



競美

HACKATHON

起手式

競

賽

簡

章

一、競賽主旨

今年度臺師大擁抱創校 100 年，並開展其大學美術館的新紀元，同時兼負高教體系與博館系統雙重身分的臺師大，響應今年度 ICOM（國際博物館協會）主題，辦理「競美起手式」黑客松競賽活動，自師大美術館出發向未來提問，如何以科技為媒介，將館內典藏作品進行數位轉譯創作，亦或是從中演譯美術館面向公眾的途徑，共同集思科技與藝術人文的跨域對流效應。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣師範大學

策劃單位：科技與工程學院、美術館籌備處

執行單位：臺師大前瞻顯示科技導入藝術場域建置與推廣計畫專案辦公室

三、競賽題目

競賽以「競美起手式」為主題，延伸「全民競美運動：美術館和公眾的互動」、「競美 KOL：擘劃世界的想像」、「競美工具人：以科技導入美術館的溝通」、「韌性地帶：美術館的永續脈動」為子題範疇，提出跨領域可行構想，並透過「數位創作」或「經營策略」的方式呈現。

四、競賽類別

1. 數位創作類：運用數位科技技術，如：多媒體軟體、應用程式、感測器、AI 運算、5G 網路、全息投影等，將師大美術館典藏作品轉譯為具動態、互動或沉浸之效果。
2. 經營策略類：以營運管理角度切入，提出師大美術館如何透過新興數位科技的應用，加值觀眾服務、提升公眾黏著度、文創產品開發、品牌行銷與忠誠度建立等。

五、競賽資格

1. 高中職、大專院校以上就讀學生與應屆畢業生、或社會人士，國籍不限。
2. 以 2 -4 人團隊為單位，每人限報名 1 團隊。
3. 每團隊最少須 1 名成員具有學生身分。

六、競賽報名與作品繳件說明

1. 競賽報名與初賽繳件說明：一律以團隊為單位進行線上報名與繳交作品。初賽以電子檔資料評選，請依下列步驟完成報名與繳件程序。報名與繳件截止日為2022年5月18日上午9:00，在截止日前，團隊可自由登入系統更新報名與繳件資料。

Step1. 請至師大美術館官網線上報名系統，創立團隊帳號與密碼，並由此了解本競賽線上報名須檢附之團隊基本資訊，[報名傳送門在此](#)。

Step2. 請以「[師大美術館典藏作品—授權完整清單](#)」進行選作。選作完成後，依清單中的作品登錄號，至[師大美術館典藏網頁](#)，線上申請圖像授權，將可取得高解析度檔案。經營策略組類，如競賽提案無須運用師大美術館典藏作品圖像的重製與改寫，可省略此步驟。

Step3. 請錄製一部 3 分鐘以內的影片，影片內容必須包含：

- 競賽作品的發想與概念
- 受到師大美術館的哪件典藏作品啟發（經營策略類若無則免）
- 作品描述（使用的技術、所需的裝置和設備、操作與展示方式、執行方式、期待的成果與效應為何）
- 如有其它可進一步闡述的內容，也可於影片中呈現。

Step4. 請將影片存為 MP4 格式上傳至 YouTube，並將影片瀏覽權限設為「不公開」（僅供知道連結者觀看），再以純文字檔的方式將上傳影片的 YouTube 網址連結，透過本競賽線上報名系統，提供給主辦單位，以利初賽評選作業進行。

Step5. 下載本簡章「授權同意書」簽署完成後，整份掃描 PDF 檔上傳至團隊自身雲端空間，將瀏覽權限設為「不公開」（僅供知道連結者觀看），再以純文字檔的方式將網址連結，透過本競賽線上報名系統，提供給主辦單位留存。

Step6. 完整填寫競賽線上報名資訊與繳件作業，即完成競賽報名。

2. 決賽繳件說明：初賽評選將有 12 組團隊脫穎而出，進入決賽，決賽將採現場簡報方式進行。入圍決賽者，可於決賽前夕持續優化作品。

(1) 請準備 5 分鐘以內之簡報，內容須包含：

- 團隊簡介
- 受到師大美術館的哪件典藏作品啟發
- 作品回應的是競賽題目的哪項子題
- 作品的發想與概念
- 作品描述（使用的技術、所需的裝置和設備、操作與展示方式、執行方式、期待的成果與效應為何）
- 如有其它可進一步闡述的內容，也可於簡報中呈現。

- (2) 請於 2022.6.17(五) 17:00 之前，預先將簡報檔案轉存 pdf 檔，寄至臺師大前瞻顯示科技導入藝術場域建置與推廣計畫專案辦公室 ntnucross@gmail.com 留存。
- (3) 競賽當日現場僅提供簡報投影設備與現場音響設備，如有其它展示上之需求，請於賽前知會主辦單位，並自行另備器材。
- (4) 決賽活動如受 COVID-19 疫情影響而未能辦理實體競賽，主辦單位將另行公布因應措施。

七、競賽時程與地點

作業階段	預計時程	地點 / 說明
競賽報名與作品繳件	報名與繳件截止： 5.18(三) 上午 9:00	採網路報名並上傳作品資料。
系列講座與工作坊	4 月份起舉辦，詳細時間、地點與報名資訊，將另行公告於師大美術館官網與社群平臺。	團隊成員參與系列講座及工作坊，可為團隊得到該場次 Bonus 積分，每團隊在每場最多可得到 2 分。
初賽評選	5.19(四) - 5.26(四)	以參賽團隊報名上傳之資料進行初賽評選，通過者將能進入決賽。
公布決賽名單	5.27(五) 上午 10:00	決賽名單公布於師大美術館官網與社群平臺。
決賽	6.18(六) 當日賽程將另行公告。	另行公告。

八、評審機制

1. 初賽：初賽採上傳電子檔方式進行線上審查，初賽資料以華語為主要語言，依以下項目比重進行評審：

評分項目	配分
原創性	40%
可執行性	30%
作品概念完整性	30%

2. 決賽：決賽採現場簡報方式進行，團隊至少一名成員到場代表，現場以華語為主要語言，依以下項目比重進行評審：

評分項目	配分
原創性	20%
可執行性	50%
作品概念完整性	30%

Bonus 積分 10%：團隊成員參與講座與工作坊，每人每場次可得 1 分（每團隊各場最多可得到 2 分）。團隊請於 6/6(一)前，自行提出 Bonus 積分寄至專案辦公室電子信箱，以利審查作業。

九、獎勵

1. 展出機會：得獎作品將於師大美術館展出。
2. 將有 4 組團隊，能夠獲得作品製作經費：
 - (1) 滿點實踐獎：製作經費新臺幣 20,000 元整及獎狀一紙。
 - (2) 創意爆棚獎：製作經費新臺幣 20,000 元整及獎狀一紙。
 - (3) 故事吸睛獎：製作經費新臺幣 20,000 元整及獎狀一紙。
 - (4) 評審讚聲獎：製作經費新臺幣 10,000 元整及獎狀一紙。
3. 參賽證明：凡完成報名與初賽作品繳件，可獲得參賽證明一紙。
4. 決賽交通費補助：凡錄取決賽之團體，由遠地前來本校出席決賽 (30 公里以外)，本活動將依「國內出差旅費報支要點」補助交通費，檢據核實報支。每團隊最多補助兩名。

十、注意事項

請參賽團隊務必詳讀以下注意事項，如日後有引發相關權利爭議之糾紛，應由參賽團隊自行負責，主辦單位有權利取消其參賽及得獎資格，不得異議。

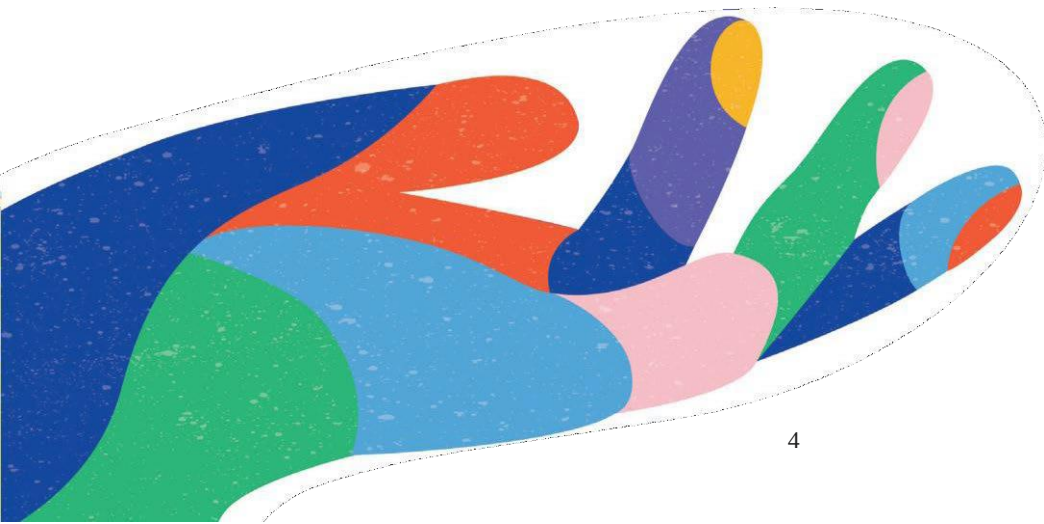
- 1 創意發想參賽內容抄襲、代筆或侵犯智慧財產權等任何不法情事，主辦單位將取消其參賽資格及獲獎權利，並由該團隊自行負起相關責任。
- 2 參賽團隊應保證其所提供資料之正確性，若提供資料有誤而影響參賽資格者，該團隊應自負其責。
- 3 參賽團隊報名完成後，意表同意接受並願遵守主辦單位所有注意事項及相關規範，若有違反，主辦單位將有權利取消該團隊之參賽資格。
- 4 公假證明申請：凡參與講座、工作坊與進入決賽者，若有公假證明需求，請於報名表單中註記。
- 5 競賽活動若有未盡事宜或受COVID-19 疫情影響，主辦單位保有修改、終止、變更活動內容細節之權利。

十一、執行單位聯絡人

臺師大前瞻顯示科技導入藝術場域建置與推廣計畫專案辦公室

聯繫窗口 吳小姐 電話02-7749-5786；E-mail: ntnucross@gmail.com

如有任何問題，歡迎來信並留下您的問題與手機聯繫方式，我們會盡快與您聯繫。



授權同意書

本團隊 參加國立臺灣師範大學主辦之「競美起手式黑客松」，已詳閱競賽簡章與相關規定，並同意將提交之競賽報名資料與競賽作品授權予臺師大策劃單位使用，同意暨授權事項如後：

- 一、本團隊同意將競賽作品與其相關說明（包括文字及影音說明）：_____ 授權予臺師大策劃單位進行非營利、推廣及學校教學之使用。
- 二、本團隊同意雙方以平等互惠方式，並以發展互助合作關係為宗旨，非專屬授權予策劃單位於競賽期間及後續成果宣傳時期，得以無償（不限次數、地點、期間）將團隊所提供之競賽作品與其相關說明，進行散布、發行、公開展示、公開播送、公開傳輸。
- 三、本團隊配合活動推廣之需，同意策劃單位於競賽活動期間進行影音紀錄，並同意策劃單位收集參賽者參與競賽活動所產出之成果，進行記錄、編輯或公開展示。
- 四、本同意書所約定之內容，如有其他未盡事宜，依著作權法及其他相關法令定之。

此致

國立臺灣師範大學「競美起手式黑客松」策劃單位

立書人簽章

團隊代表人： (正楷親簽)

團隊成員： (正楷親簽)

團隊成員： (正楷親簽)

團隊成員（若無此項則免簽）： (正楷親簽)

團隊成員（若無此項則免簽）： (正楷親簽)