

BandLab 工作坊-110 學年度藝術生活學科中心
音樂應用-流行音樂全國教師線上培訓

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一. 推廣藝術生活科新課程綱要，讓參與教師熟悉音樂應用課程地圖，並分享素養評量方式、提升對新課綱的認識，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二. 推動流行音樂文化產業於國高中教育階段理解，以及流行音樂產業初探之認識，精進教師教學及專業知能。
- 三. 推廣基礎音樂製作實作課程，提供素材範例進行實作演練；由專業音樂人指導，激發教師對音樂應用教學的熱忱與想像。
- 四. 協助培育 12 年國教之流行音樂教育專業講師，使音樂體驗與專業能於更早期培育及紮根。

參、辦理單位

- 一. 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二. 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域平臺。

肆、辦理日期及地點

- 一、日期：111 年 03 月 01 日（二）上午 9 點至 12 點。
- 二、地點：於 Google Meet 舉行線上講座。

伍、參加對象：全國高中職藝術領域教師。

陸、課程大綱

介紹近年流行市場最受歡迎的兩種曲風——Hip-Hop 嘻哈、EDM 電子舞曲，其音樂風格特色以及歷史脈絡，並用「Bandlab」的即時分軌錄音及線上素材庫功能，學習基礎編曲、錄音、編輯後製、混音，實際操作 EDM、嘻哈製作人最普遍的音樂製作方式「Looping」

柒、研習內容

第一堂：流行音樂及版權實務

日期	時間	項目/講座	主持人/主講人	場地
03月01日	08:40~09:00	線上簽到	藝術生活學科中心	google meet
	09:00-12:00	電音與嘻哈的曲風解析與實作	殷陽 Yin Yang	

捌、報名參加方式

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3355807

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173，伍恩慧小姐。