

東海大學人文工作坊（線上課程）

一、活動目的：

配合 108 新課綱三大核心素養，以本院各系和英語中心特色及教師專長為基底，針對高中端教師打造知能研習工作坊，提供新課綱核心素養需具備之教學知識與技能，以及課程相關諮詢服務。

二、主辦單位：東海大學文學院

三、研習時間：111 年 1 月 25 日（二）

四、參加對象：全國高中職教師

五、研習人數：每場次限 35 名。

六、課程（請擇一報名）：

領域	課程/教師	時數
外語領域 09:00-12:00	• 溝通素養能教嗎？ /日本語言文化學系內田良子助理教授、王怡人助理教授 • 上課不要“教”文法？ /日本語言文化學系張瑜珊副教授 • 導入社會實踐的語言課程 /日本語言文化學系黃淑燕副教授	3 小時
英語領域 09:00-12:00	• 從笑話與歌曲教授重要的基本文法概念 (I) (II) (III) /英語中心陳順龍副教授	3 小時
中文領域 14:00-17:00	• 舊酒裝新瓶：談古典詞曲教學與新課綱之關聯性 (I) (II) (III) /中國文學系李佳蓮副教授	3 小時
歷史領域 14:00-17:00	• 義大利翡冷翠城市圖景與歷史記憶 (I) (II) (III) • /歷史學系蘇信恩助理教授	3 小時
哲學領域 14:00-17:00	• 符號邏輯如何幫助我們思考？ /哲學系李蕙蓉助理教授 • 藝術作品中的哲學靈光 /哲學系潘怡帆助理教授 • 公民素養與哲學：以法國高中哲學教育為例 /哲學系姜文斌副教授	3 小時

七、研習方式：線上同步課程，通過報名資格審核之學員請於上課前至電子信箱收取 Google meet 會議網址。會議網址將於 1 月 24 日（一）寄出。

八、活動報名連結：<https://www3.inservice.edu.tw/>（全國教師在職進修網）

九、活動報名期限：即日起至 111 年 1 月 17 日（一）

十、研習時數：學員需全程參與課程，請務必於課程開始前、結束後，至本工作坊當日提供之表單連結完成線上簽到退，若未能於時限內簽到退者，恕無法核予研習時數。完成者認列研習時數 3 小時，並登錄全國教師在職進修網。

十一、聯絡窗口：東海大學文學院詹秀英小姐

電話：04-23590121 分機 31000，Email: sj1109@thu.edu.tw

人文工作坊課程簡介

外語場次（3 小時）

• 溝通素養能教嗎？ / 日本語言文化學系內田良子教授、王怡人助理教授

“溝通”一詞在日常裡廣泛被使用，而在溝通學（Communication studies）的專業領域中是如何被定義、如何教、怎麼研究的呢？在台灣和日本的大學教學現場，溝通課又是怎麼上的呢？期待透過更深入地認識溝通一詞和具體的案例分享，能幫助老師們在規劃溝通素養課程時注入新的思維和刺激。

• 上課不要“教”文法？ / 日本語言文化學系張瑜珊副教授

課堂中實際展示並演練如何帶領學生經歷翻轉教學中自主學習的步驟。在這樣的教學行動上如何關照學習成效不一的學習者。

• 導入社會實踐的語言課程 / 日本語言文化學系黃淑燕副教授暨主任

傳統教語言的方式，常只是翻開教科書在課堂上進行教學，但是語言中蘊含著諸多文化社會內涵，如何利用在地場域、國際交流活動進行外語的溝通教學，在教學活動中培育與人溝通共事的能力？本課程將共同思考一些可能的教案設計。

英語場次（3 小時）

• 從笑話與歌曲教授重要的基本文法概念 (I) (II) (III) / 英語中心陳順龍副教授暨主任

透過歌曲與笑話來學習英文能夠提高學習動機，但如果只是偶一為之，那就是娛樂的成份居多，沒有辦法深度學習文法概念。本次演講透過大量的歌曲笑話演示文法教學，透過旋律和幽默，幫助學生在說唱當中，用身體感官產生直接學習，鞏固文法概念。

中文場次（3 小時）

• 舊酒裝新瓶：談古典詞曲教學與新課綱之關聯性 (I) (II) (III) / 中國文學系李佳蓮副教授

本課程將透過教材教法、課程活動、作業設計等面向，扣合新課綱從「自主行動、溝通互動、社會參與」三面向落實學生成為「終身學習者」的核心目標，說明古典詞曲創新教學如何與新課綱產生聯繫，進而讓優美的古典詞曲，成為與時俱進、和現代人呼吸與共的生活智慧。

歷史場次（3 小時）

• 義大利翡冷翠城市圖景與歷史記憶 (I) (II) (III) / 歷史學系蘇信恩助理教授

本課程希望呼應 108 新課綱一素養之養成，藉此以了解十五、十六世紀義大利文藝復興時期藝術作品、文化遺產與翡冷翠城市圖像的關聯，並從中體會政治、文化、社會、歷史和記憶諸多面向間，微妙的互動性及多層次的對話關係。

哲學場次（3 小時）

• 符號邏輯如何幫助我們思考？ / 哲學系李蕙容助理教授

我們在思考時，可能會受到直覺、偏見、語言意義等因素的影響，導致我們無法做出正確的推論。符號邏輯是一套推論規則，透過將自然語言的語句形式化，利用推論規則，我們可以不受這些因素的干擾，形成有效的論證。在這節課中，我們會介紹幾個基本的推論規則，並做一些練習。此外，有些推論上的錯誤可能屬於非形式的謬誤，我們會考慮一些例子，試著去辨識錯誤之處。

• 藝術作品中的哲學靈光 / 哲學系潘怡帆助理教授

本課程分成兩的部份。第一部分介紹本系美學相關課程，說明藝術作品與哲學的相關性。第二部分以實際的作品分析挖掘其中的思想運動，開展哲學議題，凸顯哲學無所不在的特質。

• 公民素養與哲學：以法國高中哲學教育為例 / 哲學系姜文斌副教授

哲學作為法國高中生必修課程與高中文憑會考科目源自法國大革命後對於現代公民培養的要求。本課程將以法國高中哲學課程內容中有關道德與政治相關的主題為基礎，與大家一起探討哲學與公民教育之間的關聯。