

## 教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號  
承辦人：廖窈萱  
電話：02-7736-6223  
電子信箱：vivian@mail.moe.gov.tw

受文者：國立基隆女子高級中學

發文日期：中華民國111年10月6日  
發文字號：臺教師(一)字第1110098661號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：來文、實施計畫 (A09000000E\_1110098661\_senddoc1\_Attach1.pdf、  
A09000000E\_1110098661\_senddoc1\_Attach2.PDF)

主旨：函轉本部委請國立臺灣師範大學辦理「本土音樂教育培力  
工作坊研習營」，請協助轉知所屬並鼓勵踴躍報名參  
加。

說明：

- 一、依據國立臺灣師範大學111年10月5日師大民音字第  
1111027482號及本部臺教師(一)字第1112603418號函賡續  
辦理。
- 二、為提升高級中等以下學校音樂教師於教學中能靈活應用原  
住民音樂，特辦理「本土音樂教育培力工作坊研習營」，  
期透過本工作坊研習活動，加深教師對原住民音樂的認  
識、學習及實踐，使教師能理解音樂本質與其文化脈絡。
- 三、旨揭活動共辦理八場次，各梯次時間、課程資訊及地點如  
下：

(一)第一場次：111年10月15日(星期六)，上午9時至12時  
【達悟族音樂與舞蹈】，課程代碼3516410。

(二)第二場次：111年10月15日(星期六)，下午2時至5時【賽

國立基隆女子高級中學 111/10/06



夏族音樂風格特色】，課程代碼3516415。

(三) 第三場次：111年10月16日(星期日)，上午9時至12時

【泰雅族歌謠與器樂】，課程代碼3516423。

(四) 第四場次：111年10月16日(星期日)，下午2時至5時【邵族歌謠與器樂】，課程代碼3516428。

(五) 第五場次：111年10月22日(星期六)，上午9時至12時

【布農族音樂風格特色】，課程代碼3516432。

(六) 第六場次：111年10月22日(星期六)，下午2時至5時【阿美族音樂風格特色】，課程代碼3516435。

(七) 第七場次：111年10月23日(星期日)，上午9時至12時

【鄒族音樂風格特色】，課程代碼3516443。

(八) 第八場次：111年10月23日(星期日)，下午2時至5時【排灣族音樂風格特色】，課程代碼3516450。

四、活動地點：本校民族音樂研究所歐樂思廳(臺北市大安區師大路31號2樓)。

五、報名資格及方式：高級中等以下學校音樂正式、代理(代課)教師均可報名，活動全程免費，可依實際需求參與課程；各單元全程參與者，將核予研習時數3小時，請逕至全國教師在職進修網報名。

六、隨文檢附來文及旨揭研習營實施計畫，倘有任何疑問，請逕洽承辦人郭小姐02-7749-5668。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、各國立高級中等以下學校

副本：國立臺灣師範大學

