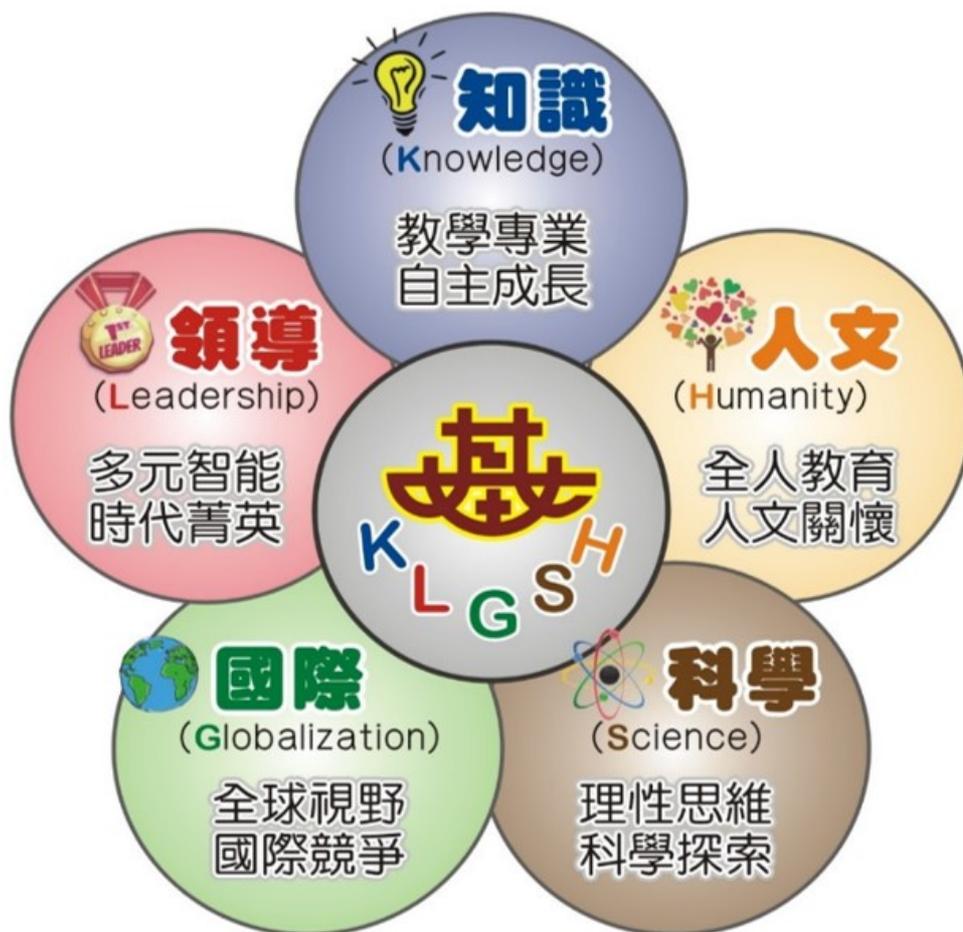
參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校建校 95 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛·美·笑·力」校訓與 KLGSH 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟樑與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點
109年02月24日校務會議修正

- 一、國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會(以下簡稱本會)。
- 二、本會之任務為：
 - (一) 審議本校課程計畫。
 - (二) 審議教師自編教科用書。
 - (三) 審議學生課業輔導課程規畫。
 - (四) 審議課程評鑑。
 - (五) 審議選修課程。
 - (六) 審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
 - (七) 推動教學行動研究。
- 三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。
課程發展委員會委員中教師代表不得少於二分之一，均為無給職，任期一年。
其餘委員產生方式如下：

 - (一) 年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1.國文、2.英文、3.數學、4.社會、5.自然、6.藝能。
 - (二) 家長代表：家長會推薦1人。
 - (三) 教師代表：教師會推薦1人
 - (四) 學生代表：班聯會代表一人(班聯會主席或副主席)。
 - (五) 社區代表：由校長聘任設置1人。
 - (六) 專家學者代表：由校長聘任設置1人。
 - (七) 諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。
- (八) 特殊教育委員:資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。
前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。
因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。
- 四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。
- 五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。
- 六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。
- 七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。
- 八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二(含)以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。
- 十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：108 學年度第 1 學期第 4 次普通班課程發展委員會會議

會議地點：本校圖書館二樓人文講堂

會議時間：108 年 12 月 03 日(二)中午 12 時至 14 時

主持人：陳明印校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
陳明印校長	素 陳明印	蔡進裕主任	素 蔡進裕
呂宗皋主任	呂宗皋	沈燈賢主任	沈燈賢
家長會常務金立言	假	林森仁主任	
孫德馨老師	素 孫德馨	林本蕙主任	林本蕙
張光霽老師	張光霽	蔣葆琳老師	蔣葆琳
陳誌民老師	陳誌民	陳靜儀老師	陳靜儀
張怡玲老師	素 張怡玲	陳欣慧老師	陳欣慧
陳秀蓮老師	陳秀蓮	林宏維老師	
周欣民老師	素 周欣民	翁育玲老師	翁育玲
學生代表許珮華	許珮華	謝佳芬老師	素 謝佳芬
外聘諮詢高維敏		吳誼華老師	吳誼華
		張好甄老師	張好甄
		林峻有老師	林峻有
		工作人員	

國立基隆女子高級中學

108 學年度第一學期第 4 次普通班課程發展委員會出席名單

時間:108 年 12 月 3 日(星期二)中午 12 時

主持人:陳明印 校長

出席者		列席者	
職稱	姓名	職稱	姓名
主任委員	陳明印 校長	行政代表	沈燈賢 總務主任
執行委員	呂宗泉 教務主任	行政代表	蔡進裕 學務主任
家長代表	金立言 常務委員	行政代表	林本蕙 輔導主任
國文科 教師代表	孫德馨 教師	行政代表	林森仁 圖書館主任
英文科 教師代表	張光霽 教師	國文科 教師代表	蔣蓀琳 教師
數學科 教師代表	陳誌民 教師	英文科 教師代表	陳靜儀 教師
社會科 教師代表	張怡玲 教師	數學科 教師代表	陳欣慧 教師
自然科 教師代表	陳秀蓮 教師	藝能科 教師代表	林宏維 教師
藝能科 教師代表	周欣民 教師	社會科 教師代表	謝佳芬 教師
學生代表	許珮華 同學	社會科 教師代表	吳誼華 教師
專家學者代表	高維敏 (基隆海事教務主任)	教師會代表	翁育玲 教師
		行政代表	張好甄 教學組長
		行政代表	林峻有 實研組長

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

國立基隆女子高級中學課程地圖

願景	學生圖像	高一	高二	高三	發展學群	
知識領導	生活必修	國語文 8/ 英語文 8/ 數學 8 歷史 4/地理 4 物理 2/化學 2 地球科學 2/生物 2 音樂 2 美術 2/全民國防教育 2 生活科技 2/資訊科技 2 體育 4	國語文 8/ 英語文 8/數學 8 歷史 4/ 公民與社會 6 自然探究與實作 4 音樂 2 美術 2/家政 2 生命教育 1/生涯規劃 1 健康與護理 2 體育 4	國語文 4/ 英語文 2/藝術生活 2/ 體育 4	文史哲學班群	
	校訂必修	基隆遊憶思 2 科學閱讀與理解 2	海港英閱聽 2	公共議題與社會探究 2 語文表達與傳播應用 2 國學常識 2/各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 2 英語聽講 2/英文作文 2 英文閱讀與寫作 2 數學甲 8/ 數學乙 8 力學一 2/ 力學二與熱學 2 波動、光及聲音 2 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 物質構造與反應速率 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 生命的起源與植物體的構造與功能 2 動物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 地質與環境 2/大氣、海洋及天文 2 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3/社會環境議題 3 民主政治與法律 3/ 現代社會與經濟 3 進階程式設計 2/科技應用專題 2 未來想像與生涯進路 2 思考：智慧的啟航 2 創意生活與家庭 2 基本設計 1/ 新媒體藝術 1 運動與健康 2		藝術 社會與心理 大眾傳播 外語 文史哲 教育 法政
	行動力	英繪表達力 1 中英翻譯入門 1 西洋文學導讀 1 日語初階 1 韓語初階 1 越南語初階 1 藝數密碼 1 樂趣藝數 1 遊戲與 ME1 地理圖表素養力 1 就愛看報紙 1 玩創桌遊 1 動手做實驗 1 繪畫技巧與創作(初階)1 多元創意手作 1 我們的故事 1 3D 設計速繪美學 1 身體雕塑 1	加深加廣 地理與人文社會科學研究 2 歷史學探究 2 力學一 2 物質與能量 2 細胞與遺傳 2	理財商管法班群 管理 財經 法政		
	合作力	多元選修	從閱讀精進寫作 1 生活英閱 1 日語初階 1 韓語初階 1 越南語初階 1 寫出素養力 1 極短篇教學與實作 1 旅行文學 1 旅遊英語 1 玩藝數 1 媒體數讀 1 數學軟體應用幾何 1 公民電影院 1 電影帶你擁抱世界 1 電影與史實來找碴 1 化學元素的故事 1 吃的科學 1 繪畫技巧創作進階 1 預約幸福 1 魔法電子創客設計 1	大展聲手表新意 1 閱閱欲試 1 玩轉國文 1 多元情境英語通 1 新聞英文通世界 1 英閱百寶箱 1 日語進階 1 數學演習 A 1 數學演習 B 1 統計分析與經濟學 1 表演創作 1 環遊世界說故事 1 行旅天下 1 飲食地理 1 悅讀閱讀 1 最美的十大實驗 1 物理翻轉世界 1 電影裡的生命教育 1 智慧科技家庭專題 1 急救增能 Easy Go 1	理工建築班群 資訊 工程 數理化 地球與環境建築與設計	
	創造力	團體活動	班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會或講座、學生競賽等			生醫班群 醫療衛生 生命科學 生物資源 遊憩運動
	國際力	彈性學習	充實(增廣)/補強性教學、學生自主學習、選手培訓、學校特色活動等			

國立基隆女子高級中學體育班課程地圖

願景	學生圖像	高一	高二	高三	
知識 領 導 人 文 國 際	生活力	一般科目 國語文 8/英語文 8 數學 8 歷史 2/地理 2 物理 2/化學 2 音樂 2 生活科技 1/資訊科技 1 體育 2	國語文 8/英語文 8 數學 6 地理 2/公民與社會 4 生物 2/地球科學 2 健康與護理 2/體育 2	國語文 2 歷史 2 藝術生活 2 生命教育 1/生涯規劃 1/家政 2 全民國防教育 2	
		部定必修		體育專業學科 運動學概論 2	
		體育專業科目	體育專項術科 專項體能訓練 8 專項技術訓練 8		
	行動力	校訂必修	海港英閱聽 2		
	合作力	特殊需求	專項戰術應用 4 競技運動綜合訓練 9※	專項戰術應用 4 競技運動綜合訓練 9※	專項戰術應用 4 競技運動綜合訓練 3※
		選修	加深加廣		語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 數學(乙)6 科技應用專題 2 未來想像與生涯進路 2 運動與健康 2 健康與休閒生活 2
		多元選修	高一多元選修 2	高二多元選修 2	高三多元選修 2
	創造力	團體活動	班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會或講座、學生競賽等		
	品格力	彈性學習	充實(增廣)/補強性教學、學生自主學習、 選手培訓、學校特色活動等		

二、學校特色說明

- 1.課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
- 2.課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
- 3.教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
- 4.課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
- 5.四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
- 6.重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
- 7.結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
- 8.融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
- 9.多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
- 10.彈性學習課程:每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
- 11.辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
- 12.推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
- 13.數理科技實驗班:鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程（STEM特色課程）兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
- 14.體育班:基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文史

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二	
		數學B			4	4				適性分組：高二	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開	
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開	
		公民與社會	0	0	3	3			6		
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
		美術	1	1	1	1	0	0	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1		
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1		
		家政	0	0	1	1	0	0	2		
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2		
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計			27	27	26	26	9	3	118	
每週團體活動時間			3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間			2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計			32	32	31	31	14	8	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2		
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2		
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
					0	0	0	0	2	0	2

	英文作文									
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1		
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2		
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2		
多元選修	第二外國語文	日語初階(下)	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
		日語初階(上)	(1)	0	(1)	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		越南語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	專題探究	地理圖表素養力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		地理圖表素養力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
悅讀閱讀(上)		0	0	0	0	(1)	0	0		
旅行文學(下)		0	0	0	(1)	0	0	0		
旅行文學(上)		0	0	(1)	0	0	0	0		
旅行的意義(下)		0	(1)	0	0	0	0	0		
旅行的意義(上)		(1)	0	0	0	0	0	0		
統計分析與經濟學(下)		0	0	0	0	0	(1)	0		
統計分析與經濟學(上)		0	0	0	0	(1)	0	0		
最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0			
媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0			

	智慧科技家庭專題(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	智慧科技家庭專題(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	西洋文學導讀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	美感X表達力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	美感X表達力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英繪表達力(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	英繪表達力(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	就愛看報紙(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	就愛看報紙(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	遊戲與ME(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	遊戲與ME(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210
必選修類別	檢核						
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因						
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因						
	高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科						
	高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定 12 科						

班別：普通班（班群B）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		

社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
創新生活與家庭		0	0	0	0	(2)	2	2		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2		
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2		
多元選修	第二外國語文	日語初階(下)	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
		日語初階(上)	(1)	0	(1)	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		越南語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	韓語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0		
	專題探究	地理圖表素養力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		地理圖表素養力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		悅讀閱讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		旅行文學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		旅行文學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		旅行的意義(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		旅行的意義(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		智慧科技家庭專題(下)	0	0	0	0	0	1	1	

	智慧科技家庭專題(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	西洋文學導讀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	美感X表達力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	美感X表達力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英繪表達力(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	英繪表達力(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	就愛看報紙(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	就愛看報紙(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	遊戲與ME(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	遊戲與ME(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	閱讀面面觀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		(1)	0	0	0	0	0	0	

必選修類別	檢核
必修	<p>生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因</p> <p>資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因</p> <p>高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定12科</p> <p>高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定12科</p>

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	26	9	3	118	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		32	32	31	31	14	8	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
		選修物理-力學二與	0	0	0	0	2	0	2	

		熱學							
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2
多元選修		日語初階(下)	0	(1)	0	(1)	0	0	0
		日語初階(上)	(1)	0	(1)	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	第二外國語文	越南語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
		越南語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
		韓語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
		韓語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	專題探究	地理圖表素養力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
		地理圖表素養力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
		多元國文語表基礎(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
		多元國文語表基礎(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
		物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		悅讀閱讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		旅行文學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0
		旅行文學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0
		旅行的意義(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
		旅行的意義(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0
		媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0

	智慧科技家庭專題(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	智慧科技家庭專題(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	西洋文學導讀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	美感X表達力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	美感X表達力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英繪表達力(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	英繪表達力(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	就愛看報紙(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	就愛看報紙(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	遊戲與ME(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	遊戲與ME(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							
	高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定12科							
	高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定12科							

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開 高二物理含跨科目(物理、地科)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開 高二化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	(1)	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	(1)	1	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	26	26	9	3	118	
每週團體活動時間			3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間			2	2	2	2	3	3	14	
每週節數小計			32	32	31	31	14	8	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	2	0	2	
選修物理-力學二與		0	0	0	0	2	0	2		

	熱學									
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1		
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2		
多元選修	第二外國語文	日語初階(下)	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
		日語初階(上)	(1)	0	(1)	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		越南語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
		韓語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	專題探究	地理圖表素養力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		地理圖表素養力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		多元國文語表基礎(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		悅讀閱讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		旅行文學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		旅行文學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		旅行的意義(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
		旅行的意義(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

	媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	智慧科技家庭專題(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	智慧科技家庭專題(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	西洋文學導讀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	美感X表達力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	美感X表達力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英繪表達力(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	英繪表達力(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	就愛看報紙(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	就愛看報紙(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	遊戲與ME(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	遊戲與ME(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	

	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	閱讀面面觀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	閱讀面面觀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	藝數密碼(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	藝數密碼(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D設計速繪美學(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	3D設計速繪美學(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	多元創意手作(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	我們的故事(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	我們的故事(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	身體雕塑(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	身體雕塑(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	計算數學基礎學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	動手做實驗(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	動手做實驗(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	樂趣藝數(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	樂趣藝數(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	繪畫技巧與創作(初階下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧與創作(初階上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客設計(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
魔法電子创客設計(上)	0	0	(1)	0	0	0	0		
跨領域/科目專題	大展聲手表新意(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	大展聲手表新意(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	中英翻譯入門(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	中英翻譯入門(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
大學預修課程	吃的科學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	吃的科學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	玩-創桌遊(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	玩-創桌遊(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	從閱讀精進寫作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	從閱讀精進寫作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	新聞英文通世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	新聞英文通世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	預約幸福(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
預約幸福(上)	0	0	(1)	0	0	0	0		

選修學分數總計	1	1	3	3	21	27	56	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							
	高一上學期部定必修開設科目大於課綱規定12科							
	高一下學期部定必修開設科目大於課綱規定12科							

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	國語文部定必修含中華文化基本教材2學分
		英語文	4	4	4	4	0	0	16	
	數學領域	數學A	4	4	(3)	(3)	0		14	
		數學B			3	3	0			
	社會領域	歷史	1	1	0	0	2		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2	
		化學	0	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	1	0	0	0	0	0	1	
		資訊科技	0	1	0	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		27	27	26	26	17	13	136		
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		32	32	31	31	22	18	166		
校訂必修	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
健康與休閒生活		0	0	0	0	0	2	2		
多元選修	第二外國語文	日語初階(下)	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
		日語初階(上)	(1)	0	(1)	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

	日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	越南語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	越南語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	韓語初階(下)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	韓語初階(上)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
專題探究	地理圖表素養力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	地理圖表素養力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	多元國文語表基礎(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	多元國文語表基礎(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	悅讀閱讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅行文學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅行文學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	旅行的意義(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
	旅行的意義(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	智慧科技家庭專題(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	智慧科技家庭專題(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	

生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
西洋文學導讀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
美感X表達力(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
美感X表達力(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英繪表達力(下)	0	1	0	0	0	0	1	
英繪表達力(上)	1	0	0	0	0	0	1	
旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
就愛看報紙(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
就愛看報紙(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
遊戲與ME(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
遊戲與ME(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱讀面面觀(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
閱讀面面觀(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
藝數密碼(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	
藝數密碼(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D設計速繪美學(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	3D設計速繪美學(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	多元創意手作(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	多元創意手作(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	我們的故事(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	我們的故事(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	身體雕塑(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	身體雕塑(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0
	計算數學基礎學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0
	動手做實驗(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	動手做實驗(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	樂趣藝數(下)	0	(1)	0	0	0	0	0
	樂趣藝數(上)	(1)	0	0	0	0	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	(1)	0	0	0
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	(1)	0	0	0	0
	繪畫技巧與創作(初階下)	0	(1)	0	0	0	0	0

每週節數總計

35

35

35

35

35

35

210

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	上	下	上	下			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
		數學B			(4)	(4)					
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4		
		地理	2	2	0	0			4		
		公民與社會	0	0	0	0			0		
	自然科學領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
		生物	0	2	0	0			2		
		地球科學	2	0	0	0			2		
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2		
		美術	0	0	0	0	1	1	2		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1		
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1		
		家政	2	0	0	0	0	0	2		
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2		
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	2	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計			26	26	18	18	11	5	104	
每週團體活動時間			3	3	2	2	2	2	14		
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計			31	31	23	23	16	10	134		
校訂必修	自然科學領域	科學閱讀與理解	1	1	0	0	0	0	2	本課程為物理、化學、生物及地球科學等教師合開。	
	跨領域/科目專題	海港英閱聽	0	0	1	1	0	0	2		
		基隆遊憶思	1	1	0	0	0	0	2	本課程為歷史科與地理科教師合開。	
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象	0	0	0	0	1	1	2		

	一								
	選修物理-電磁現象 二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能 量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造 與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應 與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應 與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學 與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺 傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的 構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起 源與植物體的構造 與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演 化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大 氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域								
	未來想像與生涯進 路	0	0	0	0	(2)	2	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修									
	第二外國語文								
	日語初階(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	日語初階(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	越南語初階(下)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	越南語初階(上)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	韓語初階(下)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	韓語初階(上)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	專題探究								
	物理翻轉世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	物理翻轉世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	急救增能Easy Go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	急救增能Easy Go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	悅讀閱讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	悅讀閱讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅行文學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅行文學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	最美的十大實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	最美的十大實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	媒體數讀(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	媒體數讀(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	智慧科技家庭專題 (下)	0	0	0	0	0	1	1	
	智慧科技家庭專題 (上)	0	0	0	0	1	0	1	
	極短篇教學與實作 (下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	極短篇教學與實作 (上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	電影與史實來找碴 (下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影與史實來找碴 (上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	寫出素養力(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	

	寫出素養力(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	數學軟體應用幾何(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民電影院(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	公民電影院(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生活英閱(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	生活英閱(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	玩藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅遊英語(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	旅遊英語(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	飲食地理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	飲食地理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影帶你擁抱世界(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
實作(實驗)及探索體驗	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	魔法電子创客設計(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	魔法電子创客設計(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	大展聲手表新意(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	大展聲手表新意(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
大學預修課程	吃的科學(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	吃的科學(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	從閱讀精進寫作(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
	從閱讀精進寫作(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	新聞英文通世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	新聞英文通世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：物理, 地球科學		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養及人文關懷的未來人才。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	水火箭(發現問題)	1. 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。 2. 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。 3. 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	二	水火箭 (形成假說和建立可驗證觀點)	1. 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。 2. 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。 3. 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。 4. 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	三	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。 2. 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	四	水火箭 (初步實驗操作和發現問題)	1. 針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。 2. 針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
	五	水火箭 (規劃與研究)	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。 2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	六	水火箭 (實驗操作與量測)	1. 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。 2. 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
	七	水火箭 (論證與建模)	1. 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。 2. 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。
	八	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
	九	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
	十	防震構造實作(一)【觀察與提問】	【觀察】「地震不會殺人，建築物才會！」，由歷史大地震紀錄影片資料先了解地震所造成的傷害，主要是因建築物垮塌所造成，並簡單介紹「柱」與「樑」。 【提問】如何設計才能做到我國建築抗震設防規範的設計原則：「小震不壞，中震可修，大震不倒」？
	十一	防震構造實作(二)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何只以一張A4紙張做柱子載重最大(重物至少距桌面5公分高)？ 【實作】依各組提出辦法實作出相同設計條件的柱子3個，分別進行載重測試，取載重平均值。
	十二	防震構造實作(三)【建模與論證】	【建模】條列實驗之操縱變因、控制變因及應變變因 【論證】依上週實驗記錄比較各組設計柱子與載重的關係，載重效果最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
	十三	防震構造實作(四)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並提出問題、建議和改善方法。
十四	防震構造實作(五)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：如何配置結構牆牆可增強建物的耐震能力。 【實作】依設計圖切割木板配置模型屋。	

十五	防震構造實作(六)【實作與論證】	【實作】將各組模型屋放置振動台，測試各組設計的耐震能力。 【論證】比較各組設計的耐震結果，耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
十六	防震構造實作(七)【假設與實作】	【假設】讓學生發想：除了支撐柱及結構牆外，還有哪些方法可以避免房屋垮塌？ 【實作】依各組提出辦法實作出模型屋(至少四層，樓板間至少間隔15公分)。
十七	防震構造實作(八)【實作與表達】	【實作】比較各組設計的耐震結果， 【論證】耐震能力最好設計的原因，各組學生根據實驗結果提出觀點。
十八	防震構造實作(九)【表達與分享】	【表達與分享】學生簡報，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果；學生在傾聽他組報告後，評估各組的優缺點，並整理建築物防震構造。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：製作20%+實驗筆記40%+報告20%+平時表現20%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過PBL(問題導向學習)的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	空氣污染源(引述)(發現問題)(討論分享)	一. 利用影片與新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況 二. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)
	二	利用生活上的工具偵測空氣汙染源(收集資訊)	一. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 二. 利用APP或網路收集數據判讀： 1. 觀察監測站樣貌(行政大樓樓頂) 2. 利用氣象局APP的AQI數值判讀 3. 查詢AOI包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義
	三	如何利用數據解讀空氣的品質(建立模型)(收集資訊)	一. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源(藉由數據變化說明汙染來源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)
	四	如何利用數據解讀空氣的品質(建立模型)(收集資訊)	一. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源(藉由數據變化說明汙染來源) 二. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率,農作物或建築物的危害)
	五	利用數據解讀空氣帶來的影響(討論證明)(表達分享)	一. 論證汙染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
	六	利用數據解讀空氣帶來的影響(討論證明)(表達分享)	一. 論證汙染源與民眾生活的關聯性 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡 2. 討論數據與結論中是否有其他盲點?論證中最大的困難點在哪?
	七	民眾如何採取防護措施(收集資訊)(表達分享)	一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 汙染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測汙染源、城市改造、降低汙染源、替代能源.....)討論分享上台報告
	八	民眾如何採取防護措施(收集資訊)(表達分享)	一. 收集資料分享如何保護自己免於危害 1. 汙染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測汙染源、城市改造、降低汙染源、替代能源.....)討論分享上台報告
	九	結語	一、學生發表整個過程帶來的獲得與感想 二、教師回饋
十	認識麵包	1. 藉由影片認識麵包的製作過程 2. 簡介多種知名麵包的外觀、口感及特色	

		<p>3. 酵母特性與應用介紹</p> <p>4. 常用酵母介紹</p>
十一	感官品評	<p>1. 學生適性分組</p> <p>2. 各組皆分配相同的一組麵包，麵包編號A、B、C...，各組試吃後給予鬆軟度評分，並進行全班統計，公布麵包身分【觀察】</p> <p>3. 分組討論造成鬆軟度不同的可能原因及假設並發表【發現問題】</p> <p>4. 以下為假設學生可能提出的原因</p> <p>EX. 麵團加入的酵母量不同，酵母量愈多麵包愈鬆軟</p> <p>EX. 麵團加入的酵母種類不同，天然酵母活性較高</p> <p>EX. 麵團在發酵時的溫度不同，特定溫度發酵程度愈好</p> <p>EX. 麵團再揉捏時的次數或力道不同，次數愈多、力道愈大，發酵程度愈好</p>
十二	實驗設計	<p>1. 學生適性分組</p> <p>2. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因</p> <p>3. 擬定所需的實驗材料和器材</p> <p>4. 預想如何記錄並量化實驗數據</p> <p>5. 以下為假設學生可能提出應變變因的量化方式</p> <p>EX. 利用排水法，測定麵糰發酵前與發酵後的體積變化量</p> <p>EX. 測定麵糰發酵前與發酵後的直徑變化量</p>
十三	實驗操作	<p>1. 各組依實驗設計操作實驗</p> <p>2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據</p> <p>3. 隨時修正假設及實驗設計</p>
十四	實驗操作	<p>1. 各組依實驗設計操作實驗</p> <p>2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據</p> <p>3. 隨時修正假設及實驗設計</p>
十五	實驗操作	<p>1. 各組依實驗設計操作實驗</p> <p>2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據</p> <p>3. 隨時修正假設及實驗設計</p>
十六	數據分析與說明	<p>1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表</p> <p>2. 分組解釋數據和說明結果【論證】</p> <p>3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】</p>
十七	作品製作	<p>1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書</p> <p>2. 各組設計並製作科學海報</p>
十八	作品發表	<p>1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】</p> <p>2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】</p> <p>3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評</p> <p>4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量:探究計畫及活動紀錄等佔50%+總結性評量:作品說明及科學海報，口頭報告等佔50%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。 2.了解移民與區域發展的關係，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 3.了解地理方法於工商產業法規與活動的應用，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 4.透過地理方法運用於個案探討的過程，了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹以及地理學研究工具的探究(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程內容與評量方式說明、學生分組 2.認識問卷調查與深度訪談 3.認識台灣百年歷史地圖
	二	地理學研究工具的探究(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識Google Map與Google Earth 2.認識政府資料開放平台與QGIS
	三	地理學研究的實作(一)	分組作業1:台灣百年歷史地圖、Google Earth與QGIS不同平台之間資料的匯出與匯入
	四	地理學研究工具的探究(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1.全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明 2.全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作練習
	五	地理學研究的實作(二)	分組作業2:校園尋寶活動
	六	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究	<ol style="list-style-type: none"> 1.清代漳泉移民在基隆市的空間勢力畫分 2.戰後基隆市都市原住民聚落的型塑~以八尺門阿美族奇浩部落為例 3.如何運用QGIS呈現清代漳泉移民清代漳泉移民與戰後清代漳泉移民的空間分布
	七	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(一)	分組作業3:以QGIS呈現基隆市清代漳泉移民空間勢力地圖
	八	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(二)	基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查
	九	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(三)	分組作業4:基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查報告製作
	十	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(四)	分組作業4:基隆市八尺門阿美族奇浩部落實查報告製作
	十一	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(五)	分組作業4發表
	十二	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之探究	<ol style="list-style-type: none"> 1.中心商業區概念與範圍界定說明 2.基隆市都市發展與都市計畫 3.基隆市田寮河兩岸喜豬橋至玉兔橋土地利用特色說明
	十三	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1.擬定財鼠橋-玉兔橋田寮河兩岸與信二路土地利用特色調查表 2.田寮河北岸、南岸財鼠橋-福虎橋土地利用特色調查
	十四	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1.田寮河北岸福虎橋-玉兔橋土地利用特色調查 2.田寮河南岸玉兔橋到福虎橋土地利用特色調查 3.調查結果彙整與分析
	十五	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(三)	分組作業5:基隆市田寮河兩岸財鼠橋-玉兔橋土地利用特色報告製作
	十六	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(四)	<ol style="list-style-type: none"> 1.財鼠橋-玉兔橋信二路土地利用特色調查 2.調查結果彙整與分析
	十七	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(五)	分組作業6:財鼠橋-玉兔橋信二路土地利用特色報告製作
	十八	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(六)	分組作業5與分組作業6發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂參與(10%)：出缺席次數、上課學習態度與參與學習討論程度 2.課程學習單(30%) 2.作業繳交(60%):小組作業實作與發表 		
備註：	<p>須利用電腦進行教師教學、學生練習以及作業操作與繳交，故需師生均可於上課期間使用電腦的專科教室</p> <p>授課教師:吳郁萍</p>		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	

授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 歷史學研究方法與對象
		本學期課程內容與評分方式說明 歷史學研究觀點、途徑與範疇的說明
	二	歷史學研究工具、實作:搜尋史料並分析(一)
		歷史學直接史料與間接史料的介紹 圖書館資源及網路資料庫介紹與操作
	三	實作:搜尋史料並分析(二)(三)
		分組自訂主題蒐集相關資料，並分析其性質 各小組發表
	四	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例
		1. 帶領學生操作以實際能找到老師提出的鄭氏父子相關資料從何而來 2. 帶領學生探究分析清帝國、荷蘭人、其他歐洲勢力、日本人、國民黨、中共、當代教科書...等等不同角度觀點下的鄭氏，導引學生剖析其異同、原因並討論分享
	五	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例
		1. 學生分組認領不同立場，輪流發表其立場觀點之下的鄭氏形象為何，它組可提出質疑，發表組則須利用所援引史料捍衛其觀點 2. 學生發表感想 3. 以鄭氏為題，師生探討我們學習這段歷史的目的，以及其與當代台灣的關係(政治、社會、信仰、教科書書寫...)
	六	小論文寫作引導：以鄭芝龍、鄭成功、鄭氏政權為例
		引導學生分組，運用這幾堂課所學，各組擬定出一篇與鄭氏父子或鄭氏政權相關的小論文主題與大綱，主題需具有問題意識(小組成員預計藉此篇小論文來解決甚麼問題) 各組輪流發表其規劃的小論文主題、問題意識、研究計畫、大綱
	七	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案
		* 學生先分大組，每大組再分兩小組 * 各大組經由討論以選定一個具有爭議性的歷史事件、人物...為辯論主題，該主題以高二歷史課介紹的人物為優先。大組中再分為兩組分持對立立場 * 各小組根據所選擇的主題與立場，討論工作分配。 * 分組辯論： 1. 課前學生運用歷史學方法蒐集能支持自己論點的史料證據。 2. 每一大組針對同一主題分兩個立場進行辯論，學生須充分運用收集到的資料來幫助自己有利論述。 3. 分享心得：你被說服了嗎？
	八	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案
		* 分組辯論： 1. 課前學生運用歷史學方法蒐集能支持自己論點的史料證據。 2. 每一大組針對同一主題分兩個立場進行辯論，學生須充分運用收集到的資料來幫助自己有利論述。 3. 分享心得：你被說服了嗎？ * 全班同學輪流發表心得(藉活動自己是否對該辯論主題改觀或更加堅定 * 形成自己的史觀與歷史解釋 * 寫成書面作業
	九	歷史的客觀性、科學性
		藉本學期進行過的主題活動，討論歷史是否客觀？歷史符合科學嗎？並由同學發表看法、完成學習單
	十	史學方法應用與實踐
		* 如何進行口述歷史訪問；口述歷史的限制 * 司馬遷、希羅多德、修習堤底斯...東西方史家文本節選賞析，帶領同學注意史家如何運用訪問資料於歷史書寫
	十一	史學方法應用與實踐
		1. 口述歷史及報刊史料如何運用於論文撰寫 2. 分組作業：以基隆女中生活史為大主題 (1) 各組分配不同年代，對校友、教職員、週遭人民...進行口述歷史訪問與記錄 (2) 訪問對象若為校友，則延伸訪問其人生發展(3) 各組工作分配並擬定計畫執行
	十二	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史
		* 校史室資料介紹與運用 * 各組報告其訪問與資料蒐集之進度 * 討論口訪時，提問內容與恰當性 * 各組報告其訪問與資料蒐集之進度 * 各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」(簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞...); 並擬出大綱
	十三	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史
		各小組發表口述歷史訪問經驗與成果
	十四	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史
		以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變
	十五	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史
		以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變
	十六	歷史學方法應用與實踐
		「女中百年生活史」分組成果發表
	十七	歷史學方法應用與實踐
		「女中百年生活史」分組成果發表
	十八	歷史學方法應用與實踐
		1. 經驗討論交流 2. 匯集各組成果，產出「女中百年生活史」介紹冊
	十九	課程總結
		本學期課程內容與作業回顧

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、小組口頭報告、書面報告、實作成果、上課討論態度、作業		
備註：	填表人 歷史科 謝佳芬		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民(說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共36週36節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-18週為高三下課程)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明(一)(二)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	二	課程說明(三)(四)	1.如何發現與界定問題 2.觀察與蒐集資料的方法 3.分析與詮釋資料的工具
	三	家庭關係問題討論(一)(二)	1.本主題課程核心: 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個家庭生活的一分子面對家庭，該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。 2.學習重點與目標： (1)家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。 (2)學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。 (3)提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： (A)家務分工是否出現性別區隔化 (B)從夫妻生活對話中能否展現民主化 (C)家中各份子間能否掌握關係分際 (D)成員對家庭認同與歸屬 1.學生分組蒐集目前任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。 2.學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 (A)該事件的利害關係人有那些 (B)利害關係人所在意的是甚麼 (C)影響利害關係人決策的因素
	四	家庭關係問題討論(三)(四)	1.針對上堂課影片或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的語詞表達之經修飾後的內容。 2.學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。 1.本堂課以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。 2.將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表將數字呈現，上台說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。
	五	家庭關係問題討論(五)、家庭關係問題討論(六)總結與反思	1.我是行動者： 以前幾堂課課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，依學生認為可以具體改變的行動方案，透過改編劇本後以微電影的模擬演出方式，呈現出經過反思、行動改變後的新家庭關係。 2.學生應完成目標 能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 1.播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋 (1)大家認為願意維護重要的家庭價值是甚麼？ (2)家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？
	六	校園人權問題討論(一)(二)	1.本週課程核心(發現與界定問題)：將該主題的目的核心，設定為「做為校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，實際落實公民素養導向學習。 2.學生活動 學生分組討論在校園中會遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料 1.學生活動重點(觀察與蒐集資料) 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集 2.學生應完成目標(小組繳交資料) (1)做到善用多種策略蒐集相關資料。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。

		<p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p> <p>3.學生應完成目標</p> <p>界定校園人權議題中各利害關係人的角色及責任，並說明其相關問題及其影響（學習單）：</p> <p>(1)該事件所面對的利害關係人有那些？</p> <p>(2)瞭解利害關係人所在意的是甚麼？</p> <p>(3)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。</p>
七	校園人權問題討論(三)(四)	<p>1.學生根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）：</p> <p>(1)該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。</p> <p>(2)確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>(3)以本次課程內容作為觀察與蒐集資料連結的依據。</p> <p>(4)透過小組上台分享心得報告。</p> <p>1.透過公民行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規經由正當程序進行修改。</p> <p>2.學生分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」。</p>
八	校園人權問題討論(五)、校園人權問題討論(六)總結與反思	<p>1.針對上堂課發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。</p> <p>2.提出對校方進行溝通與遊說的時程與行動方案的具體作法。</p> <p>3.學生學習該如何達到以「一個校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。</p> <p>1.有那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>2.有那些是大家認為願意維護重要的價值3.在討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。</p>
九	探究與實作課程的反思與回饋(一)(二)	<p>教學者給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議</p> <p>教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論</p>
十	課程說明、全球化下的分與合(一)	<p>1.如何發現與界定問題</p> <p>2.觀察與蒐集資料的方法</p> <p>3.分析與詮釋資料的工具</p> <p>1.本主題課程核心: 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「身為一個世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。</p> <p>2.教師說明全球化的概念與影響因素。</p>
十一	全球化下的分與合(二)、(三)	<p>學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。</p> <p>1.學生進行正方與反方辯論會</p> <p>2.教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性</p>
十二	全球化下的分與合(四)、(五)	<p>1.學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的</p> <p>2.教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素</p> <p>1.學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播...等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響</p>
十三	全球化下的分與合(六)、(七)	<p>1.各組上台報告，並互相提問</p> <p>2.思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策</p>
十四	全球化下的分與合(八)、(九)	<p>1.有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。</p> <p>2.學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案</p>
十五	全球化下的分與合(十)、全球化下的分與合(十一)總結與反思	<p>分組行動方案的設計與執行</p> <p>有那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p>
十六	探究與實作課程的反思與回饋(一)、(二)	<p>教學者給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議</p> <p>教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論</p>
十七	高三畢業	高三畢業
十八	高三畢業	高三畢業
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂問答與參與表現、學習討論單、實作與報告（包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的能力、對議題進行有系統分析，並說明其利弊得失的能力等）。	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思		
	英文名稱：Fun Keelung		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡，培養在地關懷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識基隆	認識基隆的自然環境與人文環境
	二	大航海時代	說明在大航海時代中，台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
	三	漢人政權的建立	介紹漳州、泉州人的移居地及信仰圈
	四	信仰與慶典	介紹基隆的重要廟宇，及中元祭的由來與特色
	五	實察與實作	參訪基隆慶安宮與奠濟宮
	六	基隆的戰略地位	分析清領以來基隆的重要戰役以及砲台的介紹
	七	實察與實作	實地參訪基隆地區的主要砲台
	八	分組討論	本課程很重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	九	分組報告	各組輪流上台報告，展現分組作業成果。
	十	介紹基隆重要的仕紳及名門望族	介紹基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻。
	十一	基隆的藝文活動與發展	介紹基隆地區的藝術家，並藉由其作品來認識基隆的民情風貌
	十二	台灣的殖民化	介紹日治時期的築港工程、基隆的都市規劃、及各項現代化建設
	十三	實察與實作	帶學生認識基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。
	十四	基隆女中校慶周	介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。
	十五	基隆的經濟產業與社會發展	介紹戰後基隆的移民與聚落，及基隆的特殊產業發展
	十六	實察與實作	介紹基隆港區的發展，讓學生瞭解基隆港的發展歷程及未來展望。
	十七	基隆的旅遊業	介紹基隆的觀光產業與美食文化
	十八	分組討論	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	十九	作業發表	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解	
	英文名稱：Popular Science & Commucation	
授課年段：	二上、二下、一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	自然科學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力、行動力、創造力	
學習目標：	1.建立科學文章的架構 2.學會判別科普文章及認識科學知識 3.看懂科普文章及表達自我想法	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	文本導讀(I)(2節)
	三	文本分析(II)(2節)
	四	APA格式簡介(2節)
	五	資料搜尋(2節)
	六	社會性議題討論(I)(2節)
	七	社會性議題討論(II)(3節)
	八	圖表導讀(I)(2節)
	九	圖表分析(II)(4節)
	十	分組討論社會性議題(I)(2節)
	十一	分組討論社會性議題(II)(3節)
	十二	分組討論社會性議題(III)(4節)
	十三	分組討論社會性議題(IV)(2節)
	十四	分組討論社會性議題(V)(2節)
	十五	學習歷程認證(2節)
	十六	成果報告與分享(2節)
	十七	評量(2節)
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	文本導讀練習作業20%+APA報告20%+圖表導讀練習作業20%+兩次評量40%	
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、教育、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽	
	英文名稱：Listening and Reading for Keelung	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH 以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization) 透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。 2.本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理...等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。 3.藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/基女校史&生態/校園明信片 上學期:第一週至第六週(6節)	介紹課程內容,評分方式,課堂分組/閱讀基隆女中相關的校史、生態...等中英文文獻 /自行拍照或繪圖製作主題明信片/撰寫明信片上之簡易英文介紹/小組上台報告基女校園主題明信片的創作理念及分享卡片內容
	二	「女中大使」導覽員計畫介紹、撰寫、修正與模擬導覽 上學期:第七週至第十二週(6節)	學生以英文導覽,協助外籍觀光客及姊妹校學生了解基隆或本校特色/小組討論,思考如何取材,以英文呈現基隆或本校的特色/於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容/於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
	三	「女中大使」影片拍攝、剪輯、成果發表 上學期:第十三週至第十八週(6節)	學生實際拍攝導覽計畫的影片/學生剪輯導覽計畫的影片/以小組為單位,報告創作理念及呈現作品 /檢驗本學期學習歷程檔案的成果
	四	「基隆之美」--海洋生態議題探討 下學期:第一週至第六週(6節)	探討基隆的環境議題(如防波堤,海洋垃圾,海洋生物危機...等) &小組討論,分析問題成因及提出解決方案
	五	基隆之美—基隆景點主題探討&景點巡禮+小組口頭報告(分組分享主題照片) 下學期:第七週至第十二週(6節)	閱讀基隆相關的中英文文獻/欣賞基隆相關的中英文影片/自行拍照或繪圖製作主題明信片/撰寫明信片上之簡易英文介紹
	六	「基隆之美」--明信片交換計畫介紹/post crossing明信片交換計畫(介紹基隆)及專題口頭報告+成果發表 下學期:第十三週至第十八週(6節)	介紹如何以post crossing網站進行明信片交換計畫--使用自製基隆明信片向世界介紹基隆/撰寫明信片上面的英文文稿/小組上台報告基隆主題明信片的創作理念及分享卡片內容/檢驗本學期學習歷程檔案的成果
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席狀況,課程參與,學習單,個人及分組實作成果		
對應學群：	資訊、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D設計速繪美學(上)		
	英文名稱：3D Design(1)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	快速進入創意的3D設計世界、啟發學生天馬行空的立體造型發想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識立體造型的成型方法與3D列印	成品介紹與3D印表機運作原理
	二	Autodesk 123D軟體功能與基本操作	熟悉123D工作環境
	三	Autodesk 123D軟體功能與基本操作	各種快捷鍵及不同視角
	四	2D草繪功能與擬真材質功能	2D工具介紹及草繪
	五	2D草繪功能與擬真材質功能	將2D作品拉出高度及挖洞並加入適當材質
	六	完整3D建模功能介紹	利用3D物件組合成常見之3D成品
	七	完整3D建模功能介紹	利用3D物件組合成常見之3D成品
	八	不同建模成型方式介紹	常見3D建模成型方式介紹
	九	四大成型指令(擠出、掃掠、迴轉、斷面混成)	擠出、掃掠、迴轉、斷面混成指令介紹
	十	四大成型指令(擠出作品實作)	四大成型指令(擠出作品實作)
	十一	四大成型指令(擠出作品實作)	四大成型指令(擠出作品實作)
	十二	四大成型指令(掃掠作品實作)	四大成型指令(掃掠作品實作)
	十三	四大成型指令(掃掠作品實作)	四大成型指令(掃掠作品實作)
	十四	四大成型指令(迴轉作品實作)	四大成型指令(迴轉作品實作)
	十五	四大成型指令(迴轉作品實作)	四大成型指令(迴轉作品實作)
	十六	四大成型指令(斷面混成作品實作)	四大成型指令(斷面混成作品實作)
	十七	四大成型指令(斷面混成作品實作)	四大成型指令(斷面混成作品實作)
	十八	編輯與修改模型	實體切割、按拉、面切割
	十九	編輯與修改模型	扭轉、圓角、倒角
	二十	3D作品自由創作	3D作品自由創作
	二十一	3D作品自由創作	3D作品自由創作
二十二	成果分享	同學成果分享	
學習評量：	每次作品完成度與創意及上課表現		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術,		
備註：	3D多元課上學期		

課程名稱：	中文名稱：中英翻譯入門(上)	
	英文名稱：Learning English-Chinese translation by Noam Chomsky (Basic)	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	生活力,合作力,行動力,創造力,		
學習目標：	以語言大師NC的理論為基礎 解構中英雙語句構的相同性與差異性 進而了解其語言邏輯 並提升中英雙語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	句子的主要成分: 主詞 動詞 受詞 補語	樹狀圖分析與實作翻譯
	二	句子的附屬成分: 修飾語 連結詞	樹狀圖分析與實作翻譯
	三	句子的獨立成分: 單字 片語 插入語	樹狀圖分析與實作翻譯
	四	按動詞種類分:英文五大句型1	樹狀圖分析與實作翻譯
	五	按動詞種類分:英文五大句型2	樹狀圖分析與實作翻譯
	六	按動詞種類分: 英文五大句型3	樹狀圖分析與實作翻譯
	七	按動詞種類分:英文五大句型4	樹狀圖分析與實作翻譯
	八	按動詞種類分:英文五大句型5	樹狀圖分析與實作翻譯
	九	按結構分: 單句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十	按結構分: 合句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十一	按結構分: 複句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十二	按結構分: 複合句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十三	按功用分: 敘述句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十四	按功用分: 疑問句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十五	按功用分: 祈使句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十六	按功用分: 感嘆句	樹狀圖分析與實作翻譯
	十七	綜合練習	樹狀圖分析與實作翻譯
	十八	綜合練習	樹狀圖分析與實作翻譯
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語初階(上)		
	英文名稱：Japanese- basic level		
授課年段：	一上、二上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	ひらがな あ行
	二	日語假名	ひらがな か行
	三	日語假名	ひらがな さ行
	四	日語假名	ひらがな た行
	五	日語假名	ひらがな な行
	六	日語假名	ひらがな は行
	七	日語假名	ひらがな ま行
	八	日語假名	ひらがな や行とら行

九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
十	総合練習	ひらがな 総合練習
十一	数字	数字の練習
十二	値段	値段の言い方
十三	挨拶用語	あいさつ 用語
十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
十六	自己紹介	自己紹介
十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
十八	期末テスト	期末テスト
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口試，筆試，習作本	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地理圖表素養力(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1.認識地理圖表與製作圖表的意義。 2.學習蒐集整理地理資訊，學習製作地理圖表並了解分析資料的重要性。 3.運用地理資訊軟體系統製作與展示地理圖表，分析生活週遭的地理議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	地圖學基本認識(一)
	三	地圖學基本認識(二)
	四	地理資料收集(一)
	五	地理資料收集(二)
	六	地理資料整理(一)
	七	地理資料整理(一)
	八	地理資料整理(一)
	九	地理資料整理(二)
	十	地理資料整理(二)
	十一	地理資料整理(三)
	十二	地理資料整理(四)
	十三	地理資料整理(五)
	十四	地理資料整理(六)

內容綱要
1. 課程介紹與評分方式說明 2. 學生分組(5-6人一組)
1. 地圖定義與特性、地圖製作方法、地圖語言:地圖符號
1. 地圖設計與製作、地圖分析與應用、地圖賞析
1. 認識地理統計資料的網路來源(台北市民政局、教育局、文化局、衛生局；中華民國統計資料網；內政部統計年報；教育部統計處；經濟部統計處等，可收集利用地理資料之網站內容)
1. 設定未來預備整理與展示的地圖資料 2. 上機實作，利用地理資料網路途徑，收集自我設定的相關統計資料，並利用EXCEL初步整理統計資料
1. 學習使用EXCEL軟體，將收集的地理統計資料製作出基本的表格及相關設定
1. 圖表製作設定方式說明 2. 地理圖表配色說明 3. 說明常見的圖表製作問題
1. 認識EXCEL軟體的圖表製作設定方式與常用的地理圖表欣賞
1. 常用的地理圖表說明 2. 上機實作，利用EXCEL軟體，將地理統計資料匯入表格及整理
1. 上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表 2. 教學製作:折線圖
1. 上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表 2. 教學製作:圓餅圖(圓形圖)
1. 上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表 2. 教學製作:直條圖(橫線圖)
1. 上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表 2. 教學製作:柏拉圖
1. 上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表

		2.教學製作:甘特圖
十五	地理資料整理(七)	1.上機實作，利用EXCEL軟體和收及資料，設計自己的地理圖表 2.教學製作:視覺化環圈圖
十六	地理圖表發表與欣賞(一)	1.所有學員展示自己設計的地理圖表與說明圖表製作的意義 2.賞析學員的地理圖表(1-6組)
十七	地理圖表發表與欣賞(二)	1.所有學員展示自己設計的地理圖表與說明圖表製作的意義 2.賞析學員的地理圖表(7-12組)
十八	地理圖表發表與欣賞(三)	1.所有學員展示自己設計的地理圖表與說明圖表製作的意義 2.賞析學員的地理圖表(13-20組)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.出缺席10%，作業90% 2.須利用電腦進行教師教學、學生練習以及作業操作與繳交，故需師生均可於上課期間使用電腦的專科教室	
對應學群：	資訊，地球環境，文史哲，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：多元國文語表基礎(上)		
	英文名稱：BASIC CHINESE WRITING AND SPEAKING		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	合作力,創造力,		
學習目標：	1.加強語文閱讀及寫作能力。 2.培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3.增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	緒論	寫作技巧概說
	三	文案撰寫	文案撰寫技巧與範文賞析
	四	文案撰寫	討論與發表
	五	角度擬想與擴寫	角度擬想與擴寫技巧與範文賞析
	六	角度擬想與擴寫	討論與發表
	七	閱讀寫作	閱讀寫作技巧與範文賞析
	八	閱讀寫作	閱讀寫作技巧與範文賞析
	九	閱讀寫作	討論與發表
	十	閱讀寫作	課堂練習
	十一	形式賞析	形式賞析技巧與範文賞析
	十二	意見闡述	意見闡述技巧與範文賞析
	十三	意見闡述	討論與發表
	十四	綜合改寫	綜合改寫技巧與範文賞析
	十五	綜合改寫	討論與發表
	十六	綜合改寫	課堂練習
	十七	文章解讀	文章解讀技巧與範文賞析
	十八	文章解讀	討論與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂討論50% 作業50%
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 法政, 管理,
備註：	授課教師: 王照華 1. 設備需求: 投影機、筆電 2. 選課人數: 12-16人

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作(上)		
	英文名稱：Handicraft		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 從作中學提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作, 設計各式款式及組合 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及工具介紹	基本縫製、針法介紹(平針、回針...)
	二	零錢包(手機套)縫製(一)	布料裁剪、布料認識
	三	零錢包(手機套)縫製(二)	表布布料縫合
	四	零錢包(手機套)縫製(三)	表布布料縫合
	五	零錢包(手機套)縫製(四)	內裡接合縫製
	六	零錢包(手機套)縫製(五)	內裡接合縫製
	七	零錢包(手機套)縫製(六)	拉鍊接合縫製
	八	零錢包(手機套)縫製(七)	拉鍊接合縫製
	九	零錢包(手機套)縫製(八)	接合縫製
	十	零錢包(手機套)縫製(九)	成品整燙完成
	十一	作品發表與展示	作品發表、展示與檢討
	十二	手編圍巾(一)	編法介紹
	十三	手編圍巾(二)	手編圍巾基本運用
	十四	手編圍巾(三)	手編圍巾基本運用
	十五	手編圍巾(四)	手編圍巾基本運用
	十六	手編圍巾(五)	手編圍巾基本運用
	十七	手編圍巾(六)	手編圍巾變化款
	十八	手編圍巾(七)	手編圍巾變化款
	十九	手編圍巾(八)	手編圍巾多色變化款
	二十	手編圍巾(九)	手編圍巾多色變化款
	二十一	手編圍巾(十)	手編圍巾多色變化款
二十二	作品發表與展示	作品發表、展示與評分	
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%		
對應學群：	藝術		
備註：	授課教師：林宜嫻		

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀(上)	
	英文名稱：Introduction to western literature	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,創造力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程大要
	二	認識文體	小說：理解文本—情節、人物
	三	認識文體	小說：理解文本—觀點、場景
	四	認識文體	小說：理解文本—象徵、主題
	五	作品閱讀	閱讀小說
	六		第一次段考
	七	作品閱讀	閱讀小說
	八	作品分析	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵
	九	作品分析與發表	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表
	十	發表	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表
	十一	認識文體	詩：理解文本—語氣、敘事者
	十二		第二次段考
	十三	認識文體	詩：理解文本—文字與順序
	十四	認識文體	詩：理解文本—結構、音律
	十五	作品閱讀及分析	閱讀詩並加以分析
	十六	創作	創作英文詩
	十七	發表	英文詩作發表
	十八		期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	外語,文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我們的故事(上)		
	英文名稱：From them to us		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,合作力,行動力,		
學習目標：	1能分析資訊的因果關係並對脈絡進行思辨 2能認識並尊重多元文化 3能運用同理心，理解他人，關懷群己 4能有效溝通，調和歧見，取得共識，促進團體之合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多元文化的介紹1	1.說明課程大綱 2.多元文化概念的介紹
	二	多元文化的介紹2	1.從性別的觀點，提供同一事件的不同解讀與看法

三	多元文化的介紹3	1.從世代的觀點，提供同一事件的不同解讀與看法
四	生活實察分享	1.請學生進行自身生活經驗提出觀察、提問，並嘗試進行回饋
五	閱讀文獻1	1.分組 2.鎖定組好奇族群及主題
六	閱讀文獻2	1.資料庫的使用 2.針對主題進行資料統整
七	設計訪談及訪談1	1.訪談重要觀念與技巧 2.訪談過程注意事項及成果的呈現
八	設計訪談及訪談2	1.聚焦主題 2.釐清問題背後的自我價值觀假設
九	訪談技巧演練	同學間實際演練
十	謝卡製作	1.分享自己的文化故事，並設計為文字和圖像
十一	實際訪談	1.鎖定對象，實際訪談
十二	訪談後的提問	1.針對互動過程及結果，回饋自己的經驗
十三	訪談成果製作	1.確定訪談成果的呈現並進行製作
十四	成果發表1	成果發表並進行回饋
十五	成果發表2	成果發表並進行回饋
十六	成果發表3	成果發表並進行回饋
十七	未來發想	針對「對方的需求」或是「如何讓某個族群更理解該族群」進行構思
十八	課程統整	回饋課程對自己的影響
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂觀察，實作	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：身體雕塑(上)	
	英文名稱：Body sculpture	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	1.使學生了解人體在運動中的生理知識。2.培養正確的體適能技巧與觀念3.增進學生體力與注意力，並養成運動的習慣。4.能根據自身狀況設計屬於自己的運動計畫。5.使學生了解常見的運動傷害並學會緊急處理或舒緩的方式6.使學生了解運動中的飲食營養知識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	運動與身體組織
	三	運動類型介紹
	四	實作1：徒手核心初體驗
	五	實作2：徒手組合訓練
	六	實作3：徒手組合訓練
	七	實作4：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)
	八	實作5：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)
	九	實作6：有氧拳擊
		內容綱要
		介紹課程內容以及評量方式
		透過簡報瞭解身體組成、與運動之關聯性
		有氧、無氧運動之差別及所需之能量來源，對身體之影響
		實作徒手核心訓練
		實作組合式以及循環式訓練
		實作組合式以及循環式訓練
		瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
		瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
		實作有氧運動並搭配拳擊

十	運動所需營養素	透過簡報瞭解運動時身體所需之營養素
十一	訓練前中後飲食 ^[1]	透過簡報介紹高低GI值之食物，以及瞭解運動前中後該如何飲食
十二	實作7：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴) ^[1]	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
十三	實作8：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)	實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
十四	期中評量	期中評量
十五	運動傷害與修復	透過簡報瞭解運動傷害之種類及處理方式、身體修復過程中之生理機轉
十六	實作9：肌內效貼紮	實作並瞭解肌內效之貼紮效果、生理機轉
十七	減脂飲食大作戰	介紹各種飲食方式如：生酮飲食、碳循環飲食.....等
十八	分組期末報告	分組期末報告
十九	實作10：有氧舞蹈	實作有氧運動並搭配舞蹈
二十	分組期末報告	分組期末報告
二十一	期末評量	期末評量
二十二	學期成果發表	學期成果發表
學習評量：	形成性評量、簡報、分組報告	
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩-創桌遊(上)	
	英文名稱：Board Game Playing & Creating	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,	
學習目標：	桌遊體驗與設計	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡&修課規則
	二	桌遊大觀園-桌遊面面觀
	三	桌遊大觀園-桌遊資源
	四	創遊藍圖
	五	桌遊體驗(一)
	六	桌遊體驗(二)
	七	桌遊體驗(三)
	八	桌遊體驗(四)
	九	桌遊體驗(五)
	十	桌遊體驗(六)
	十一	桌遊體驗(七)
	十二	桌遊體驗(八)
	十三	PnP 遊戲實作(一)
	十四	PnP 遊戲實作(二)
	十五	桌遊發想&設計(一)
	十六	桌遊發想&設計(二)
	十七	桌遊發想&設計(三)
	十八	期末考週
	十九	
	二十	
		內容綱要
		團康桌遊&基本認知調查
		桌遊史及類別簡介
		桌遊書籍及網路資源
		說明創遊流程及年度主題
		桌遊體驗活動：反應
		桌遊體驗活動：排序
		桌遊體驗活動：拼放
		桌遊體驗活動：骰子
		桌遊體驗活動：操作
		桌遊體驗活動：放置
		桌遊體驗活動：拍賣
		桌遊體驗活動：賽道
		PnP 遊戲實作-紙牌
		PnP 遊戲實作-版圖
		分組討論遊戲發想
		分組討論遊戲發想
		設計&預估材料
		學期檔案整理

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	數理化, 地球環境, 藝術, 大眾傳播, 教育, 遊憩運動,		
備註：	桌遊體驗記錄 50%, PnP桌遊實作 15%, 桌遊般想與設計 35%		

課程名稱：	中文名稱：美感X表達力(上)		
	英文名稱：Aesthetics x Expressive power		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解表達的實用價值，應用表達的基本原理傳達藝術的美，提升對藝術鑑賞與表現能力，並透過創意思考，認識正確的鑑賞與表達能力。1.透過教師指導短講與訓練，使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2.藉由學生發表與互評，讓學生學習小組合作與口頭報告之能力。3.使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。4.認識藝術作品意義與代表性，觀察生活中的造形表現及應用方式。 5.能學習欣賞藝術品的基本鑑賞原則。6.嘗試以不同觀點詮釋作品內涵，應用所學表現於生活各面向(升學或就業面試)的活用。7.培育參加廣達游於藝導覽小尖兵比賽、表達力發表人才。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論	1. 學群介紹、課程簡介、教師演示 2. 介紹廣達游於藝獎導覽小尖兵
	二	導覽三分鐘演講：概念篇	概念介紹：演練、互評、回饋
	三	帶你認識表達力	如何恰當表達
	四	口語表達技巧分享	口語表達技巧說明重點
	五	表達技巧訓練：令人印象深刻(世界咖啡館發表篇)	小組討論(世界咖啡館)技巧分析、演練
	六	表達技巧：令人印象深刻	讓大家更想聽你說話
	七	第一次段考	第一次段考
	八	表達技巧：有新鮮感	提高表達力的絕竅
	九	表達技巧訓練：令人印象深刻(面試篇)	面試技巧分析、演練
	十	簡報設計「概念篇」	簡報設計重點教學
	十一	簡報設計「實作篇」	簡報設計重點實作體驗
	十二	108廣達游於藝主題介紹	年度主題介紹與展場參觀
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	108廣達游於藝作品分析	年度主題展品分析
	十五	講稿撰寫籌備	1. 比賽短講影片觀摩2. 分組、決定主題作品
	十六	導覽準備	1. 議題研究、資料蒐集2. 期末發表擬稿修正與演練
	十七	期末發表排練	發表彩排、流程測試
	十八	小組成果發表(I)	期末小組成果發表驗收1
	十九	小組成果發表(II)	期末小組成果發表驗收2
	二十	學群導覽與生涯發展	師生互評與回饋檢討 美感X表達力&未來學群分析運用
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1.實作表現70%(含短講、小組成果發表與學習單)2.平時表現30%(學習態度與出席)		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英繪表達力(上)		
	英文名稱：Critical Thinking through Picture Books		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	1. 培養學生自主學習能力 2. 引導學生主動從不同議題之原文繪本中產生批判性思考 3. 鼓勵學生英文創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程介紹, 學生自我介紹, 分組。
	二	Reading Practice	Willy the Dreamer 共讀 + worksheets
	三	Presentation Skills介紹	表達力: 眼神、表情、肢體、動作和音量/活動: 圖片裡的千言萬語
	四	Presentation Practice	英文六字故事創作+報告
	五	Reading Practice	Piggybook共讀 + worksheets
	六	Critical Thinking	分組討論Piggybook議題
	七	Presentation Practice	Piggybook議題報告
	八	Reading Practice	Miss Rumphius共讀 + worksheets
	九	Critical Thinking	分組討論Miss Rumphius議題
	十	Presentation Practice	Miss Rumphius議題報告
	十一	Reading Practice	Good Night Stories for Rebel Girls共讀 [1] + worksheets
	十二	Reading Practice	Good Night Stories for Rebel Girls共讀[2]+ worksheets
	十三	Critical Thinking	分組討論Good Night Stories for Rebel Girls議題
	十四	Presentation Practice	Good Night Stories for Rebel Girls議題報告[1]
	十五	Presentation Practice	Good Night Stories for Rebel Girls議題報告[2]
	十六	Reading Practice	The Tree Lady共讀 + worksheets
	十七	Critical Thinking	分組討論The Tree Lady議題
	十八	Presentation Practice	The Tree Lady議題報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (40%) 2. Presentation (60%)		
對應學群：	資訊, 生命科學, 藝術, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅行的意義(上)	
	英文名稱：The meaning of travel	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的意義, 體悟旅行的價值。 二、學生能感知旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。	

	三、認識文化、社會及歷史的脈絡，進而觀察自身生活環境並反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
	二	旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
	三	旅行的意義：環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
	四	北台灣行旅	導讀〈臺北・萬華：街影回眸〉
	五	北台灣行旅	導讀〈臺北・瑞芳：趕在寂寞離開侯硐之前〉
	六	旅行小講座	分享個人旅行的經驗
	七	東台灣行旅	導讀〈宜蘭・大同：太平山遇雪〉
	八	東台灣行旅	導讀〈花蓮・壽豐：旅宿大洋之西〉
	九	旅行小講座	分享個人旅行的經驗
	十	中台灣行旅	導讀〈苗栗・南庄：南庄一夢〉
	十一	中台灣行旅	導讀〈臺中・南屯：童畫眷村〉
	十二	旅行小講座	分享個人旅行的經驗
	十三	南台灣行旅	導讀〈雲林・虎尾：再會史豔文〉
	十四	南台灣行旅	導讀〈臺南・白河：白河蓮想〉
	十五	旅行小講座	分享個人旅行的經驗
	十六	期末作業	書寫旅行的體悟
	十七	成果分享	作品發表與討論
	十八	成果分享	作品發表與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時表現：出席、發言20%。 2.小組報告30% 3.小組互評30% 4.作品發表20%		
對應學群：	地球環境，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做實驗(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力，		
學習目標：	培養敏銳的觀察力、認真的科學態度和解決問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1.說明課程和成績計算方式 2.分組
	二	顯微鏡介紹	顯微鏡操作說明、顯微鏡介紹
	三	顯微鏡觀察(I)	生物玻片觀察
	四	顯微鏡觀察(II)	水埋玻片製作
	五	顯微鏡觀察(III)	水中微生物觀察(I)
	六	顯微鏡觀察(IV)	水中微生物觀察(II)
	七	校園植物(I)	校園植物闖關(I)

八	校園植物(II)	校園植物闖關(II)
九	植物(I)	無維管束植物的報告
十	植物(II)	無維管束植物的介紹、觀察與解剖(I)
十一	植物(III)	無維管束植物的介紹、觀察與解剖(II)
十二	拈花惹草(I)	種子植物—葉的報告
十三	拈花惹草(II)	種子植物—葉的觀察與解剖(I)
十四	拈花惹草(III)	種子植物—葉的觀察與解剖(II)
十五	拈花惹草(IV)	被子植物—果實的介紹報告
十六	拈花惹草(V)	被子植物—果實的觀察與解剖
十七	回饋與反思	成果發表、跑台考
十八	學期資料整理	學習歷程檔案上傳
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂表現、作業與學習單、報告、跑台考	
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：就愛看報紙(上)	
	英文名稱：Reading News	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	藉由新聞時事引導學生探討各種社會議題，培養學生學習用不同的角度看這個社會。期許學生能自發且積極的關心時事與公共事務，並鼓勵學生思考如何解決公共議題的爭議。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	看報紙
	二	看報紙
	三	看報紙
	四	看報紙
	五	看報紙
	六	看報紙
	七	看報紙
	八	看報紙
	九	看報紙
	十	看報紙
	十一	看報紙
	十二	看報紙
	十三	看報紙
	十四	看報紙
	十五	看報紙
	十六	看報紙
	十七	看報紙
	十八	看報紙
		內容綱要
		閱讀第1週時事新聞
		閱讀第2週時事新聞
		閱讀第3週時事新聞
		閱讀第4週時事新聞
		閱讀第5週時事新聞
		閱讀第6週時事新聞
		閱讀第7週時事新聞
		閱讀第8週時事新聞
		閱讀第9週時事新聞
		閱讀第10週時事新聞
		閱讀第11週時事新聞
		閱讀第12週時事新聞
		閱讀第13週時事新聞
		閱讀第14週時事新聞
		閱讀第15週時事新聞
		閱讀第16週時事新聞
		閱讀第17週時事新聞
		閱讀第18週時事新聞

	十九	看報紙	閱讀第19週時事新聞
	二十	看報紙	閱讀第20週時事新聞
	二十一	看報紙	閱讀第21週時事新聞
	二十二		
學習評量：	書面&口頭		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政, 管理, 財經,		
備註：	課程中會請學生輪流上台報告時事新聞		

課程名稱：	中文名稱：越南語初階(下)		
	英文名稱：Vietnam-basic level		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識越南		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識越南文化	老師與學生認識，座位安排，上課規矩
	二	越南語數字1-100的使用方式	學生能用越語問候別人也會數0~100並能聽，說，讀，寫 1 một,2hai ,3ba, 4bốn ,5năm ,6sáu ,7bảy8 ,tám9 chín,10 mười....100một trăm
	三	認識越語母音	學生能聽，說，讀，寫越語12個母音字母，12語詞. a , â , â , e , ê , i , o , ô , ô , ơ , ư , y,anh hùng 英雄,an toàn,安全
	四	認識越語輔音字母	學生能聽，說，讀，寫，17個越語輔音字母17個語詞b , c , d , đ , g , h , k , l , m , n , p , q , r , s , t , v , x越語1-17母音和語詞cảm ơn謝謝，du lịch，旅行điện thoại,電話
	五	認識越語雙輔音	學生能聽，說，讀，寫11個越語雙輔音11個語詞ch , gh , gi , ng , ngh , nh , ph , qu , th , tr , chợ市場，錄音ghi âm ,,,,
	六	學習越語的六個聲調	學生能聽，說，讀，寫6個聲調 平生 thanh ngang la 玄生 thanh huyền là 銳生 thanh sắc lá 問聲 thanh hỏi là 跌生 thanh ngã là 重生 thanh nặng lạ
	七	如何用越語自我介紹	我的名字是. 我的名字是.我幾歲.很高興認識你em tên là,tuổi của em ,rất vui được làm quen với bạn,
	八	認識輔音與韻母的組合	朗讀輔音與韻母的組合Đọc kết hợp các phụ âm và vần sau Bom com chôm hòm khom khon ,hôn ,con ,đăn ,lăn ,man ,
	九	朗讀輔音與韻母的組合	in ,inh詞彙發音：訊息tin tức, 情形tình hình Bin,vin,thin ,din,đin,bên,thên Tênh ,vinh ,đênh,,,,,
	十	分辨開口與合口的尾音	8phụ âm cuối朗讀八個韻尾 P,m,c,n,nh,ch,ng,t
	十一	學習拼音	Ghép vần拼音3phân biệt ,練習韻母ia,iêu,iên,iên,oa,oe,eo,êu, um ,um,un,ung ,,,,的差別
	十二	朗讀輔音與韻母的組合	b,d,đ,l,m,n , kh , h , t.....跟韻母 am,âm,âm..... oa oe, eo ,êu
	十三	打招呼的方式人生代名詞	會話 hội thoại 越南人主要的輩分人稱代名詞爺爺.奶奶.哥哥.姊姊..... Ông ,bà,anh ,chị ,em ,thầy
	十四	問時間：幾點了？	學生會用越語問時間 Hỏi giờ : mấy giờ rồi? 問時間：幾點了？問時間方式：時，分，秒 表達『正』，『半』『差點』的方式
	十五	童謠練習朗讀	朗讀童謠 兩落 文法解釋 Chú thích ngữ pháp
	十六	認識顏色màu sắc	Màu hồng , màu vàng , màu xanh ,.....藍色.粉紅色 ,黃色
	十七	身體部位 bộ phận cơ thể	頭，眼睛，舌頭，.....皮膚 mắt , mũi , lưỡi,,,,,,,da
十八	讓學生體驗製作越式手捲	Gỏi cuốn讓學生學習包手捲並會用越語說出所有的食材：小黃瓜	

		dưa leo , bánh trang,thịt ,tép,,,,肉 香菜.大陸妹...請學生自做春捲
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	筆試、口試	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：越南語初階(上)		
	英文名稱：Vietnam-basic level		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識越南		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識越南文化	老師與學生認識，座位安排，上課規矩
	二	越南語數字1-100的使用方式	學生能用越語問候別人也會數0~100並能聽，說，讀，寫 1 một,2hai ,3ba, 4bốn ,5năm ,6sáu ,7bảy8 ,tám9 chín,10 mười....100một trăm
	三	認識越語母音	學生能聽，說，讀，寫越語12個母音字母，12語詞. a , â , â , e , ê , i , o , ô , ơ , u , y,anh hùng 英雄,an toàn,安全
	四	認識越語輔音字母	學生能聽，說，讀，寫，17個越語輔音字母17個語詞b , c , d , đ , g , h , k , l , m , n , p , q , r , s , t , v , x越語1-17母音和語詞cảm ơn謝謝, du lịch , 旅行điện thoại,電話
	五	認識越語雙輔音	學生能聽，說，讀，寫11個越語雙輔音11個語詞ch , gh , gi , ng , ngh , nh , ph , qu , th , tr , chợ市場，錄音ghi âm ,,,,
	六	學習越語的六個聲調	學生能聽，說，讀，寫6個聲調 平生 thanh ngang la 玄生 thanh huyền là 銳生 thanh sắc là 問聲 thanh hỏi là 跌生 thanh ngã là 重生 thanh nặng là
	七	如何用越語自我介紹	我的名字是. 我的名字是.我幾歲.很高興認識你em tên là,tuổi của em ,rất vui được làm quen với bạn,
	八	認識輔音與韻母的組合	朗讀輔音與韻母的組合Đọc kết hợp các phụ âm và vần sau Bom com chôm hòm khom khon ,hôn ,con ,đăn ,lăn ,man ,
	九	朗讀輔音與韻母的組合	in ,inh詞彙發音：訊息tin tức, 情形tình hình Bin ,vin ,thin ,đin ,đin ,bên ,thên Tênh ,vinh ,đênh ,,,,,
	十	分辨開口與合口的尾音	8phụ âm cuối朗痛八個韻尾 P,m,c,n,nh,ch,ng,t
	十一	學習拼音	Ghép vần拼音3phân biệt ,練習韻母ia,iêu,iên,iên,oa,oe,eo,êu, um ,um,un,ung ,,,,的差別
	十二	朗通輔音與韻母的組合	b,d,đ,l,m,n , kh , h , t.....跟韻母 am,âm,âm..... oa oe, eo ,êu
	十三	打招呼的方式人生代名詞	會話 hội thoại 越南人主要的輩分人稱代名詞爺爺.奶奶.哥哥.姊姊..... Ông ,bà,anh ,chị ,em ,thầy
	十四	問時間：幾點了？	學生會用越語問時間 Hỏi giờ : mấy giờ rồi ? 問時間：幾點了？問時間方式：時，分，秒 表達『正』，『半』『差點』的方式
	十五	童謠練習朗讀	朗讀童謠 雨落 文法解釋 Chú thích ngữ pháp
	十六	認識顏色màu sắc	Màu hồng , màu vàng , màu xanh ,,,,,,,,,,,,,藍色.粉紅色，,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,黃色
十七	身體部位 bộ phận cơ thể	頭，眼睛，舌頭，,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,皮膚 mắt , mũi , lưỡi,,,,,,,,,,,,,da	

	十八	讓學生體驗製作越式手捲	Gỏi cuốn讓學生學習包手捲並會用越語說出所有的食材：小黃瓜 dưa leo , bánh trang,thịt ,tép,...肉 香菜.大陸妹...請學生自做春捲
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試、口試		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊戲與ME(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	遊戲中學數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	01失落的夥伴 02條條道路通羅馬	課程內容簡介、破冰活動(哆寶) 配對期望值、鑲嵌藝術賞析(播放)
	二	03神秘水晶球(爆笑數學三國)	模九&遞迴 <插曲:河內塔遊戲>
	三	04失而復得 05二位猜猜	模9、模11(兩位數猜一猜) <插曲:乘積最大值>
	四	桌遊---拉密	拆解(分) 合併(合) 集合介紹
	五	06見微知著(紅藍寶石)[+無蓋六面體摺紙]	邏輯引導
	六	07天降神兵	二元一次<插曲:神奇四個4(9)&符號>
	七	08進退之間 09心有靈犀	極端&對稱連續三數
	八	10超速算力(骰子盒)	數字和的玄機
	九	11密碼傳送	排列 <插曲:2□2方格、五點與根號2>鴿籠原理
	十	桌遊---馬尼拉遊戲體驗(I)	精簡玩法 排列與組合概念介紹
	十一	桌遊---馬尼拉遊戲體驗(II)	完整玩法 機率概念介紹
	十二	桌遊---馬尼拉中的數學	報告討論
	十三	Momentum棋 & Paletto棋	棋類遊戲
	十四	12密碼遊戲 13神奇讀心術	稱重砝碼的準備、二進位
	十五	14怎麼選都是我愛你(叫我如何不愛你)	矩陣
	十六	15最後終結者(拈、轉一轉)	等差、模3,4 <插曲:辨識偽幣>
	十七	16動彈不得(推棋) & Rincala棋	代數二進位
	十八	終極密碼、閃靈快手、SET、Qwirkle Cubes	集合論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂趣藝數(上)		
	英文名稱：Find fun in math		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組
	二	數字遊戲－數字九宮格	規則說明，分組練習，從練習中找尋解題的關鍵、邏輯的重要性
	三	數字遊戲－數字九宮格	分組練習、分組競賽
	四	數學史介紹	介紹數學家的故事、對數的誕生
	五	工程用計算機教學	工程計算機使用教學，利用計算機作實數及指對數運算操作練習
	六	數學電影欣賞－關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NASA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
	七	數學電影欣賞－關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NASA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
	八	數學電影欣賞－關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NASA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
	九	數學電影欣賞－小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	十	數學電影欣賞－小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	十一	摺紙－七巧板	介紹七巧板的組合，利用一張A4紙摺出一組七巧板
	十二	摺紙－七巧板	利用一張A4紙摺出一組七巧板
	十三	七巧板遊戲	利用自己做出的七巧板組，挑戰拼出各種圖案分組競賽
	十四	桌遊－拉密	介紹拉密遊戲規則
	十五	桌遊－拉密	分組進行遊戲
	十六	桌遊－拉密	分組競賽
	十七	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告
	十八	期末個人報告	上台報告本學期心得報告，表達自我意見。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀面面觀(上)	
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for Literacy	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,合作力,品格力,		
學習目標：	以108課綱「核心素養」作為課程發展的主軸為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程安排評量方式成績計算說明
	二	自主行動 身心素質與自我精進	相關範文選讀
	三	自主行動 身心素質與自我精進	相關範文選讀
	四	自主行動 身心素質與自我精進	學生自選文章導讀
	五	自主行動 系統思考與解決問題	相關範文選讀
	六	自主行動 系統思考與解決問題	相關範文選讀
	七	自主行動 系統思考與解決問題	學生自選文章導讀
	八	自主行動 規劃執行與創新應變	相關範文選讀
	九	自主行動 規劃執行與創新應變	相關範文選讀
	十	自主行動 規劃執行與創新應變	學生自選文章導讀
	十一	自主行動 總結	作品發表、分享、與回饋
	十二	溝通互動 符號運用與溝通表達	相關範文選讀
	十三	溝通互動 符號運用與溝通表達	相關範文選讀
	十四	溝通互動 符號運用與溝通表達	學生自選文章導讀
	十五	溝通互動 科技資訊與媒體素養	相關範文選讀
	十六	溝通互動 科技資訊與媒體素養	相關範文選讀
	十七	溝通互動 科技資訊與媒體素養	學生自選文章導讀
	十八	溝通互動 小結	作品發表、分享、與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂討論與參與：50% 2. 小組作業與發表：30% 3. 個人作業與發表：20%		
對應學群：	藝術,社會心理,大眾傳播,文史哲,教育,		
備註：	1授課教師: 同學年度國文科高一任課教師 2設備需求: 投影機、筆電 3.選課人數: 12-20 人		

課程名稱：	中文名稱：韓語初階(下)		
	英文名稱：Korean-basic level		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	介紹個人信息及交換信息
	二	說明理由	解釋、說明原因之語法(아서/어서)
	三	現在正在做的事	關於行程的對話，看卡片練習造句
	四	動詞的活用	

		學習動詞的活用았어요/었어요/했어요(過去形)
五	詢問和回答過去事	關於日期的簡短對話
六	數字 II	關於餐廳點菜的簡短對話，學習數數字
七	詢問物品的價格	關於價格的簡短對話，學習量詞
八	形容詞的活用	學習動詞的活用(現在形及過去形)
九	期中評量	期中評量(口試)
十	文化體驗 I	電影欣賞
十一	天氣的問與答	關於天氣的簡短對話
十二	天氣和季節	閱讀關於韓國天氣和季節的文章
十三	介紹家鄉	關於旅遊地點的對話，談論旅行的經驗
十四	提議的用法	推薦休閒活動的對話
十五	表達感受的用法	關於休閒活動的對話
十六	不規則動詞形容詞	學習디금不規則動詞으脫落現象
十七	期末評量	期末評量
十八	文化體驗 II	玩韓國傳統尤茨遊戲
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	筆試及口試	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語初階(上)		
	英文名稱：Korean-basic level		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	二	基本字母	學習基本子音和母音
	三	複合字母	學習複合子音和母音
	四	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	五	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	六	總複習	總複習韓文的念法
	七	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	八	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	九	期中評量	期中評量(口試)
	十	文化體驗	韓服體驗
	十一	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	十二	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	十三	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	十四	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에

	十五	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	十六	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	十七	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試及口試		
對應學群：	外語		
備註：	金姬善		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作(初階上)		
	英文名稱：Painting skills and creation		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察，將事物再現於平面創作。 3. 能運用獨特思考及構成，展現敘事能力。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	大學美術術科考試範疇、科系學群認知
	二	1-1素描	材料認識與應用
	三	1-2素描	造形表現與立體觀念習作
	四	1-3素描	各式造形、質感練習(1)
	五	1-4素描	各式造形、質感練習(2)
	六	1-5素描	各式造形、質感練習(3)
	七	1-6素描	線條個性與實驗(1)
	八	1-7素描	線條個性與實驗(2)
	九	2-1彩繪技法	個人水彩初探
	十	2-2彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
	十一	2-3彩繪技法	水彩各式技法與練習(1)
	十二	2-4彩繪技法	水彩各式技法與練習(2)
	十三	2-5彩繪技法	水彩各式技法與練習(3)
	十四	2-6彩繪技法	小品創作(1)
	十五	2-7彩繪技法	小品創作(2)
	十六	3-1創意表現	美的形式原理、主題構思引導
	十七	3-2創意表現	作品鑑賞、構圖分析、課堂習作
	十八	學期小結	個人作品分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品70%、平時成績30%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播,		

備註：

課程名稱：	中文名稱：藝數密碼(上)		
	英文名稱：Decoding Artworks by Math		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1.分組 2.說明課程規劃(內容、預期目標) 3.說明成績計算方式 4.期末報告方式
	二	認識多邊形與其變化	1.正多邊形學習單 2.多邊形密鋪
	三	地磚的秘密	正多邊形的取決(分組活動)
	四	多邊形密鋪的應用(I)	花磚、窗花、鑲嵌圖案
	五	多邊形密鋪的應用(II)	圖案設計與美感原則
	六	期中考	
	七	我是設計家(I)	花磚圖案設計實作
	八	我是設計家(II)	花磚圖案設計實作
	九	我是設計家(III)	花磚圖案設計實作
	十	我是設計家(IV)	花磚圖案設計實作
	十一	期中作品展示分享	票選活動
	十二	期中考	
	十三	桌遊體驗	花磚物語、琉璃之光、夏日行宮、馬賽克水晶
	十四	成果報告製作(I)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十五	成果報告製作(II)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十六	成果發表(I)	期末報告
	十七	成果發表(II)	期末報告
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	指定作業+分組表現+實作態度+口頭報告		
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：3D設計速繪美學(下)	
	英文名稱：3D Design 2	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	

	B.溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C.社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,行動力,創造力,		
學習目標：	快速進入創意的3D設計世界、啟發學生天馬行空的立體造型發想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	陣列作品實作	矩形陣列
	二	陣列作品實作	環形陣列
	三	陣列作品實作	鏡射
	四	陣列作品實作	路徑陣列
	五	特別成型方式	(群組、文字、鎖點、測量、材質)
	六	特別成型方式	(群組、文字、鎖點、測量、材質)
	七	機器人模型練習	(布林、混成、鏡射)
	八	機器人模型練習	(布林、混成、鏡射)
	九	我的手機殼(蓋背)設計	手機殼實作
	十	我的手機殼(蓋背)設計	手機殼實作
	十一	Tinkercad的簡易介面	線上Tinkercad操作介紹
	十二	Tinkercad建模、編輯與修改	利用模型相加與相減的成型方式
	十三	Tinkercad建模、編輯與修改	利用模型相加與相減的成型方式
	十四	海洋生物創作	以3D軟體實作海洋生物
	十五	海洋生物創作	以3D軟體實作海洋生物
	十六	3D船實作	以3D軟體實作3D船
	十七	3D船實作	以3D軟體實作3D船
	十八	3D與雷切的結合	將3D結構轉成2D並以雷切輸出
	十九	3D與雷切的結合	將3D結構轉成2D並以雷切輸出
	二十	3D作品美化	油漆筆、壓克力顏料、3D筆
	二十一	3D作品美化	油漆筆、壓克力顏料、3D筆
二十二	成果分享	學生成果分享	
學習評量：	作品完成度、創造力與上課表現		
對應學群：	資訊,工程,建築設計,藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中英翻譯入門(下)		
	英文名稱： Learning English-Chinese translation by Noam Chomsky (Basic)		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C.社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,合作力,行動力,創造力,		
學習目標：	以語言大師NC的理論為基礎 解構中英雙語句構的相同性與差異性 進而了解其語言邏輯 並提升中英雙語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	句子的主要成分: 主詞 動詞 受詞 補語	樹狀圖分析與實作翻譯
	二	句子的附屬成分: 修飾語 連結詞	樹狀圖分析與實作翻譯
	三	句子的獨立成分: 單字 片語 插入語	樹狀圖分析與實作翻譯
	四	按動詞種類分:英文五大句型1	樹狀圖分析與實作翻譯
	五	按動詞種類分:英文五大句型2	樹狀圖分析與實作翻譯
	六	按動詞種類分: 英文五大句型3	樹狀圖分析與實作翻譯

七	按動詞種類分:英文五大句型4	樹狀圖分析與實作翻譯
八	按動詞種類分:英文五大句型5	樹狀圖分析與實作翻譯
九	按結構分:單句	樹狀圖分析與實作翻譯
十	按結構分:合句	樹狀圖分析與實作翻譯
十一	按結構分:複句	樹狀圖分析與實作翻譯
十二	按結構分:複合句	樹狀圖分析與實作翻譯
十三	按功用分:敘述句	樹狀圖分析與實作翻譯
十四	按功用分:疑問句	樹狀圖分析與實作翻譯
十五	按功用分:祈使句	樹狀圖分析與實作翻譯
十六	按功用分:感嘆句	樹狀圖分析與實作翻譯
十七	綜合練習	樹狀圖分析與實作翻譯
十八	綜合練習	樹狀圖分析與實作翻譯
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語初階(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下、二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	カタカナ 自己紹介 月 時間 生活会話	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語假名
	二	日語假名
	三	日語假名
	四	日語假名
	五	日語假名
	六	日語假名
	七	日語假名
	八	日語假名
	九	日語假名
	十	綜合練習
	十一	數字
	十二	值段
	十三	挨拶用語
	十四	あいさつ用語
	十五	數字綜合練習
	十六	自己紹介
	十七	自己紹介
		內容綱要
		カタカナ ア行
		カタカナ カ行
		カタカナ サ行
		カタカナ タ行
		カタカナ ナ行
		カタカナ ハ行
		カタカナ マ行
		カタカナ ヤ行、ラ行
		カタカナ ワ行 撥音 綜合練習
		カタカナ 綜合練習
		數字の練習
		值段の言い方
		挨拶用語の紹介
		あいさつ用語ペアで練習する
		月、時間の言い方
		自己紹介の紹介
		自己紹介ペアで練習する

	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口試，筆試，習作本		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理圖表素養力(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1.認識地理圖表與製作圖表的意義。 2.學習蒐集整理地理資訊，學習製作地理圖表並了解分析資料的重要性。 3.運用地理資訊軟體系統製作與展示地理圖表，分析生活週遭的地理議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	統計圖表分析(一)
	三	統計圖表分析(一)
	四	圖題分析(二)
	五	圖題分析(二)
	六	地圖分析(三)
	七	地圖分析(三)
	八	地理照片分析(四)
	九	地理照片分析(四)
	十	地理資訊系統介紹
	十一	地理資訊系統介紹(一)上機實作
	十二	地理資訊系統介紹(二)上機實作
	十三	地理資訊系統與資料整合(一)上機實作
	十四	地理資訊系統與資料整合(二)上機實作
	十五	地理資訊系統與資料整合(三)上機實作
	十六	成果展示
	十七	成果展示
	十八	成果展示
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		1. 課程介紹與評分方式說明 2. 學生分組(5-6人一組)
		1. 人口、能源、世界河川比較 2. 圖表與題目分析
		1. 台灣產業發展、國際金融中心、巴西世足賽 2. 圖表與題目分析
		1. 解讀全球觀光、美國電廠、非洲太陽能 2. 圖表與題目分析
		1. 都市發展、全球暖化效應的影響、海洋垃圾 2. 圖表與題目分析
		1. 農牧業、北極開發、冰河等高線 2. 圖表與題目分析
		1. 西亞衝突、地形與生活、登革熱疫情 2. 圖表與題目分析
		1. 探索捷運站名、火山地形景觀、世界宗教建築 2. 圖表與題目分析
		1. 海岸地形、雨林與農業、都市問題 2. 圖表與題目分析
		1. 認識ARCMAP 2. 認識QGIS
		1. ARCMAP 基本操作與練習 2. 使用台灣圖層匯入ARCMAP
		1. QGIS環境介紹 2. QGIS基本操作功能介紹
		1. 使用QGIS選擇基隆市各區圖層 2. 選擇與修改圖層 3. 彙整EXCEL 資料匯入QGIS
		1. 使用QGIS基隆市各區圖層 2. 增修屬性資料
		1. 編修選擇圖層與屬性資料 2. 簡單輸出QGI圖層
		1. 個人成果發表(1-6組)
		個人成果發表(7-12組)
		1. 個人成果發表(13-20組)

學習評量：	1. 出缺席10%，作業90% 2. 須利用電腦進行教師教學、學生練習以及作業操作與繳交，故需師生均可於上課期間使用電腦的專科教室
對應學群：	資訊，地球環境，藝術，文史哲，管理，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：多元國文語表基礎(下)		
	英文名稱：BASIC CHINESE WRITING AND SPEAKING		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	合作力，創造力，		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	記敘文（人／事）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	三	記敘文（人／事）	分組討論
	四	記敘文（人／事）	課堂練習
	五	記敘文（人／事）	作業討論
	六	記敘文（景／物）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	七	記敘文（景／物）	分組討論
	八	記敘文（景／物）	課堂練習
	九	記敘文（景／物）	作業討論
	十	抒情文	抒情文寫作技巧與範文賞析
	十一	抒情文	分組討論
	十二	抒情文	課堂練習
	十三	抒情文	作業討論
	十四	論說文	論說文寫作技巧與範文賞析
	十五	論說文	分組討論
	十六	論說文	課堂練習
	十七	論說文	作業討論
	十八	作業分享	討論與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論50% 作業50%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，法政，管理，		
備註：	1. 授課教師：王照華 2. 設備需求：投影機、筆電 3. 選課人數：12-16人		

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作(下)	
	英文名稱：Handicraft	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	1. 從作中學提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作，設計各式款式及組合 3. 交流分享，欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及工具介紹	黏土雕塑配色及工具介紹
	二	雕塑職人(一) 雕塑粘土創作	基本工具使用技巧
	三	雕塑職人(二)	雕塑粘土創作-基本工具使用技巧
	四	雕塑職人(三)	雕塑粘土創作-療癒小盆栽
	五	雕塑職人(四)	雕塑粘土創作-療癒小盆栽
	六	雕塑職人(五)	雕塑粘土創作-療癒小盆栽
	七	雕塑職人(六)	雕塑粘土創作-小筆架
	八	雕塑職人(七)	雕塑粘土創作-成品上色
	九	鑽飾創作(一)	鑽飾排列及配色、工具介紹
	十	鑽飾創作(二)	鑽飾排列及配色
	十一	鑽飾創作(三)	鑽飾排列及配色
	十二	鑽飾創作(四)	鑽飾排列及配色
	十三	鑽飾創作(五)	鑽飾排列及配色
	十四	鑽飾創作(六)	鑽飾排列及配色
	十五	幸運手環編織DIY(一)	基本編織：三股、麻花編
	十六	幸運手環編織DIY(二)	輪胎捲捲手環
	十七	幸運手環編織DIY(三)	多股編織手環
	十八	幸運手環編織DIY(四)	平結變化款、珠飾變化款
	十九	幸運手環編織DIY(五)	平結變化款、珠飾變化款
	二十	幸運手環編織DIY(六)	珠飾變化款
	二十一	幸運手環編織DIY(七)	珠飾變化款
二十二	作品發表與展示	作品發表與展示	
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀(下)		
	英文名稱：Introduction to western literature		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 創造力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識文體	戲劇：理解文本—角色、結構
	二	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢

三	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
四	戲劇欣賞	仲夏夜之夢、心得書寫
五	作品閱讀	莎士比亞：李爾王
六		第一次段考
七	作品閱讀	莎士比亞：李爾王
八	戲劇欣賞	李爾王、心得書寫
九	戲劇演繹	劇本改編
十	戲劇演繹	劇本改編
十一	戲劇演繹	劇本排練
十二		第二次段考
十三	戲劇演繹	劇本排練
十四	戲劇演繹	正式演出
十五	戲劇演繹	正式演出
十六	心得綜整	心得綜整
十七	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案製作
十八		期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：我們的故事(下)	
	英文名稱：From them to us	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,	
學習目標：	1能分析資訊的因果關係並對脈絡進行思辨 2能認識並尊重多元文化 3能運用同理心, 理解他人, 關懷群己 4能有效溝通, 調和歧見, 取得共識, 促進團體之合作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	行動與發想
	二	設定行動目標1
	三	設定行動目標2
	四	設定行動目標3
	五	企劃案的執行
	六	成果製作1
	七	成果製作2
	八	成果製作3
	九	執行後的提問和討論
	十	突破困境1
	十一	突破困境2
		內容綱要
		根據上學期的課程, 反思及下一步行動(行動與發想)
		書寫企劃案
		1. 分組報告, 修正企畫案 2. 擬定工作進度
		1.活動執行的確認及成果呈現
		1.依據選定對象執行活動, 並記錄過程中的感動和困惑
		1. 分享過程中的經驗 2. 進行成果製作
		進行成果製作
		依照企劃書檢核成果
		執行後的提問和討論
		針對困境, 尋求未來可能方向
		針對困境, 尋求未來可能方向

十二	成果發表1	成果發表，檢視自己的文化價值觀
十三	成果發表2	成果發表，檢視自己的文化價值觀
十四	跨文化情境溝通1	互動中的開放態度
十五	跨文化情境溝通2	檢視自己的用語背後的立場
十六	未來職業力	預備與多元文化者共同工作的能力
十七	課程統整及自我省思1	回饋課程對自己的影響
十八	課程統整及自我省思2	回饋課程對自己的影響
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂觀察，實作	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：身體雕塑(下)	
	英文名稱：Body sculpture	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	整合力, 實踐力	
學習目標：	1.使學生了解人體在運動中的生理知識。 2.培養正確的體適能技巧與觀念 3.增進學生體力與注意力，並養成運動的習慣。 4.能根據自身狀況設計屬於自己的運動計畫。 5.使學生了解常見的運動傷害並學會緊急處理或舒緩的方式 6.使學生了解運動中的飲食營養知識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	運動與身體組織
	三	運動類型介紹
	四	實作1：徒手核心初體驗
	五	實作2：徒手組合訓練
	六	實作3：徒手組合訓練
	七	實作4：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)
	八	實作5：輔助器材組合訓練(彈力繩、藥球)
	九	實作6：有氧拳擊
	十	運動所需營養素
	十一	訓練前中後飲食
	十二	實作7：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)
	十三	實作8：輔助器材組合訓練(壺鈴、啞鈴)
	十四	期中評量
	十五	運動傷害與修復
	十六	實作9：肌內效貼紮
	十七	減脂飲食大作戰
	十八	分組期末報告
	十九	實作10：有氧舞蹈
		內容綱要
		介紹課程內容以及評量方式
		透過簡報瞭解身體組成、與運動之關聯性
		有氧、無氧運動之差別及所需之能量來源，對身體之影響
		實作徒手核心訓練
		實作組合式以及循環式訓練
		實作組合式以及循環式訓練
		瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
		瞭解彈力繩以及藥球之使用及訓練方法
		實作有氧運動並搭配拳擊
		透過簡報瞭解運動時身體所需之營養素
		透過簡報介紹高低GI值之食物，以及瞭解運動前中後該如何飲食
		實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
		實作壺鈴、啞鈴操作方式並搭配組合式訓練
		期中評量
		透過簡報瞭解運動傷害之種類及處理方式、身體修復過程中之生理機轉
		實作並瞭解肌內效之貼紮效果、生理機轉
		介紹各種飲食方式如：生酮飲食、碳循環飲食.....等
		分組期末報告
		實作有氧運動並搭配舞蹈

	二十	分組期末報告	分組期末報告
	二十一	期末評量	期末評量
	二十二	學期成果發表	
學習評量：	形成性評量、簡報、分組報告		
對應學群：	醫療衛生、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩-創桌遊(下)		
	英文名稱：Board Game Playing & Creating		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	桌遊體驗與設計		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊實作(一)	分組桌遊實作
	二	桌遊實作(二)	分組桌遊實作
	三	桌遊實作(三)	分組桌遊實作
	四	小組桌遊測試(一)	桌遊測試-第一組
	五	小組桌遊測試(二)	桌遊測試-第二組
	六	小組桌遊測試(三)	桌遊測試-第三組
	七	小組桌遊測試(四)	桌遊測試-第四組
	八	桌遊修改(一)	分組桌遊修改
	九	桌遊修改(二)	分組桌遊修改
	十	桌遊修改(三)	分組桌遊修改
	十一	桌遊體驗(一)	桌遊體驗活動
	十二	桌遊體驗(二)	桌遊體驗活動
	十三	編寫桌遊規則	小組桌遊規則編寫
	十四	編寫桌遊規則	小組桌遊規則編寫
	十五	桌遊發表(一)	課程桌遊展&互評
	十六	桌遊發表(二)	課程桌遊展&互評
	十七	學期資料整理	學習歷程檔案上傳
	十八	學期資料整理	學習歷程檔案認證
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習歷程檔案 30%，桌遊成品互評 40%，桌遊成品互評 30%		
對應學群：	數理化, 地球環境, 藝術, 大眾傳播, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美感X表達力(下)		
	英文名稱：Aesthetics x Expressive power		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解表達的實用價值, 應用表達的基本原理傳達藝術的美, 提升對藝術鑑賞與表現能力, 並透過創意思考, 認識正確的鑑賞與表達能力。1.透過教師指導短講與訓練, 使學生習得內容表達技巧與口語表達技巧。 2.藉由學生發表與互評, 讓學生學習小組合作與口頭報告之能力。3.使學生習得簡報設計美學概念與實作技巧。4.認識藝術作品意義與代表性, 觀察生活中的造形表現及應用方式。 5.能學習欣賞藝術作品的基本鑑賞原則。6.嘗試以不同觀點詮釋作品內涵, 應用所學表現於生活各面向(升學或就業面試)的活用。7.培育參加廣達游藝藝導覽小尖兵比賽、表達力發表人才。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論	1. 課程介紹、任務分組 2. 高手表達、簡報技巧分享
	二	ORID焦點討論法(I)	焦點討論法介紹與運用
	三	ORID焦點討論法(II)	廣達導覽小尖兵導覽講稿畫作分析
	四	議題研究、資料收集	廣達導覽小尖兵導覽講稿撰寫逐字稿
	五	上台演練	3分鐘短講
	六	向TED講者學習表達	TED講者作品評析、(修逐字稿)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	廣達導覽小尖兵初賽錄影彩排	錄影彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)
	九	廣達導覽小尖兵初賽正式錄影(I)	正式拍攝工程1
	十	廣達導覽小尖兵初賽正式錄影(II)	正式拍攝工程2
	十一	期末發表準備	1. 議題研究、資料蒐集 2. 期末發表擬稿與演練
	十二	廣達導覽小尖兵複賽演練(I)	複賽彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	廣達導覽小尖兵複賽演練(II)	複賽彩排(修飾音量、站姿、儀態、精神)2 (繳交期末發表逐字稿)
	十五	期末發表準備	1. 議題研究、資料蒐集 2. 期末發表擬稿與演練
	十六	期末發表排練	發表彩排、流程測試
	十七	小組成果發表(I)	期末小組成果發表驗收1
	十八	小組成果發表(II)	期末小組成果發表驗收2
	十九	精益求精	師生互評與回饋
	二十	期末成果發表及檢討	檢討與精進
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1.實作表現70%(含短講、小組成果發表與學習單)2.平時表現30%(學習態度與出席)		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英繪表達力(下)	
	英文名稱：Critical Thinking through Picture Books	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1. 培養學生自主學習能力	

	2. 引導學生了解創作故事的架構及方法 3. 鼓勵學生英文創作	
教學大綱：	週次/序 單元/主題 內容綱要	
	一 Introduction 說明課程目標、進度與要求，分組	
	二 Story Map Analysis 1 小組討論分析故事架構	
	三 Story Map Analysis 2 故事六大元素簡介	
	四 Writing Practice 四格漫畫創作	
	五 Writing Practice 四格漫畫創作	
	六 Presentation Practice 四格漫畫成發	
	七 Presentation Practice 四格漫畫成發及互評	
	八 Writing Practice 構思新故事主題的場景和人物	
	九 Writing Practice 運用故事六大元素之「觀點」&「場景」&「人物」：設定好場景、人物與其性格	
	十 Writing Practice 繪本故事的開場 (分鏡圖)：選定合適的觀點創作故事的開場	
	十一 Writing Practice 運用故事六大元素之「主題」&「劇情」&「語氣」：以一個主題為中心設計劇情，並考量語氣選擇合適的字詞	
	十二 Writing Practice 運用分鏡圖創作故事並製作繪本草稿	
	十三 Writing Practice 小組分工進行英文繪本分鏡圖與英文故事稿實作	
	十四 Writing Practice 依據分鏡圖製作成繪本	
	十五 Writing Practice 依據分鏡圖製作成繪本+繪本錄音	
	十六 Presentation Practice 繪本創作:上台練習	
	十七 Presentation Practice 繪本創作:上台練習	
	十八 Presentation Practice 正式上台 [互評+省思]	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (40%) 2. Presentation (60%)	
對應學群：	資訊, 藝術, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：旅行的意義(下) 英文名稱：The meaning of travel
授課年段：	一下 學分總數：1
課程屬性：	專題探究
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的意義，體悟旅行的價值。 二、學生能感知旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、認識文化、社會及歷史的脈絡，進而觀察自身生活環境並反思。
教學大綱：	週次/序 單元/主題 內容綱要
	一 課程介紹 說明本學期課程方向、內容與作業，讓學生分組
	二 在家鄉旅行 導讀《基隆的氣味》認識基隆的人、事、物
	三 在家鄉旅行 導讀《基隆的氣味》認識基隆的人、事、物
	四 在家鄉旅行 導讀《基隆的氣味》認識基隆的人、事、物
	五 在家鄉旅行 導讀《基隆的氣味》認識基隆的人、事、物
	六 故鄉書寫 導讀《畫家帶路，基隆小旅行》
	七 故鄉書寫 導讀《畫家帶路，基隆小旅行》

	八	故鄉書寫	導讀《畫家帶路，基隆小旅行》
	九	規劃旅讀基隆	策畫方向，討論並分配各組走讀地點，於期末完成一本基隆深度走讀書寫的書
	十	規劃旅讀基隆	策畫方向，討論並分配各組走讀地點，於期末完成一本基隆深度走讀書寫的書
	十一	各地書寫	介紹《府城文學地圖》；討論基隆書寫的進度
	十二	各地書寫	介紹《府城文學地圖》；討論基隆書寫的進度
	十三	各地書寫	介紹《府城文學地圖》；討論基隆書寫的進度
	十四	各地書寫	介紹《裡台灣》；討論基隆書寫的進度
	十五	各地書寫	介紹《裡台灣》；討論基隆書寫的進度
	十六	各地書寫	介紹《裡台灣》；討論基隆書寫的進度
	十七	作品修正	小組間彼此討論、修正書寫基隆的初稿
	十八	作品發表	將各組作品集結成冊，辦成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時表現：出席、發言20%。 2.小組報告20% 3.小組互評20% 4.作品發表40%		
對應學群：	地球環境，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手做實驗(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 創造力,	
學習目標：	培養敏銳的觀察力、認真的科學態度和解決困難的	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	拈花惹草(VI)
	二	拈花惹草(VII)
	三	拈花惹草(VIII)
	四	生態模擬(I)
	五	生態模擬(II)
	六	科學繪圖(I)
	七	科學繪圖(II)
	八	科學繪圖(III)
	九	科學繪圖(IV)
	十	生物數學(I)
	十一	生物數學(II)
	十二	動物世界(I)
	十三	動物世界(II)
	十四	動物世界(III)
	十五	動物世界(IV)
	十六	動物世界(V)
		內容綱要
		被子植物—花的報告
		被子植物—花的介紹觀察與解剖(I)
		被子植物—花的介紹觀察與解剖(II)
		生態模擬實驗(I)
		生態模擬實驗(II)
		科學繪圖介紹
		植物繪圖(I)
		植物繪圖(II)
		植物繪圖(III)
		生物中的數學遊戲(I)
		生物中的數學遊戲(II)
		無脊椎動物 I (軟體動物)報告
		無脊椎動物 I (軟體動物)介紹
		無脊椎動物 I (軟體動物)解剖
		脊椎動物介紹—魚類報告
		脊椎動物介紹—魚類介紹

	十七	回饋與反思	成果發表、跑台考
	十八	學期資料整理	學習歷程檔案上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現、作業與學習單、報告、跑台考		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：就愛看報紙(下)		
	英文名稱：Reading News		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由新聞時事引導學生探討各種社會議題，培養學生學習用不同的角度看這個社會。期許學生能自發且積極的關心時事與公共事務，並鼓勵學生思考如何解決公共議題的爭議。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	看報紙	閱讀第1週時事新聞
	二	看報紙	閱讀第2週時事新聞
	三	看報紙	閱讀第3週時事新聞
	四	看報紙	閱讀第4週時事新聞
	五	看報紙	閱讀第5週時事新聞
	六	看報紙	閱讀第6週時事新聞
	七	看報紙	閱讀第7週時事新聞
	八	看報紙	閱讀第8週時事新聞
	九	看報紙	閱讀第9週時事新聞
	十	看報紙	閱讀第10週時事新聞
	十一	看報紙	閱讀第11週時事新聞
	十二	看報紙	閱讀第12週時事新聞
	十三	看報紙	閱讀第13週時事新聞
	十四	看報紙	閱讀第14週時事新聞
	十五	看報紙	閱讀第15週時事新聞
	十六	看報紙	閱讀第16週時事新聞
	十七	看報紙	閱讀第17週時事新聞
	十八	看報紙	閱讀第18週時事新聞
	十九	看報紙	閱讀第19週時事新聞
	二十	看報紙	閱讀第20週時事新聞
	二十一	看報紙	閱讀第21週時事新聞
二十二			
學習評量：	書面&口頭		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊戲與ME(下)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	遊戲中學數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMA介紹	課程介紹及簡單體驗操弄AMA功能
	二	PPT&AMA環境介紹	AMA對齊與三寶&PPT對齊、圖案、排列 新增至快速存取工具列及畫簡圖
	三	AMA定線、定框複製	從範本中操作體驗定線、定框複製功能
	四	纏繞風(I)	定線複製創作纏繞風
	五	纏繞風(II)	如何擷取色票利用
	六	纏繞風(III)	別名功能介紹與應用
	七	纏繞風作品賞析	纏繞風作品發表
	八	錯覺圖(I)	錯覺圖介紹與製作
	九	錯覺圖(II)	各類錯覺圖製作
	十	VR體驗(I)	VR體驗與實作(I)
	十一	VR體驗(II)	VR實作(II)
	十二	鑲嵌圖(I)	艾雪鑲嵌介紹與鑲嵌實作(I)
	十三	鑲嵌圖(II)	鑲嵌實作(II)
	十四	碎形與樹、草	疊代介紹與應用(I)
	十五	碎形與山、雲	疊代介紹與應用(II)
	十六	AMA中的山水畫	運用樹、草、山、雲創作山水畫
	十七	學期作品賞析(I)	期末作品發表(I)
	十八	學期作品賞析(II)	期末作品發表(II)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂趣藝數(下)		
	英文名稱：Find fun in math		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	瞭解課程內容、評量方式、分組
二	數學電影欣賞 ~ 模仿遊戲~	《模仿遊戲》中的主角艾倫·圖靈是一位性格孤傲的天才數學家，因優異的學術成就，在二次大戰期間參與英國軍方機密任務：負責破解德軍用來下達軍事指令的密碼「Enigma」。
三	數學電影欣賞 ~ 模仿遊戲~	《模仿遊戲》中的主角艾倫·圖靈是一位性格孤傲的天才數學家，因優異的學術成就，在二次大戰期間參與英國軍方機密任務：負責破解德軍用來下達軍事指令的密碼「Enigma」。
四	數學電影欣賞 ~ 模仿遊戲~	《模仿遊戲》中的主角艾倫·圖靈是一位性格孤傲的天才數學家，因優異的學術成就，在二次大戰期間參與英國軍方機密任務：負責破解德軍用來下達軍事指令的密碼「Enigma」。
五	類別資料、數值資料	從「世界第一簡單統計學」一書中探討類別資料、數值資料
六	次數分配表、直方圖	從「世界第一簡單統計學」一書中探討次數分配表、直方圖
七	平均數、中位數、標準差	從「世界第一簡單統計學」一書中探討平均數、中位數、標準差
八	標準化和標準分數	從「世界第一簡單統計學」一書中探討標準化和標準分數
九	相關係數	EXCEL實作以解讀相關統計資料
十	EXCEL實作~算術平均數、中位數、標準差	EXCEL實作以解讀相關統計資料
十一	EXCEL實作~散布圖、迴歸直線	了解數學中機率發展的歷史由來及演變。
十二	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
十三	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
十四	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
十五	大滿貫	從遊戲中了解機率的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
十六	大滿貫	從遊戲中了解期望值的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
十七	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告
十八	期末個人報告	上台報告本學期心得報告，表達自我意見。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與、學習單、上臺報告、書面報告、分組討論。	
對應學群：	數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀面面觀(下)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for Literacy		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	以108課綱「核心素養」作為課程發展的主軸為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程安排評量方式成績計算
	二	溝通互動 藝術涵養與美感素養	相關範文選讀
	三	溝通互動 藝術涵養與美感素養	相關範文選讀
	四	溝通互動 藝術涵養與美感素養	學生自選文章導讀
	五	溝通互動 總結	作品發表、分享、與回饋
	六	社會參與：道德實踐與公民意識	相關範文選讀
	七	社會參與 道德實踐與公民意識	相關範文選讀
	八	社會參與 道德實踐與公民意識	學生自選文章導讀

	九	社會參與 人際關係與團隊合作	相關範文選讀
	十	社會參與 人際關係與團隊合作	相關範文選讀
	十一	社會參與 人際關係與團隊合作	學生自選文章導讀
	十二	社會參與 多元文化與國際理解	相關範文選讀
	十三	社會參與 多元文化與國際理解	相關範文選讀
	十四	社會參與 多元文化與國際理解	學生自選文章導讀
	十五	社會參與 總結	作品發表、分享、與回饋
	十六	生活中的素養實踐	案例分析與小組討論
	十七	生活中的素養實踐	案例分析與小組討論
	十八	期末發表	作品發表、分享、與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂討論與參與：50% 2. 小組作業與發表：30% 3. 個人作業與發表：20%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：	1.授課教師：同學年度國文科高一任課教師 2.設備需求：投影機、筆電 3.選課人數：12-20		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧與創作(初階下)	
	英文名稱：Painting skills and creation	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察，將事物再現於平面創作。 3. 能運用獨特思考及構成，展現敘事能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1-1創意表現
	二	1-2創意表現
	三	2-1創意表現
	四	2-2創意表現
	五	2-3創意表現
	六	3-1水墨
	七	3-2水墨
	八	3-3水墨
	九	3-4水墨
	十	3-5水墨
	十一	3-6水墨
	十二	3-7水墨
	十三	4-1期末創作
	十四	4-2期末創作
	十五	4-3期末創作
	十六	4-4期末創作
		內容綱要
		主題構思與表現技法
		簡易複合媒材之應用
		漫畫、平面設計創作(1)
		漫畫、平面設計創作(2)
		漫畫、平面設計創作(3)
		材料認識、筆法墨色練習
		各式形體練習(1)
		各式形體練習(2)
		各式形體練習(3)
		構圖解析、表現類型賞析
		個人小品創作(1)
		個人小品創作(2)
		學生美展參賽類別說明
		創作構思與討論
		個人大型創作(1)
		個人大型創作(2)

	十七	4-5期末創作	個人大型創作(3)
	十八	4-6期末創作	個人大型創作(4)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品70%、平時成績30%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝數密碼(下)		
	英文名稱：Decoding Artworks by Math		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多面體	1.多面體學習單(柱體、錐體、正多面體、立體圖形的展開) 2.柏拉圖多面體的應用(摺紙、串珠)
	二	摺紙	方形紙盒
	三	模組摺紙(I)	正十二面體
	四	模組摺紙(II)	正十二面體的變化
	五	模組摺紙(III)	正十二面體的變化
	六	期中考	
	七	多邊形與串珠	1.基本手法與表格說明 2.正六面體的製作
	八	基本串珠(I)	正十二面體的製作
	九	基本串珠(II)	正十二面體的製作
	十	組合串珠(I)	正十二面體+外加變化--企鵝寶寶
	十一	組合串珠(II)	正十二面體+外加變化--企鵝寶寶
	十二	期中考	
	十三	期中作品展示分享	票選活動
	十四	成果報告製作(I)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十五	成果報告製作(II)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十六	成果發表(I)	期末報告
	十七	成果發表(II)	期末報告
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	指定作業+分組表現+實作態度+口頭報告		
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民電影院(上)		
	英文名稱：Cinema of Social Issues		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過電影情節引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程內容、作業、評分方式，並進行學生分組
	二	性別平等	《丹麥女孩》賞析1
	三	性別平等	《丹麥女孩》賞析2
	四	性別平等	《丹麥女孩》賞析3
	五	性別平等	教師進行《丹麥女孩》相關概念說明
	六	性別平等	學生分組討論《丹麥女孩》相關議題
	七	第一次段考	第一次段考
	八	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析1
	九	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析2
	十	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析3
	十一	受教權	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十二	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明
	十三	受教權	學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	種族歧視	《澳大利亞》賞析1
	十六	種族歧視	《澳大利亞》賞析2
	十七	種族歧視	《澳大利亞》賞析3
	十八	種族歧視	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十九	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明
	二十	種族歧視	學生分組討論《澳大利亞》相關議題
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政		
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。		

課程名稱：	中文名稱：化學元素的故事(上)	
	英文名稱：History of chemical elements	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力,行動力,創造力,	

學習目標：	1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。(評量一：收集資料/介紹一種元素) 2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。 (評量二：生活工作/一日科學家的工作)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
	二	元素的起源	何謂元素?元素的概念。
	三	元素的起源	何謂元素?元素的來源。
	四	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
	五	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
	六	元素的收集	如何辨識元素?
	七	元素的收集	如何取得元素?
	八	元素的收集	如何應用元素?
	九	元素的收集	介紹元素(報告與分享)
	十	元素的收集	介紹元素(報告與分享)
	十一	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?
	十二	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?
	十三	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?
	十四	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?
	十五	科學家必備	科學家的必備(儀器)
	十六	科學家必備	科學家的必備(場所)
	十七	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
	十八	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英閱(上)		
	英文名稱：Reading Comprehension of Real Life		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	1. 拋棄機械式背誦學期 2. 學生獲得應用於真實情境中的問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程介紹+分組+自我介紹
	二	Travel & Transportation	Learn to read the business card and sign
	三	Travel & Transportation	Learn to read the information [parking rates + fare integration & coordinated bus]
	四	Travel & Transportation	Learn to read the information [Press release (freeway widening construction & road resurfacing notice)]
	五	Travel & Transportation	Learn to read the announcement & diagrams
	六	Travel & Transportation	Learn to read the notice & timeline
	七	Travel & Transportation	Learn to read the timetable & e-mail

八	Travel & Transportation	Learn to read a letter & chart
九	Travel & Transportation	Learn to select economical telecommunication rates
十	Living & Lifestyle	Learn to write a complaint letter
十一	Living & Lifestyle	Learn to read a poster & a website page for household goods shopping
十二	Living & Lifestyle	Learn to read a care label tag and the poster & map of an amusement park
十三	Living & Lifestyle	Learn to read an ad for a shop and a webpage from a library
十四	Living & Lifestyle	Learn to read an announcement of a cathedral and compare the differences between the flu and a cold
十五	Living & Lifestyle	Learn to analyze different kinds of data plans of phone carriers
十六	Living & Lifestyle	Learn to analyze a study or survey and read a note about activities
十七	Living & Lifestyle	Learn to read infringement notice and construction history
十八	Living & Lifestyle	Learn to read document
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (40%) 2. Presentation (60%)	
對應學群：	大眾傳播, 外語, 教育, 財經, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：吃的科學(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	了解食物中的營養素、微生物及保存方式等	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	食物與食品
	二	食物中的營養素
	三	食物中的營養素
	四	食品添加物
	五	食品添加物
	六	食品中的微生物
	七	食品中的微生物
	八	食品中的微生物
	九	食品中的微生物
	十	食品中的微生物
	十一	食品保存方式
	十二	食品保存製作
	十三	食品保存製作
	十四	餐盤上美味關鍵
	十五	餐盤上美味關鍵
	十六	餐盤上美味關鍵
	十七	基因轉殖食品
		內容綱要
		介紹吃的重要性；食物與食品的差別
		醣類、蛋白質、脂質
		核酸、維生素、礦物質
		不能吃的添加物
		能吃的添加物
		簡單介紹食品中的微生物
		分組討論
		分組報告（期中報告）
		分組報告（期中報告）
		分組報告（期中報告）
		簡單介紹食品保存方式
		糖漬檸檬製作
		台式泡菜製作
		梅納反應（焦糖布丁）
		白煮蛋的秘密（溫泉蛋、溏心蛋）
		舒肥（舒肥雞胸肉）
		簡單介紹基因轉殖大豆、玉米

	十八	基因轉殖食品	查詢資料填學習單(個人期末報告)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩藝數(上)		
	英文名稱：Math and Art		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。 4.藉由報告與成果發表，讓學生學習組織、統整、溝通與表達的能力。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組 2.說明課程規劃(內容、預期目標、成績計算) 3.說明成績計算方式 4.說明期中報告、期末成果發表方式與評分標準
	二	認識多邊形與其變化	正多邊形學習單
	三	地磚的秘密	<ol style="list-style-type: none"> 1.多邊形密鋪 2.正多邊形的取法(分組討論)
	四	多邊形密鋪的應用(I)	花磚、窗花、鑲嵌圖樣介紹
	五	多邊形密鋪的應用(II)	圖案設計與美感原則
	六	期中報告	分組專題報告
	七	期中報告	分組專題報告
	八	我是設計家(I)	圖案設計實作
	九	我是設計家(II)	圖案設計實作
	十	我是設計家(III)	圖案設計實作
	十一	我是設計家(IV)	圖案設計實作
	十二	桌遊體驗	花磚物語
	十三	作品展示與分享	期中作品展示分享&票選活動
	十四	作品展示與分享	期中作品展示分享&票選活動
	十五	成果報告製作(I)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十六	成果報告製作(II)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十七	成果發表(I)	個人期末成果發表
	十八	成果發表(II)	個人期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	指定作業+分組表現+實作態度+口頭報告		
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：計算數學基礎學(上)		
	英文名稱：計算數學基礎學		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	希望同學能從具備程式能力的基礎作為學習數學的開始, 讓同學有新的路徑可以從不同的角度認識數學的美好與能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Python的基本認識
	二	Python 入門	環境設定與基本語法
	三	Python 入門	函數、迴圈與變數
	四	Python 入門	函數、迴圈與變數
	五	Python 入門	套件使用與繪圖
	六	Python 入門	套件使用與繪圖
	七	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	八	程式協助數學	質因數分解
	九	程式協助數學	矩陣運算
	十	程式協助數學	亂數的使用
	十一	程式協助數學	一維數據分析
	十二	程式協助數學	二維數據分析
	十三	程式協助數學	二維數據分析
	十四	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	十五	程式協助數學	排列組合
	十六	程式協助數學	機率
	十七	程式協助數學	貝氏網路
	十八	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	十九	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	二十	學習歷程製作與發表	發表並優化專題及學習歷程
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅行文學(上)	
	英文名稱：Travel Literature	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	本課程以「問題導向式教學」(Problem-Based Teaching, 簡稱PBT)為主要教學方法, 首先由教師導讀旅行文學各類選文的	

	主題式說明：進而每週安排一本書介紹作家生平、作品評價與寫作風格，設計學習單與其他作品賞析指導，以拓展選課學生的閱讀視野，課堂採取分組討論上臺報告並由授課教師提供修正意見及相關補充；每週均安排分組成員，一起討論推薦文本，就作品主旨、寫作特色、心得評價等關鍵議題，進行師生互動討論交流。透過預設的教學問題設計，及團隊合作簡報模式，激發學生的自主學習動機、培養溝通合作的能力，掌握學習自主權並提升對旅行文學的賞析、閱讀思考與口語表達的自信心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行文學概說	旅行文學的定義、探討「旅行」如何融入文學？
	二	旅行文學作品-交通	舒國治《遙遠的公路》
	三	旅行文學作品-交通	劉克襄《11元的鐵道旅行》
	四	旅行文學作品-駐點	林文月《京都一年》
	五	旅行文學作品-駐點	朱全斌、韓良露《義大利小城小日子》
	六	旅行文學實作桌遊	60分鐘遊臺灣
	七	旅行文學作品-城市	《慢行高雄：14種美好生活路線》
	八	旅行文學作品-城市	王盛弘《關鍵字：台北》
	九	旅行文學作品-漫遊	謝哲青《因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路》
	十	旅行文學作品-漫遊	伊莉莎白·吉兒伯特《享受吧！一個人的旅行》
	十一	旅行文學與電影	《享受吧！一個人的旅行》
	十二	旅行文學作品-山脈	謝旺霖《轉山》
	十三	旅行文學作品-山脈	陳列《永遠的山》
	十四	旅行文學作品-心靈	胡晴舫《旅人》
	十五	旅行文學作品-心靈	張曼娟《天一亮就出發》
	十六	旅行紀錄片賞析	齊柏林《看見台灣》
	十七	期末成果發表週	學生製作簡報上臺發表
	十八	期末成果發表週	學生製作簡報上臺發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(含出席狀況)10%、分組討論30%、學習單30%、書日導讀簡報30%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊英語(上)	
	英文名稱：English for Tourism	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1. 學習旅行過程中不同情境會使用到的單字與實用對話句子。 2. 運用在本課程所學的對話句子，並發揮創意，創作出旅行會話。 3. 將會話內容拍攝成英文短片，上傳YouTube。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Checking in at the airport
	二	Airport security
	三	Pre-boarding
	四	Boarding
	五	On the airplane
	六	In-flight meal
		內容綱要
		報到手續關鍵字及實用句
		機場安檢關鍵字及實用句
		準備登機關鍵字及實用句
		登機關鍵字及實用句
		在飛機上關鍵字及實用句
		機上餐點關鍵字及實用句

七	In-flight entertainment	機上餐點關鍵字及實用句
八	Emergencies on board	機上緊急狀況關鍵字及實用句
九	Immigration and customs	海關出入境關鍵字及實用句
十	Baggage claim / Lost luggage	領取行李關鍵字及實用句
十一	Asking for directions	問路關鍵字及實用句
十二	Taking a taxi	搭計程車關鍵字及實用句
十三	Riding a shuttle bus	搭接駁巴士關鍵字及實用句
十四	Traveling on the train/metro	搭火車或地鐵關鍵字及實用句
十五	Car rental	租車關鍵字及實用句
十六	Checking in at the hotel	入住飯店關鍵字及實用句
十七	At a Hostel	入住青年旅館關鍵字及實用句
十八	At a vacation rental	租度假屋關鍵字及實用句
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時成績：出席狀況、課堂參與、學習態度 (佔30%) 2. 課堂表現：對話創作、口語演練 (佔30%) 3. 期末成果：分組拍攝影片並上傳至YouTube (佔40%)	
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 管理, 遊憩運動,	
備註：	●學生需自費購買課程教材 (約240元) ●修課人數上限20人	

課程名稱：	中文名稱：從閱讀精進寫作(上) 英文名稱：How to be sharpening in writing through seven reading skills!!	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,	
學習目標：	有系統地強化學生七種閱讀技巧藉以刺激他們的創意思考能力並進而提升其寫作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Getting the main idea (1)
	二	Getting the main idea (2)
	三	Drawing conclusions (1)
	四	Drawing conclusions (2)
	五	Identifying Inferences (1)
	六	Identifying Inferences (2)
	七	Using the context (1)
	八	Using the context (2)
	九	Following directions (1)
	十	Following directions (2)
	十一	Detecting the sequence (1)
	十二	Detecting the sequence (2)
	十三	Getting the facts (1)
	十四	Getting the facts (2)
	十五	How to be thought-provoking (1)
	十六	How to be thought-provoking (2)
		內容綱要
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 1
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 2
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 3
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 4
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 5
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 6
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 7
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 8
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 9
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 10
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 11
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 12
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 13
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 14
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 15
		Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 16

	十七	How to make reading and writing skills sharpened (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 17
	十八	How to make reading and writing skills sharpened (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 18
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業與發表		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒體數讀(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,	
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞, 用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 利用Excel, 初步了解一些簡單的財務數據計算。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	從「勞工平均薪資」問題談數據分析
	二	從「勞工平均薪資」問題談數據分析
	三	購屋貸款不能不知道的事
	四	購屋貸款不能不知道的事
	五	從儲蓄險談報酬率
	六	從儲蓄險談報酬率
	七	第一次期中考
	八	購車分期零利率真划算？
	九	購車分期零利率真划算？
	十	刮刮樂彩卷中的數學
	十一	刮刮樂彩卷中的數學
	十二	遊樂園門票優惠中的數學秘密
	十三	遊樂園門票優惠中的數學秘密
	十四	第二次期中考
	十五	499之亂
	十六	499之亂
	十七	分組討論I
	十八	分組討論II
	十九	期末分組報告I
	二十	期末分組報告II
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%	

對應學群：	資訊, 數理化, 財經,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：極短篇教學與實作(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	極短篇教學(寫作入門)	談極短篇定義、寫作原則及寫作題材
	二	極短篇範文〈永遠的蝴蝶〉欣賞	極短篇範文〈永遠的蝴蝶〉欣賞
	三	極短篇實作(一)	極短篇續寫(對話的續寫)
	四	極短篇教學(寫作題材)	1.檢討極短篇續寫作品 2.談極短篇中寫作題材之運用
	五	極短篇範文 張春榮〈捐血〉欣賞	極短篇範文〈捐血〉之討論、賞析
	六	極短篇範文〈小頭照〉及〈奉獻〉比較	極短篇範文(〈小頭照〉與〈奉獻〉)之討論、賞析
	七	極短篇實作(二)	極短篇續寫(結局的續寫)
	八	極短篇教學(寫作的意象經營)	1.檢討極短篇實作 2.談極短篇「寫作的意象」
	九	極短篇範文〈早餐〉欣賞	極短篇範文 〈早餐〉討論、賞析
	十	極短篇教學(「意外」的運用)	談極短篇的「意外」
	十一	極短篇教學(人物極短篇寫作手法)	人物極短篇(人物極短篇寫作手法優劣比較)
	十二	極短篇實作(三)	極短篇仿寫(人物極短篇練習)
	十三	極短篇範文 愛亞〈打電話〉欣賞	1. 檢討極短篇實作(三) 2.極短篇範文 愛亞〈打電話〉賞析、討論
	十四	極短篇教學(「結局」的運用)	談極短篇中「結局」的運用
	十五	極短篇範文 陳愛娟〈生日禮物〉欣賞	極短篇陳愛娟〈生日禮物〉賞析、討論
	十六	極短篇實作(四) 十字小說擴寫	十字小說擴寫成極短篇
	十七	極短篇教學(「比喻」的運用)	1. 檢討極短篇實作(四) 2. 談極短篇中「比喻」的運用
	十八	期末檢討	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影帶你擁抱世界(上)	
	英文名稱：The movies take you to embrace the world	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	一、尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓國際視野。 二、發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、評量方式說明、學生分組
	二	宗教議題1	影片賞析與討論：南亞宗教的多元性
	三	宗教議題2	影片賞析與討論：宗教文化是否造成藩籬
	四	宗教議題3	影片賞析與討論：意識型態極端化
	五	宗教議題4	影片賞析與討論：對弱勢族群的偏見與不公待遇
	六	討論:電影傳達的核心價值	同理心地圖:解析電影內容並反思影片
	七	發表:同理心地圖	小組上台分享同理心地圖
	八	族群議題1	影片賞析與討論：美國族群的多元性
	九	族群議題2	影片賞析與討論：多元族群形成的脈絡
	十	族群議題3	影片賞析與討論：黑人在美國的困境與機會
	十一	族群議題4	影片賞析與討論：階級與族群隔閡
	十二	討論:電影傳達的核心價值	人物誌:解析電影要角的心路歷程
	十三	發表:人物誌	小組上台分享電影人物誌
	十四	多元文化1	影片賞析與討論：移工來台背景與工作類型
	十五	多元文化2	影片賞析與討論：移工來台後面臨困境與機會
	十六	多元文化3	影片賞析與討論：新住民來台背景與文化傳播
	十七	多元文化4	影片賞析與討論：新住民來台後面臨困境與機會
	十八	討論:對異國文化的尊重同理	友善行動方案提出:對在台灣的東南亞移工或新住民提出友善方案
	十九	發表:友善行動方案	小組上台分享友善行動方案
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、個人電影學習單、小組書面報告、小組口頭報告		
對應學群：	資訊, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影與史實來找碴(上)		
	英文名稱：The historiography of movies		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 經由歷史類電影，學習透過電影欣賞與師生討論，進而學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生的分析、合作、表達之能力。 2. 藉由觀賞歷史類型的影片，使學生對歷史知識、背景有更深一層的認識，進而培養出知識、理解、分析、應用、評鑑等歷史學科之素養及能力。 3. 藉由觀看歷史影片，能理解不同的立場與史觀，並培養敏銳的觀察力，能察覺歷史的多樣性及多元的觀點。 4. 培養學生具有歷史意識及思維、分析、統整的能力，使學生能自行追尋史實並進行分析真與偽、對與錯的歷史研究 5. 能明白歷史類電影內容並非全數為真實的歷史知識，培養學生具有批判思考能力，進而能分析影片內容的真實歷史背景與虛構的差異性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程簡介	說明本學習的課程學習內容、分組活動及學習評量的方式
二	<阿波卡獵逃>1 (Apocalypto)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點 (史實探究重點：馬雅古文明祭祀活動、金字塔的建造、紋身和身體刺穿、壁畫...等等) 2. 影片欣賞 (瑪雅古文明、奴隸與活人祭祀活動、西班牙征服者的到來...)
三	<阿波卡獵逃>2 (Apocalypto)	影片欣賞 (瑪雅古文明、奴隸與活人祭祀活動、西班牙征服者的到來...)
四	研究與討論	分組討論、口頭報告
五	《美人心機》1 (The Other Boleyn Girl)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點 (史實探究重點：英國的都鐸王朝、亨利八世、瑪麗與伊莉莎白一世) 2. 影片欣賞
六	《美人心機》2 (The Other Boleyn Girl)	影片欣賞 (英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗與伊莉莎白一世)
七	《美人心機》3 (The Other Boleyn Girl)	影片欣賞 (英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗與伊莉莎白一世)
八	研究與討論	分組討論、口頭報告 (英國國王亨利八世 風流史、挑戰教宗權威、伊莉莎白被踢出王宮後又如何成為英國女王？片中的Mary是真實存在的歷史人物還是虛構的人物？...)
九	《亞果出任務》1 (Argo)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：一九七九年十一月四日早晨，伊朗的美國大使館將遭受前所未有的攻擊。美國如何進行救援活動？) 2. 影片欣賞 (美國與伊朗間的政經關係)
十	《亞果出任務》2 (Argo)	影片欣賞：此次攻擊事件，最大癥結點在於美國與伊朗政府之間微妙的政經關係，各自迥異的文化背景與國際視野，造成彼此的關係互動始終建立於某種恐怖平衡之上。
十一	研究與討論	分組討論、口頭報告： (史實探究：美國政府真的如電影內容與好萊烏聯合進行救援活動？...)
十二	《模仿遊戲》1 (The Imitation Game)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：主角圖靈組成的傳奇小隊Hut 8之外，布萊切利園從戰爭一開始就穩定產生貢獻) 2. 影片欣賞
十三	《模仿遊戲》2 (The Imitation Game)	影片欣賞：(史實探究：布萊切利園的解碼專家、語言學家、速記員以及通訊專家維持著宛如企業般的規模全速運轉，終戰時已經達到九千人之多，每天攔截數千條訊息。)
十四	研究與討論	分組討論、口頭報告： (史實探究：圖靈在二戰時協助破解德國Enigma，預估使戰爭提早2年結束，至少拯救2千萬的人命。這是真的嗎？.....)
十五	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點 (史實探究：二戰期間德國商人拯救猶太人被屠殺的真人真事、戰爭時期民生物資的發放採配給制下所產生的黑市、華沙隔離區、集中營、猶太人的婚禮習俗、猶太人臂章...) 2. 影片欣賞 (史實探究：第二次世界大戰、納粹德國、希特勒屠殺猶太人)
十六	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	影片欣賞 (史實探究：第二次世界大戰、納粹德國、希特勒屠殺猶太人)
十七	《辛德勒名單》3 (Schindler's List)	影片欣賞 (史實探究：第二次世界大戰、納粹德國、希特勒屠殺猶太人)
十八	研究與討論	分組討論、口頭報告 (辛德勒名單是真實存在的嗎？納粹黨人真的都會進行猶太人大屠殺嗎？希特勒屠殺猶太人是因個人因素還是時代氛圍種族歧視下的悲劇？...)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：預約幸福(上)	
	英文名稱：Appointment well-being	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	1.理解幸福的內涵、分析幸福感的成因、探究生活中的幸福並如何提升幸福感。2.實作幸福小物並於日常生活中實踐幸福力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幸福思辨	思辨何謂幸福
	二	幸福的內涵	幸福感的相關的研究(正向心理學)
	三	幸福的內涵	幸福感的相關研究(主觀幸福感量表)
	四	幸福記憶拼圖	分享感到幸福的時刻(圖片/歌詞/影片/詩詞文章)
	五	幸福記憶拼圖	分享感到幸福的時刻(圖片/歌詞/影片/詩詞文章)
	六	幸福感哪裡來	幸福感哪裡來- 影響幸福感的因素探討(關係)
	七	幸福感哪裡來	幸福感哪裡來- 影響幸福感的因素探討(個性能力)
	八	幸福路上	微電影欣賞討論
	九	幸福路上	微電影欣賞討論
	十	高校生幸福訪查	影響高中生幸福感的因素調查(問卷題目設計)
	十一	高校生幸福訪查	影響高中生幸福感的因素調查(問卷調查整理結果分析)
	十二	創造幸福力	手作幸福小物1
	十三	創造幸福力	手作幸福小物2
	十四	創造幸福力	手作幸福小物3
	十五	創造幸福力	手作幸福小物4
	十六	幸福實踐分享	小組分享報告
	十七	幸福實踐分享	小組分享報告
	十八	幸福下午茶	課程回饋反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口語、實作、高層次紙筆評量		
對應學群：	社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寫出素養力(上)		
	英文名稱：writing		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	1、閱讀理解上，能完整精確、快速有效地讀懂引文。 2、口語表達上，能理性思辨，暢所欲言，但尊重不同意見，整合共好。 3、寫作方面，能形塑個人風格，亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明課程規劃與教材介紹
	二	單元說明：閱讀理解力、圖表分析力	素養活動： (一) 稿什麼：一分鐘主播稿寫作教室
	三	單元說明：閱讀理解力、圖表分析力	素養活動： (二)

		1、我的名畫Show•And•Tell 2、誰是接班人
四	單元一：閱讀理解力	範例試題探究，關鍵能力試作（一）
五	單元一：閱讀理解力	範例試題探究，關鍵能力試作（二）
六	單元一：閱讀理解力	課堂寫作及小組觀摩（一）
七	單元一：閱讀理解力	課堂寫作及小組觀摩（二）
八	單元二：圖表分析力	範例試題探究，關鍵能力試作（一）
九	單元二：圖表分析力	範例試題探究，關鍵能力試作（二）
十	單元二：圖表分析力	課堂寫作及小組觀摩（一）
十一	單元二：圖表分析力	課堂寫作及小組觀摩（二）
十二	單元說明：基礎論證力、進階說服力	素養活動： （一）大家來找碴
十三	單元說明：基礎論證力、進階說服力	素養活動： （二）立場大不同
十四	單元三：基礎論證力	範例試題探究，關鍵能力試作（一）
十五	單元三：基礎論證力	範例試題探究，關鍵能力試作（二）
十六	期末回顧	作品總整理（一）
十七	期末回顧	作品總整理（二）
十八	期末回顧	作品總整理（三）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論50%、作業50% 3.課後：每主題結束時，以評測結果並檢討。 4.成績計算：課前作業占25%；分組討論、學習互動參與口語表達的表現占25%；主題平測占25%；議題思辨報告占25%。	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學軟體應用幾何(上)	
	英文名稱：applications of mathematical software in geometry	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，	
學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體geogebra，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。 能夠透過數學繪圖軟體geogebra繪製函數圖形、幾何圖形，驗證數學課程所學，強化對數學觀念的理解。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Mathype介紹
	二	Mathype應用
	三	Geogebra介紹
	四	尺規作圖
	五	角平分線與內心性質
	六	中垂線與外心性質
	七	段考一
	八	中線與重心性質
	九	垂心性質
	十	尤拉線
	十一	幾何證明I
		內容綱要
		介紹Mathype的基本操作
		透過方程式編輯器熟悉數學符號及常見公式
		介紹geogebra的基本操作
		透過軟體繪製過去國中所學的尺規作圖題目
		透過軟體繪圖驗證過往所學的角平分線性質，並解決相關問題。
		透過軟體繪圖驗證過往所學的中垂線性質，並解決相關問題。
		相關公式複習
		透過軟體繪圖驗證過往所學的中線性質，並解決相關問題。
		透過軟體繪圖驗證過垂心性質，並解決相關問題。
		介紹尤拉線並證明其性質
		利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程

十二	幾何證明II	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十三	段考二	相關公式複習
十四	二次函數	透過軟體繪圖驗證二次函數圖形及相關性質
十五	三次函數	透過軟體繪圖驗證三次函數圖形及相關性質
十六	三角函數I	透過軟體繪圖驗證三角函數圖形及相關性質
十七	三角函數II	透過軟體繪圖解決三角函數相關問題
十八	期末分組主題報告I	作品展示與心得分享
十九	期末分組主題報告II	作品展示與心得分享
二十	期末考	相關公式複習
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)	
對應學群：	資訊, 數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(上)	
	英文名稱：Painting skills and creation	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號通用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	藉由造形與符號的應用，以及技巧的練習與拓展，進而更加完整作品意念之傳達。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	1-1美術鑑賞
	三	1-2美術鑑賞
	四	1-3美術鑑賞
	五	1-4美術鑑賞
	六	1-5美術鑑賞
	七	1-6美術鑑賞
	八	1-7美術鑑賞
	九	1-8美術鑑賞
	十	2-1複合媒材
	十一	2-2複合媒材
	十二	2-3複合媒材
	十三	3-1創意表現
	十四	3-2創意表現
	十五	3-3創意表現
	十六	4-1書法
	十七	4-2書法
	十八	學期小結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	作品70%、平時成績30%
對應學群：	建築設計, 藝術, 大眾傳播,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客設計(上)		
	英文名稱：Engineering Communication Design		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	工具介紹、零件介紹及安全規則	工具 零件介紹
	二	電阻串並聯與LED	歐姆定律、電阻串並聯特性
	三	電容及其應用	電容充放電
	四	電晶體(一)	電晶體特性介紹
	五	電晶體+音樂盒(一)	電晶體應用電路
	六	電晶體+音樂盒(二)	電晶體應用電路
	七	電與磁(一)	電磁力關係
	八	電與磁(二)	電與磁應用電路
	九	電與磁(三)	電與磁應用電路
	十	光敏電阻電路(一)	光敏電阻特性介紹
	十一	光敏電阻電路(二)	光敏電阻應用電路
	十二	熱敏電阻電路(一)	熱敏電阻特性介紹
	十三	熱敏電阻電路(二)	熱敏電阻應用電路
	十四	麥克風感應電路(一)	麥克風感應器介紹
	十五	麥克風感應電路(二)	麥克風感應應用電路
	十六	小專題製作(一) 設計題	組合應用電路設計
	十七	小專題製作(二) 設計題	組合應用電路設計
	十八	小專題製作(三) 設計題	組合應用電路設計
	十九	小專題製作(四) 設計題	組合應用電路設計
	二十	期末測驗	試題測驗
	二十一	課程分享討論	分享與討論
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	1. 認知：試題測驗與討論。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民電影院(下)	
	英文名稱：Cinema of Social Issues	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過電影情節引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析1
	二	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2
	三	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析3
	四	國家權力與個人隱私	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	五	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明
	六	國家權力與個人隱私	學生分組討論《全民公敵》相關議題
	七	第一次段考	第一次段考
	八	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析1
	九	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析2
	十	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析3
	十一	民主VS.極權	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十二	民主VS.極權	教師進行《惡魔教室》相關概念說明
	十三	民主VS.極權	學生分組討論《惡魔教室》相關議題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析1
	十六	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析2
	十七	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析3
	十八	全球化與反全球化	小組撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十九	全球化與反全球化	教師進行《世界是平的》相關概念說明
	二十	全球化與反全球化	學生分組討論《世界是平的》相關議題
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政		
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。		

課程名稱：	中文名稱：化學元素的故事(下)		
	英文名稱：History of chemical elements		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,行動力,創造力,		
學習目標：	1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。(評量一：自創週期表的排列) 2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。(評量二：整理一位科學家的研究)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
	二	元素的週期	近代元素的定義
	三	元素的週期	近代元素的分類與整理

	四	元素的週期	現代元素的統整
	五	IUPAC與元素	IUPAC對元素定義的簡介
	六	IUPAC與元素	IUPAC對元素定義的簡介
	七	IUPAC與元素	IUPAC對元素的修正
	八	IUPAC與元素	IUPAC對元素的修正
	九	元素的週期	自創週期表的排列(報告與分享)
	十	元素的週期	自創週期表的排列(報告與分享)
	十一	諾貝爾獎裡的元素	介紹現代科學家發現元素的方法
	十二	諾貝爾獎裡的元素	介紹現代科學家發現元素的方法
	十三	諾貝爾獎裡的元素	介紹現代科學家發現元素的方法
	十四	諾貝爾獎裡的元素	介紹一位科學家的研究(報告與分享)
	十五	諾貝爾獎裡的元素	介紹一位科學家的研究(報告與分享)
	十六	新元素應用	3C產品中的元素應用
	十七	新元素應用	3C產品中的元素汙染
	十八	新元素應用	3C產品中的元素回收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英閱(下)	
	英文名稱：Reading Comprehension of Real Life	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	合作力, 行動力	
學習目標：	1. 拋棄機械式背誦學期 2. 學生獲得應用於真實情境中的問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Food & Drink
	二	Food & Drink
	三	Food & Drink
	四	Food & Drink
	五	Food & Drink
	六	Food & Drink
	七	Food & Drink
	八	Food & Drink
	九	Food & Drink
	十	Mass Communication
	十一	Mass Communication
	十二	Mass Communication
	十三	Mass Communication
	十四	Mass Communication
		內容綱要
		Learn coffee drinks and how to make something from various ingredients
		Learn to read food label and screenshot information
		Learn to analyze graph and information about health
		Learn to read the school food service website
		Learn to read the data of the statistics and the flyer
		Learn to read the menu and comic stripe
		Learn suspended coffee
		Learn the chart about the fruit and vegetable consumption trends
		Learn to read the message conveyed by a picture
		Learn to read the chart about recycled wastes
		Learn to read a handout for a class about climate
		Learn to read a poster about fair trade
		Learn sustainable development and an urban heat island
		Learn metamorphosis and an e-mail about workplace relations

	十五	Mass Communication	Learn the MLS Campus Cup and movie ads and black holes
	十六	Mass Communication	Learn to read journal paper and bomb cyclone
	十七	Mass Communication	Learn to read an English newspaper
	十八	Mass Communication	Learn the extinction and learn to read a geography news article
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (40%) 2. Presentation (60%)		
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播、外語、教育、遊憩運動		
備註：	授課教師: 連珍玲		

課程名稱：	中文名稱：吃的科學(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	學會規劃自身飲食，並了解不同的飲食方式	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡單介紹人體的消化
	二	國人飲食方式
	三	代謝症候群
	四	食物熱量的計算
	五	食品成分標示
	六	膳食設計
	七	膳食設計
	八	膳食設計
	九	膳食設計
	十	間歇性斷食
	十一	間歇性斷食
	十二	低碳飲食
	十三	低碳飲食
	十四	低GI飲食
	十五	低GI飲食
	十六	生酮飲食
	十七	生酮飲食
	十八	成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
對應學群：		

備註：

課程名稱：	中文名稱：玩藝數(下)		
	英文名稱：Math and Art		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。 4.藉由報告與成果發表，讓學生學習組織、統整、溝通與表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多面體	多面體學習單 (柱體、錐體、正多面體、立體圖形的展開)
	二	拉圖多面體的應用	摺紙、串珠
	三	基礎摺紙	方形紙盒、正四面體、正六面體摺紙
	四	模組摺紙(I)	正十二面體
	五	模組摺紙(II)	正十二面體的變化
	六	模組摺紙(III)	正十二面體的變化
	七	多面體與串珠	1.基本手法與表格說明 2.正四面體的製作
	八	基本串珠(I)	正六面體的製作
	九	基本串珠(II)	正十二面體的製作
	十	組合串珠(I)	正十二面體+外加變化--企鵝寶寶
	十一	組合串珠(II)	正十二面體+外加變化--企鵝寶寶
	十二	組合串珠(III)	正十二面體+外加變化--企鵝寶寶
	十三	作品展示與分享	期中作品展示分享&票選活動
	十四	作品展示與分享	期中作品展示分享&票選活動
	十五	成果報告製作(I)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十六	成果報告製作(II)	統整、省思、討論及學習歷程檔案製作
	十七	成果發表(I)	個人期末成果報告
	十八	成果發表(II)	個人期末成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	指定作業+分組表現+實作態度+口頭報告		
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：計算數學基礎學(下)	
	英文名稱：Fundamentals of Computational Mathematics	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	生活力,行動力,創造力,	
學習目標：	1.學生能夠學習基礎的程式撰寫,掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2.學生能夠學習計算思維,進而發展將各種問題程式化,並有效解決的能力。 3.學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧,運用於自身專業領域,把程式作為解決該領域問題的一種工具。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Python程式基礎I
	三	Python程式基礎I
	四	Python程式基礎II
	五	Python程式基礎II
	六	Python強大的秘密
	七	學習歷程製作
	八	Python強大的秘密
	九	處理與展示資料的技巧
	十	處理與展示資料的技巧
	十一	試算表
	十二	試算表
	十三	試算表
	十四	學習歷程製作
	十五	預測未來
	十六	預測未來
	十七	成為機器學習專家
	十八	成為機器學習專家
	十九	整理與發表
	二十	修正學習歷程
	二十一	
二十二		
學習評量：	形成性評量	
對應學群：	資訊,工程,數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：旅行文學(下)	
	英文名稱：Travel Literature	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A.自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C.社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,行動力,創造力,	
學習目標：	本課程銜接上學期每週安排一本書導讀,下學期授課教師將旅行文學結合國外電影,透過電影欣賞在課堂中請學生分組討論、上臺報告並由教師提供修正意見及相關補充;就電影作品與書籍的主旨、拍攝特色、觀影心得等關鍵議題,進行師生互動討論交流。透過小書製作及企畫書設計,使學生運用團隊合作產出「遊程設計簡報」,激發學生的自主學習動機、培育溝通合作的能力,掌握學習自主權並提升旅行文學電影賞析、閱讀思考與口語表達的自信心。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅行文學概論
	二	文學與電影賞析
	三	小組討論
	四	文學與電影賞析

五	小組討論	電影賞析心得
六	旅行文學實作	小書製作教學
七	旅行文學實作	小書製作成品展示與說明
八	文學與電影賞析	美國電影：那時候，我只剩下勇敢
九	小組討論	電影賞析心得
十	文學與電影賞析	美國電影：托斯卡尼艷陽下
十一	小組討論	電影賞析心得
十二	文學與電影賞析	德國電影：我出去一下
十三	小組討論	電影賞析心得
十四	旅行文學實作	一日遊或「輕旅行」企劃書規劃
十五	旅行文學實作	一日遊或「輕旅行」企劃書規劃
十六	期末成果發表週	學生製作遊程設計簡報上臺發表
十七	期末成果發表週	學生製作遊程設計簡報上臺發表
十八	期末成果發表週	學生製作遊程設計簡報上臺發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現10%、小書製作20%、企劃書20%、遊程設計簡報30%、觀影心得20%	
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：旅遊英語(下)	
	英文名稱：English for Tourism	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,	
學習目標：	1. 學習旅行過程中不同情境會使用到的單字與實用對話句子。 2. 運用在本課程所學的對話句子，並發揮創意，創作出旅行會話。 3. 將會話內容拍攝成英文短片，上傳YouTube。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Inquiring about tours
	二	Asking about dining options
	三	Asking about movies, shows, and performances
	四	Inside your room
	五	Dining at a restaurant
	六	Going to a bar or nightclub
	七	Visiting a museum
	八	Visiting landmarks
	九	Joining an adventure tour
	十	Clothes shopping
	十一	Souvenir shopping
	十二	Tax refund
	十三	Handling emergencies
	十四	Getting medical help
		內容綱要
		詢問觀光事宜關鍵字及實用句
		詢問餐飲選擇關鍵字及實用句
		詢問娛樂節目關鍵字及實用句
		飯店房間關鍵字及實用句
		在餐廳用餐關鍵字及實用句
		到酒吧或夜店關鍵字及實用句
		參觀博物館關鍵字及實用句
		參觀地標關鍵字及實用句
		參加探險行程關鍵字及實用句
		買衣服關鍵字及實用句
		買紀念品關鍵字及實用句
		退稅關鍵字及實用句
		處理緊急狀況關鍵字及實用句
		就醫關鍵字及實用句

	十五	Going to a post office	到郵局關鍵字及實用句
	十六	Dealing with money matters	處理貨幣事宜關鍵字及實用句
	十七	Making small talk	閒聊關鍵字及實用句
	十八	Giving presentations and feedbacks	期末報告、成果發表、學年修課回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績：出席狀況、課堂參與、學習態度 (佔30%) 2. 課堂表現：對話創作、口語演練 (佔30%) 3. 期末成果：分組拍攝影片並上傳至YouTube (佔40%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育, 管理, 遊憩運動,		
備註：	●學生需自費購買課程教材 (約240元) ●修課人數上限20人		

課程名稱：	中文名稱：從閱讀精進寫作(下)		
	英文名稱：How to be sharpening in writing through seven reading skills!!		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	有系統地強化學生七種閱讀技巧藉以刺激他們的創意思考能力並進而提升其寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Getting the main idea (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 1
	二	Getting the main idea (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 2
	三	Drawing conclusions (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 3
	四	Drawing conclusions (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 4
	五	Identifying Inferences (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 5
	六	Identifying Inferences (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 6
	七	Using the context (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 7
	八	Using the context (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 8
	九	Following directions (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 9
	十	Following directions (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 10
	十一	Detecting the sequence (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 11
	十二	Detecting the sequence (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 12
	十三	Getting the facts (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 13
	十四	Getting the facts (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 14
	十五	How to be thought-provoking (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 15
	十六	How to be thought-provoking (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 16
	十七	How to make reading and writing skills sharpened (1)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 17
	十八	How to make reading and writing skills sharpened (2)	Discussion & Cooperation: The working sheet on Example 18
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業與發表		

對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、外語、文史哲、教育	
備註：	開課老師: 英文科 方貴枝	

課程名稱：	中文名稱：媒體數讀(下)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞, 用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 了解賽局理論的實際運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	買房子你不能不知道的公設比	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	二	買房子你不能不知道的公設比	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	三	油價波動中的數學	藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計算公式, 以及油價平穩機制
	四	油價波動中的數學	藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計算公式, 以及油價平穩機制
	五	從衛生紙漲價探討通貨膨脹	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
	六	從衛生紙漲價探討通貨膨脹	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
	七	第一次期中考	
	八	破解無感漏財的消費迷思	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	九	破解無感漏財的消費迷思	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十	股票投資學	藉由「台股捧萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數, 以及配股、配息
	十一	股票投資學	藉由「台股捧萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數, 以及配股、配息
	十二	小球革命：籃球場上的賽局	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論, 讓學生知道生活之中處處都有賽局
	十三	小球革命：籃球場上的賽局	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論, 讓學生知道生活之中處處都有賽局
	十四	第二次期中考	
	十五	電影欣賞-黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	十六	電影欣賞-黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	十七	電影欣賞-黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	十八	分組討論	分組討論
	十九	期末分組報告I	分組報告
	二十	期末分組報告II	分組報告
	二十一	期末考	
二十二			
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
對應學群：	數理化, 社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：極短篇教學與實作(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱介紹
	二	極短篇範文余光中〈天國地府〉欣賞	余光中〈天國地府〉討論、賞析
	三	極短篇實作(一)	極短篇仿寫(人物素描)
	四	極短篇教學(寫作的情節設計)	1.檢討極短篇仿寫作品 2.談極短篇中寫作的情節設計
	五	極短篇範文 鄧榮坤〈咸豐草〉欣賞	極短篇範文鄧榮坤〈咸豐草〉之討論、賞析
	六	極短篇範文〈不孕少婦〉及〈放一雙男人的鞋子〉比較	極短篇範文〈不孕少婦〉與〈放一雙男人的鞋子〉之討論、賞析
	七	極短篇教學(寫作的視角)	談極短篇「寫作的視角」
	八	極短篇實作(二)	極短篇不同視角寫作
	九	極短篇範文柏谷〈雲，在天邊〉欣賞	極短篇範文 〈雲，在天邊〉討論、賞析
	十	極短篇教學(詩與極短篇)	談極短篇的改寫(詩改寫極短篇)
	十一	極短篇教學(結尾的寫法)	談極短篇結尾的寫法
	十二	極短篇實作(三)	極短篇改寫練習
	十三	極短篇範文 喻麗清〈白髮〉欣賞	1. 檢討極短篇實作(三) 2.極短篇範文喻麗清〈白髮〉 賞析、討論
	十四	極短篇教學(極短篇的語言藝術)	談極短篇的語言藝術
	十五	極短篇範文 鄒敦伶〈同學會〉欣賞	極短篇鄒敦伶〈同學會〉賞析、討論
	十六	極短篇教學(「神話」的改寫)	談神話改寫成極短篇
	十七	極短篇實作(四)神話擴寫	神話改寫成極短篇
	十八	期末檢討	檢討極短篇實作(四)暨期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影帶你擁抱世界(下)		
	英文名稱：The movies take you to embrace the world		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，		
學習目標：	一、尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓國際視野。 二、發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、評量方式說明、學生分組

二	難民議題1	影片賞析與討論：誰是難民、造成難民的原因
三	難民議題2	影片賞析與討論：難民分布與難民遷移動線
四	難民議題3	影片賞析與討論：難民的正負面影響
五	討論:使用地圖工具呈現難民主題地圖	難民主題地圖繪製:各組查詢難民資料,並以地圖、圖表呈現難民的分布、移動、需求、處境等
六	發表:難民主題地圖	小組上台分享難民主題地圖
七	人權議題1	影片賞析與討論：誰是脫北者
八	人權議題2	影片賞析與討論：脫北者的生活環境、朝鮮文化特色、北朝鮮政治經濟
九	人權議題3	影片賞析與討論：推拉力與脫北者的遷移路線、脫北者的機會
十	反思:對脫北者的人文關懷	ORID焦點討論法：解析並反思影片
十一	發表:對脫北者的人文關懷	ORID焦點討論法：小組上台分享
十二	肯認自我與欣賞多元1	影片賞析與討論：歐洲節慶與自然環境關聯
十三	肯認自我與欣賞多元2	影片賞析與討論：地中海歐洲文化特色
十四	肯認自我與欣賞多元3	影片賞析與討論：探險的意義
十五	肯認自我與欣賞多元4	影片賞析與討論：自我追尋的價值
十六	討論:探險行動的目的	探險行動計劃書:發想一趟可實踐的探險之旅(或者是實踐某件事的計畫)
十七	討論:規劃有意義的探險	探險行動計劃書:設計時需包含目的、具體方式、預計成效
十八	發表:探險行動計畫書	上台分享探險計畫書圖
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與、個人電影學習單、小組書面報告、小組口頭報告	
對應學群：	資訊, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影與史實來找碴(下)	
	英文名稱：The historiography of movies	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 經由歷史類電影，學習透過電影欣賞與師生討論，進而學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生的分析、合作、表述之能力。 2. 藉由觀賞歷史類型的影片，使學生對歷史知識、背景有更深一層的認識，進而培養出知識、理解、分析、應用、評鑑等歷史學科之素養及能力。 3. 藉由觀看歷史影片，能理解不同的立場與史觀，並培養敏銳的觀察力，能察覺歷史的多樣性及多元的觀點。 4. 培養學生具有歷史意識及思維、分析、統整的能力，使學生能自行追尋史實並進行分析真與偽、對與錯的歷史研究 5. 能明白歷史類電影內容並非全數為真實的歷史知識，培養學生具有批判思考能力，進而能分析影片內容的真實歷史背景與虛構的差異性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)
	三	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)
	四	《天使與魔鬼》3 (Angels and Demons)
	五	研究與討論
		內容綱要
		說明本學習的課程學習內容、分組活動及學習評量的方式
		1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：「光明會」、「羅馬天主教會」、「教宗選舉制度」.....) 2. 影片欣賞
		影片欣賞：(古老組織「光明會」與「羅馬天主教會」之間的衝突)
		影片欣賞：(「宗教」和「科學」之間爭議的道德問題)
		分組討論、口頭報告：

		(電影中的四座「科學祭壇」，分置在羅馬四個角落，各自對應四大元素中的：土、氣、火、水，構成一條通往「光明教堂」的「光明路徑」。這是虛構還是史實？什麼是「光明會」？...)
六	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：影片中所提到的許多基督教教理) 2. 影片欣賞
七	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)	影片欣賞：電影情節開展於一個企圖趁選舉新任教宗時炸毀梵蒂岡的陰謀，需認真觀察其中梵蒂岡的內部運作。
八	《達文西密碼》3 (The Da Vinci Code)	影片欣賞：(影片中的藝術品、建築、文獻和秘密儀式的描述均準確無誤?)
九	研究與討論	分組討論、口頭報告： (1.電影中提到有關聖杯的傳說，這是真的嗎？2.抹大拉的瑪麗亞在基督教歷史中的角色被基督徒視為異端嗎？什麼是「異端」?)
十	《00:30凌晨密令》1 (Zero Dark Thirty)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：蓋達組織、911事件主導人物賓拉登、美國如何搜尋與確認他的位置進行緝殺?) 2. 影片欣賞 (史實探究：恐怖主義、蓋達組織、阿富汗塔利班政權...)
十一	《00:30凌晨密令》2 (Zero Dark Thirty)	影片欣賞 (恐怖主義、蓋達組織、阿富汗塔利班政權...)
十二	研究與討論	分組討論、口頭報告： (巴基斯坦是否有包庇賓拉登？美國使用匿蹤直升機飛入巴基斯坦是否涉及侵犯另一個國家主權？美國將賓拉登海葬，有無政治考量？...)
十三	《赤壁》1	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：三國歷史背景) 2. 影片欣賞 (史實探究：三國歷史背景)
十四	《赤壁》2	影片欣賞 (史實探究：三國歷史背景)
十五	研究與討論	分組討論、口頭報告： (孔明草船借箭？火燒連環船？是史實嗎？八卦陣是什麼？...)
十六	《末代皇帝》1 (THE LAST EMPEROR)	1. 教師對影片歷史背景介紹、劇情簡介、提示觀察影片史實相關的重點。(史實探究：清末、民初、北伐割據、日本入侵、滿州國政權、抗戰勝利、國共內戰、文化大革命、批鬥等歷史背景) 2. 影片欣賞
十七	《末代皇帝》2 (THE LAST EMPEROR)	影片欣賞：溥儀一生即為中國近代史縮影，西方文明的洗禮、決心變革，卻又遭許多傳統守舊的人士批判
十八	研究與討論	分組討論、口頭報告： (西方視角？中國史觀？鹿鍾麟逼宮，溥儀是從地道逃出故宮？影片中君臣跪拜之禮有無違背史實？...)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：預約幸福(下)		
	英文名稱：Appointment well-being		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	1.理解幸福的內涵、分析幸福感的成因、探究生活中的幸福並如何提升幸福感。2.實作幸福小物並於日常生活中實踐幸福力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幸福思辨	思辨何謂幸福
	二	幸福的內涵	幸福感的相關的研究(正向心理學)
	三	幸福的內涵	幸福感的相關研究(主觀幸福感量表)
	四	幸福記憶拼圖	分享感到幸福的時刻(圖片/歌詞/影片/詩詞文章)

五	幸福記憶拼圖	分享感到幸福的時刻(圖片/歌詞/影片/詩詞文章)
六	幸福感哪裡來	幸福感哪裡來-影響幸福感的因素探討(關係)
七	幸福感哪裡來	幸福感哪裡來-影響幸福感的因素探討(個性能力)
八	幸福路上	微電影欣賞討論
九	幸福路上	微電影欣賞討論
十	高校生幸福訪查	影響高中生幸福感的因素調查(問卷題目設計)
十一	高校生幸福訪查	影響高中生幸福感的因素調查(問卷調查整理結果分析)
十二	創造幸福力	手作幸福小物1
十三	創造幸福力	手作幸福小物2
十四	創造幸福力	手作幸福小物3
十五	創造幸福力	手作幸福小物4
十六	幸福實踐分享	小組分享報告
十七	幸福實踐分享	小組分享報告
十八	幸福下午茶	課程回饋反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口語、實作、高層次紙筆評量	
對應學群：	社會心理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：寫出素養力(下)	
	英文名稱：writing	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,	
學習目標：	1、閱讀理解上，能完整精確、快速有效地讀懂引文。 2、口語表達上，能理性思辨，暢所欲言，但尊重不同意見，整合共好。 3、寫作方面，能形塑個人風格，亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	單元四：進階說服力
	三	單元四：進階說服力
	四	單元四：進階說服力
	五	單元四：進階說服力
	六	單元說明：感官摩寫力、故事營造力
	七	單元說明：感官摩寫力、故事營造力
	八	單元五：感官摩寫力
	九	單元五：感官摩寫力
	十	單元五：感官摩寫力
	十一	單元五：感官摩寫力
	十二	單元六：故事營造力
	十三	單元六：故事營造力
		內容綱要
		說明課程規劃與教材介紹
		範例試題探究，關鍵能力試作（一）
		範例試題探究，關鍵能力試作（二）
		課堂寫作及小組觀摩（一）
		課堂寫作及小組觀摩（二）
		素養活動： （一）整個校園都是我的「潮自拍」
		素養活動： （二）誰說小說只能落落長：十字小說大募集
		範例試題探究，關鍵能力試作（一）
		範例試題探究，關鍵能力試作（二）
		課堂寫作及小組觀摩（一）
		課堂寫作及小組觀摩（二）
		範例試題探究，關鍵能力試作（一）
		範例試題探究，關鍵能力試作（二）

	十四	單元六：故事營造力	課堂寫作及小組觀摩（一）
	十五	單元六：故事營造力	課堂寫作及小組觀摩（二）
	十六	期末回顧	作品總整理（一）
	十七	期末回顧	作品總整理（二）
	十八	期末回顧	作品總整理（三）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論50%、作業50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學軟體應用幾何(下)		
	英文名稱：applications of mathematical software in geometry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體geogebra，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。 能夠透過數學繪圖軟體geogebra繪製函數圖形、幾何圖形，驗證數學課程所學，強化對數學觀念的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間中的基本幾何概念I	透過繪圖軟體了解空間中直線與直線的關係，包含歪斜線
	二	空間中的基本幾何概念II	透過繪圖軟體了解空間中直線與直線的關係，包含直線與平面的垂直關係
	三	三垂線定理與二面角I	透過繪圖軟體了解平面與平面的關係，包含兩平面夾角
	四	三垂線定理與二面角II	透過繪圖軟體了解三垂線定理及其基本應用
	五	幾何證明I	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	六	幾何證明II	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	七	段考一	相關公式複習
	八	空間中的多面體I	能用繪圖軟體繪製常見的正多面體
	九	空間中的多面體II	透過繪圖軟體解決空間中的相關問題
	十	空間坐標系I	透過繪圖軟體了解空間坐標系
	十一	空間坐標系II	能於空間坐標系中自行運用坐標表示
	十二	幾何證明	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十三	段考二	相關公式複習
	十四	級數與遞迴關係I	熟悉sequence指令與數列的應用，做出碎形圖形。
	十五	級數與遞迴關係II	熟悉sequence指令與數列的應用，做出碎形圖形。
	十六	極座標與心臟線I	介紹極座標，以及心臟線、玫瑰線等曲線。
	十七	極座標與心臟線II	介紹極座標，以及心臟線、玫瑰線等曲線。
	十八	期末分組主題報告I	作品展示與心得分享
	十九	期末分組主題報告II	作品展示與心得分享
	二十	期末考	相關公式複習
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)		
對應學群：	資訊, 數理化,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(下)		
	英文名稱：Painting skills and creation		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力		
學習目標：	藉由造形與符號的應用，以及技巧的練習與拓展，進而更加完整作品意念之傳達。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1素描	模擬試題(1)
	二	1-2素描	模擬試題(2)
	三	1-3素描	模擬試題(3)
	四	1-4素描	模擬試題(4)
	五	2-1彩繪技法	模擬試題(1)
	六	2-2彩繪技法	模擬試題(2)
	七	2-3彩繪技法	模擬試題(3)
	八	3-1創意表現	模擬試題(1)
	九	3-2創意表現	模擬試題(2)
	十	3-3創意表現	模擬試題(3)
	十一	4-1水墨	模擬試題(1)
	十二	4-2水墨	模擬試題(2)
	十三	4-3水墨	模擬試題(3)
	十四	5-1期末創作	學生美展參賽類別說明
	十五	5-2期末創作	創作構思與討論
	十六	5-3期末創作	個人大型創作(1)
	十七	5-4期末創作	個人大型創作(2)
	十八	5-5期末創作	個人大型創作(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品70%、平時成績30%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：	授課教師:蘇芷瑩		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客設計(下)	
	英文名稱：Engineering Communication Design	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	工具介紹、零件介紹及安全規則	工具 零件介紹
	二	電阻串並聯與LED	歐姆定律、電阻串並聯特性
	三	電容及其應用	電容充放電
	四	電晶體(一)	電晶體特性介紹
	五	電晶體+音樂盒(一)	電晶體應用電路
	六	電晶體+音樂盒(二)	電晶體應用電路
	七	電與磁(一)	電磁力關係
	八	電與磁(二)	電與磁應用電路
	九	電與磁(三)	電與磁應用電路
	十	光敏電阻電路(一)	光敏電阻特性介紹
	十一	光敏電阻電路(二)	光敏電阻應用電路
	十二	熱敏電阻電路(一)	熱敏電阻特性介紹
	十三	熱敏電阻電路(二)	熱敏電阻應用電路
	十四	麥克風感應電路(一)	麥克風感應器介紹
	十五	麥克風感應電路(二)	麥克風感應應用電路
	十六	小專題製作(一)設計題	組合應用電路設計
	十七	小專題製作(二)設計題	組合應用電路設計
	十八	小專題製作(三)設計題	組合應用電路設計
	十九	小專題製作(四)設計題	組合應用電路設計
	二十	期末測驗	試題測驗
	二十一	課程分享討論	分享與討論
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	1. 認知：試題測驗與討論。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大展聲手表新意(上)		
	英文名稱：chinese		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,合作力,行動力,創造力,品格力,		
學習目標：	自我的探索、簡約的力量		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程內容 2. 30秒自我介紹
	二	兩分鐘自我介紹	1. 說明兩分鐘自我介紹 2. 自我介紹關鍵字之運用
	三	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(一)
	四	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(二)
	五	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(三)
	六	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(四)

七	自我介紹PPT	製作自我介紹PPT(一)
八	自我介紹PPT	製作自我介紹PPT(二)
九	自我介紹PPT	製作自我介紹PPT(三)
十	自我介紹PPT	製作自我介紹PPT(四)
十一	兩分鐘自我介紹	上台做兩分鐘自我介紹
十二	兩分鐘自我介紹	上台做兩分鐘自我介紹
十三	簡訊文學創作	1. 介紹簡訊文學獎 2. 簡訊文學欣賞
十四	簡訊文學創作	1. 簡訊文學賞析 2. 簡訊文學構思
十五	簡訊文學創作	創作簡訊文字內容
十六	簡訊文學創作	創作簡訊文字內容
十七	簡訊文學創作	創作簡訊文字內容
十八	簡訊文學創作	1. 創作簡訊文學 2. 簡訊文學發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論50%、作業50%	
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語進階(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	認識日本文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日語假名
	二	日語假名
	三	日語假名
	四	日語假名
	五	日語假名
	六	日語假名
	七	日語假名
	八	日語假名
	九	日語假名
	十	綜合練習
	十一	數字
	十二	值段
	十三	挨拶用語
	十四	挨拶用語
	十五	數字綜合練習
		內容綱要
		綜合複習(初階)
		綜合複習(初階)
		指示代名詞(物品)第一課
		指示代名詞第一課練習問題
		指示代名詞(場所)第二課
		指示代名詞第二課練習問題
		連體詞この、その、あの第三課
		第三課綜合練習
		期中考
		茶道體驗
		日本布鈕釦
		生活會話
		生活會話
		打招呼用語
		打招呼用語

	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(上)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 外出用餐 1.外出用餐英語情境 2.英文電子郵件	1.課程簡介 2.暖身活動 3.小組討論完成閱讀任務或報告
	二	U1 外出用餐 1.用餐的相關單字 2.多益照片描述題	1.解題策略教學 2.多益照片描述題聽力訓練 3.單字重點教學
	三	U2 求職應徵 1.求職應徵英語情境 2.英文工作應徵表	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
	四	U2 求職應徵 1.求職應徵的相關單字 2.多益對話題	1.解題策略教學 2.多益對話題聽力訓練 3.單字重點教學
	五	U3 採購公告 1.娛樂英語情境 2.英文電影時刻表	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
	六	U3 採購公告 1.採購的相關單字 2.多益問答題	1.解題策略教學 2.多益問答題聽力訓練 3.單字重點教學
	七	第一次期中考	無
	八	U4 辦公室用語 1.辦公室英語情境 2.英語收據格式	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
	九	U4 辦公室用語 1.辦公室的相關單字 2.多益單篇閱讀題	1.解題策略教學 2.多益單篇閱讀訓練 3.單字重點教學
	十	U5 娛樂情境用語 1.娛樂用語 2.英文電影時刻表	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
	十一	U5 娛樂用語 1.娛樂的相關單字 2.多益句子填空題	1.解題策略教學 2.多益句子填空題閱讀訓練 3.單字重點教學
	十二	U6 一般商務 1.一般商務英語情境 2.英文行程表	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
	十三	U6 一般商務 1.一般商務的相關單字 2.多益短講題	1.解題策略教學 2.多益短講題聽力訓練 3.單字重點教學
	十四	第二次期中考	無
	十五	U7 旅遊用語 1.旅遊英語情境 2.英文飯店歡迎卡	1.暖身活動 2.小組討論完成閱讀任務或報告
十六	U7 旅遊用語 1.旅遊的相關單字 2.多益段落填空	1.解題策略教學	

	題	2. 多益段落填充題閱讀訓練 3. 單字重點教學
十七	U8 製造業用語 1.製造業英語情境 2.英文商業廣告	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十八	U8 製造業用語 1.製造業的相關單字 2.多益多篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益多篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
十九	模擬試題 1.檢測學生學習成效 2.運用多益考試應答策略 3.學會考試時間分配	實施多益模擬測驗
二十	期末考	無
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 評量計算方式：紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現 2. 成績計算方式：上課表現70%、紙筆測驗30%	
對應學群：	外語, 教育, 管理, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(上) 英文名稱：Gap Tour	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅, 並透過旅行來認識自我, 體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花, 在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅行的定義
	二	主題式旅行的介紹
	三	如何規劃下一個旅程(一)
	四	如何規劃下一個旅程(二)
	五	分組討論
	六	主題式文化之旅分享會(一)新疆
	七	主題式文化之旅分享會(二)雲南
	八	主題式文化之旅分享會(三)木蘭秋獵
	九	主題式文化之旅分享會(四)中國東北
	十	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線
	十一	主題式文化之旅分享會(六)南京
	十二	主題式文化之旅分享會(七)日本
		內容綱要
		觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片, 讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義, 並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。
		介紹目前各種類的旅遊相關資訊, 引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣, 規劃一場「壯遊」, 讓自己在進入大學之前, 能開拓自己的眼界, 透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。
		介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站), 引導學生step by step蒐集資訊, 學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。
		介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會, 透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各項細節。
		以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度文化圈及西方文化圈)分成五大組, 同學可依自己喜歡的文化主題進行分組, 並製作一趟六天五夜的深度文化旅程, 在期末進行報告分享。
		介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅遊經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
		介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay), 使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。
		透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線), 介紹自北京一路向北至承德避暑山莊, 終點到內蒙古的壩上草原之主題式旅遊路線, 並藉由今昔對比, 說明文化社會的變遷與發展。
		沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里, 透過實際的旅遊經驗, 了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
		與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅, 介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織金洞, 使學生感受各區不同的江南風情。
		介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」, 每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點, 以「南京」實際的旅遊經驗, 分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹, 讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
		藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗, 說明如何規劃路線

		進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
十三	主題式文化之旅分享會(八)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十四	主題式文化之旅分享會(九)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
十五	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生了解旅行形式的多樣性。
十六	主題式文化之旅分享會(十一)泰國北部	參與NGO組織，協助泰緬邊境的國軍後裔聚落-「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象。
十七	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶活動，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
十八	成果報告	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理翻轉世界(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力, 品格力,		
學習目標：	1.認識物理模擬軟體與應用範圍。 2.藉由物理模擬軟體培養物理感覺。 3.利用物理原理來設計闖關遊戲。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.認識物理模擬軟體與應用範圍。 2.藉由物理模擬軟體培養物理感覺。 3.利用物理原理來設計闖關遊戲。	簡介物理模擬的用途與網站應用
	二	PhET看物理- 1	透過PhET網站來理解物理知識-運動
	三	PhET看物理- 2	透過PhET網站來理解物理知識-聲音與波動
	四	PhET看物理- 3	透過PhET網站來理解物理知識-電與磁
	五	PhET看物理- 4	透過PhET網站來理解物理知識-能量與熱
	六	PhET看物理- 5	透過PhET網站來理解物理知識-光與輻射能
	七	Algodoo讓你改變世界-1	安裝與簡介Algodoo介面、基本操作
	八	Algodoo讓你改變世界-2	物件創作與條件設定
	九	Algodoo讓你改變世界-3	重力設定、測量量表與數值記錄
	十	Algodoo讓你改變世界-4	常見的力-彈力、浮力
	十一	Algodoo讓你改變世界-5	常見的力-摩擦力、正向力、繩張力
	十二	Algodoo讓你改變世界-6	電荷、電流與磁鐵
	十三	Algodoo讓你改變世界-7	光學設計-反射、折射
	十四	Algodoo創作-1	期末作業說明、分組討論
十五	Algodoo創作-2	關卡創作；小組討論	

	十六	Algodoo創作-3	關卡創作；小組討論
	十七	Algodoo創作-4	關卡創作；小組討論
	十八	Algodoo創作-5	期末作業分享與說明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：	一定需要電腦教室、或要求學生自備筆記型電腦。		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(上)	
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	合作力, 創造力,	
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3.學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4.學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	小試身手(個人賽)
	三	講解密室逃脫關卡設計元素
	四	講解密室逃脫關卡設計元素
	五	講解密室逃脫關卡設計元素
	六	主題文本介紹 出題重點講解
	七	主題文本挑選
	八	主題文本自學與設計題目
	九	主題文本自學與設計題目
	十	主題文本自學與設計題目
	十一	上機實作
	十二	上機實做
	十三	上機實做
	十四	上機實做
	十五	小組成果封測
	十六	小組成果報告
	十七	小組成果報告
		內容綱要
		<input type="checkbox"/> 講述學期目標、課程內容 <input type="checkbox"/> 小組分組(約4~5人一組) <input type="checkbox"/> 回家作業：預習課文〈醉翁亭記〉
		<input type="checkbox"/> 試玩line@〈醉翁亭記—我要快樂〉ID：@938bnray 【限時40分鐘，最快完成之前三名由老師提供精美禮物】
		<input type="checkbox"/> 何謂密室逃脫及其元素? <input type="checkbox"/> 關卡設計方式(傳統)
		<input type="checkbox"/> 講解關卡設計方式(舉例：美術—色彩圖)【參閱附件一】 <input type="checkbox"/> 學生實作
		<input type="checkbox"/> 講解關卡設計方式(舉例：地理—座標判讀)【參閱附件一】 <input type="checkbox"/> 學生實作
		<input type="checkbox"/> 簡介高中課本各類古文及課文重點 <input type="checkbox"/> 講解國文的出題重點和技巧
		<input type="checkbox"/> 各組挑選所欲設計的古文【限高中選文】 <input type="checkbox"/> 老師針對各組給予意見 <input type="checkbox"/> 進度：文本確定
		<input type="checkbox"/> 各組自學所欲設計的文本 <input type="checkbox"/> 老師針對各組所選之文本進行各別指導 <input type="checkbox"/> 進度：課文心智圖、實作出題四題
		<input type="checkbox"/> 各組自學所欲設計的文本 <input type="checkbox"/> 老師針對各組所選之文本進行各別指導 <input type="checkbox"/> 進度：實作出題四題
		<input type="checkbox"/> 各組自學所欲設計的文本 <input type="checkbox"/> 老師針對各組所選之文本進行各別指導 <input type="checkbox"/> 進度：實作出題四題
		<input type="checkbox"/> 介紹Line@使用方式 <input type="checkbox"/> 介紹互動式題目設計
		<input type="checkbox"/> 小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
		<input type="checkbox"/> 小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
		<input type="checkbox"/> 小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
		<input type="checkbox"/> 小組間擇一line@進行試玩，並給予建議
		<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表)
		<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表)

	十八	小組成果報告	<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	10%課堂出席、30%line@評分、20%期末報告、20%小組互評、20%組內互評(小組貢獻)		
對應學群：	資訊, 文史哲, 教育,		
備註：	出版社備課用書(電子檔)、古文30篇相關參考書、密室逃脫書籍		

課程名稱：	中文名稱：表演創作(上)		
	英文名稱：Performance creation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1.透過觀察與模仿, 善於運用身體與聲音, 以進行獨自或集體創作演出。 2.能擁有分析表演藝術作品之技能, 提出個人的表演感知與美感論述。 3.提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4.能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、課程說明與導論	(課程規劃評量說明, 相見歡破冰(肢體放鬆、認識身體))
	二	二、(單元一)肢體律動與造型(1-1)暖身、肢體遊戲	(肢體開展、律動伸展、同儕合作、突破防衛)
	三	三、(單元一)肢體律動與造型(1-2)鏡像畫面構成1	(名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成)
	四	四、(單元一)肢體律動與造型(1-3)鏡像畫面構成2	(靜態組構、動態組構、人物組構)
	五	五、(單元一)肢體律動與造型(1-4)肢體造型訓練	(即興組構、觀察組構、創作性遊戲)
	六	(單元二)聲音的探索與表達遊戲:(2-1)發聲技巧與練習	(發聲技巧與練習、聲音遊戲)
	七	(單元二)聲音的探索與表達遊戲:(2-2)語言表達遊戲	(發聲運用、語言表達遊戲)
	八	(單元三)自我表達:(3-1)面試技巧	(基礎自我介紹、面試技巧練習)
	九	(單元三)自我表達:(3-2)模特兒台步與軟管舞動訓練	(台步訓練、儀態練習、軟管舞動)
	十	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討	(讀本、腳色分配與分析、小組共備)
	十一	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)台詞改編	(讀本、改詞修飾、小組共備)
	十二	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)肢體訓練1	(走位安排、肢體安排與規劃)
	十三	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)肢體訓練2	(走位修正、整體排練)
	十四	(單元五)舞台特殊化妝:(5-1)受傷妝	(受傷妝教學與實作)
	十五	(單元五)舞台特殊化妝:(5-2)老妝	(老妝教學與實作)
	十六	(單元五)舞台特殊化妝:(5-3)京劇妝/動物/精靈妝	(京劇妝/動物/精靈妝教學與實作)
	十七	期末成果小發表:總排練	(期末成果小發表:總檢驗)
	十八	期末成果小發表及檢討	(期末成果發表及回饋)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救增能Easy Go(上)		
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	精熟基本救命術，學習事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容以及評量方式
	二	急救概述	事故傷害類別及緊急處理原則
	三	簡易身體評估之講解、示範與操作	簡易之身體評估和處置，以正確評估的方法獲得生命徵象。
	四	CPR & AED課前評量(筆試)	測量學員對於基本救命術認知之先備知識
	五	CPR & AED介紹講解	簡報說明CPR & AED原理及注意事項。
	六	CPR & AED分組實際操作及演練	以安妮模型及AED學習機解說，並分組操作演練。
	七	CPR & AED分組實際操作及演練	分組操作及演練，精熟技能。
	八	CPR & AED課後評量(筆試)	測量學員對於基本救命術之認知，列為取得合格證書評比項目。
	九	CPR & AED課後評量(技術考)	以單人成人CPR檢核表為工具，完整參與整個課程，總成績超過80分者，核發「CPR+AED」合格證書。
	十	異物哽塞處理介紹講解	簡報說明哈姆立克急救法原理及注意事項
	十一	異物哽塞處理分組實際操作及演練	以哈姆立克體驗衣分組操作及演練，精熟技能。
	十二	基本創傷救命術-包紮原理及及演練1	簡報說明原則及分組練習
	十三	基本創傷救命術-包紮原理及及演練2	以情境方式分組演練包紮技能
	十四	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
	十五	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練2	以情境方式分組演練一般創傷處理技能
	十六	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
	十七	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練2	以情境方式分組演練特殊創傷處理技能
	十八	檢討、分享	回饋及分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試、技術考、分組演練		
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(上)	
	英文名稱：English Reading Strategies	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategies	Introducing the English strategies
	二	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
	三	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
	四	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
	五	Skimming	Reading articles by using the strategy
	六	Scanning	Reading articles by using the strategy
	七	Predicting	Reading articles by using the strategy
	八	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Visualizing	Reading articles by using the strategy
	十一	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
	十二	Making Connections	Reading articles by using the strategy
	十三	Questioning	Reading articles by using the strategy
	十四	Summarizing	Reading articles by using the strategy
	十五	Inferring	Reading articles by using the strategy
	十六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十七	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十八	Writing	Writing a reflection on a certain topic
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悅讀閱讀(上)		
	英文名稱：Reading comprehension in social issues		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	
	二	日常生活的自我表演	教師導讀
	三	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	四	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	五	日常生活的自我表演	指定閱讀篇章共同提問、討論
	六	日常生活的自我表演	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
	七	段考	
八	社會的麥當勞化	教師導讀	

九	社會的麥當勞化	指定閱讀篇章共同提問、討論
十	社會的麥當勞化	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
十一	鄉土中國	教師導讀
十二	鄉土中國	指定閱讀篇章共同提問、討論
十三	鄉土中國	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
十四	段考	
十五	未來地圖	教師導讀
十六	未來地圖	指定閱讀篇章共同提問、討論
十七	未來地圖	指定閱讀篇章共同提問、討論
十八	未來地圖	學生提交書面報告，延伸閱讀推薦
十九	統整活動	學習歷程檔案整理
二十	回饋與反思	
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：		
對應學群：	社會心理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(上)	
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(1)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，	
學習目標：	1. 如何問一個問題，並使用正確的方法尋找答案 2. 使用Excel處理數據，並進行初階統計分析。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	如何設計一份好的問卷？—問卷設計的原則與技巧
	二	國內資料庫資源介紹與使用教學
	三	數與式
	四	資料分析-EXCEL函數教學
	五	資料分析-EXCEL函數教學
	六	資料分析-EXCEL函數教學
	七	第一次期中考
	八	上機測驗
	九	上機測驗
		內容綱要
		1.介紹問卷設計原理與注意事項 2.分組
		1.介紹資料庫 (政府資料開放平台： https://data.gov.tw/) (中研院學術調查研究資料庫： https://srda.sinica.edu.tw/) 2.下載資料庫中CSV檔並決定研究題目
		1.介紹資料庫 (政府資料開放平台： https://data.gov.tw/) (中研院學術調查研究資料庫： https://srda.sinica.edu.tw/) 2.下載資料庫中CSV檔並決定研究題目
		1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介EXCEL函數 3.在EXCEL中載入分析工具箱-敘述統計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
		1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介EXCEL函數 3.在EXCEL中載入分析工具箱-敘述統計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
		1.簡單介紹平均數與標準差 2.簡介EXCEL函數 3.在EXCEL中載入分析工具箱-敘述統計 並描繪統計圖表以做初步資料分析
		第一次期中考
		1.提供學生特定資料檔，要求用EXCEL求得均數與標準差 2.做敘述統計及至少繪出三種統計圖
		1.提供學生特定資料檔，要求用EXCEL求得均數與標準差 2.做敘述統計及至少繪出三種統計圖

十	問了好問題之後...?-資料分析找答案	介紹迴歸分析、假設檢定。
十一	問了好問題之後...?-資料分析找答案	介紹迴歸分析、假設檢定。
十二	p-value是什麼?何謂p值的陷阱?	假設檢定：藉由 p 值決定是否接受虛無假設
十三	第二次期中考	第二次期中考
十四	教你如何寫出一篇好報告	紙本報告撰寫簡要說明
十五	示範報告	簡介報告「工作有無異動與教育程度對薪資影響之實證研究」之研究方法與實證結果說明，使學生了解如何做資料分析以及報告要求。
十六	示範報告	簡介報告「工作有無異動與教育程度對薪資影響之實證研究」之研究方法與實證結果說明，使學生了解如何做資料分析以及報告要求。
十七	分組討論	分組討論
十八	期末分組報告	分組報告
十九	期末分組報告	分組報告
二十	期末分組報告	分組報告
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時課堂表現20%、上機測驗30%、期末小組報告50%	
對應學群：	資訊, 數理化, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：最美的十大實驗(上)	
	英文名稱：The Ten Most Beautiful Experiment in Science	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：	
學生圖像：	創造力,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	測量世界
	二	測量世界
	三	測量世界
	四	測量世界
	五	丟球
	六	丟球
	七	阿爾法實驗
	八	阿爾法實驗
	九	阿爾法實驗
	十	阿爾法實驗
	十一	光學實驗
	十二	光學實驗
	十三	光學實驗
	十四	光學實驗
	十五	稱霸世界
	十六	稱霸世界
	十七	稱霸世界
	十八	稱霸世界
	十九	稱霸世界
		內容綱要
		地球周長
		地球周長
		為什麼科學是美麗的
		為什麼科學是美麗的
		斜塔傳說自由落體實驗
		斜塔傳說自由落體實驗
		伽利略與斜面實驗
		伽利略與斜面實驗
		牛頓與貝多芬的比較
		牛頓與貝多芬的比較
		稜鏡與光的分解
		稜鏡與光的分解
		科學會破壞美麗嗎
		科學會破壞美麗嗎
		卡文狄西實驗
		卡文狄西實驗
		融合科學與大眾文化
		融合科學與大眾文化

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	數理化,		
備註：	參考用書:The Prism and the Pendulum Robert P.Crease		

課程名稱：	中文名稱：智慧科技家庭專題(上)		
	英文名稱：Science and Technology application topics		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力,行動力,創造力,		
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	智慧家庭監控專題課程說明	課程介紹說明
	二	門窗警報器電路	工作原理說與材料、工具準備
	三	門窗警報器實作電路(一)	實作電路(一)
	四	門窗警報器實作電路(二)	實作電路(二)
	五	門窗警報器實作電路(三)	門窗警報器實作電路(三)
	六	瓦斯偵測實作電路	實作電路(一)
	七	瓦斯偵測實作電路(二)	實作電路(二)
	八	瓦斯偵測實作電路(三)	實作電路(三)
	九	成品實作報告與課程討論、分享	作品報告與課程討論、分享
	十	火焰偵測實作電路(一)	實作電路(一)
	十一	火焰偵測實作電路(二)	實作電路(二)
	十二	火焰偵測實作電路(三)	實作電路(三)
	十三	黑暗中自動亮的燈實作電路	工作原理說與材料、工具準備
	十四	黑暗中自動亮的燈實作電路(一)	實作電路(一)
	十五	黑暗中自動亮的燈實作電路(二)	實作電路(二)
	十六	成品實作報告與課程討論、分享	作品報告 課程討論、分享
	十七	溫溼度偵測實作電路 專題製作 警報器	工作原理說與材料、工具準備
	十八	溫溼度偵測實作電路(一)	實作電路(一)
	十九	溫溼度偵測實作電路(二)	實作電路(二)
	二十	專題整合電路製作(一)	實作電路(一)
	二十一	專題整合電路製作(二)	實作電路(二)
二十二	專題整合電路製作(三)	實作電路(三)	
學習評量：	1. 認知：課堂問答、成品報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：飲食地理(上)
-------	--------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 創造力,		
學習目標：	了解各國飲食文化差異與自然、人文環境關係 知道全球化對飲食的影響及傳播 明白商品化農業的優缺點(多樣性減少、環境汙染、單一作物風險、附加價值高、自動化、機械化、科技化、精緻農業、品牌行銷) 知道在地食物與永續發展的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	各國美食	介紹各國經典飲食、探討飲食與環境的關係 (地中海飲食、印度料理、法國料理、義式美食、日韓飲食、墨西哥料理、台灣料理 南北差異?)
	二	各國美食	介紹各國經典飲食、探討飲食與環境的關係 (地中海飲食、印度料理、法國料理、義式美食、日韓飲食、墨西哥料理、台灣料理 南北差異?)
	三	各國美食	各國早餐、營養午餐、晚餐，探討飲食與區域特色和全球化的關係
	四	水果	水果的原產地(酪梨、火龍果、番茄、釋迦) 水果王國：台灣(品種改良)。
	五	水果	水果的進出口(市場分布、進出口檢驗)
	六	水果	農業商品化、精緻化後的台灣現況
	七	手作活動：水果	水果沙拉製作 學生攜帶食物，並提供新吃的方法EX.醬油、薑
	八	五穀根莖(主食)	世界各地主食與自然環境的關係 (糧食增產與飢荒)
	九	五穀根莖(主食)	歐亞地區傳統穀物：米、麥(碗粿、麵包)
	十	五穀根莖(主食)	大航海時代後的新作物：玉米(基改玉米、爆米花)
	十一	五穀根莖(主食)	大航海時代後的新作物：馬鈴薯(品種多樣、窮人飲食、薯條)
	十二	五穀根莖(主食)	食物里程與在地食物 食物零浪費食物銀行(即期食品) 糧食自給率與海外屯田
	十三	手作活動：五穀根莖(主食)	主食製作請學生發揮創意，攜帶食物，或現場製作EX.沙沙醬 或甘藍菜馬鈴薯泥 或 墨西哥玉米粽
	十四	香料	香料的起源貿易與傳播(胡椒、肉桂、荳蔻、丁香)
	十五	香料	辣椒(青椒)、孜然、茴香(小茴香、大茴香) 泡菜、味增
	十六	香料	印度咖哩、台式咖哩、日本咖哩
	十七	香料	東南亞：叻沙、薑黃、香茅、魚露、椰漿(東南亞小吃與雜貨)
	十八	手作活動：香料	主食製作請學生發揮創意，攜帶食物，現場製作EX.泰式涼拌青木瓜
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英文通世界(上)	
	英文名稱：English for Journalism	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 行動力,		
學習目標：	1. 介紹新聞英文用字構成原則及新聞英文常見用字，提昇學生新聞英語字彙基礎教學目標 2. 系統性地介紹常見報導所涵蓋各層面之類別與議題，讓學生達到全面理解新聞英文教學目標 3. 利用課堂活動如分組練習、分組分享、分組討論與分組報告鼓勵學生實際參與學習，提昇學生新聞英文學習興趣及達到具有實際運用能力的學習目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標: 相見歡:自我介紹
	二	新聞英文標題語言	時態(Tense), 標題文字的省略, 標點符號, 標題用字
	三	新聞英文分類:運動	Warm Up; Vocabulary Builder; Word Power (導論)
	四	新聞英文分類:運動	Reading (文章賞析)
	五	新聞英文分類:運動	Listening & Writing (聽力及寫作練習)
	六	新聞英文分類:運動	Presentation (課堂分組報告)
	七	定期評量	Review Test
	八	第一次段考	第一次段考
	九	常見新聞英文用字 (1)	Abbreviation & Acronym (縮略字); Clippings (剪裁字); Compound Words (混合字); Foreign Terms (外來語)
	十	新聞英文分類:娛樂	Warm Up; Vocabulary Builder; Word Power (導論)
	十一	新聞英文分類:娛樂	Reading (文章賞析)
	十二	新聞英文分類:娛樂	Listening & Writing (聽力及寫作練習)
	十三	新聞英文分類:娛樂	Presentation (課堂分組報告)
	十四	定期評量	Review Test
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	常見新聞英文用字 (2)	Allusion (典故詞); Special Expressions (特殊慣用語); Idiomatic Expressions (習語); Headline Words (新聞標題用字)
	十七	新聞英文分類:科技	Warm Up; Vocabulary Builder; Word Power (導論)
	十八	新聞英文分類:科技	Reading (文章賞析)
	十九	新聞英文分類:科技	Listening & Writing (聽力及寫作練習)
	二十	新聞英文分類:科技	Presentation (課堂分組報告)
	二十一	期末評量&座談	Review Test & Questionnaire 期末評量 & 問卷 (分享與回饋)
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	定期評量		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 地球環境, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,		
備註：	教科書: English Works for Journalism 開課人數: 16人為限, 以通過全民英檢中級初試 (或相等多益程度) 優先錄取		

課程名稱：	中文名稱：電影裡的生命教育(上)	
	英文名稱：Life Education in the Movie	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 品格力	
學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。 二、探究安樂死的內涵，省思生死尊嚴。 三、分辨愛與喜歡之不同，理解真愛的意義。 四、覺察家人關係對人的影響，學習面對失落與陪伴。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題

一	課程說明	課程內容簡介及學習評量說明
二	生命倫理	安樂死的倫理思考
三	安樂死	影片《我就要你好好的》賞析與討論~生命中的無常
四	安樂死	影片《我就要你好好的》賞析與討論~生死尊嚴
五	安樂死	影片《我就要你好好的》賞析與討論~生命的意義
六	安樂死	影片《我就要你好好的》賞析與討論~病人自主權利法
七	第一次段考	段考
八	情感教育	愛情中的迷思
九	情感教育	影片《愛》賞析與討論~愛與喜歡
十	情感教育	影片《愛》賞析與討論~情感中的責任與義務
十一	情感教育	影片《愛》賞析與討論~分手哲學
十二	情感教育	影片《愛》賞析與討論~祝福之愛
十三	第二次段考	段考
十四	家庭教育	家人關係與失落
十五	家庭教育	影片《最美的安排》賞析與討論~關於失落
十六	家庭教育	影片《最美的安排》賞析與討論~家人關係
十七	家庭教育	影片《最美的安排》賞析與討論~關係中的陪伴
十八	家庭教育	影片《最美的安排》賞析與討論~面對死亡
十九	期末考	
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量、口頭發表、心得書寫、學習單、口試、動態評量。	
對應學群：	醫療衛生、社會心理	
備註：	本課程開設在高三上下學期	

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(上)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	行動力, 創造力,	
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數線與平面
	二	數線與平面
	三	基礎函數
	四	多項式
	五	多項式
	六	不等式
	七	第一次期中考
	八	指數與對數
	九	指數與對數
	十	數列與級數
	十一	生活中的數列
		內容綱要
		實數、數線及絕對值
		坐標圖形對稱性的討論
		簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
		多項式與斜拋問題的研究
		三次函數圖形的特徵與根的關聯
		多項式不等式
		第一次期中考
		指數與對數函數、常用對數的應用
		生活中的自然對數與半衰期問題探討
		等差與等比數列連鎖問題
		遞迴關係與按比例成長模型

	十二	生活中的計算	探討有效計數方式
	十三	機率	古典機率的推論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	統計	統計與數據分析
	十六	三角測量專題	平面三角測量
	十七	三角測量專題	立體三角測量
	十八	向量	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末成果報告	週期性數學模型
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(上)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	行動力, 創造力,	
學習目標：	複習高中數學課程相關內容, 以增進數學學科知識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	平面幾何
	二	數論
	三	函數(一)
	四	多項式
	五	不等式
	六	指對數(一)
	七	第一次期中考
	八	指對數(二)
	九	離散數學
	十	統計
	十一	有系統的計數(一)
	十二	有系統的計數(二)
	十三	機率
	十四	第二次期中考
	十五	函數(二)
	十六	函數(三)
	十七	向量(一)
	十八	向量(二)
	十九	矩陣
	二十	期末分組報告
	二十一	期末考
	二十二	

週次/序

單元/主題

內容綱要

一

平面幾何

實數及坐標圖形對稱性的討論

二

數論

集合及絕對值

三

函數(一)

簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵

四

多項式

多項式的除法及三次函數圖形的特徵

五

不等式

多項式不等式

六

指對數(一)

指數律及對數律

七

第一次期中考

第一次期中考

八

指對數(二)

指數與對數函數、常用對數的應用

九

離散數學

數列、級數與遞迴關係

十

統計

數據分析

十一

有系統的計數(一)

計數原理與排列

十二

有系統的計數(二)

組合與二項式定理

十三

機率

主觀機率與客觀機率

十四

第二次期中考

第二次期中考

十五

函數(二)

週期性數學模型

十六

函數(三)

按比例成長模型

十七

向量(一)

平面向量的介紹

十八

向量(二)

平面向量的運算

十九

矩陣

矩陣與資料表格

二十

期末分組報告

期末分組報告

二十一

期末考

期末考

二十二

學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(上)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	1.以部訂十五篇古文為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。 2.剖析學測閱讀理解趨勢，使學生能迅速掌握引文脈絡、命題意向，並精準作答。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程介紹 第1單元師說	課程安排評量方式成績計算說明 與族兄舉請學春秋書、順宗實錄、符讀書城南
	二	第2單元 項脊軒志	書齋銘序、尚書別解序、 麥門冬，內子吳中手植，甚繁鬱，罷官移之而歸，不幸內子道且亡，而茲草亦屢枯，今所存三之一耳，遂感而賦云、
	三	第3單元 桃花源記	與子儼等疏、續搜神記·袁相、根碩、飲酒詩其、 放鶴亭記、肥遁和瘦遁、
	四	第4單元 晚遊六橋待月記	敘小修詩、陶庵夢憶·揚州清明、錢塘湖春行、
	五	第5單元 畫菊自序	畫菊、唐朝名畫錄·序、宣和畫譜·卷二、 西清詩話·卷下、菊譜·卷上、
	六		評量第1~5單元
	七	第6單元 出師表 第6單元 出師表	三國志·諸葛亮傳、三國志·諸葛亮傳、 三國演義·第八十五回、諸葛武侯、 分項文本——吐血
	八	第7單元 勞山道士	聊齋志異·禽俠、閱微草堂筆記·曹某不怕鬼、 曹操塚、國寫——寵辱肉身Ⅲ秦俑與漢陽陵俑比較
	九	第8單元 赤壁賦	亡兒子瞻端明墓誌銘、怪石供、 六月二十日夜渡海
	十	第9單元 燭之武退秦師	東周列國志·第四十三回、韓詩外傳·介子推割股啖君左傳·僖公二十四年、小寒食舟中坐、
	十一	第10單元 大同與小康	史記·五帝本紀、孔子家語·致思、詩經·鄘風·相鼠、禮記·檀弓上、 分項文本——大腦中β波與電玩
	十二		評量第6~10單元
	十三	第11單元 諫逐客書	韓非子·和氏、荀卿論、李斯論、 焚書坑、渡易水、
	十四	第12單元 虬髯客傳	少室山房筆叢、智囊·制勝·李靖、 送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎、金錯刀行、
	十五	第13單元 鹿港乘桴記	遊關嶺記、全臺遊記、弔臺灣、臺灣府志、
	十六	第14單元 鴻門宴	史記·刺客列傳·聶政、史記·高祖本紀、夏日絕句、項羽、烏江項王廟、 三國演義第二十一回、
	十七	第15單元 勸和論	問俗錄、智囊·術智、苦雨、非連續文本——貿易戰
	十八		評量第11~15單元
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1.課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2.課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：	1設備需求：投影機、筆電 2.選課人數：12-20 人 3.使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(上)		
	英文名稱：Fantastic stories around the word		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	<p>1.以教師本身20多年, 每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行, 環遊世界五大洲之豐富經驗, 並以自身具備中西藝術賞析的知識背景, 以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃, 協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀, 以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養, 以達成「行萬里路, 勝過讀萬卷書」的學習目標!</p> <p>2.介紹各種訴求型態的旅遊類型, 使學生能透過深度自助旅遊的正面能量, 發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化, 進而培養學生成為一位兼具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的「世界公民」, 並有能力經由自我規劃的自助旅行講出自己精彩的人生故事~</p> <p>3.本課程以亞洲出發環遊全世界五大洲, 以回到臺灣為終點, 期許學生在放眼世界之後, 能夠更珍視、了解自己土生土長的-「臺灣」!</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	<p>1.別怕自助旅! 自助旅行難不難? 提供認識旅行的各種類型及自助旅行新手攻略~</p> <p>2.介紹自由行實用的各種APP</p> <p>3.如何規劃一場符合自我心靈需求與實踐、歷史文化藝術賞析, 並且省荷包地玩轉全世界?</p> <p>4.自助旅行如何避免旅途中的突發事件? 遇到生病、扒手、搶劫.....我該怎麼辦?</p> <p>5.教師經驗分享: 如果你是運動迷, 要如何去日本巨蛋看職棒? 在美加如何去看大聯盟賽事? 在歐洲如何去看世界盃足球賽? 有哪些規定須遵守?</p>
	二	亞洲- 日本(一)-古意盎然的京都、大阪、神戶、九州	<p>教師進行自助旅行日本多次經驗分享: 日文不通, 該如何規劃京阪神的自助旅? 以教師多次旅遊日本各地的經驗, 分享該如何在臺先購妥新幹線車票? 如何在臺購買各地門票? 京阪神要看什麼? 建築? 城市規劃? 宗教信仰? 如何在臺預約和服體驗?</p>
	三	亞洲- 日本(二)享受魅力四射的沖繩與不同季節的北海道風情	<p>1.分享教師在沖繩、北海道旅遊多次的經驗, 並對該歷史文化、旅遊方式與經驗、提供教師自身自駕遊、巴士遊、計程車遊、火車遊、搭遊輪的各項經驗, 讓學生知曉旅遊的多種型態</p> <p>2.以教師多次於冬季、夏季造訪北海道的經驗, 提供不同季節的旅遊選擇, 而北海道要玩北線還是南線? 要去鄉村田園走一趟嗎?</p> <p>3.日本巨蛋觀賞日本職棒經驗談</p>
	四	亞洲- 日本(三)東京: 傳統與現代的交會	<p>1.介紹東京的歷史文化與各種型態的旅遊選擇及旅程的安排~ 迪士尼攻略? 東京市區有哪些景點? 還是要去近郊周邊?</p> <p>2.以教師多次在日本滑雪的經驗, 提供該如何選擇日本的滑雪場地! 不敢滑雪, 東京近郊有哪個雪場可以免費玩雪盆?</p> <p>3.分享自助旅新宿和箱根之交通、住宿選擇, 如何搭乘海盜船、空中纜車鳥瞰噴白煙硫磺的火山地形活地理教室、體驗急斜坡單軌電車、浪漫號特快車車頭的全景車廂該如何搶位...</p>
	五	日本 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告, 互相觀摩與討論</p>
	六	亞洲- 中國(一): 我在歷史古都裡	<p>1.以教師多次造訪北京、西安、洛陽的歷史文化與旅行經驗, 介紹如何欣賞歷史古都(紫禁城、老舍茶館、頤和園、雍王府、八大胡同、國子監...)、建築(長城、大雁塔、小雁塔、華清池、白馬寺...)、民俗、陵墓(乾陵、西安地宮)。分享並簡介「兵馬俑」與「洛陽龍門石窟」歷史背景及親眼所見的震撼與感動!</p> <p>2.分享如何在中國安排進行城市間移動的「高鐵」之旅?</p> <p>3.以教師曾修過中國書畫賞析之基礎, 配合實際的旅遊經歷, 培養學生在西安碑林如何欣賞中國書法藝術的基礎能力</p>
	七	亞洲- 中國(二): 西藏: 離天堂最近的地方	<p>1.分享教師在西藏60天深度旅居之經驗, 使學生了解西藏的歷史文化、藏族的宗教信仰、禁忌、旅遊經驗及入藏該注意那些重要事項?</p> <p>2.分享教師經由特殊管道親眼近距離見到「天葬」的儀式與震撼! 分享教師「轉山」的親身經驗, 進而介紹藏族人生觀與宗教觀的關聯性!</p> <p>3.分享教師旅居多間喇嘛廟、藏胞住所及居住蒙古包民居、西藏最大湖邊露營...的親身經驗, 近距離了解藏胞、蒙古人的家居生活與住宅型態</p> <p>4.分享親身參與藏胞的新年宗教盛事「曬大佛」與民間新年活動的感動!</p> <p>5.西藏深度旅遊不可不訪的「布達拉宮」該如何自行購票入內參觀及其參觀禁忌!</p> <p>6.分享參訪喇嘛特殊修行方法「辯經」</p>
	八	亞洲- 中國(三): 新疆: 疆南疆北走一回!	<p>1.分享教師親身在新疆30天深度旅居之經驗。介紹教師居住回族家庭、居住在傳說中成吉思汗後代圖瓦人的村落民居、騎馬四天</p>

		<p>敵伴在原始森林紮營、帕米爾高原的中、俄交界種種風情、遊牧民族生活面貌.....的另類旅遊經驗</p> <p>2.分享維吾爾族、回族在新疆的民居及宗教信仰及生活型態之不同</p> <p>3.北疆、南疆要怎麼安排住宿？宗教民族紛陳、喀斯特地形與沙漠地貌的活地理教室.....教你如何規劃一次新疆玩透透！</p> <p>4.介紹分享新疆回族清真寺的種種風情、建築、陵墓型態與參觀禁忌</p> <p>5.以教師家人為穆斯林的特殊家庭背景，介紹分析臺灣的穆斯林、清真寺、禮拜祭典儀式與新疆回族有無異同。</p>
九	中國 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
十	歐洲- 法國：藝術與浪漫之交織	<p>1.以教師自助旅遊法國24天的經歷，分享法國歷史文化與藝術人文及旅行經驗～</p> <p>2.分享教師在南法自駕的旅遊經驗與必須具備的注意事項！亞維農藝術節與教皇宮的參觀事項分享</p> <p>3.羅浮宮、凡爾賽宮、塞納美術館...該如何在臺灣預約中文導覽及購票？人潮眾多下，該如何自行安排館內參觀動線？</p> <p>4.塞納河畔不同的郵輪型態該怎麼選擇？</p> <p>5.如果你是足球迷，來去參加歐洲盛事「世界杯足球賽」～教師以自我經驗進行分享</p> <p>6.如何預防在歐洲遇到扒手？該如何小心暢遊歐洲避免被搶劫？教師以自我經驗進行分享</p>
十一	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、梵蒂岡；西斯汀教堂遇見米開朗基羅	<p>1.以教師親身經驗，介紹義大利（羅馬、佛羅倫斯、比薩斜塔、米蘭...）的歷史文化、建築藝術、人文氣息、流行時尚的旅行饗宴</p> <p>2.分享搭乘歐盟跨國高鐵臥鋪經歷的另一種旅遊型態的選擇。</p> <p>3.介紹如何預約導覽購票參觀「羅馬競技場地下層和頂層」(Underground and third ring：關人與獸之處，沒有事前預約就無法進入～)</p> <p>4.分享如何快速通關參觀梵蒂岡？簡介西斯汀教堂選舉教皇的過程與如何賞析米開朗基羅的舉世創作、簡介聖保羅教堂在天主教會的地位與重要性...</p> <p>4.分享威尼斯本島與離島的深度知性文化旅遊行程。介紹馬可波羅的出生地、總督府、嘆息橋、貢多拉...種種的歷史傳說與故事及威尼斯本島的食宿選擇，使學生透過文藝復興時期的威尼斯共和國，了解文藝復興時期義北各共和國的政治形態！</p> <p>5.分享自助搭船暢遊威尼斯著名離島（彩色島、玻璃島...）的攻略行程，並介紹各島的歷史故事與藝術賞析的內容</p>
十二	歐洲-德國	<p>教師分享德國的歷史文化與藝術人文及旅行經驗</p>
十三	歐洲 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
十四	美洲- 到美東見證美國建國史	<p>1.要訪美東！不可不知美國建國簡史！</p> <p>2.教師分享自身18天自駕遊華盛頓D.C.～賓州～波士頓，期間應參訪見證美國建國邁向自由之深度歷史文化之旅</p> <p>3.介紹欲了解美國建國史的必訪之處： Freedom Trail長約4公里的16處重要歷史古蹟（包括波士頓茶葉事件爆發地、自由鐘.....）</p> <p>4.教師分享參觀白宮與國會大廈的方法與親身經驗</p>
十五	北美洲- 加拿大：體驗英法文化大不同	<p>1.教師分享自助旅24天在加拿大英語區與法語區魁北克的英法文化大不同之體驗</p> <p>2.介紹親身經驗如何在加拿大進行搭乘高鐵旅遊不同的城市？</p> <p>3.你知道位於美加國界的尼加拉瀑布到底該在美國還是加拿大才能觀賞到全貌？分享搭郵輪造訪尼加拉瀑布的經驗～</p> <p>4.介紹如何由加拿大多倫多到美國紐約交通旅費只要花一元美金！讓你旅費省很大～</p> <p>5.分享現場參觀美國大聯盟球賽經驗談</p>
十六	北美- 美西追尋大自然鬼斧神工～ 夏威夷度假趣～	<p>1.美西較美東開發晚，歷史景點較少，教師分享除了著名旅遊勝地外，該如何安排觀賞大自然（大峽谷？羚羊谷？拱門？優瑟米提？要選哪一個國家公園？）是旅遊的另一種心靈震撼與享受！</p> <p>2.教師以自身經驗提供分析選擇：自駕？搭灰狗巴士？國家公園內要露營還是住小木屋？</p> <p>2.教師提供自身多次在美西自駕、就讀美國學校及在美國高中進行歷史教學的經驗分享</p> <p>3.教師分享在拉斯維加斯參觀舉世聞名的show(太陽馬戲團、大衛魔術秀...)的購票及選位攻略！</p> <p>4.兩次親訪墨西哥及夏威夷經驗談</p>
十七	北美- 北極圈阿拉斯加追逐極光	<p>1.教師分享阿拉斯加自駕遊14天的經驗、介紹搭乘遊輪訪冰山的旅遊型態，並配合地理知識介紹冰川地形及沿途所見之極圈動物，進而分享對壯麗冰川與大自然物種生態的感嘆！進而提醒學生「尊重大自然！力行環境生態保育！」的重要性～</p> <p>2.分享教師搭郵輪、破冰船、火車、自駕、巴士...等，阿拉斯加自助旅的多種交通方式之選擇！</p> <p>3.分享體驗哈士奇拉雪橇的愛斯基摩人的傳統交通方式～使學生體會並學會尊重各族群先民的智慧與民俗！</p>
十八	北美 旅遊規劃	<p>學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論</p>
十九		
二十		
二十一		

	二十二	
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：大展聲手表新意(下)		
	英文名稱：chinese		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,		
學習目標：	日常的應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	採訪寫作	1. 說明採訪寫作要點及技巧 2. 分組、確定訪問人選
	二	採訪寫作	1. 徵詢訪問人選同意、約定時間採訪 2. 針對訪問人選設計問題
	三	採訪寫作	採訪、紀錄
	四	採訪寫作	採訪、紀錄
	五	採訪寫作	撰寫採訪稿
	六	採訪寫作	撰寫採訪稿
	七	採訪寫作	定稿
	八	歌詞創作	1. 欣賞MV 2. 歌詞賞析
	九	歌詞創作	1. 歌詞構思 2. 分組創作歌詞
	十	歌詞創作	分組創作歌詞
	十一	歌詞創作	分組創作歌詞
	十二	歌詞創作	分組創作歌詞
	十三	MV製作	依據歌詞拍MV
	十四	MV製作	依據歌詞拍MV
	十五	MV製作	依據歌詞拍MV
	十六	MV製作	剪接、上字幕
	十七	MV製作	剪接、上字幕
	十八	成果發表	各組演示時間為10~12分鐘
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論50%、作業50%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習
	二	日語假名	綜合複習
	三	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	四	総合練習	第四課練習問題
	五	動詞活用	動詞變化（五段動詞）
	六	動詞活用	動詞變化（上下一段動詞）
	七	動詞活用	動詞變化（カ行、サ行變格活用動詞）
	八	総合練習	動詞變化總複習
	九	中間試験	期中考
	十	文化体験	日本文化（包巾）
	十一	初級助詞	手段（で）、方向（へ）第五課
	十二	初級助詞	動作（と）、時間（に）第五課
	十三	文を作る	例文を作る
	十四	会話練習	會話練習（第四課，第五課）
	十五	形容詞	い形容詞（連体修飾）
	十六	形容詞	い形容詞（否定形）
	十七	総合練習	総合練習
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(下)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 社交生活 1.社交生活英語情境 2.英文邀請函	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介 2. 暖身活動

		3. 小組討論完成閱讀任務或報告
二	U1 社交生活 1. 社交的相關單字 2. 多益照片描述題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
三	U2 休閒活動 1. 休閒英語情境 2. 英文健身房傳單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
四	U2 休閒活動 1. 休閒的相關單字 2. 多益對話題	1. 解題策略教學 2. 多益單篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
五	U3 購物 1. 購物英語情境 2. 英文特價宣傳單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
六	U3 購物 1. 購物的相關單字 2. 多益問答題	1. 解題策略教學 2. 多益短講題聽力訓練 3. 單字重點教學
七	第一次期中考	無
八	U4 交通運輸 1. 交通運輸英語情境 2. 英語交通運輸廣播	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
九	U4 交通運輸用語 1. 交通運輸的相關單字 2. 多益句子填充題	1. 解題策略教學 2. 多益應答題聽力訓練 3. 單字重點教學
十	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體用語 2. 英文新聞文體	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十一	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體的相關單字 2. 多益單篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益雙篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
十二	U6 財務用語 1. 財務英語情境 2. 英文商業信件	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十三	U6 財務用語 1. 財務的相關單字 2. 多益短講題	1. 解題策略教學 2. 多益段落填充題閱讀訓練 3. 單字重點教學
十四	第二次期中考	無
十五	U7 醫療保健 1. 醫療保健情境 2. 藥品指示閱讀	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十六	U7 醫療保健 1. 醫療保健的相關單字 2. 多益段落填充題	1. 解題策略教學 2. 多益對話題聽力訓練 3. 單字重點教學
十七	U8 科技產品用語 1. 科技產品英語情境 2. 英文電腦送修單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十八	U8 科技產品用語 1. 科技產品的相關單字 2. 多益多篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益三篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
十九	模擬試題 1. 檢測學生學習成效 2. 運用多益考試應答策略 3. 學會考試時間分配	多益模擬測驗
二十	期末考	無
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 評量計算方式：紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現 2. 成績計算方式：上課表現70%、紙筆測驗30%	
對應學群：	外語, 教育, 管理, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(下) 英文名稱：Gap Tour	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅, 並透過旅行來認識自我, 體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花, 在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅行的定義
		內容綱要
		觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片, 讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義, 並使學生有強烈地動機為自己規劃一場

		「壯遊」。
二	主題式旅行的介紹	介紹目前各種類的旅遊相關資訊，引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣，規劃一場「壯遊」，讓自己在進入大學之前，能開拓自己的眼界，透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。
三	如何規劃下一個旅程(一)	介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站)，引導學生step by step蒐集資訊，學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。
四	如何規劃下一個旅程(二)	介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會，透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各項細節。
五	分組討論	以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度文化圈及西方文化圈)分成五大組，同學可依自己喜歡的文化主題進行分組，並製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享。
六	主題式文化之旅分享會(一)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅遊經驗分享，使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
七	主題式文化之旅分享會(二)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。
八	主題式文化之旅分享會(三)木蘭秋獵	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原之主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
九	主題式文化之旅分享會(四)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十一	主題式文化之旅分享會(六)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
十二	主題式文化之旅分享會(七)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
十三	主題式文化之旅分享會(八)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十四	主題式文化之旅分享會(九)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
十五	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生了解旅行形式的多樣性。
十六	主題式文化之旅分享會(十一)泰國北部	參與NGO組織，協助泰緬邊境的國軍後裔聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象。
十七	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶活動，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
十八	成果報告	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、外語、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理翻轉世界(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力, 創造力,		
學習目標：	1.基本程式語言邏輯訓練。 2.透過VPhysics 建立物理模型。 3.透過VPhysics解決物理問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	VPhysics起步走	安裝python和vphysics, 介面介紹
	二	物體的一維等速運動-1	物件基本架構與環境建立
	三	物體的一維等速運動-2	While指令
	四	物體的一維等加速運動-1	if指令與練習
	五	物體的一維等加速運動-2	物件操作與剎車問題
	六	物體的三維運動-1	Gcurve指令與練習
	七	物體的三維運動-2	畫位置時間圖與剎車問題解決
	八	力(向量)的合成-1	vector、list指令與練習
	九	力(向量)的合成-2	For的邏輯問題與力的疊加
	十	虎克定律和簡諧運動-1	虎克定律與參數修定
	十一	虎克定律和簡諧運動-2	簡諧運動與力的變化問題
	十二	動量	動量與守恆律
	十三	等速率圓周運動-1	圓周運動觀察與參數修定
	十四	等速率圓周運動-2	圓周運動與角動量
	十五	彈性碰撞	彈性碰撞與一靜止物體
	十六	兩自由球體的碰撞	二維彈性碰撞
	十七	行星公轉	行星公轉與克卜勒定律
	十八	作業繳交	作業繳交與修正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,		
備註：	一定需要電腦教室、或要求學生自備筆記型電腦。		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(下)		
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能策畫完整的密室逃脫關卡。 3.學生能將各學科知識融入關卡中。 4.學生能利用心智圖架構撰寫遊戲故事。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<input type="checkbox"/> 講述學期目標、課程規劃 <input type="checkbox"/> 確認小組(約4~5人一組) <input type="checkbox"/> 介紹實體密室逃脫
	二	講師演講	<input type="checkbox"/> 當密室逃脫搬進校園－密室逃脫的設計與包裝

三	故事撰寫與規劃	<input type="checkbox"/> 全班和老師討論訂定密室主題 <input type="checkbox"/> 工作分配 <input type="checkbox"/> 小組安排各關卡故事情節
四	故事撰寫與規劃	<input type="checkbox"/> 小組安排各關卡故事情節 <input type="checkbox"/> 紀錄故事並繪成結構圖
五	故事撰寫與規劃	<input type="checkbox"/> 小組安排各關卡故事情節 <input type="checkbox"/> 紀錄故事並繪成結構圖
六	密室關卡解說	<input type="checkbox"/> 老師講解關卡設計要點和技巧 <input type="checkbox"/> 場勘密室空間 <input type="checkbox"/> 規劃密室空間
七	密室關卡設計	<input type="checkbox"/> 小組結合學科內容設計關卡內容 <input type="checkbox"/> 老師針對各組給予意見
八	密室關卡設計	<input type="checkbox"/> 小組結合學科內容設計關卡內容 <input type="checkbox"/> 老師針對各組給予意見
九	密室關卡設計	<input type="checkbox"/> 小組結合學科內容設計關卡內容 <input type="checkbox"/> 老師針對各組給予意見
十	密室關卡設計	<input type="checkbox"/> 小組結合學科內容設計關卡內容 <input type="checkbox"/> 老師針對各組給予意見 <input type="checkbox"/> 提出布置採購清單
十一	密室佈置	<input type="checkbox"/> 小組布置各組關卡 <input type="checkbox"/> 提出布置採購清單
十二	密室佈置	<input type="checkbox"/> 小組布置各組關卡 <input type="checkbox"/> 提出布置採購清單
十三	密室佈置	<input type="checkbox"/> 小組布置各組關卡
十四	密室佈置	<input type="checkbox"/> 小組布置各組關卡
十五	密室封測	<input type="checkbox"/> 小組選擇一關卡進行試玩，並給予建議
十六	小組成果報告	<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表) <input type="checkbox"/> 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料
十七	小組成果報告	<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表) <input type="checkbox"/> 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料
十八	小組成果報告	<input type="checkbox"/> 小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) <input type="checkbox"/> 學生組際間互評(評分表) <input type="checkbox"/> 需於自己的作品前做口頭報告，並製作書面資料
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	10%課堂出席、25%期末報告(書面)、25%期末報告(口頭)、20%組間互評、20%組內互評	
對應學群：	資訊, 文史哲, 教育,	
備註：	出版社備課用書(電子檔)、國文相關參考書、密室逃脫書籍、空教室一間、布置材料	

課程名稱：	中文名稱：表演創作(下)	
	英文名稱：Performance creation	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力, 品格力,	
學習目標：	1.透過觀察與模仿, 善於運用身體與聲音, 以進行獨自或集體創作演出。 2.能擁有分析表演藝術作品之技能, 提出個人的表演感知與美感論述。 3.提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4.能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與導論
	二	(單元五)自我表達
	三	(5-1)肢體自我表達
	四	(單元六)表演創作
		內容綱要
		課程規劃評量說明, 肢體放鬆、認識身體
		自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化
		台步與軟管舞動訓練複習強化
		基礎介紹與練習、舞台表演法—解說與分組實作

五	(6-1)即興創作	即興創作－解說與分組實作
六	(6-2)故事表演	故事表演－創作訓練,卡通角色劇場
七	(6-3)故事表演	故事表演－道具劇場
八	(單元七) 創作性戲劇進階(7-1)唱跳古今1	行動與台詞配合與層次
九	(7-2)唱跳古今2	動作與情緒
十	(7-3)唱跳古今3	肢體、音樂、故事的關係
十一	(7-4)唱跳古今4	創作訓練,角色劇場
十二	(7-5)肢體團體創作	肢體團體創作－課堂創作與驗收1
十三	(7-6)肢體團體創作	肢體團體創作－課堂創作與驗收2
十四	期末成果發表	期末成果發表及檢討
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作展現60%、平時表現40%(含看表演相關演出加分)	
對應學群：	藝術,大眾傳播,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：急救增能Easy Go(下)	
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力,合作力,行動力,創造力,品格力,	
學習目標：	精熟基本救命術,學習事故傷害及常見急症的處理,運用正確的急救原則與技能,發揮自救救人的行動力,讓自己成為安全生活達人。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	護理校系介紹
	三	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練1
	四	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練2
	五	生活常見急症之處理1
	六	生活常見急症之處理2
	七	生活常見急症之處理3
	八	生活常見急症之處理4
	九	設計急救相關情境題
	十	分組報告
	十一	綜合練習
	十二	綜合練習
	十三	綜合練習
	十四	急救我最行-闖關演練
		內容綱要
		介紹課程內容以及評量方式
		簡報說明護理校系
		簡報說明原則及分組練習
		以情境方式分組演練固定和搬運法
		簡報說明原則及分組練習
		各組依主題設計急救情境題目及技能檢核表
		分組報告急救情境題目及技能檢核表
		分組演練急救情境題目(每組各有不同角色,如傷患、施救者、記錄者...)
		分組演練急救情境題目(每組各有不同角色,如傷患、施救者、記錄者...)
		分組演練急救情境題目(每組各有不同角色,如傷患、施救者、記錄者...)
		現場抽籤急救情境題目,依正確處理流程演練,各組依技能檢核

		表自評及互評。
十五	急救我最行-闖關演練	現場抽籤急救情境題目，依正確處理流程演練，各組依技能檢核表自評及互評。
十六	醫護電影賞析	藉由影片觀賞對醫療照護相關課題知能的提升
十七	醫護電影賞析	藉由影片觀賞對醫療照護相關課題知能的提升
十八	檢討、分享	回饋及分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	闖關演練、分組報告	
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(下)		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	二	Reading Theme: Animals	Reading Articles
	三	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	四	Reading Theme: People	Reading Articles
	五	Reading Theme: Arts	Reading Articles
	六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	七	Writing	Writing an essay on a certain topic
	八	Reading Theme: Science	Reading Articles
	九	Reading Theme: Technology	Reading Articles
	十	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十一	Reading Theme: Education	Reading Articles
	十二	Reading Theme: News	Reading Articles
	十三	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十四	Writing	Writing an essay on a certain topic
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：悅讀閱讀(下)		
	英文名稱：Reading comprehension in social issues		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	生活力，創造力，		
學習目標：	能拓展閱讀的不同面向，並建立選讀的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	
	二	《見樹不見林》1	教師導讀
	三	《見樹不見林》2	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	四	《見樹不見林》3	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	五	《見樹不見林》4	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	六	《見樹不見林》5	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	七	《惡血》1	教師導讀
	八	《惡血》1	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	九	《惡血》1	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	十	《惡血》1	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	十一	《惡血》1	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	十二	《美麗新世界》1	教師導讀
	十三	《美麗新世界》2	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	十四	《美麗新世界》3	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	十五	《美麗新世界》4	指定閱讀篇章師生共同提問與討論
	十六	《美麗新世界》5	學生提交書面報告，和延伸閱讀推薦
	十七	統整活動	學習歷程檔案整理上傳
	十八	回饋與反思	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	社會心理, 法政, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(下)	
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(2)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	1. 從日常所見發現數學 2. 初步了解經濟學應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	降價可以刺激買氣，為什麼有些商品從不降價？	簡介價格彈性，引入切線斜率做判斷工具。
	二	降價可以刺激買氣，為什麼有些商品從不降價？	簡介價格彈性，引入切線斜率做判斷工具。
	三	何蔬果價格容易暴跌、牛奶卻不會？	簡介蛛網理論，引入數列的收斂與發散。
	四	何蔬果價格容易暴跌、牛奶卻不會？	簡介蛛網理論，引入數列的收斂與發散。
	五	為何機票離起飛時間越近越貴，百老匯票價卻在開演前打折？	探討函數極值問題。
	六	為何機票離起飛時間越近越貴，百老匯票價卻在開演前打折？	探討函數極值問題。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	人不能一天沒有水但可以沒有鑽石，為何鑽石價格遠高於水？	簡介積分，比較曲線下的面積大小。
	九	人不能一天沒有水但可以沒有鑽石，為何鑽石價格遠高於水？	簡介積分，比較曲線下的面積大小。
	十	政府支出、量化寬鬆為何能救經濟？	引入總體經濟模型，探討直線圖形的平移對均衡的影響。
	十一	政府支出、量化寬鬆為何能救經濟？	引入總體經濟模型，探討直線圖形的平移對均衡的影響。
	十二	「小蝦米搏大鯨魚」為何常有人打必輸的官司？	簡介賽局理論，以樹狀圖分析並引入逆向數學歸納法 (Backward induction)
	十三	「小蝦米搏大鯨魚」為何常有人打必輸的官司？	簡介賽局理論，以樹狀圖分析並引入逆向數學歸納法 (Backward induction)
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂表現40%、學習單60%		
對應學群：	數理化, 社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：最美的十大實驗(下)		
	英文名稱：The Ten Most Beautiful Experiment in Science		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	輕拂一波	楊氏實驗
	二		楊氏實驗
	三	輕拂一波	科學與隱喻
	四		科學與隱喻
五	地球自轉	傅柯擺	

六		傅柯擺
七	地球自轉	科學與昇華
八		科學與昇華
九	觀看電子	油滴實驗
十		油滴實驗
十一	觀看電子	科學的知覺
十二		科學的知覺
十三	曙光之美	發現原子核
十四		發現原子核
十五	曙光之美	科學中的藝術
十六		科學中的藝術
十七	量子的奧秘	單電子的干涉
十八		單電子的干涉
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：	數理化,	
備註：	參考用書:The Prism and the Pendulum Robert P.Crease	

課程名稱：	中文名稱：智慧科技家庭專題(下)	
	英文名稱：Science and Technology application topics	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	合作力，行動力，創造力，	
學習目標：	1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2.學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3.加強學生對科技專題研究的興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	智慧家庭監控專題課程說明
	二	門窗警報器實作電路
	三	門窗警報器實作電路(一)
	四	門窗警報器實作電路(二)
	五	門窗警報器實作電路(三)
	六	瓦斯偵測實作電路
	七	瓦斯偵測實作電路(二)
	八	瓦斯偵測實作電路(三)
	九	成品實作報告與課程討論、分享
	十	火焰偵測實作電路(一)
	十一	火焰偵測實作電路(二)
	十二	火焰偵測實作電路(三)
	十三	黑暗中自動亮的燈實作電路
	十四	黑暗中自動亮的燈實作電路(一)
	十五	黑暗中自動亮的燈實作電路(二)
		內容綱要
		課程介紹說明
		工作原理說與材料、工具準備
		實作電路(一)
		實作電路(二)
		門窗警報器實作電路(三)
		實作電路(一)
		實作電路(二)
		實作電路(三)
		作品報告與課程討論、分享
		實作電路(一)
		實作電路(二)
		實作電路(三)
		工作原理說與材料、工具準備
		實作電路(一)
		實作電路(二)

	十六	成品實作報告與課程討論、分享	作品報告 課程討論、分享
	十七	溫溼度偵測實作電路 專題製作 警報器	工作原理說與材料、工具準備
	十八	溫溼度偵測實作電路(一)	實作電路(一)
	十九	溫溼度偵測實作電路(二)	實作電路(二)
	二十	專題整合電路製作(一)	實作電路(一)
	二十一	專題整合電路製作(二)	實作電路(二)
	二十二	專題整合電路製作(三)	實作電路(三)
學習評量：	1. 認知：課堂問答、成品報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作、作品完成度及創造性。		
對應學群：	工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：飲食地理(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力,行動力,	
學習目標：	了解各國飲食文化差異與自然、人文環境關係 知道全球化對飲食的影響及傳播 明白商品化農業的優缺點(多樣性減少、環境汙染、單一作物風險、附加價值高、自動化、機械化、科技化、精緻農業、品牌行銷) 知道在地食物與永續發展的重要性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	肉類
	二	肉類
	三	肉類
	四	肉類
	五	學生主題分享或手作活動
	六	甜點
	七	甜點
	八	甜點
	九	甜點
	十	學生主題分享或手作活動
	十一	飲料
	十二	飲料
	十三	飲料
	十四	飲料
	十五	飲料
	十六	學生主題分享或手作活動
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
		內容綱要
		工業化畜牧業的難題(汙染、水足跡、碳足跡、飼料換肉率)
		道德飲食?牛、雞、豬、羊、馬、狗、蝙蝠、果子狸
		宗教的飲食禁忌。 素食(蔬食)主義者,植物肉。
		海洋的美麗與哀愁,漁業資源耗竭VS原住民的狩獵文化
		披薩、蚵仔煎、漢堡、掛包、義大利麵、肉燥麵
		糖的原料:甘蔗、甜菜、海藻、玉米糖漿
		台灣糖業歷史(日治製糖、台糖的轉型)。 蜂蜜與蜜蜂—蜜蜂消失事件
		世界各國甜點:軟糖、月餅、麵包布丁、派、蛋糕、麻糬、司康、摩摩喳喳、冰淇淋、棉花糖
		世界各國甜點:軟糖、月餅、麵包布丁、派、蛋糕、麻糬、司康、摩摩喳喳、冰淇淋、棉花糖
		自製煉乳帶食品來沾著吃 或攜帶甜點與同學分享,並說出個甜點的由來及新創吃法
		酒的出現與宗教信仰(和神溝通)
		乳製品。鮮乳、乳酪。 世界乳品進出口概況(交通革新與冷藏技術的進步)
		咖啡。咖啡的分布與種植,黑金經濟與公平貿易(熱帶栽培業與殖民 EX.可可)
		茶。台灣茶(鐵觀音、金萱、龍井)的烘培與分布 土耳其紅茶、英國早餐茶、水果茶
		可樂。可樂的發明(古柯、印加可樂) 水。重新被重視的飲料
		手搖杯飲料、400次咖啡、漸層抹茶拿鐵、奶泡製作 品茶、混茶EX.烏龍紅茶、麥茶牛奶、冬瓜檸檬

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英文通世界(下)		
	英文名稱：English for Journalism		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹新聞英文用字構成原則及新聞英文常見用字，提昇學生新聞英語字彙基礎教學目標 2. 系統性地介紹常見報導所涵蓋各層面之類別與議題，讓學生達到全面理解新聞英文教學目標 3. 利用課堂活動如分組練習、分組分享、分組討論與分組報告鼓勵學生實際參與學習，提昇學生新聞英文學習興趣及達到具有實際運用能力的學習目標 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞英文報導閱讀策略	英文寫作模式介紹
	二	分類:生物科學	Warm Up; Vocabulary Builder; Word Power (導論)
	三	新聞英文分類:生物科學	Reading (文章賞析)
	四	新聞英文分類:生物科學	Listening & Writing (聽力及寫作練習)
	五	新聞英文分類:生物科學	Presentation (課堂分組報告)
	六	定期評量	Review Test
	七	常見網路新聞英文網站介紹	新聞英文網站介紹
	八	第一次段考	第一次段考
	九	專題報導	Profile (人物特寫); Trend (趨勢); Travel (旅遊)
	十	新聞英文分類:環境議題	Warm Up; Vocabulary Builder; Word Power (導論)
	十一	新聞英文分類:環境議題	Reading (文章賞析)
	十二	Listening & Writing (聽力及寫作練習)	Listening & Writing (聽力及寫作練習)
	十三	新聞英文分類:環境議題	Presentation (課堂分組報告)
	十四	定期評量	Review Test
	十五	觀點寫作	Column(專欄); Editorial (社論); Review (評論)
	十六	期末評量 & 座談	Review Test & Questionnaire 期末評量 & 問卷 (分享與回饋)
	十七	期末考	期末考
	十八		
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	定期評量		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 地球環境, 大眾傳播, 外語, 遊憩運動,		
備註：	教科書: English Works for Journalism 開課人數: 16人為限, 以通過全民英檢中級初試 (或相等多益程度) 優先錄取		

課程名稱：	中文名稱：電影裡的生命教育(下)		
	英文名稱：Life Education in the Movie		

授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 品格力		
學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。 二、思辨科技發展的倫理問題與規範。 三、體現同理與包容的主體，成為更有溫度的人。 四、探究影片所要傳遞的內涵，應用於生命相關議題中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	回顧與展望	上學期課程內容回顧及本學期課程說明
	二	生命倫理	複製人的倫理思考
	三	複製人	影片《別讓我走》賞析與討論~主體性
	四	複製人	影片《別讓我走》賞析與討論~社會倫理身分
	五	複製人	影片《別讓我走》賞析與討論~自我認同
	六	複製人	影片《別讓我走》賞析與討論~倫理規範
	七	第一次段考	段考
	八	多元認同	愛與包容
	九	多元認同	影片《奇蹟男孩》賞析與討論~同理與同情
	十	多元認同	影片《奇蹟男孩》賞析與討論~關係的建立
	十一	多元認同	影片《奇蹟男孩》賞析與討論~幸福與至善
	十二	多元認同	影片《奇蹟男孩》賞析與討論~人格統整
	十三	課程回饋	學習分享與建議
	十四	期末考	段考
	十五	微電影探究	短片分析與引導
	十六	微電影探究	短片分析與引導
	十七	微電影探究	短片分析與引導
	十八	微電影探究	短片分析與引導
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量、口頭發表、心得書寫、學習單、口試、動態評量。		
對應學群：	醫療衛生、社會心理		
備註：	教學目標將視教學影片與學生特質進行課程內容之調整與規劃		

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	行動力, 創造力,		
學習目標：	藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明本學期課程要進行的方式與內容

二	探討分割	探討有窮可分割或無窮可分割?
三	探討分割	從線段可分割探討輾轉相除法
四	分組主題探討	二分法的詭論、阿奇里斯追不上烏龜的詭論
五	分組主題探討	飛矢不動的詭論、運動場的詭論
六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
七	第一次期中考	第一次期中考
八	無窮的問題	無窮有哪些?
九	無窮的問題	極限與無窮
十	主題探討	切線的問題、瞬間變化量
十一	主題探討	無窮分割與累積
十二	主題探討	切線與面積的對比
十三	主題探討	微分與積分
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得。
十六	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得。
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(下)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	行動力, 創造力,	
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數字搜查線
	二	數字搜查線
	三	數字搜查線
	四	小組討論
	五	小組討論
	六	小組報告
	七	第一次期中考
	八	拉密
	九	拉密
		內容綱要
		Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		上網查找資料，合作完成報告。
		上網查找資料，合作完成報告。
		上台報告小組討論內容，表達自我意見。
		第一次期中考
		介紹拉密遊戲規則
		分組進行遊戲

十	拉密	全班競賽
十一	1A2B	介紹1A2B遊戲規則
十二	1A2B	分組進行遊戲
十三	1A2B	全班競賽
十四	第二次期中考	
十五	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
十六	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
十七	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
十八	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
十九	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
二十	期末報告	每組合作完成報告，以分享當學期上課所學及心得。
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 建築設計, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(下)	
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,	
學習目標：	1.全面開展「跨域」的視野，以高中國文教材為方向盤，匯聚現代的作品，用「閱讀」為主軸，開啟學生的思考之路。 2.以十五篇核心課文為圓心，延伸出相關議題，使學生能掌握核心課文的精髓，同時啟發更多層面的理解，有效提升閱讀能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 生命教育
	二	人權議論
	三	科技新知
	四	歷史思辨
	五	多元省思
	六	多元省思
	七	美學人生
	八	美學人生
	九	人生體悟
	十	文藝論述
	十一	生活雜感
	十二	人我應對
		內容綱要
		課程安排評量方式成績計算 永恆的老師、請珍惜你的怪、
		米契爾發現一顆彗星、海市蜃樓的凄美、公主徹夜未眠、皇帝：最不幸的人
		蟻行道上有師道，讚！百看不厭殭屍片、科技與人際
		知識分子的功能與角色、都江堰、國寫——見識 現代詩——再鴻門、一通沒人接聽的電話——家族合唱創作始末
		萬物一齊：撕掉優劣貴賤的標籤、對土地負責——身為臺灣原住民的心底話
		他者的心情、我見我思——文明的衝突與融合、國寫——印象派畫作
		書房、天日山中筆記
		現代詩——東坡在路上、國寫——劉克襄年輕壯遊失敗、卻意外啟發齊柏林
		現代詩——未走之路、蒼蠅、福禍相倚
		繁體字的想像、二手資料效應：曹操為什麼變成了大白臉 三十三劍客圖之虬髯客傳、國寫——看臉書學作文？
		教育家的自家田地、旅行的享受·論遊覽、 貪、非連續文本——關於女性生育的二三事：高教、遲育與外配
		現代詩——老師、進化版的臭臉人、「哀」兵必勝的老廖、倫理孤

		獨
	十三	民主道德 現代詩——和平飯店、俠出於偉大的同情
	十四	畢業考
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註：	1.設備需求：投影機、筆電 2.選課人數：12-20人 3.使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社	

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下) 英文名稱：Fantastic stories around the word	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力,	
學習目標：	1.以教師本身20多年, 每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行, 環遊世界五大洲之豐富經驗, 並以自身具備中西藝術賞析的知識背景, 以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃, 協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀, 以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養, 以達成「行萬里路, 勝過讀萬卷書」的學習目標! 2.介紹各種訴求型態的旅遊類型, 使學生能透過深度自助旅遊的正面能量, 發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化, 進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的「世界公民」, 並有能力經由自我規劃的自助旅行講出自己精彩的人生故事~ 3.本課程以亞洲出發環遊全世界五大洲, 以回到臺灣為終點, 期許學生在放眼世界之後, 能夠更珍視、了解自己土生土長的-「臺灣」!	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	非洲- 埃及：來一場與法老及金字塔的約會吧！ 教師介紹埃及的歷史文化及旅行經驗, 並提供在埃及參訪金字塔、神廟及漫遊尼羅河的經驗分享
	二	非洲 旅遊規劃 學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告, 互相觀摩與討論
	三	東南亞- 泰北：一個你不知道的世界 經由教師透過管道多次協助泰北的中國學校進行實際教學的經驗, 介紹泰北與近代中國糾結不分的歷史! 並分享泰北學生學習現況及民居生活文化所不為人知的一面!
	四	東南亞- 泰國曼谷體驗泰式生活、普吉島全包式假期 介紹泰國歷史及宗教文化外, 教師以自身18天自助泰國旅行期間, 分享如合安排泰國菜烹飪課程、泰國菜市場買菜煮食、Club Med全包式假期、搭乘湄南河郵輪晚餐一探夜晚湄南河的美、如何暢遊水上市場不被宰客...等等, 一次完成訪泰期間的不同的旅遊型態。並協助學生了解如何替自己安排一場符合自己需求的自助旅!
	五	東南亞-「柬埔寨」的前世今生 1.介紹介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰與旅遊經驗: 除了參訪世界文化遺產「吳哥窟」、「微笑高棉」外, 分享造訪原始遺址、水上人家的內心震撼! 並提供如何由金邊搭船穿越東南亞最大內陸湖「薩里洞湖」到吳哥窟的經驗, 並分享途經水上人家所觀察到的生活型態 2.或許妳看過「前進高棉」這部知名的電影, 但你看過戰爭下血淋淋的遺址嗎? 教師分享親訪著名的「波布罪惡館」血跡斑斑的屠殺現場及萬人塚的歷史悲劇傷痛之地.....
	六	東南亞+南亞: 印尼、新加坡、馬爾地夫 1.介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化、宗教信仰與多次的旅遊經驗: 簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及Villa的區別與選擇 2.介紹新加坡的多元宗教信仰與民族(小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈), 並分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項! 2.以教師經驗介紹分享許多人一生必去的清單之一「馬爾地夫」秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。

七	東南亞+南亞：旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
八	西歐- 日不落國的英國(倫敦、愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)	1.教師分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣...等交通食宿安排、觀賞歌劇的購票選位攻略...! 2.提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡及如何規劃參訪及住宿北愛爾蘭有哪些選擇。途中有哪些冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點可看? 3.分享參觀引發工業革命的史特拉斯堡大學，訴說此大學的兩位影響世界歷史的大師「瓦特」與「亞當斯密」! 4.分享17世紀西歐迫害女巫的歷史與教師參觀真實事件地的內心感觸
九	西歐- 荷蘭：自由開放的國度（阿姆斯特丹、羊角村）	1.介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭，並介紹荷蘭的風俗民情。荷蘭人的起司食用量為世界第一，教師分享參觀傳統起司交易市場的攻略！ 2.教師分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史與如何選擇羊角村B & B食宿之法~
十	西南歐- 熱情如火的西班牙	1.簡介西班牙的歷史與文化，並分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗，介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節（七月）的民俗慶典活動.....，進而培養學生具有多元尊重不同文化的基本素養。 2.由教師親身經驗，分享如何搭乘臥鋪高鐵移動至各城市或歐洲各國的通行證攻略，並說明如何選擇搭乘臥鋪的艙等及應注意的安全事項
十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	1.簡介葡萄牙的歷史與文化，並分享教師在葡萄牙24天的自助深度旅遊經驗—如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動？為何一定要到Porto朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店？ 2.介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚，進而培養學生對文藝的賞析能力！
十二	西歐與南歐 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十三	中南美洲：與印加古文明的一場邂逅	教師分享在中南美洲壯遊60天的壯遊，並介紹中南美洲的歷史文化、風俗民情、食宿交通及安全注意事項。並分享參觀世界知名印加遺址-「馬丘比丘」的震撼！
十四	中南美洲 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十五	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本	1.介紹澳洲的歷史文化與自然風情。分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式，並配合地理知識介紹侵蝕地形的形成、近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀，讓學生知道生態保育的重要！ 2.搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車，教師分享親身體驗徜徉在原始森林對大自然的感動，並引申環保的重要性！ 3.如何在墨爾本搭乘票選世界第一的城市熱氣球及重要注意事項！
十六	澳洲 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十七	臺灣- 風情萬種的離島	教師自身旅遊「臺灣離島」經驗分享：介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化、綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因、小琉球的歷史與鬼洞的故事...) 2.課程以環繞世界回到臺灣為終點，期許學生能夠更珍視、了解自己土生土長的--「臺灣」！
十八	臺灣 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境，建築設計，藝術，大眾傳播，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：科學導論		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學素養	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		

	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報初階(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報初階(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報進階		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
九			

	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：		
備註：		

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：地理1		
	英文名稱：Geography Book one Improved Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性 2.提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析地表現象的能力 3.提升學生系統思考與解決問題的素養 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學三大研究傳統	學習正確分辨地理學三大研究傳統的研究重點差異
	二	地圖組成	熟悉地圖要素
	三	地圖判讀	熟悉正確判讀地圖
	四	資料展示與分析	熟悉正確分析三角圖、風花圖、區域密度圖與點子圖等主要統計圖的內容
	五	地理資訊	熟悉地理資訊的呈現方式
	六	地理資訊系統	熟悉地理資訊系統的空間分析功能
	七	石灰岩地形辨識	熟悉正確判讀等高線圖中的石灰岩地形
	八	河流地形辨識	熟悉正確判讀等高線圖中的河流地形
	九	海岸地形辨識	熟悉正確判讀等高線圖中的海岸地形
	十	冰河地形辨識	熟悉正確判讀等高線圖中的冰河地形
	十一	地形辨識	熟悉正確判讀等高線圖的原理原則
	十二	氣候要素	熟悉正確判讀影響氣候要素的主因
	十三	大氣環流	熟悉大氣環流的成因、分布及其名稱
	十四	洋流	熟悉全球洋流的成因、分布及其名稱
	十五	全球性濕潤氣候	熟悉全球性濕潤氣候類型氣候圖所具備的特性
	十六	乾燥氣候	熟悉乾燥氣候類型氣候圖所具備的特性
	十七	地方性氣候	熟悉地方性氣候類型氣候圖所具備的特性
	十八	自然景觀帶	熟悉全球各氣候類型天然植物群落
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	授課教師:吳郁萍 學生選擇課程		

名稱：	中文名稱：英文任意門		
	英文名稱：The Door to English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對英語程度落後之學生，予以基礎英語之補強。 2. 增加學生英文基礎閱讀、單字能力。以拼字和跟讀為主。 3. 學生認識及學會常用基礎句子結構。 4. 學生能找出句子及段落中主詞、動詞、受詞、形容詞等。 5. 學生認識時態(簡單式、進行式、過去式)。 6. 引導學生建立正確的語言學習策略。 7. 利用Jazz Chants，有趣繪本，英語歌曲，桌遊等多元素材輔助教學活動進行，以幫助學生對英語學習產生興趣與信心，並減低學生學英文的焦慮。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標並對學生施以前測
	二	語音學習法(1)：第一冊第一、二單元	認識英文單字組成的基本結構及自然發音法，母音字母的認識，與子音字母的結合
	三	英語魔法園(1)：詞性介紹及其功用說明	介紹各種詞性的用法及其功用

四	活動百寶箱(1)：英語歌謠停看聽	Jazz Chants/Grammar Chants
五	語音學習法(2)：第一冊第三、四單元	重音(stress)的介紹，非重音節母音的讀法
六	英語魔法園(2)：中英文差異	說明中英文在字序、動詞、名詞上的差異
七	活動百寶箱(2)：繪本閱讀	Picture books by Dr. Seuss
八	第一次段考	第一次段考
九	語音學習法(3)：第一冊第五、六單元	看字讀音、聽音辨字、聽音拼字
十	英語魔法園(3)：動詞	be動詞、一般動詞與助動詞的使用時機；否定句和疑問句的形成
十一	活動百寶箱(3)：拼字遊戲	課堂分組活動
十二	語音學習法(4)：第一冊第七、八單元	特殊子音的介紹與練習
十三	英語魔法園(4)：時間與時式	時間與時式的關聯及其表現方式
十四	活動百寶箱(4)：拼字遊戲	單字桌遊活動
十五	第二次段考	第二次段考
十六	語音學習法(5)：第一冊第九、十單元	語調(intonation)的介紹與練習
十七	英語魔法園(5)：五大基本句型(1)	五大基本句型的教學
十八	英語魔法園(6)：五大基本句型(2)	五大基本句型的教學
十九	活動百寶箱(5)：英文學習資源介紹	英文三民誌、Quizlet、VoiceTube
二十	期末後測與期末課程回饋問卷	對學生施以後測，以了解其學習進步狀況；進行期末問卷-分享與回饋
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：	1. 選修學生以會考英文成績為C(1分)/B(2分)為主；上下學期各1學分。 2. 最多2班，每班不超過20人；2班時間錯開，以利老師彼此支援、觀課。 3. 課程規劃老師：王富美、劉美秀。 學生選擇課程	

名稱：	中文名稱：基礎數學概念	
	英文名稱：Mathematics in lift	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	實數
	二	實數與絕對值
	三	科學記號的認知
	四	「直角座標系」的故事
	五	直線方程式
	六	GeoGebra操作一
	七	圖形的對稱性
	八	圓方程式
	九	直線方程式與圓方程式的關連
	十	式的運算
	十一	除法原理
	十二	GeoGebra操作二
	十三	二次函數繪圖
	十四	三次函數繪圖
	十五	多項式不等式的觀察
	十六	費氏數列
	十七	成果發表
	十八	成果發表
		內容綱要
		討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
		討論在實數系中的絕對值概念
		藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
		簡介笛卡兒及「笛卡兒座標系」的發展及影響
		探討直線方程式在直角座標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
		介紹軟體介面，及輸入指令練習
		利用電腦繪圖探討座標平面上對軸、軸、原點及直線的對稱
		利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
		利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
		從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
		探討除法原理與因式定理、餘式定理之關聯
		多項式函數指令輸入練習
		利用電腦繪圖探討函數圖形中，值與開口大小和方向之關連
		利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
		利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
		影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
		學習心得與成果發表
		學習心得與成果發表

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生選擇課程		

名稱：	中文名稱：地理2
	英文名稱：Geography Book two Improved Class
授課年段：	一下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1.強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性 2.提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析地表現象的能力 3.提升學生系統思考與解決問題的素養

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口組成	學習正確分辨不同人口組成在特定圖表呈現出的差異性
	二	人口分布	學習正確說明人口分布差異所代表的各自空間意涵
	三	交通系統	熟悉交通系統的有無，對空間互動、產業發展與都市空間拓展等不同面向的影響
	四	都市發展	學習正確分辨不同國家都市規模與都市結構的差異
	五	都市景觀	學習正確分辨不同都市規劃的規範細節如何影響都市景觀
	六	第一級產業	學習正確分辨不同農業類型的生產流程圖
	七	農業區位	學習正確分辨不同農業類型的空間分布圖
	八	產業部門轉移	學習正確劃分一國產業部門轉移的分界並分辨各階段經濟發展特色
	九	第二級產業	熟悉傳統工業區位要素
	十	現代工業部門	熟悉引發現代工業區位變遷的主因及其要素
	十一	資訊革新	熟悉資訊革新對產業部門發展與區位的影響
	十二	產品生命週期	熟悉產品生命週期不同時期所具備的特性
	十三	第三級產業	熟悉引發新興第三級產業出現的主因
	十四	世界體系	學習正確分辨不同區域交互作用模式及其形成主因
	十五	臺灣的自然環境與文化	熟悉臺灣自然環境與文化的特色
	十六	臺灣的產業發展	熟悉臺灣產業發展的歷程與主要影響因素
	十七	東亞的自然與人文環境	熟悉東亞自然與人文環境的特色
	十八	東亞的產業發展	熟悉東亞產業發展的歷程及其環境衝擊
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	授課教師:吳郁萍 學生選擇課程		

名稱：	中文名稱：數學與資訊應用		
	英文名稱：Mathematics and information applications		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
	二	廣義角的三角比	討論在實數系中的絕對值概念
	三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位

		數的取捨
四	廣義角和極坐標	簡介笛卡兒及「笛卡兒座標系」的發展及影響
五	直線方程式	探討直線方程式在直角座標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
六	三角函數電算機應用二	使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
七	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
八	圓方程式	探討有限項數列與無限項數列的差異，並推論有限項等比級數與無限等比級數常用的求和公式
九	遞迴關係	探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關“遞迴”的情景
十	數學歸納法	探討數學歸納法的主要意涵
十一	邏輯	認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
十二	集合	集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
十三	有系統的計數	利用電腦繪圖探討函數圖形中，值與開口大小和方向之關連
十四	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
十五	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生選擇課程	

名稱：	中文名稱：應用英語	
	英文名稱：English Skills	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	New to a Class
	二	Making New Friends
	三	On Kindness
	四	Oral Report
	五	Creativity
	六	Chinese and English are colorful languages
	七	On Friendship
	八	Oral Report
	九	Body Language
	十	Oral Report
	十一	Science
	十二	Science Behind Food
	十三	Writing a Story
	十四	Story Telling
	十五	Superstitions
	十六	Experience sharing
	十七	On Happiness
	十八	Volunteer
	十九	
		內容綱要
		Self Introduction
		Tips to make new friends
		Make yourself a blessing to someone
		Main idea and summary of an article on kindness
		The Accidental Invention of the Best Snack Food Ever
		Colors in Chinese and English Proverbs and Sayings
		An article about friendship
		Main idea and summary of an article on friendship
		Google and group discussion on body languages around the world
		Oral report on body languages around the world
		Can You Trust Your Eyes?
		Science behind natural cleaners
		Picture description
		Each group tells a two-minute story with proper body languages
		Superstitions around the World
		Personal experience of telling lies and the consequence
		The Course "Psychology and the Good Life" in Yale
		How to Volunteer

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生選擇課程		

名稱：	中文名稱：愛上英文		
	英文名稱：Love to Learn English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹文法觀念，常識與規則，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
	二	字源學習法(1): 第三冊第一、二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	三	活動百寶箱(1): 英語歌曲學英文	英語歌曲介紹
	四	英語魔法園(1): 冠詞、名詞及代名詞的介紹	冠詞、名詞及代名詞的種類及用法；練習題
	五	字源學習法(2): 第三冊第三、四單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	六	活動百寶箱(2): 單字遊戲	課堂分組活拼字遊戲
	七	英語魔法園(2): 形容詞、副詞與介系詞的介紹	形容詞、副詞與介系詞的種類及用法；練習題
	八	第一次段考	第一次段考
	九	字源學習法(3): 第三冊第五、六單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十	活動百寶箱(3): 英語學習資源的介紹	英文三民誌及實用英語學習網
	十一	英語魔法園(3): 時態與語態的介紹	時態與語態的意義、種類及形式；練習題
	十二	字源學習法(4): 第三冊第七、八單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十三	活動百寶箱(4): 單字遊戲	課堂分組活動
	十四	英語魔法園(4): 動名詞與不定詞的介紹	動名詞與不定詞的特徵及其功用；練習題
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	字源學習法(5): 第三冊第九、十單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十七	活動百寶箱(5): 網路影片教學	網路影片介紹與學習
	十八	英語魔法園(5): 連接詞的介紹	連接詞的種類及用法；練習題
	十九	字源學習法(6): 第三冊第十一、十二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	二十	活動百寶箱(6): 課堂桌遊	課堂分組桌遊活動
	二十一	英語魔法園(6): 假設語氣的介紹(I)	假設語氣的定義及其動詞的使用原則；練習題
二十二	期末座談	期末問卷:分享與回饋	
備註：	學生選擇課程		

名稱：	中文名稱：數學與生活		
	英文名稱：Mathematics in lift		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
	二	極座標	探討極座標與直角坐標的轉換，以及極座標在生活上的應用
	三	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
	四	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係

	十八	閱讀地圖: 第三冊第十一、十二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	十九	寫作工坊: 信件寫作—感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十	寫作工坊: 信件寫作—請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十一	字彙闖關: 第三冊第九至十二單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	二十二	期末座談	期末問卷: 分享與回饋
備註:	學生選擇課程		

名稱:	中文名稱: 數學中的幾何概念		
	英文名稱: Geometry in mathematics		
授課年段:	二下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結, 使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力, 能從單純的點、線, 延伸推論到平面概念與立體空間, 將各種幾何概念主題模型化, 進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面, 進而延伸到立體三視圖的空間感受
	二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係, 三垂線定理
	三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減, 線性組合
	四	空間向量的運算	探討正射影與內積, 兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式, 外積
	五	空間坐標系	將空間座標化之後, 探討空間中的點坐標, 兩點距離, 點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角, 以及點到平面的距離之關連
	七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式, 並研究點到直線距離, 兩平行或歪斜線的距離
	八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列式的定義, 並討論行列式的計算性質
	十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵, 克拉瑪求解方法的幾何意義, 方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
	十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解, 改以方陣表達, 用向量之線性組合意涵, 解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	十二	矩陣的運算	矩陣的定義, 矩陣的係數積與加減運算, 矩陣相乘, 反方陣。將矩陣視為資料表, 用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十三	矩陣的應用	平面上的線性變換, 二階轉移方陣
	十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
	十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
	十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式, 貝氏定理及其應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註:	學生選擇課程		

名稱:	中文名稱: 生活化問題的數學模型		
	英文名稱: Mathematics in life		
授課年段:	三上		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結, 使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力, 能從單純的點、線, 延伸推論到平面概念與立體空間, 將各種幾何概念主題模型化, 進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	絕對值的應用	探討絕對值的意義與題意解析
二	直線與圓	探討平面中的直線與圓的各種關係
三	多項式的應用	多項式與斜拋問題的研究
四	多項式的應用	探討多項式圖形與根的關聯
五	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
六	遞迴數列	生活中的數列
七	指對數的應用	半衰期問題探討
八	指對數的應用	生活中的自然對數
九	三角測量專題	平面三角測量
十	三角測量專題	立體三角測量
十一	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
十二	空間中立體圖形	三度空間中的平面與直線問題
十三	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題
十四	排列組合與集合	探討有效計數方式
十五	機率進階討論	條件機率與貝氏定理
十六	數據分析	探討統計結果與推論
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生選擇課程	

名稱：	中文名稱：快樂學英文	
	英文名稱：English for Fun	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提升學生英文學習興趣、培養學生英文閱讀及寫作基本能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	培養國際觀;渡假打工 (1)
	三	培養國際觀;渡假打工 (2)
	四	培養國際觀;渡假打工 (3)
	五	培養國際觀;渡假打工 (4): 寫作練習
	六	培養國際觀;渡假打工 (5): 寫作練習
	七	第一次段考
	八	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (1)
	九	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (2)
	十	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (3)
	十一	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (4)
	十二	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (5)
	十三	種族平等:金恩博士演說"我有個夢" (6)
	十四	第二次段考
	十五	生命教育:是否拔管 (1)
	十六	生命教育:是否拔管 (2)
	十七	生命教育:是否拔管 (3)
		內容綱要
		介紹本學期學習重點及達成目標
		講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
		詳讀文章內容、闡述文章內容主旨及各段重點、分析文章結構
		同學對渡假打工或其它如遊學、交換學生、自助旅行培養國際觀方法的觀點交流
		講解英文基本句型、作文格式、文章組織
		學生以英文寫作如何培養國際觀
		第一次段考
		講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
		詳讀文章內容、講解文章主旨及各段重點，找出各段比喻法及對比詞句
		介紹美國民權運動背景，如公車事件
		分享相關閱讀文章:如湯姆叔叔的小屋(簡易版))
		影片欣賞:金恩博士演說"我有個夢"
		寫作練習:以英文寫出對平權的看法(種族、工作、性別等)
		第二次段考
		講解文章單字及文法句型、詳讀文章內容
		詳讀文章內容、講解文章主旨及各段重點，討論作者觀點
		相關文章閱讀:如何面對親人死亡

	十八	生命教育:是否拔管 (4)	相關文章閱讀:最後14堂星期二的課
	十九	生命教育:是否拔管 (5)	影片欣賞:最後14堂星期二的課
	二十	生命教育:是否拔管 (6)	寫作練習:若只剩三天生命
	二十一	課程回饋分享	同學上台分享或問卷調查學生對課程的滿意度
	二十二	期末考	期末考
備註:	學生選擇課程		

名稱:	中文名稱: 英文一定“型”		
	英文名稱: Patterns in use		
授課年段:	三下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1. 課內重要句型講解及運用,讓學生了解並能運用句型作造句練習,提昇學生造句能力。 2. 從閱讀中學句型,藉著閱讀文章,強化學生對句型的熟稔度。 3. 短文寫作,以所學不同句型,讓學生達到理解與應用,並能產出實際運用相關句型之短文。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標:
	二	句型講解及運用(第六冊第一、二單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	三	閱讀中學句型(第六冊第一、二單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	四	短文寫作(第六冊第一、二單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
	五	句型講解及運用(第六冊第三、四單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	六	閱讀中學句型(第六冊第三、四單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	七	短文寫作(第六冊第三、四單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
	八	第一次段考	第一次段考
	九	句型講解及運用(第六冊第五、六單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十	閱讀中學句型(第六冊第五、六單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	十一	短文寫作(第六冊第五、六單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
	十二	句型講解及運用(第六冊第七、八單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十三	閱讀中學句型(第六冊第七、八單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	十四	短文寫作(第六冊第七、八單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	句型講解及運用(第六冊第九、十單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十七	閱讀中學句型(第六冊第九、十單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	十八	短文寫作(第六冊第九、十單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
	十九	句型講解及運用(第六冊第十一、十二單元)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	二十	閱讀中學句型(第六冊第十一、十二單元)	閱讀中學句型,閱讀文章,熟悉句型
	二十一	短文寫作(第六冊第十一、十二單元)	產出相關句型之短文,提升作文能力
二十二	期末測驗	期末測驗	
備註:	學生選擇課程		

名稱:	中文名稱: 微積分的基本概念		
	英文名稱: Basic concept of calculus		
授課年段:	三下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結,使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力,進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限,極限的運算性質,夾擠定理。從連續複利認識常數e
	二	無窮等比級數	循環小數,?符號

三	複數	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根
四	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質
五	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式
六	函數	對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
七	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質
八	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理
九	微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質
十	導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
十一	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
十二	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
十三	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
十四	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
十五	二項分佈	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十六	幾何分佈	幾何分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學生選擇課程	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑1)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	認識田徑基本技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	認識短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	認識中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	認識跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	認識擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球1)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：基本高低手 2. 攻擊練習：對牆扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：傳接球 2. 攻擊練習：攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：防守步法 2. 防守練習：接發球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：移位接球 2. 防守練習：前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 移位判斷接球 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同發球應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攔網戰術運用（單人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：單人移位攔網（含换位）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績		

	成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%
對應學群：	教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道1)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
	四	專項訓練期	強化基本戰術(二)
	五	專項訓練期	加強攻防觀念(一)
	六	專項訓練期	加強攻防觀念(二)
	七	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用
	八	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用 模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十二	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	切邊、移位之戰術運用 身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	影片分析檢討
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑2)
-------	------------------

	英文名稱： Athletics Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	能說明與運用田徑基本技術規則
	三	訓練期-田徑運動科學(一)	認識運動科學
	四	訓練期-田徑運動科學(二)	能掌握國際競賽資訊
	五	訓練期-田徑運動營養	認識均衡飲食與體重控制
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	能了解徑賽配速策略
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
	十	訓練期-田徑運動心理(一)	認識運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	認識運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	認識運動心理之自我對話
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	認識運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	認識運動與疾病預防
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	認識運動能量系統
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	認識運動倫理的涵義
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	認識運動倫理的特點
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(排球2)	
	英文名稱： Volleyball Tactical Training	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		

學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：發球介紹及操作 2. 攻擊練習：攻擊動作調整 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接強擊球（直） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人攻擊 2. 防守練習：接小球處理 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊落點訓練（2邊長落點） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（簡易）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	"1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C.社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項準備期
	三	專項準備期
	四	專項準備期
	五	專項準備期
	六	專項準備期
	七	專項準備期
	八	專項準備期
	九	專項準備期
	十	專項準備期
	十一	專項準備期
	十二	專項準備期
	十三	專項準備期
	十四	專項準備期
	十五	專項準備期
	十六	專項比賽期
	十七	專項比賽期
	十八	專項調整期
	十九	期末測驗
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑3)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A.自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-田徑運動規則解析

三	訓練期-田徑短距離規則解析	了解短距離技術規則
四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
七	訓練期-田徑中距離規則解析	了解中距離與長距離技術規則
八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	訓練期-田徑跳部規則解析	了解跳部技術規則
十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
十五	訓練期-田徑擲部規則解析	了解擲部技術規則
十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
十九	期末測驗	恢復調整
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球3)	
	英文名稱：：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：雙人傳接球 2. 攻擊練習：對牆連續扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：扣接球 2. 攻擊練習：連續攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接飄浮球

		3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續移位接球 2. 防守練習：接球後側躺、前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫休息的方式來增強肌力、肌耐力。
六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 移位接球（前後左右） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 不同攻擊應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攔網戰術運用（雙人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：三人聯防
十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、换位攔網
十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（中等）
十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（中等）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道3)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項訓練期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
	四	專項訓練期	邊線的中端踢擊戰術運用
	五	專項訓練期	邊線的中端上踢擊戰術運用

六	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
七	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
八	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
九	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項訓練期	連續欺敵踢擊運用、模擬比賽情境-簡易
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	基本技術強化、個人專項加強
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑4) 英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持, 以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育, 給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手, 為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-田徑運動規則解析
	三	訓練期-田徑運動科學(一)
	四	訓練期-田徑運動科學(二)
	五	訓練期-田徑運動營養
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)
	十	訓練期-田徑運動心理(一)
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容, 目標及規定
		能說明與運用田徑基本技術規則並運用
		了解運動科學對專項技術之幫助
		能有效掌握國際競賽資訊
		確實做到飲食均衡與體重控制
		能了解並做出徑賽配速策略
		模擬比賽情境-簡易
		利用配速策略分析與個人訓練成效
		模擬比賽情境-實戰經驗
		跑、跳、擲運動心理之目標設定
		跑、跳、擲運動心理之壓力管理
		跑、跳、擲運動心理之自我對話

	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	跑、跳、擲運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動與循環
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的涵義
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的特點
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度2.平時測驗3.專業知能4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40%3.平時測驗結果10%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球4)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹 說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一） 1. 個人專項技術練習：跳躍發球 2. 攻擊練習：攻擊修正球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二） 1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三） 1. 個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2. 防守練習：接強擊球（左右移位） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四） 1. 個人專項技術練習：連續攻擊（單一球種） 2. 防守練習：小球、長球連續防守 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫休息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一） 1. 攻擊角度訓練（長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二） 1. 透過自身能力產生空檔；個人移位攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三） 1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（雙人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一） 1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一） 小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面）
	十一	比賽期-小組戰術（二） 小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊

	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（中等）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（中等）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道4)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術觀念(一)
	四	專項訓練期	強化基本戰術觀念(二)
	五	專項訓練期	連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	連續踢擊攻防運用、模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	踢擊攻防變化運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	踢擊攻防變化運用
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整

	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度2. 平時測驗3. 專業知能4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40%3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑5)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	了解田徑基本技術規則 能說明與運用短距離技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	能說明與運用短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	能說明與運用中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	能說明與運用跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	能說明與運用擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績		

	成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%
對應學群：	教育, 遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球5)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	"1. 個人專項技術練習：跑動傳接球 2. 攻擊練習：隔網扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等"
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	"1. 個人專項技術練習：接強擊球修正 2. 攻擊練習：隔網自拋自扣 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展"
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	"1. 個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2. 防守練習：接強擊球、飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。"
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	"1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。"
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	"1. 移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用"
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	"1. 不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用"
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	"1. 攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用"
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一）	"1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本踢擊運用
	四	專項訓練期	強化連續踢擊運用
	五	專項訓練期	強化連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	賽場設計戰術運用
	九	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	調整期
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑6)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	精熟田徑基本技術規則並運用
	三	訓練期-田徑運動科學(一)	統整與應用運動科學規劃與創新動作
	四	訓練期-田徑運動科學(二)	能統整國際競賽資訊
	五	訓練期-田徑運動營養	確實做到膳食營養與水分補充
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	有效做出徑賽配速策略
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
	十	訓練期-田徑運動心理(一)	進階跑、跳、擲運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	進階跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	進階跑、跳、擲運動心理之自我對話
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	進階跑、跳、擲運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動生理健康評量
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的實踐
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的道德的修養
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球6)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2. 攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2. 防守練習：綜合防守 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道6)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本踢擊運用
	四	專項訓練期	強化連續踢擊運用
	五	專項訓練期	強化連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	賽場設計戰術運用
	九	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場設計戰術變化運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度2. 平時測驗3. 專業知能4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	14	16	14	16	8	6
班級活動時數	18	18	18	18	12	10
社團活動時數	16	14	16	14	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	2	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
 - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
 - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
 - (一)由教務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.擬定實質審查規範。
 - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
 - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
 - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
 - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
 - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、家長代表。
 - 二、學生事務管理小組
 - (一)由學務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
 - 3.因應學生緊急或突發狀況。
 - (三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

二、學生自主學習計畫小組

二、學生輔導諮詢小組

- (一)由輔導室負責。
- (二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。
- (三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

- (一)由圖書館負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.建置及維護學生自主學習資源及平台。
 - 2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。
 - 3.統整學校可提供之場地。
- (三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

第三章 實施方式

第6條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第7條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第8條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

- 一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。
- 三、申請及審議流程如下：
 - (一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。
 - (二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。
 - (三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。
 - (四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。
 - (五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。
 - (六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。
學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：
 - 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 - 2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

第四章 其他事項

第9條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第10條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人	班級 / 座號	/
-----	---------	---

申請人簽名		法定代理人簽名	
共學同學 (最多3人,無則免填)		協助專家/單位 (無則免填)	
自主學習主題			
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____)		
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課程精進 <input type="checkbox"/> 閱讀心得報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 由學校安排 <input type="checkbox"/> 其他地點,說明: _____		
指導教師	<input type="checkbox"/> 需要教師指導(教務處安排) <input type="checkbox"/> 不需要教師指導 <input type="checkbox"/> 需要教師指導(自行尋找),指導教師簽名: _____		
需求設備	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有,說明: _____		
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	第一次段考	
	8		

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考

	50	70分
預期成果		
學習成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數													
自主學習	桌遊	1	1	18	1	1	18													
	表達	1	1	18	1	1	18													
	化學	1	1	18	1	1	18													
	手作	1	1	18	1	1	18													
	繪畫	1	1	18	1	1	18													
	法律							1	1	18	1	1	18							
	數學							1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	韓語							1	1	18	1	1	18							
	越語							1	1	18	1	1	18							
	工程設計													1	1	18	1	1	18	
	資訊	1	1	18	1	1	18													
	健身	1	1	18	1	1	18													
	公民	1	1	18	1	1	18													
	閱讀	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18							
	物理							1	1	18	1	1	18							
	科學							1	1	18	1	1	18							
	醫學							1	1	18	1	1	18							
	日語							1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	心理學													1	1	18	1	1	18	
	選手培訓	科展	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10			
語文競賽		1	1	6	1	1	12	1	1	6	1	1	12							
英文演講		1	1	12				1	1	12				1	1	12				
地理奧林匹亞		1	1	12				1	1	12				1	1	12				
能力競賽		1	1	12				1	1	12				1	1	12				
體育訓練		1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	
英文作文		1	1	12				1	1	12				1	1	12				
全學期授課	充實/增廣 修煉英文									1	1	18						學生選擇上課內容		
	充實/增廣 應用英語				1	1	18											學生選擇上課內容		
	補強性 英文任意門	1	1	18														學生選擇上課內容		
	補強性 數學與資訊應用				1	1	18											學生選擇上課內容		
	補強性 基礎數學概念	1	1	18														學生選擇上課內容		
	補強性 地理1	1	1	18														學生選擇上課內容		
	補強性 地理2				1	1	18											學生選擇上課內容		
	補強性 數學與生活							1	1	18								學生選擇上課內容		
	補強性 數學中的幾何概念										1	1	18					學生選擇上課內容		
	補強性 快樂學英文													1	1	18		學生選擇上課內容		
	補強性 英文一定“型”															1	1	18	學生選擇上課內容	
	補強性 生活化問題的數學模型													1	1	18		學生選擇上課內容		
	補強性 微積分的基本概念															1	1	18	學生選擇上課內容	
補強性 愛上英文									1	1	18							學生選擇上課內容		

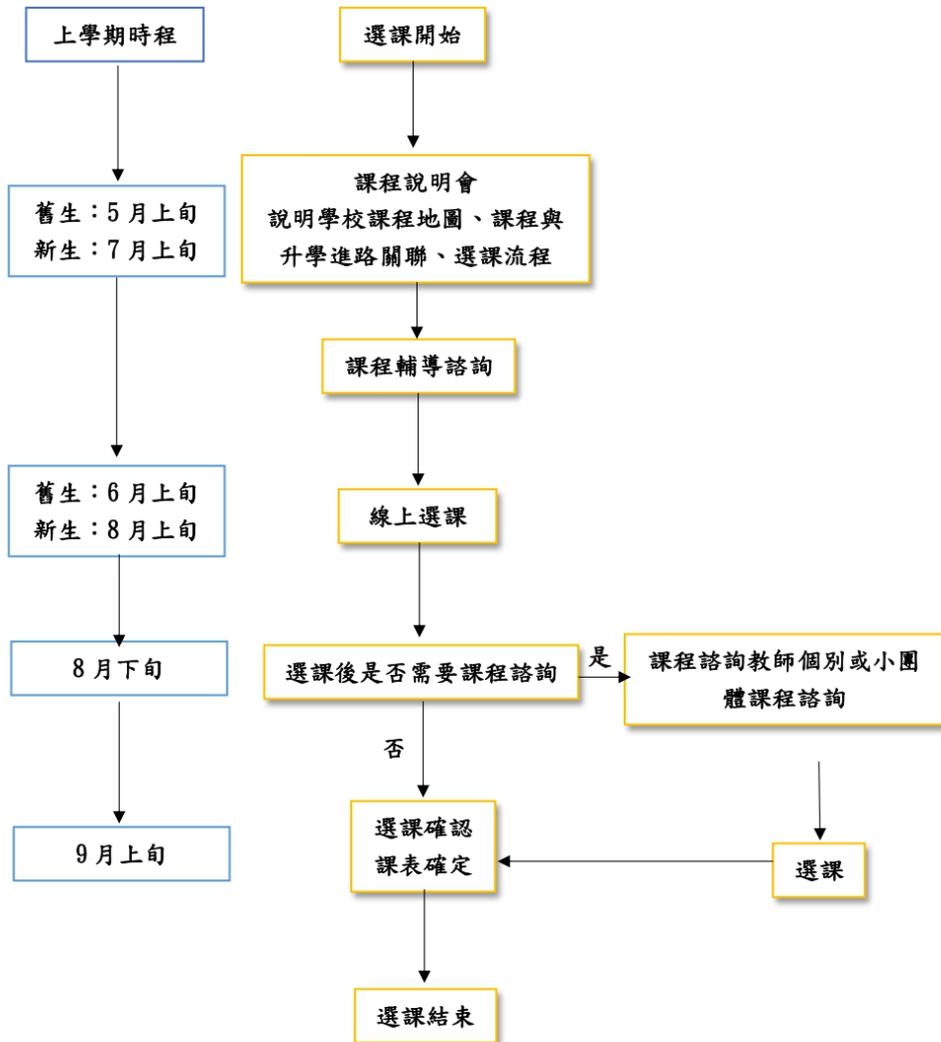
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
拔河	上學期	2		2		2		6	
健康操比賽	高一下學期中		2					2	
運動會	每學期中	2	2	2	2	2	2	12	
合唱比賽	高一上學期中	2	2					4	
水運會	下學期		2		2		2	6	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/05 第二學期：110/01/13	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/02 第二學期：110/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/02 第二學期：110/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/11/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

https://www.klgsh.kl.edu.tw/office/div_200/section_210/108-%e8%aa%b2%e7%a8%8b%e8%a6%8f%e5%8a%83%e8%a

(二)生涯探索：

- 1.新生報到期間安排三年學習課程簡介。
- 2.新生訓練期間介紹課程學習地圖。
- 3.於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
- 4.利用生涯課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

- 1.輔導室入班進行興趣量表測驗。
- 2.針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

- 1.於107學年度完成9為課程諮詢教師培訓。
- 2.會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
- 3.於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
- 4.定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

國立基隆女子高級中學課程評鑑計畫

109年1月9日課程發展委員會討論

109年2月24日校務會議訂定

一、依據

- (一)教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函發布之「中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程評鑑組織及分工

- (一)課程發展委員會：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二)課程自我評鑑小組：
 - 1.由校長就課程發展委員會成員，聘請若干人組成「國立基隆女子高級中學課程自我評鑑小組」，並由教務主任擔任召集人、教學組長擔任執行秘書。
 - 2.課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年度結束前完成課程自我評鑑報告草案送課程發展委員會審議。
- (三)學科教學研究會：檢視課程發展的歷程、並組織科內教師進行自我檢核與分析（例如：與一般科目教學重點之對應，或與學科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就學科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四)全校教師：參與公開授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (五)專家學者：為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度，使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一)課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃）、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果進行評鑑。
- (二)教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及模組實施情況、教師參與各項研習及共備社群及教師辦理/參與「公開授課」情況進行評鑑。

(三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

五、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
一、組成課程自我評鑑小組	●			
二、課程自我評鑑小組擬(修)定學校課程評鑑計畫	●			
三、課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、學科教學研究會與教師個人進行學科自我評鑑		●	●	
五、評鑑小組完成課程自我評鑑報告草案			●	
六、課發會審議學校自我評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
七、結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		●

六、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視，並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

七、本計畫經課程發展委員會討論後提校務會議審議，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學 學校課程評鑑表

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫，審查全年級或全校及全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(德綱第柒章)
- 二、課程評鑑結果不作評比，不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 二、前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明：各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述 說明：特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
課程規劃	1. 建立系統化的課程發展、檢核與反思調整機制	1-1 課發會組織健全，視需要成立各工作小組(例如：行政組、課程規劃組、教材審議組、課程評鑑組...等)，並正常運作。	1. 課發會設置要點 2. 課發會議議記錄 3. 各工作小組會議記錄			□4 □3 □2 □1	
		1-2 建立各類課程發展、自編教材審核、課程檢核及調整的機制。	1. 教學研究會會議記錄 2. 教師專業社群運作記錄 3. 課發會議議記錄			□4 □3 □2 □1	
		1-3 擷取教育部建置各類資料庫加以統計分析，以掌握學校課程實施的具體成效。	台灣後期中等教育長期追蹤資料庫			□4 □3 □2 □1	
		1-4 訂定課程評鑑計畫，並完成前學年度學校課程評鑑。	1. 課程評鑑計畫 2. 課發會議議記錄			□4 □3 □2 □1	
		1-5 依據前學年度評鑑結果，分析運用，調整學校課程計畫，精進課程教學，促進學生學習成效。	1. 前學年度課程評鑑報告書 2. 課發會議議記錄 3. 教學研究會會議記錄			□4 □3 □2 □1	

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明：各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述 說明：特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
2. 課程與德綱、學校願景及學生關係間的關聯		2-1 課程計畫能符合德綱的精神。	課程計畫書			□4 □3 □2 □1	
		2-2 課程地圖能呼應學校願景。	課程地圖			□4 □3 □2 □1	
		2-3 各課程目標能契合學生圖像。	1. 學生圖像 2. 校訂必修課程規劃 3. 選修課程規劃 4. 課程規劃表			□4 □3 □2 □1	
		2-4 能從學生學習的面向考量各領域課程間的橫向統整與各年級間的縱向連貫。	課程計畫書			□4 □3 □2 □1	盤點各課程間橫向與縱向的課程目標、學習內容、學習成果及評量的內涵與時間的妥適性。

3.適性課程實施內涵	3-1 各課程的學習活動與評量方式能符合課程目標(學生圖像)。	1.課程規劃圖及運作相關會議記錄 2.多元評量規劃與實施	家長、教師)、團體諮詢、個別諮詢場次	04 03 02 01	
	3-2 彈性學習時間是否有完整規畫,並落實學生自主學習精神。	1.課程計畫書 2.自主學習規範 3.學生自主學習計畫 4.學生學習成果發表		04 03 02 01	
4.學習資源與行政規劃	4-1 校際資源整合及策略聯盟合作規劃。	1.課程計畫書 2.自主學習規範 3.學生自主學習計畫 4.學生學習成果發表	校際資源整合及策略聯盟合作規劃依據資料。	04 03 02 01	
	4-2 能盤點開課師資、空間、設備器材及經費。	1.普通型高級中等學校設備基準 2.活化教學設備與空間等相關計畫內容		04 03 02 01	
5.各學科教學成效檢核	5-1 各學科課程能適切規劃相關「課程學習成果」,並輔導學生製作上傳至「學生學習歷程檔案平台」。	1.各課程「課程學習成果」規劃一覽表 2.各課程「多元評量」規劃辦理方式 3.各學科課程評議表		04 03 02 01	
	5-2 各學科能適時實施「多元評量」,對於學生學習及評量狀況能以研討並作為教學調整之參考。	1.各課程「多元評量」規劃辦理方式 2.教學研究會或社群共備相關紀錄 3.各學科課程評議表		04 03 02 01	

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述 說明:特色、困難或對策	發展程度(整體)	備註
6.各學科創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及模組	6-1 各學科教師能透過社群進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	1.各學科教師指導學生參加各項校內外競賽或活動。	1.校內外競賽成果彙整 2.各學科課程評議表			04 03 02 01	
	6-2 各學科教師能適切規劃相關「課程學習成果」,並輔導學生製作上傳至「學生學習歷程檔案平台」。	1.相關社群紀錄 2.各學科課程評議表 3.各學科素養導向試題及分析 4.各學科議題融入教案				04 03 02 01	
	6-2 各學科教師能適切進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	1.課堂觀察(公開課紀錄、巡堂紀錄) 2.教師實施創新教學教案或參與各項創新教學發表、競賽紀錄 3.各學科課程評議表				04 03 02 01	
	7.各學科教師參與各項研習及其備社群狀況	7-1 各學科教師能積極參與各項增能研習活動。	1.「全國教師在職進修資訊網」教師研習紀錄 2.各學科課程評議表				04 03 02 01
8.各學科教師辦理/參與「公開授課」狀況	8-1 訂有校長及教師公開授課相關辦法,並給予相關行政支持。	7-2 各學科教師能積極參與/成立校內外共備社群。	1.相關社群紀錄 2.各學科課程評議表			04 03 02 01	
	8-2 教師能積極辦理/參與「公開授課」,並能進行反思。	1.學校公開授課相關辦法及實施方式 2.公開授課相關行政支持 1.教師辦理/參與「公開授課」相關紀錄 2.各學科課程評議表				04 03 02 01	
9.學習歷程	9-1 每學年針對家長、學生及全體教師辦理學習歷程檔案宣導說明會至少各一場。	9-1 訂有校長及教師公開授課相關辦法,並給予相關行政支持。	1.辦理宣導說明會紀錄及相關資料			04 03 02 01	
	9-2 依規定建置「學生學習歷程檔案平台」,並有完整輔導機制,能協助學生依期上傳相關成果。	8-2 教師能積極辦理/參與「公開授課」,並能進行反思。	1.各項成果上傳期限、件數及格式說明文件 2.其它輔導機制			04 03 02 01	
	10-1 能每學期檢核/分析整體學生上傳學習成果狀況,並視需要進行輔導。	10-1 訂有校長及教師公開授課相關辦法,並給予相關行政支持。	1.學生上傳「課程學習成果」及「多元表現」相關統計資料 2.針對未能按時上傳學生的輔導機制			04 03 02 01	
	10-2 能規劃學習成果發表平台或辦理學習成果發表會。	10-2 教師能積極辦理/參與「公開授課」,並能進行反思。	學習成果發表平台或辦理學習成果發表會相關資料			04 03 02 01	
10.學習成果	10-3 能辦理每一屆畢業學生升學/就業進路統計分析。	10-3 能辦理每一屆畢業學生升學/就業進路統計分析。	1.學生進路統計分析 2.學生升學學群統計分析			04 03 02 01	

二、學校課程評議表(學科教學研究會)

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述,說明:特色、困難或對策	發展程度	備註	
課程規劃	1.學科課程與總綱、學校願景及學生圖像間的關聯	1-1 開設各課程能符合總綱、領綱規範。	1.總綱、領綱 2.總體課程計畫 3.選課手冊(學科課程地圖)			04 03 02 01		
		1-2 開設各課程能呼應學校願景。	1.總綱、領綱 2.總體課程計畫(學校願景) 3.選課手冊(學科課程地圖)			04 03 02 01		
		1-3 開設各課程能緊扣學生圖像。	1.總綱、領綱 2.總體課程計畫(學生圖像) 3.選課手冊(學科課程地圖)			04 03 02 01		
2.學科課程規劃是否滿足學生的學習需求	2-1 課程開設之年段、學分數合理,並能實現學科預設的課程目標。	2-1 課程開設之年段、學分數合理,並能實現學科預設的課程目標。	1.總綱、領綱 2.選課手冊(學科課程地圖)			04 03 02 01		
	2-2 課程開設能滿足學生多元的學習需求。	2-2 課程開設能滿足學生多元的學習需求。	1.選課結果分析 2.學校歷年升學學群分佈統計 3.學生問卷(視需要)			04 03 02 01		
	2-3 課程開設所需之軟體體充足,能滿足部定各科基本設備需求。	2-3 課程開設所需之軟體體充足,能滿足部定各科基本設備需求。	1.各課程規劃表 2.普通型高級中等學校設備基準			04 03 02 01		
教學實施	3.學科教學成效檢核	3-1 課程開設是否能適切規劃相關「課程學習成果」,教師能輔導學生製作並上傳至「學生學習歷程檔案平台」。	1.各課程規劃表 2.各課程「課程學習成果」規劃一覽表			04 03 02 01		
		3-2 學科能適時實施「多元評量」,對於學生學習及評量狀況能以研討並作為教學調整之參考。	1.各課程「多元評量」規劃辦理方式 2.教學研究會或社群共備相關紀錄			04 03 02 01		
	4.學科創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及模組	3-3 教師能指導學生參加各項校內外競賽或活動。	3-3 教師能指導學生參加各項校內外競賽或活動。	校內外各項競賽成果彙整			04 03 02 01	
		4-1 學科教師能透過社群進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	4-1 學科教師能透過社群進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	相關社群紀錄			04 03 02 01	
4.學科創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及模組	4-2 學科教師能適切進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	4-2 學科教師能適切進行創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)。	1.課堂觀察(公開課紀錄、巡堂紀錄) 2.教師實施創新教學教案或參與各項創新教學發表、競賽紀錄			04 03 02 01		

向度	指標	檢視重點	參考資料	量化數據(視需要) 說明:各類型、各項活動的人數、次數或百分比。	質性描述,說明:特色、困難或對策	發展程度	備註
5.學科教師參與各項研習及其備社群狀況	5.學科教師參與各項研習及其備社群狀況	5-1 學科教師能積極參與各項增能研習活動。	1.「全國教師在職進修資訊網」教師研習紀錄 相關社群紀錄			04 03 02 01	
		5-2 學科教師能積極參與校內外共備社群。	5-2 學科教師能積極參與校內外共備社群。			04 03 02 01	

	6. 學科教師辦理/參與「公開授課」狀況	6-1 學科教師能積極辦理/參與「公開授課」，並能進行反思。	教師辦理/參與「公開授課」相關紀錄			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
學生學習	7. 學習歷程	7-1 學生在課程進行中，能主動參與，並進行討論和發表。	課堂觀察(公開授課紀錄、進堂紀錄)			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
		7-2 學生多元表現情形。	學生各項多元表現資料及統計			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
		7-3 學生能掌握課程教學重點，學習成效良好。	各項評量結果或補考、重修分析統計及學生回饋			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
	8. 學習成果	8-1 學生能妥善完成「課程學習成果」並參與相關分享/發表會。	校內辦理「課程學習成果」相關分享/發表會紀錄			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	
8-2 學生參與課程相關之校內外競賽或活動。		學生參與各項校內外競賽紀錄			<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		