

110-2 藝術生活學科中心種子暨全國教師增能 《青春絮語》劇場符號學與身體訓練工作坊 實施計畫

壹、依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的：

- 一、協助高中藝術生活-表演藝術教師掌握新課程綱要精神、內容及課程教學的改變。
- 二、提升藝術生活-表演藝術教師發展素養導向課程內容設計能力。
- 三、經由課後座談，教師彼此切磋教學方法，形成教師同儕專業社群，增進教師教學知能。

參、辦理單位：

指導單位：國教署

主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心

肆、辦理時間與地點：

- 一、時間： 111 年 6 月 28 日（星期二） 13:20-16:30
- 二、地點：國立臺灣師範大學附屬高級中學體育館 3 樓韻律教室。

伍、參加對象：共 30 位，報名錄取順取如下：

- 一、全國高中職藝術生活科任教教師
- 二、全國高中職其他科任教教師

陸、課程表：

時間	課程主題/內容簡介	負責單位/講師
13：20～ 13：30	報到&開場	學科中心

時間	課程主題/內容簡介	負責單位/講師
13：30～ 14：20	<p>【《青春絮語》：劇場符號學與身體訓練工作坊】</p> <p><u>主題一：劇場符號學</u> 由青少年最感興趣主題：「愛情」開始切入本劇，從欣賞影片開始，講解符號是什麼？劇場是什麼？表演符號又是什麼？使其對於劇場表演有基礎的認識。</p> <p>透過影片中九個場景（他／她來了、我醉了、等待、相思、嫉妒、戀人的愚蠢、我瘋了、我在愛裡遊蕩、我愛你）的分析，引導參與者增加對劇場的認識與想像。</p> <p><u>主題二：創意發想</u> 互動討論，要如何透過劇場符號與肢體表現出自己最印象深刻的愛情體驗，例如：單戀、失戀、思念、瘋狂、執著等感受。</p>	「不然，B計畫」劇團 主講 涂也斐老師 助教 王崇誌老師
14：30～ 16：00	<p>【戲劇遊戲與聲音發展】</p> <p><u>主題一：用身體講一首詩</u> 帶領基礎的暖身運動，介紹身體律動方式，讓參加者先認識如何運用自己的肢體與肌肉，將身體的各關節與部位分類，配合音樂節拍進行不同軸向的律動。</p> <p><u>主題二：說我愛你的一百萬種方法</u> 透過發聲練習、口語情緒表達的聲音遊戲，探索台詞的可能性，以最簡短的一句我愛你，讓學員探索有多少情境極可能的潛台詞可以發揮，對父母說的我愛你，對朋友說的我愛你，對愛人說的我愛你，懷著愛意說的我愛你，懷著恨意說的我愛你等。</p>	「不然，B計畫」劇團 主講 王崇誌老師 助教 涂也斐老師
16：00～ 16：30	課後座談 Q&A	學科中心+「不然，B計畫」劇團

柒、報名方式：

一、請逕至「全國教師在職進修網」（<http://www.inservice.edu.tw>）報名，依據報名順序錄取，課程代碼：3451262。

二、參加人員同意公差假出席（課務自理），並覈實核發研習時數3小時。

捌、注意事項：

一、請著舒適活動之服裝。

二、為響應環保，務必自備環保杯具。

三、請全程配戴口罩並維持社交距離，並配合協辦學校之其他相關防疫措施。

四、研習場地不提供停車，敬請搭乘大眾交通工具。

五、因應疫情或其他課程異動資訊將由報名填留之 e-mail 通知。

六、研習內容請洽藝術生活學科中心張貴惠小姐(02)2707-7215 轉 173

e-mail: hsuartcenter@g.s.h.s.ntnu.edu.tw