



## 永續創藝—藝術即生活

# 111 年度「科技與藝術跨域 STEAM 教案設計暨教案徵選」 活動辦法

### 一、活動目標

本計畫以推廣國立故宮博物院線上及數位教育資源為目標、縮減城鄉數位落差為目的，並為響應 AI、STEAM（科學、科技、工程、藝術及數學）跨學科教育思潮，呼應教育部新課綱多元學習理念，將故宮藝術美感及博物館數位資源應用融入生活教案，藉此鼓勵教師團隊進行資訊技能與藝術結合之等跨域教案共創能力。

爰此，特辦理 111 年度「永續創藝—藝術即生活：科技與藝術跨域 STEAM 教案設計暨教案徵選」活動，邀請全國公私立國小以上各級教師、政府機關創客教育相關講師等，使用故宮 Open Data、線上故宮、典藏檢索資料庫等開放數位資源，呼應 108 課綱校訂課程，設計結合故宮文物及展覽，創作易懂有趣的跨域 STEAM 教案，以傳達故宮典藏文物知識內涵，並可實際應用於正規的學校教育活動，達到推動新興科技與博物館藝文教育結合推廣之目的。

### 二、辦理單位

- 主辦單位：國立故宮博物院
- 承辦單位：力新國際科技股份有限公司

### 三、徵選辦法

- 徵件期限：即日起至 111 年 8 月 19 日（五）17:00 止，逾時恕不受理。
- 報名條件：全國公私立國中小、高中職等各級具不限科目有效教師證書（含特殊教育、輔導教師）之教師、實習教師，以及政府機關創客教育相關講師，可自行或邀請相應適合單位合作開發教案，惟需以教師為報名主要聯繫窗口。
- 教案規範與報名方式：
  1. 本次教案徵選參加團隊可利用國立故宮博物院典藏文物以及故宮官

網 (<https://www.npm.gov.tw/>)、線上故宮 (<https://theme.npm.edu.tw/npmonline/>)、故宮線上學校 (<https://ipalace.npm.edu.tw/Art>)，或故宮與在地博物館合辦之「跨域博學 FUN 手教」工作坊資源之文字、圖片、影像等內容，結合 STEAM (科學、科技、工程、藝術及數學) 跨域教育理念，創作教學作品。

2. 教案格式下載[連結](#)：



附件 1 教案徵選報名表 / 附件 2 教案說明資料 / 附件 3 教案作品授權同意書

3. 請將上數資料備齊後，寄至：[mike\\_hsieh@newssoft.com.tw](mailto:mike_hsieh@newssoft.com.tw)  
111 年 8 月 19 日下午 17:00 截止，逾期寄送之檔案不予受理，信件主旨為「永續創藝--藝術即生活:跨域課程設計教案」--教師姓名，信件附件教案檔案名稱請以「領域—課程名稱—教師姓名—任職學校」命名，並同時提供 word 及 pdf 格式檔案)

- 評選原則：本活動將邀集國立故宮博物院院內外文史、教育及創客專家學者組成評選委員會，進行書面審查與評選，評選分數原則如下：

項目	內容	比重
一	故宮文物連結性	35%
二	核心素養與教學目標明確性	25%
三	教學策略與流程設計	15%
四	教學媒材設計	10%
五	學習成效評量與省思回饋	15%

#### 四、入選說明：

1. 本次徵選計畫為配合博物館教育推廣並達到啟蒙育才之目的，本教案徵選活動入選教案將提供獎勵，以資鼓勵（如投稿教案未達入選水準，獎勵名額得以從缺）
2. 徵件初審過後，需參與一次教案評選會議（依屆時規定及疫情狀態，採線上或實體簡報說明）。
3. 徵件入選教案以 10 件為原則，獲入選之教案，每 1 件頒發入選證明 1 紙及等值禮券 5,000 元整。後續依成品規模議定教案設計製作費。
4. 徵件入選者，需繳交教案成品 1 式 2 份、課程材料組一式 1 份，及

相應文件資料(含製作團隊介紹、教案概念、製作過程、使用說明、教學建議、課綱領域連結度說明、材料、產製成品、教學示範影片檔及相關授權文件)，必要配件或遊戲容器、零組件等亦須一併繳交。

5. 入選教案將請開發團隊依評選委員建議調整後，將相關教案製成電子檔，置於國立故宮博物院線上教學資源網，供全國教師無償下載使用。
6. 入選教案之開發團隊成員，得具有成為本（111）年「故宮創客魔幻列車」巡迴教學活動授課教師，共同巡迴已獲選學校之機會。

## 五、注意事項

- 報名提交後，即視同參加者俱同意徵選辦法及各項規定，徵選活動中若有爭議，主辦單位保有徵選活動相關辦法之最終解釋權。
- 徵選作品及相關文件、光碟資料，無論入選與否，恕不退件。
- 徵選報名所填資料必須詳實，如有不實情事，主辦單位得取消參加本活動資格及入選資格。如有致損害於主辦單位或其他任何第三人之相關權益，參加本活動之全體成員應自負相關法律責任。
- 徵選作品必須為參加本活動團隊成員創作之原創作品，並須遵守著作權、專利權、商標權、肖像權、隱私權、個人資料保護等法律規定，不得有涉及抄襲、剽竊、仿冒或其他侵害他人權益之情事。若經發現，主辦單位得立即移除相關內容，取消參加本活動資格及入選資格，並回收相關獎勵，由參加本活動團隊成員自負相關法律責任。
- 基於活動管理、活動聯繫、身分確認、致贈獎勵、徵選活動等相關訊息聯繫及相關行政作業之目的，主辦單位及執行單位得蒐集、處理及利用參加本活動團隊成員之個人資料。代表報名者應取得全體團隊成員之同意提供其個人資料予主辦及執行單位。
- 主辦單位得於活動徵選過程中拍攝參加本活動團隊成員及作品，參加本活動團隊成員須依活動規定提供相關簡報、照片及影像。參加本活動團隊成員須同意無償提供主辦單位於國立故宮博物院數位教育活動宣傳及後續結案報告、故宮 Open Data、故宮教育頻道教案專區等處，使用、編輯、印刷、展示、宣傳或公開個人之肖像、姓名及聲音等。
- 所有徵選作品之著作人格權歸屬創作者，惟主辦單位可運用相關創作元素於活動行銷用途。入選教案之創作者同意自公布入選日起，入選教案之所有智慧財產權及版權（包括且不限於專有重製權、專有公開口述、播送、上映、演出、傳輸、展示權、專有改作、散布、編輯權、專有出租權等），於入選確立後即歸由創作人及主辦單位國立故

宮博物院所共有，應有部分各二分之一，並同意創作人與國立故宮博物院各得單獨行使前述所有之著作財產權；教案入選創作團隊同意對主辦單位國立故宮博物院不行使著作人格權，主辦單位國立故宮博物院得不限地點、時間、次數、方式使用或授權第三人使用著作財產權，均不另予通知或致酬。作品逕存國立故宮博物院典藏，並擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、活動成果宣傳、登載官網、社群網站、新聞報導等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。

- 教案入選團隊應配合中華民國稅法繳交相關所得稅，並提供本院登錄所得之個人相關資訊。
- 本辦法如有未盡事宜，主辦單位保留修改及補充之權利，並以本活動網站公告為依據。

## 六、活動聯繫

- 謝先生 (02) 7721-0111 分機：1011  
Email:[mike\\_hsieh@newsoft.com.tw](mailto:mike_hsieh@newsoft.com.tw)
- 陳小姐 (02) 7721-0111 分機：1222  
Email:[alyson\\_chen@newsoft.com.tw](mailto:alyson_chen@newsoft.com.tw)