

備查文號：

普通班：111年04月06日臺教授國字第1110043855號函備查

體育班：111年03月25日臺教授體字第1110011763號函備查

實驗班(A)：數理科技實驗班：111年03月22日臺教授國字第1110036289號函備查

## 高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

本校111年3月22日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年04月06日

# 【核定版】

## 學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 體育班			
實驗班	1. 數理科技實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

# 【核定版】

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年11月23日110學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校111年3月22日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	14	234	14	278	14	260	42	772
		體育班	1	11	1	19	1	16	3	46
合計			15	245	15	297	15	276	45	818

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	14	35
		體育班	1	30
合計			15	520

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※本校建校 96 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛·美·笑·力」校訓與 KLGSH 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



## 肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點  
109年02月24日校務會議修正

一、國立基隆女子高級中學（以下簡稱本校）依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會之任務為：

- (一) 審議本校課程計畫。
- (二) 審議教師自編教科用書。
- (三) 審議學生課業輔導課程規畫。
- (四) 審議課程評鑑。
- (五) 審議選修課程。
- (六) 審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
- (七) 推動教學行動研究。

三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。

課程發展委員會委員中教師代表不得少於二分之一，均為無給職，任期一年。

其餘委員產生方式如下：

- (一) 年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1. 國文、2. 英文、3. 數學、4. 社會、5. 自然、6. 藝能。
- (二) 家長代表：家長會推薦1人。
- (三) 教師代表：教師會推薦1人。
- (四) 學生代表：班聯會代表一人(班聯會主席或副主席)。
- (五) 社區代表：由校長聘任設置1人。
- (六) 專家學者代表：由校長聘任設置1人。
- (七) 諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。

(八) 特殊教育委員：資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。

前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。

因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。

四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。

五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。

六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。

七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二（含）以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

【核定版】



## 國立基隆女子高級中學 開會簽到單

會議名稱：110 學年第一學期「數理科技實驗班」第1次會議

會議時間：110/09/07(二)12時00分-13時00分 實驗教育委員會

課程地點：本校圖書館2樓人文講堂

簽到表：

姓名	簽名	姓名	簽名
陳明印 校長	陳明印	賴美娟老師	賴美娟
王智弘秘書	王智弘	楊雅琄老師	楊雅琄
陳誌民主任	陳誌民	曾軍豪老師	曾軍豪
李明祥組長	李明祥	張仁壽老師	張仁壽
余素梅組長	余素梅	方俊欽老師	方俊欽
方璞政老師	方璞政	呂淑怡老師	呂淑怡
劉晉治老師	劉晉治	陳功民老師	陳功民
陳靜儀老師	陳靜儀	陳欣慧老師	陳欣慧
李哲承老師	李哲承		
邱鈺智老師	邱鈺智		
孫允中老師	孫允中		
林孟勳老師	林孟勳		

【核定版】

## 國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：110學年度第1學期第4次普通班課程發展委員會會議

會議地點：科學館2樓數學科教室

會議時間：110年11月30日(二) 中午12時0分

主持人：陳明印校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
陳明印校長	素 陳明印	洪菁穗主任	素
陳誌民主任	陳誌民	沈燈賢主任	
家長會副會長何玲	何玲	呂宗泉主任	素 呂宗泉
蔣葆琳老師	蔣葆琳	林本蕙主任	林本蕙
鄧欣怡老師	鄧欣怡	王照華老師	王照華
張妤甄老師	張妤甄	劉美秀老師	劉美秀
林弘茂老師	林弘茂	陳欣慧老師	陳欣慧
曾軍豪老師	曾軍豪	王秀琪老師	
張淑珍老師	張淑珍	徐筱筑老師	徐筱筑
教師代表蔡進裕老師	蔡進裕	蕭夙雅老師	蕭夙雅
學生代表許紫婷	許紫婷	楊雅琄老師	
專家學者李啟嘉主任	李啟嘉	賴美娟老師	賴美娟
社區代表謝煥強	謝煥強	林宏維老師	林宏維
		翁育玲老師	
專家學者高維敏主任		李明祥老師	素 李明祥
		吳冠廷老師	吳冠廷
		工作人員	朱玉萍



【核定版】  
國立基隆女子高級中學

110 學年度第一學期第 4 次普通班課程發展委員會出席名單

時間:110 年 11 月 30 日(星期二)中午 12 時 00 分

主持人:陳明印 校長

出席者		列席者	
職稱	姓名	職稱	姓名
主任委員	陳明印 校長	行政代表	沈燈賢 總務主任
執行委員	陳誌民 教務主任	行政代表	洪菁穗 學務主任
家長代表	何玲 副會長	行政代表	林本蕙 輔導主任
學生代表	許紫婷 同學	行政代表	呂宗皋 圖書館主任
社區代表	謝煥強 退休老師	國文科 列席	王照華 教師
國文科 教師代表	蔣葆琳 教師	英文科 列席	劉美秀 教師
英文科 教師代表	鄧欣怡 教師	數學科 列席	陳欣慧 教師 王秀琪 教師
數學科 教師代表	張好甄 教師	社會科 列席	徐筱筑 教師 蕭夙雅 教師
社會科 教師代表	林弘茂 教師	自然科 列席	賴美娟 教師 楊雅琄 教師
自然科 教師代表	曾軍豪 教師	藝能科 列席	翁育玲 教師 林宏維 教師
藝能科 教師代表	張淑珍 教師	體育班召集人	吳冠廷 老師
教師會代表	蔡進裕 教師	行政列席	李明祥 教學組長 林藍馨 設備組長
專家學者代表	高維敏 主任 李啟嘉 主任		

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[170301 國立基隆女中課程地圖\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學 課程地圖

願景	學生圖像	高一	高二	高三	發展學群	
知識領導 人文國際	生活力	國語文 8 英語文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 物理 2 化學 2	地球科學 2 生物 2 音樂 2 體育 4 美術 2 生活科技 2 資訊科技 2	國語文 8 本土語言 2 英語文 8 數學(A/B) 8 歷史 2 地理 2 公民與社會 6 物理-探究A 2 化學-探究B 2 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 體育 2	國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 生命教育 1 語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 2 公民議題與社會發展 2 力學二與熱學 2 波動、光及聲音 3 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 生命的起源與生物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 大氣、海洋及天文 2 未來想像與生涯進路 2 思考：哲學的啟航 2	生涯規劃 1 體育 4 全民國防教育 2 藝術 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2
		行動力	基礎遊德思 2	科學閱讀與理解 2	加深加廣 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 生命的起源與生物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 大氣、海洋及天文 2 基本設計 1 新媒體藝術 1 運動與健康 2	文文哲學 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2
	合作力	西洋文學導讀 2 英語表達力 2 文句我最「型」 2 希臘神話故事 2 我的美麗日記 2 閱讀悅好 2 對話：從我到我們 2 玩文學 2	就要看新聞 2 電影福祿壽世界 2 電影史實來找碴 2 古人說成語故事 2 化學元素的故事 2 吃的科學 2 繪畫技巧創作初階 2 多元創意手作初階 2 3D速繪美學 2 閱讀與理解 2 物理動手做 2 工程的奧秘探 2 繪畫技巧與創作進階 2 數之紙影 2 魔法電子創作初階 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩遊戲 2 數學軟體應用幾何 2 金融市場簡介 2	校定必修 海港英閱讀 2 國學常興 2 各類文學進讀 2 力學一 2 力學二與熱學 2 物質與能量 2 物質構造與反應速率 2 動物體的構造與功能 2 歷史學探究 2 地理與人文 2 社會學研究 2 速繪程式設計 2 科技應用專題 2	加深加廣 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 生命的起源與生物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 大氣、海洋及天文 2 基本設計 1 新媒體藝術 1 運動與健康 2	文文哲學 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2
		創造力	多元電修 繪短篇小說寫讀 2 閱讀與理解 2 旅行文學 2 遊戲遊戲 2 數之紙影 2 魔法電子創作初階 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩遊戲 2 數學軟體應用幾何 2 金融市場簡介 2	校定必修 繪畫技巧創作初階 2 多元創意手作初階 2 3D速繪美學 2 閱讀與理解 2 物理動手做 2 工程的奧秘探 2 繪畫技巧與創作進階 2 數之紙影 2 魔法電子創作初階 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩遊戲 2 數學軟體應用幾何 2 金融市場簡介 2	加深加廣 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 生命的起源與生物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 大氣、海洋及天文 2 基本設計 1 新媒體藝術 1 運動與健康 2	文文哲學 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2
	品格力	團體活動	班級活動、社團活動、學生服務學習活動、總會或講座、學生競賽等	彈性學習	學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	文文哲學 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2
		團體活動	班級活動、社團活動、學生服務學習活動、總會或講座、學生競賽等	彈性學習	學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	文文哲學 2 社會與心理 2 大憲傳播 2 外語 2 文史哲 2 教育 2 法政 2

【核定版】

## 二、學校特色說明

1. 課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
2. 課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
3. 教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
4. 課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
5. 四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
6. 重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
7. 結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
8. 融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
9. 多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
10. 彈性學習課程：每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
11. 辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
12. 推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
13. 數理科技實驗班：鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程(STEM特色課程)兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
14. 體育班：基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文法商B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
英語文	4	4	4	4	2	0	18			
數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			4	4				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	

	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	3	3	2	2	14		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	



	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		

	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作： 地理與人文社會科學 研究對開
	探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作： 歷史學探究對開
探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.

									創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考: 智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考: 智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	思考: 智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考: 智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考: 智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域	領域課程: 科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2, 每學期修一門(1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程: 科技應用專題、4. 進階程式設計)
	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2, 每學期修一門(1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程: 科技應用專題、4. 進階程式設計)
多元選修	日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
專題探究	古人說成語故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		(2)	2	0	0	0	0	2	

	希臘神話故事								
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	聽TED學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	金融市場簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學軟體應用幾何	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0	
	公民影視廳(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	化學元素的故事	(2)	0	0	0	0	0	0	
	文句我最「型」	(2)	0	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	就愛看新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀與理解	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0

探索體驗

	工程的奧秘探索	0	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	物理動手作	0	(2)	0	0	0	0	0	
	美力一身	0	(2)	0	0	0	0	0	
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	硬筆書法藝術(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法藝術(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	趣物理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	趣物理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	魔法電子创客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英繪表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
大學預修課程	吃的科學	(2)	0	0	0	0	0	0	
跨領域/科目統整	我的美麗日記	0	(2)	0	0	0	0	0	
	看標誌學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	看標誌學英文	0	0	0	0	(1)	0	0	



		(上)							
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群B）：文法商A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	英語文		4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B	4	4	0	0				適性分組：高一、高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	3	3	2	2	14		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專	科學閱讀與理	0	1	0	0	0	0	1	

	題	解(下)								
	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1		
校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		
閩東語文口語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門		

	溝通與表達								(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或



									一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門（1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計）
	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門（1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計）
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	古人說成語故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
希臘神話故事		(2)	2	0	0	0	0	2	

	玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	金融市場簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學軟體應用幾何	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	聽TED學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	化學元素的故事	(2)	0	0	0	0	0	0	
	文句我最「型」	(2)	0	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	0	2
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	就愛看新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀與理解	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0
APP手機程式設		0	(2)	0	0	0	0	0	

	計							
	工程的奧秘探索	0	(2)	0	0	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	物理動手作	0	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	0	(2)	0	0	0	0	0
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	硬筆書法藝術(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法藝術(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	趣物理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	趣物理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目專題	少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英繪表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
大學預修課程	吃的科學	(2)	0	0	0	0	0	0
跨領域/科目統整	我的美麗日記	0	(2)	0	0	0	0	0
	看標誌學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	看標誌學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	4	4			16
數學B				0	0			適性分組：高一、高二		
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二只開設一學期或與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二只開設一學期或與歷史對開。	



	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	3	3	2	2	14		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1		
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	0	1	
校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		

									與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語

									文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與進階程式設計對開	
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與領域課程：科技應用專題對開	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	古人說成語故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		希臘神話故事	(2)	2	0	0	0	0	2	
		玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融市場簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
極短篇小說賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0			

	讀							
	電影史實來找碴	(2)	(2)	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學軟體應用幾何	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	聽TED學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
通識性課程	公民影視廳(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	公民影視廳(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	化學元素的故事	(2)	0	0	0	0	0	0
	文句我最「型」	(2)	0	0	0	0	0	0
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1
	就愛看新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0
	閱讀與理解	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0
APP手機程式設計		0	(2)	0	0	0	0	0
工程的奧秘探索		0	(2)	0	0	0	0	0
多元創意手作初階		(2)	(2)	0	0	0	0	0
多元創意手作進階(下)		0	0	0	0	0	(1)	0
多元創意手作		0	0	0	0	(1)	0	0





	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			0	0				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二只開設一學期或與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二只開設一學期或與歷史對開。	

	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	3	3	2	2	14		
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程：科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程：科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程：科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程：科技應用專題、		

									7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2,每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考:智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程:科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2,每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考:智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程:科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2,每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考:智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程:科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2,每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考:智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.領域課程:科技應用專題、7.進階程式設計)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波	0	0	0	0	1	1	2	

動、光及聲音							
選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2
選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0
選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2
選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2
選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
藝術領域							
基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1
新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1

【核

定

版】

【核

定

版】

【核

定

版】



									程：科技應用專題、 7. 進階程式設計) 或 一種本土語文(客語 文、閩南語文、閩東 語文、臺灣手語)
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3. 未來想像與生 涯進路、4. 思考: 智 慧的啟航、5. 創新生 活與家庭、6. 領域課 程: 科技應用專題、 7. 進階程式設計) 或 一種本土語文(客語 文、閩南語文、閩東 語文、臺灣手語)
	思考: 智慧的 啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3. 未來想像與生 涯進路、4. 思考: 智 慧的啟航、5. 創新生 活與家庭、6. 領域課 程: 科技應用專題、 7. 進階程式設計) 或 一種本土語文(客語 文、閩南語文、閩東 語文、臺灣手語)
	創新生活與家 庭	0	0	0	0	(2)	2	2	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3. 未來想像與生 涯進路、4. 思考: 智 慧的啟航、5. 創新生 活與家庭、6. 領域課 程: 科技應用專題、 7. 進階程式設計) 或 一種本土語文(客語 文、閩南語文、閩東 語文、臺灣手語)
科技領域	領域課程: 科 技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3. 未來想像與生 涯進路、4. 思考: 智 慧的啟航、5. 創新生 活與家庭、6. 領域課 程: 科技應用專題、 7. 進階程式設計) 或 一種本土語文(客語 文、閩南語文、閩東 語文、臺灣手語)
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3. 未來想像與生

										涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 領域課程：科技應用專題、7. 進階程式設計) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	古人說成語故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		希臘神話故事	(2)	2	0	0	0	0	2	
		玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融市場簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		電影史實來找碴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學軟體應用幾何	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		聽TED學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	通識性課程	公民影視廳(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		公民影視廳(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		化學元素的故事	(2)	0	0	0	0	0	0	
		文句我最「型」	(2)	0	0	0	0	0	0	
		地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與食衣住行(上)		0	0	0	0	(1)	0	0		

	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱 (下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱 (上)	0	0	0	0	1	0	1	
	就愛看新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱 世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀與理解	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及 探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	APP手機程式設 計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	工程的奧秘探 索	0	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元創意手作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	物理動手作	0	(2)	0	0	0	0	0	
	美力一身	0	(2)	0	0	0	0	0	
	計算數學基礎 學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	計算數學基礎 學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	硬筆書法藝術 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法藝術 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	與微物的距離 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	與微物的距離 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	趣物理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	趣物理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故 事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故 事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作 初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作 進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子創客 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
跨領域/科目專題		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		英繪表達力	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
		媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
大學預修課程		吃的科學	(2)	0	0	0	0	0	0			
跨領域/科目統整		我的美麗日記	0	(2)	0	0	0	0	0			
		看標誌學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		看標誌學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56			
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182			
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	0	0	0	0	14
數學B				3	3	0	0			
社會領域	歷史	2	2	0	0	0	0	4		
	地理	2	2	0	0	0	0	4		
	公民與社會	0	0	2	2	0	0	4		
自然科學領域	物理	0	0	2	0	0	0	2		
	化學	0	0	0	2	0	0	2		
	生物	0	0	2	0	2	0	4		
	地球科學	0	0	0	2	2	0	4		
藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2		
	美術	0	0	1	1	0	0	2		

		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
		科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	1	1
		資訊科技	0	0	0	0	0	1	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	21	15	144	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	2	2	14	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		31	31	32	32	26	20	172	
校訂必修	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	0	0	1	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	1	1	
健康與休閒生活		0	0	0	0	0	1	1		
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	古人說成語故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學軟體應用幾何	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	



	希臘神話故事	(2)	2	0	0	0	0	2	
	玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	金融市場簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	聽TED學英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	極短篇小說賞 讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找 碴	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到 我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	閱讀與理解	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱 (下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱 (上)	0	0	0	0	1	0	1	
	就愛看新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住 行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	化學元素的故事	(2)	0	0	0	0	0	0	
	文句我最 「型」	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱 世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住 行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
	實作(實驗)及 探索體驗	計算數學基礎 學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
3D速繪美學		(2)	0	0	0	0	0	0	
APP手機程式設 計		0	(2)	0	0	0	0	0	
工程的奧秘探 索		0	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作 初階		(2)	(2)	0	0	0	0	0	
數學好好玩		(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作 進階(下)		0	0	0	0	0	(1)	0	
多元創意手作	0	0	0	0	(1)	0	0		





班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	1	1	0	0	2	
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	臺灣手語	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
數學B				0	0					
社會領域	歷史	2	2	0	0			4		
	地理	2	2	0	0			4		
	公民與社會	0	0	0	0			0		

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	(2)	2	0	0			2		
	地球科學	2	(2)	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2		
	美術	0	0	0	0	1	1	2		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1		
	家政	2	0	0	0	0	0	2		
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2		
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		26	24	19	19	12	6	106		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週節數小計		31	29	24	24	16	10	134		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	



		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2			
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2			
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
多元選修	第二外國語文	日語初階	0	(2)	0	0	0	0	0			
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		越南語初階	0	(2)	0	0	0	0	0			
		韓語初階	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
	專題探究	古人說成語故事	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		聽TED學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		數學軟體應用幾何	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		旅行文學	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		生活中的數學	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	0	2		
		玩文學	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		金融市場簡介	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		聽TED學英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		極短篇小說賞讀	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		電影史實來找碴	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		對話：從我到我們	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		通識性課程	就愛看新聞	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
			電影帶你擁抱世界	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
			閱讀悅好	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
	閱讀與理解		0	(2)	0	0	0	0	0	0		
	藝數遊戲		0	(2)	0	0	0	0	0	0		
	行旅天下(上)		0	0	0	0	(1)	0	0			
	公民影視廳(上)		0	0	0	0	(1)	0	0			
	地理與食衣住行(下)		0	0	0	0	0	(1)	0			
地理與食衣住行(上)	0		0	0	0	(1)	0	0				
		0	0	0	0	0	(1)	0				

	行旅天下(下)							
	玩藝數	0	(2)	0	0	0	0	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1
	公民影視廳(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
實作(實驗)及探索體驗	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	物理動手作	0	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	0	(2)	0	0	0	0	0
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	工程的奧秘探索	0	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法藝術(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	0	(2)	0	0	0	0	0
	數學好好玩	0	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	趣物理(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客初階	0	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法藝術(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
趣物理(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
跨領域/科目專題	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目統整	看標誌學英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

		我的美麗日記	0	(2)	0	0	0	0	0	
		看標誌學英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		特殊需求領域 (實驗課程)	數理科技探索	2	0	0	0	0	0	2
	數理科技簡報 初階(一)		0	0	1	0	0	0	1	
	數理科技簡報 初階(二)		0	0	0	1	0	0	1	
	數理科技簡報 進階		0	0	0	0	2	0	2	
	數理科技素養		0	2	0	0	0	0	2	
	數理科技專題 研究		0	0	0	3	0	0	3	
	數理科技專題 探索		0	0	3	0	0	0	3	
	數理科技專題 與表達	0	0	0	0	0	2	2		
選修學分數總計			2	4	10	10	19	25	70	
必選修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	單科	
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養及人文關懷的未來人才。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 水火箭(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。</li> <li>透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。</li> <li>提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。</li> </ol>
	二 水火箭(形成假說和建立可驗證觀點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。</li> <li>聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。</li> <li>各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。</li> <li>教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。</li> </ol>
	三 水火箭(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。</li> <li>初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。</li> </ol>
	四 水火箭(初步實驗操作和發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。</li> <li>針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。</li> </ol>
	五 水火箭(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。</li> <li>各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。</li> </ol>
	六 水火箭(實驗操作與量測)	<ol style="list-style-type: none"> <li>各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。</li> <li>設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。</li> </ol>
	七 水火箭(論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。</li> <li>各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。</li> </ol>

八	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
九	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
十	防震構造實作(一) 【觀察與提問】	【觀察】由歷史上地震紀錄片或報導資料觀察地震對房屋的破壞。 【提問】如何設計才能使房屋更耐震？
十一	防震構造實作(二) 【實作與觀察】	【實作】利用義大利麵搭作房屋外框，並以地震模擬器試驗。 【觀察】義大利麵屋外框的破壞行為。
十二	防震構造實作(三) 【假設與建模】	【假設】使用 (方法)，可以提升房屋耐震極限-改良版1。 【建模】學生分組繪製改良版1設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十三	防震構造實作(四) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版1義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察己組模型破壞行為及其耐震能力。
十四	防震構造實作(五) 【假設與建模】	【假設】使用 (方法)，可以再提升房屋耐震極限-改良版2。 【建模】學生分組繪製改改版2設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十五	防震構造實作(六) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版2義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察己組模型破壞行為及其耐震能力。
十六	防震構造實作(七) 【表達】	【表達】整彙小組-房屋外框、改良1、改良2三組義大利麵屋設計原理及實驗結果。
十七	防震構造實作(八) 【實作與表達】	【表達與分享】分組報告整理實作測試過程中測得數據，並分析操縱變因與應變變因的關係，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果。
十八	防震構造實作(九) 【表達與分享】	【表達與分享】整學期探究與實作資料統整。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單40%、期中報告15%、期末報告15%、實作作品與報告書30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量，構造與功能，系統與尺度，改變與穩定，交互作用，科學與生活，資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學， 生物	
	跨科協同	
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過PBL(問題導向學習)的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。	

教學大綱：

	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與說明。	課程介紹與說明。
二	認識麵包	1. 認識麵包的製作過程。 2. 了解麵包的外觀、口感及特色 3. 認識酵母特性與應用介紹。
三	感官品評	1. 觀察麵包。2. 各組討論不同麵包的可能原因及假設應發表【發現問題】。
四	實驗設計	1. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 3. 擬定所需的實驗材料和器材 4. 預想如何記錄並量化實驗數據
五	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
六	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
七	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗。2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據。3. 隨時修正假設及實驗設計。
八	數據分析與說明	1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表。 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】。 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
九	作品製作	1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書。2. 各組設計並製作科學海報。
十	作品發表	1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】。 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】。 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評。 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
十一	空氣汙染源	1. 利用影片或新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況(引述)(發現問題) 2. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)(討論分享)
十二	利用生活上的工具偵測空氣汙染源	1. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 2. 利用APP或網路收集數據判讀：(1). 觀察監測站樣貌 (2). 利用氣象局APP的AQI數值判讀 (3) 查詢AOI包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義(收集資訊)
十三	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源(藉由數據變化說明汙染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害)(建立模型)(收集資訊)
十四	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀汙染主要來源(藉由數據變化說明汙染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此汙染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害)(建立模型)(收集資訊)
十五	利用數據解讀空氣帶來影響	論證汙染源與民眾生活的關聯性。1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪?(討論證明)(表達分享)
十六	利用數據解讀空氣帶來影響	論證汙染源與民眾生活的關聯性。1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪?(討論證明)(表達分享)



十七	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 汙染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒 目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相 (偵測汙染源、城市改造、降低汙染源、替代能 源... (收集資訊)(表達分享)
十八	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 汙染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒 目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相 (偵測汙染源、城市改造、降低汙染源、替代能 源... (收集資訊)(表達分享)
十九	結語	一、學生發表整個過程帶來的獲得與感想 二、教師回饋
二十	結語	一、學生發表整個過程帶來的獲得與感想 二、教師回饋
二十一		
二十二		
學習評量：	計畫與題目擬定(學習單)20%、數據整理與分析20%、作品說明書20%、成果發表40%。	
備註：		

【核定版】



## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。 2. 了解移民與區域發展的關係，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 3. 了解地理方法於工商業產業法規與活動的應用，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 4. 透過地理方法運用於個案探討的過程，了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開學暨課程介紹	課程內容與評量方式說明、學生分組
	二	地理學研究工具的探究(一)	1. 研究結果撰寫架構說明~以小論文為例 2. 認識問卷調查與深度訪談
	三	地理學研究工具的探究(二)	1. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明 2. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作練習
	四	地理學研究的實作(一)	分組作業1:校園尋寶活動
	五	地理學研究工具的探究(三)	1. 認識Google Map與Google Earth 2. 認識台灣百年歷史地圖
	六	地理學研究的實作(二)	個人作業1: Google Map、Google Earth與台灣百年歷史地圖不同平台之間資料的匯出與匯入
	七	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究	1. 閱讀多元族群開墾基隆的文獻資料 2. 認識多元族群開發基隆的影響~以飲食文化為例 3. 認識基隆傳統市場~以信義市場為例
	八	第一次段考	第一次段考
	九	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(一)	1. 個人作業2: 開墾基隆族群時序圖與空間分布圖的繪製 2. 分組作業2:信義市場實察事前工作分工與觀察項目研擬
	十	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(二)	信義市場實察
	十一	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(三)	分組作業3:信義市場實察實查報告製作
	十二	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(四)	分組作業3:信義市場實察實查報告製作
	十三	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(五)	分組作業3上台發表
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之探究	1. 閱讀基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料 2. 中心商業區概念說明 3. 認識心智圖
	十六	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(一)	1. 個人作業3: 將基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料繪製為心智圖 2. 分組作業4:將基隆市-大日本職業別明細圖中, 今日田寮河南北兩岸由富狗橋至吉羊橋之土地利用類型, 呈現於紙本地圖
	十七	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(二)	分組作業5: 擬定田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查工具表
	十八	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(三)	分組作業6: 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用調查
十九	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(四)	分組作業7:旺牛橋-福虎橋路段信二路土地利用	

	商業活動區位選擇之實作(四)	調查
二十	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(五)	分組作業8: 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查結果海報製作
二十一	課程總結與回顧	1. 分組作業8海報作業公開展示與同儕互評 2. 個人作業4:繪製本學期課程內容心智圖
二十二	期末考	期末考
學習評量：	一、課程學習單30%，包括具體項目： 1. 研究架構與方法學習單(4%) 2. Google Map、Google Earth與台灣百年歷史地圖不同平台之間匯出與匯入電子檔資料(5%) 3. 開墾基隆族群時序圖與空間分布圖繪製個人作業學習單(4%) 4. 信義市場實察事前工作分工與觀察項目學習單(4%) 5. 基隆市都市發展與都市計畫心智圖繪製個人作業學習單(4%) 6. 研擬田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查工具表學習單(4%) 7. 本學期課程內容心智圖個人作業學習單(5%) 二、作業繳交60%，包括具體項目： 1. 校園尋寶活動分組紙本作業(10%) 2. 信義市場實察分組紙本報告製作(10%) 3. 信義市場實察分組上台報告(10%) 4. 基隆市-大日本職業別明細圖中，今日田寮河南北兩岸由富狗橋至吉羊橋範圍內，土地利用類型紙本地圖繪製(10%) 5. 今日田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用調查結果海報繪製與展示(含同儕互評) (10%) 6. 今日田寮河北岸旺牛橋-福虎橋路段信二路土地利用調查結果海報繪製與展示(含同儕互評) (10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一	1課程介紹、2歷史學研究方法與對象 3歷史學研究工具 1本學期課程內容與評分方式說明2歷史學研究觀點、途徑與範疇的說明 3歷史學直接史料與間接史料的介紹
	二	實作:搜尋史料並分析 1 圖書館資源及網路資料庫介紹與操作 2. 分組自訂主題蒐集相關資料，並分析其性質
	三	實作:搜尋史料並分析 各小組發表
	四	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：暫以鄭氏政權為例子 1. 帶領學生操作以實際能找到老師提出的鄭氏父子相關資料從何而來 2帶領學生探究分析清帝國、荷蘭、其他歐洲勢力、日本、威權時代國民黨、中共、當代教科書…等等不同角度觀點下的鄭氏，導引學生剖析其異同、原因並討論分享
	五	史料與文本閱讀、史觀、歷史解釋：暫以鄭氏政權為例子 1學生分組認領不同立場，輪流發表其立場觀點之下的鄭氏形象為何，它組可提出質疑，發表組則須利用所援引史料捍衛其觀點 2學生發表感想 3以鄭氏為題，師生探討我們學習這段歷史的目的，以及其與當代台灣的關係(政治、社會、信仰、教科書書寫…)
	六	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案 1. 學生先分大組，每大組再分兩小組 2. 各大組經由討論以選定一個具有爭議性的歷

		史事件、人物…為辯論主題，該主題以高二歷史課介紹的人事物為優先。大組中再分為兩組分持對立立場 3各小組根據所選擇的主題與立場，討論工作分配
七	史觀、歷史解釋與建構：歷史翻案不翻案	1分組辯論： (1) 課前學生運用歷史學方法蒐集能支持自己論點的史料證據。 (2) 每一大組針對同一主題分兩個立場進行辯論，學生須充分運用收集到的資料來幫助自己有利論述。 (3) 分享心得：你被說服了嗎？ 2 全班同學輪流發表心得(藉活動自己是否對該辯論主題改觀或更加堅定 3 形成自己的史觀與歷史解釋，寫成書面作業
八	歷史的客觀性、科學性	藉進行過的主題活動，討論歷史是否客觀？歷史符合科學嗎？並由同學發表看法、完成學習單
九	歷史學方法應用與實踐	1如何進行口述歷史訪問；口述歷史的限制 2東西方史家文本節選賞析，帶領同學注意史家如何運用訪問資料於歷史書寫
十	歷史學方法應用與實踐	分組作業、討論：1選擇一個歷史事件，將之改寫成為新聞稿；2討論新聞與歷史研究書寫之異同
十一	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1. 口述歷史及報刊史料如何運用於論文撰寫 2校史室資料介紹與運用 3. 分組作業：以基隆女中生活史為大主題 (1) 各組分配不同年代，對校友、教職員、週遭人民…進行口述歷史訪問與記錄 (2) 訪問對象若為校友，則延伸訪問其人生發展 (3) 各組工作分配並擬定計畫執行
十二	歷史學方法應用與實踐：1探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1各組報告其訪問與資料蒐集之進度 2討論口訪時，提問內容與恰當性 3各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
十三	歷史學方法應用與實踐：1探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	各小組發表口述歷史訪問經驗與成果
十四	歷史學方法應用與實踐：1探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變 (一)日本統治時期 (二) 1950-1970年代
十五	歷史學方法應用與實踐：1探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變 (三) 1980 ~1990 年代 解嚴前後時期 (四) 21世紀當代
十六	歷史學方法應用與實踐	「女中百年生活史」分組成果發表 (一)日本統治時期 (二)1950-1970年代
十七	歷史學方法應用與實踐	「女中百年生活史」分組成果發表 (三) 1980 ~1990 年代 解嚴前後時期 (四)21世紀當代
十八	歷史學方法應用與實踐	1經驗討論交流 2匯集各組成果，產出「女中百年生活史」介紹冊
十九	課程總結	本學期課程內容與作業回顧
二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單20%、小組口頭報告20%、書面報告20%、實作成果20%、上課討論態度20%	
備註：	填報人 謝佳芬	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三上三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民</p> <p>(說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共32週32節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-16週為高三下課程，高三下課程因畢業時程至第16週結束)</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明(一)
	二	課程說明(二)
	三	家庭關係問題討論
	四	家庭關係問題討論
		內容綱要
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何發現與界定問題</li> <li>2. 觀察與蒐集資料的方法</li> <li>3. 分析與詮釋資料的工具</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何發現與界定問題</li> <li>2. 觀察與蒐集資料的方法</li> <li>3. 分析與詮釋資料的工具</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「作為家庭的一分子，對家庭該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。</li> <li>2. 學習重點與目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。</li> <li>(2) 學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。</li> <li>(3) 提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： <ol style="list-style-type: none"> <li>(A) 家務分工是否出現性別區隔化</li> <li>(B) 從夫妻生活對話中能否展現民主化</li> <li>(C) 家中各份子間能否掌握關係分際</li> <li>(D) 成員對家庭認同與歸屬</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3. 學生分組蒐集任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。</li> <li>4. 學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 <ol style="list-style-type: none"> <li>(A) 該事件的利害關係人有那些</li> <li>(B) 利害關係人所在意的是甚麼</li> <li>(C) 影響利害關係人決策的因素</li> </ol> </li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就上堂課影片中或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的經修飾後語詞表達的內容。</li> <li>2. 學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。</li> <li>3. 以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。</li> <li>4. 將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表呈現，說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。</li> </ol>



五	家庭關係問題討論	<p>1. 我是行動者： 延續前堂課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，及學生認為可以改變的行動方案，透過改編劇本以微電影的模擬演出，呈現經過反思、行動改變後的新家庭關係。</p> <p>2. 學生應完成目標 能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>3. 播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋 (1)大家願意維護重要的家庭價值是甚麼？ (2)家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？</p>
六	校園人權問題討論(一)	<p>1. 課程核心（發現與界定問題）：將該主題的目的核心，設定為「校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，進行公民素養導向學習。</p> <p>2. 學生活動 學生分組討論校園中遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料</p> <p>3. 學生活動重點（觀察與蒐集資料） 依前次課程所確定議題進行資料的蒐集</p> <p>4. 學生應完成目標（小組繳交資料） (1)善用多種策略蒐集相關資料。 (2)清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與佐證資料運用於分析該事件，論述自己的主張，並提出合理的論據。</p> <p>5. 學生應完成目標 界定校園人權議題中利害關係人的角色及責任，並說明相關問題及其影響（學習單）： (1)該事件所面對的利害關係人有那些？ (2)瞭解利害關係人所在意的是甚麼？ (3)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。</p>
七	校園人權問題討論(二)	<p>1. 根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）： (1)該事件中與所學過的公民知識相關的核心概念有那些，列出並說明理由。 (2)確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 (3)以本次課程內容作為觀察與蒐集資料的依據。 (4)透過小組上台分享心得報告。</p> <p>2. 分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」之法律原則。</p> <p>3. 針對發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。</p>
八	校園人權問題討論(三)	<p>1. 提出對校方進行溝通與遊說的行動方案。</p> <p>2. 透過行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規，經由正當程序進行修改。</p> <p>3. 學生學習到以「校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。</p> <p>4. 那些行動方案能達到課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>5. 那些是大家認為願意維護重要的價值</p> <p>6. 討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。</p>
九	探究與實作課程的反思與回饋	教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議
十	全球化下的分與合(一)	1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，

		設定為「身為世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有何關係，我能做到什麼。 2. 教師說明全球化的概念與影響因素。
十一	全球化下的分與合(-二)	學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。 1. 學生進行正方與反方辯論會 2. 教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性
十二	全球化下的分與合(三)	1. 學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的 2. 教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素 1. 學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響
十三	全球化下的分與合(四)	1. 各組上台報告，並互相提問 2. 思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策
十四	全球化下的分與合(五)	1. 有那些行動方案是能達到本課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2. 學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案
十五	全球化下的分與合(六)	分組行動方案的設計與執行 那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
十六	探究與實作課程的反思與回饋	教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議
十七	探究與實作課程的反思與回饋	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論
十八	探究與實作課程的反思與回饋	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂問答與參與表現、 2. 學習討論單 3. 實作與口頭(及書面報告(包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的的能力、對議題進行有系統分析，說明利弊得失的能力，等)。	
備註：	1. 課堂學習表現(包括態度、如期完成進度、參與討論等20%) 2. 小組分工合作參與度(如期配合小組、完成分內工作10%) 3. 口頭報告(包括時間掌握、簡報呈現方式、表達技巧、問題詢答等30%) 4. 書面報告內容(包括內容豐富性、組織性、邏輯性等40%)	

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解（上）		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	一上、二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，行動力，創造力		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介&科學文章
	二	文本導讀 I	引導學生畫出概念圖及表達分享
	三	文本導讀 I	建立閱讀模型與練習
	四	文本導讀 II	建立概念圖與文章架構
	五	文本導讀 II	引導學生寫出摘要
	六	文本分析 I	科學文章與圖表解析
	七	文本分析 I	畫出概念圖及表達分享
	八	文本分析 II	從文章數據獲得訊息
	九	文本分析 II	畫出概念圖及表達分享
	十	APA格式簡介	常見論文格式及參考資料列表
	十一	資料搜尋	搜尋資料注意事項
	十二	主題探索	搜尋有興趣的主題資料
	十三	文章搜尋 I	選定文章 I
	十四	文章搜尋 I	畫出概念圖及寫出APA格式
	十五	文章搜尋 II	選定文章 II
	十六	文章搜尋 II	畫出概念圖及寫出APA格式
	十七	期末評量	評量考試
	十八	期末評量	評量考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	文本導讀20%+文本分析20%+文章搜尋30%+期末評量30%		
對應學群：	數理化，生命科學，生物資源，地球環境，藝術，大眾傳播，教育，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(上)	
	英文名稱：Fun Keelung	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	



師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡，培養在地關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	透過四大面向瞭解基隆在不同的歷史時期所扮演的角色，並配合基隆特殊的地形及自然資源，說明基隆地區文史風貌的形成過程。
	二	認識基隆的自然環境	認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向，說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性。
	三	認識基隆的人文環境	認識基隆地區的行政區分布，並說明基隆地區一些古地名的由來。
	四	大航海時代(一)	介紹元明清時期活躍於台灣基隆附近海域的海盜集團。
	五	大航海時代(二)	說明在大航海時代中，台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
	六	分組討論	本課程很重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	七	漢人政權的建立(一)	介紹台灣第一個漢人政權建立的過程及影響
	八	漢人政權的建立(二)	介紹漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成
	九	信仰與慶典(一)	介紹基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說
	十	信仰與慶典(二)	介紹中元祭的由來及慶典特色
	十一	參訪實察	介紹基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」的歷史。
	十二	參訪實察	介紹基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」的歷史。
	十三	基隆地區的戰略地位(一)	分析清領時代以來基隆地區的重要戰役
	十四	基隆地區的戰略地位(二)	介紹基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線。
	十五	參訪實察	認識基隆地區的主要砲台
	十六	參訪實察	認識基隆地區的主要砲台
	十七	基隆地區的經濟概況	介紹基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
	十八	分組報告	各組輪流上台報告，展現分組作業成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
對應學群：	地球環境，文史哲，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科學閱讀與理解(下)	
	英文名稱： Popular Science & Commucation	
授課年段：	一下、二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介&規劃主題
	二	分組討論社會議題	搜尋資料
	三	分組討論社會議題	搜尋資料
	四	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	五	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	六	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	七	分組討論社會議題	整理書面報告
	八	分組討論社會議題	整理書面報告
	九	分組討論社會議題	整理書面報告
	十	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十一	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十二	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十三	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十四	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十五	分組討論社會議題	海報製作
	十六	分組討論社會議題	海報製作
	十七	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	十八	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中口頭報告50%+期末成果報告50%		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 藝術, 大眾傳播, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(下)		
	英文名稱：Fun Keelung		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡, 培養在地關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要

一	介紹基隆重要的仕紳及名門望族	介紹基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻。
二	基隆的藝文活動與發展(一)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹，窺探當時基隆社會的民情風貌。
三	基隆的藝文活動與發展(二)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹，透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會的各階層民眾的生活概況。
四	分組討論(一)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
五	台灣的殖民化(一)	透過日治時期五次的築港工程計畫，說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。
六	台灣的殖民化(二)	配合近代化建設的推動，說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。
七	台灣的殖民化(三)	透過老照片，認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。
八	分組討論(二)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
九	參訪實察	帶學生認識基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。
十	基隆女中校慶周	介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。
十一	基隆的經濟產業及社會發展(一)	說明台灣光復後，中國各省移民落腳於基隆的聚落概況，並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。
十二	基隆的經濟產業及社會發展(二)	說明第二次世界大戰後，基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、崁仔頂魚市為例)。
十三	參訪實察	介紹基隆港區的發展，讓學生瞭解基隆港的發展歷程及未來展望。
十四	分組討論(三)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
十五	基隆的旅遊業(一)	介紹「基隆八景」，並概況基隆地區觀光產業發展潛力。
十六	基隆的旅遊業(二)	「舌尖上的基隆」，介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。
十七	分組討論(四)	本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
十八	作業發表	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得
對應學群：	地球環境，文史哲，遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(上)		
	英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 創造力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理...等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及學生彼此認識	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	閱讀基女校史英文文章	History of KLGSH (English version)
	三	看基女校史影片與寫學習單	1. Video about the history of KLGSH 2. Video Response Worksheet
	四	基女校史相關文創	基女校史相關文創 (Timetable, Timeline etc. 創意發揮)
	五	分享基女校史相關文創	Group Report (基女校史相關文創)
	六	基女校園主題明信片：拍照與照片修正	1. (校園)拍照 2. (教室)照片指導與修正
	七	基女校園主題明信片：文字說明與修正	基女校園主題明信片上之文字說明與修正
	八	製作基女校園主題明信片製作	基女校園主題明信片製作
	九	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫	小組討論並撰寫英文導覽稿以呈現本校的特色：可用影片、平面或立體創作呈現
	十	「女中大使」導覽員計畫文稿修正1	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容1
	十一	「女中大使」導覽員計畫文稿修正2	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容2
	十二	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
	十三	「女中大使」影片拍攝/創作1	學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品1
	十四	「女中大使」影片剪輯/創作2	學生剪輯導覽計畫的影片/完成平面或立體作品2
	十五	「女中大使」導覽員作品發表1	以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品1
	十六	「女中大使」導覽員作品發表2	以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品2
	十七	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
	十八	期末課堂學習心得回饋	期末課堂學習心得回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與		



	2. 女中校史學習單與創作 3. 基女校園主題明信片 「女中大使」導覽員：影片、平面或立體創作
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(下) 英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	基隆中正區、中山區	基隆中正區、中山區英文影片&摺頁景點英文介紹
	三	基隆安樂區、七堵區	基隆安樂區、七堵區英文影片&摺頁景點英文介紹
	四	基隆暖暖區、信義區	基隆暖暖區、信義區英文影片&摺頁景點英文介紹
	五	1. 基隆仁愛區 2. 學生分組	1. 基隆仁愛區英文影片&摺頁景點英文介紹 2. 學生分組
	六	分組討論1	全班分7組，每組負責一區，介紹當地景點，要和景點合照及景點照片，寫景點介紹詞，作成ppt報告。每位組員至少要進行1分鐘英語口頭報告。
	七	分組討論2	寫景點介紹詞、製作ppt
	八	分組討論3	練習英語報告內容
	九	上台報告	以ppt進行基隆景點報告
	十	基隆主題明信片	撰寫並修正基隆主題明信片內容
	十一	Postcrossing註冊	1. 上網註冊Postcrossing (牢記自己的帳密) 2. 寫英文住址及基本資料並取得postcrosser住址與資料
	十二	英文自我介紹	學生寫英文自我介紹，由老師修改確認內容正確性
	十三	Postcrossing資料填寫	1. 填寫Postcrossing網站內容的英文self-introduction 2. 提醒學生務必收好個人email信箱內，含有筆友訊息的email信件
十四	明信片背面之基隆介紹內容	學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容，並由老師修改，確認內容正確性。	

十五	填寫自製[基隆主題明信片]	1. 填寫自製[基隆主題明信片]，包含postcrosser的姓名、住址、與基隆介紹 2. 教師收回[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性。
十六	修正[基隆主題明信片]內容並寄出	提醒學生收到postcrosser明信片後，要再回Postcrossing登錄postcard ID。
十七	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
十八	期末課堂學習心得回饋	期末課堂學習心得回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與 2. 基隆景點ppt及口頭報告 3. 基隆景點主題明信片 4. Post-crossing	
對應學群：	藝術，大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D速繪美學		
	英文名稱：3D Design		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	具備 3D 設計能力、熟悉 3D 列印原理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與教學平台介紹 3D 成型方法、列印方式說明	moodle 教學平台帳號申請與使用說明 列印短片、成品照片
	二	123D Design	介面、快速鍵、移動、大小、物件位置
	三	3D 建模自由創作 3D 基本物件	方塊人臉 3D 模型 作品上傳至教學平台
	四	2D 基本形狀 2D 創意作品	桌子繪製示範 2D 作品上傳至教學平台
	五	2D 基本形狀 2D 草圖創作	兔子實作 圓形、橢圓、Trim、Offset
	六	2D 圖形製作	Elephant 作品說明
	七	3D 火柴人實作示範 3D 火柴人實作	比例縮放、更改旋轉軸心、鏡射 創意作品實作
	八	Extrude 擠出 Sweep 掃掠	四種模式差異、改變錐度 火車軌道示範
	九	Sweep 細部功能	Spline(控制點)、sweep(profile path)、path pattern
	十	Revolve 迴轉 Loft 斷面混成	高腳杯示範 瓶罐示範
	十一	創意作品實作 設計注意事項	上傳至教學平台
	十二	心形花朵示範 環狀作品設計	環狀陣列 將環狀作品上傳至教學平台
	十三	3D 模型的編輯與修改	熟悉編輯與修改工具使用
	十四	校慶作品實作	設計校慶作品
	十五	手機殼實作示範 挖洞、美化	依實際手機規格設計風格手機殼
	十六	海洋生物實作	海洋生物創作
	十七	3D 作品彩繪 海洋生物創作	3D 筆體驗 海洋生物+3D 筆彩繪
	十八	tinkercad 實作	山盟海誓的戒指 鯨魚膠台實作
	十九	123D Design	客製作置物盒 曲線瓶
	二十	創意作品設計	創意作品自由創作
	二十一	課程總結與成果分享	課程總結與成果分享
二十二			
學習評量：	依作品內容與數量及上課狀況評分		
對應學群：	資訊，工程，建築設計，藝術		



備註：

課程名稱：	中文名稱：化學元素的故事		
	英文名稱：History of chemical elements		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 創造力		
學習目標：	1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣, 從中激發學生的聯想力與創造力。2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
	二	元素的起源	何謂元素?元素的概念來源。
	三	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
	四	元素的收集	如何辨識元素?如何取得元素?如何應用元素?
	五	元素的收集	如何應用元素?如何影響科學?
	六	元素的收集	介紹元素(報告與分享)
	七	元素的收集	介紹元素(報告與分享)
	八	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素
	九	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素
	十	科學家必備	科學家的必備(儀器與場所)
	十一	元素的週期	近代元素的定義分類與整理
	十二	元素的週期	元素的週期表的介紹
	十三	IUPAC與元素	IUPAC對元素定義的簡介
	十四	IUPAC與元素	IUPAC對元素的修正
	十五	元素週期表小活動	自創週期表的排列(報告與分享)
	十六	諾貝爾獎裡的元素	介紹現代科學家發現元素的方法
	十七	諾貝爾獎裡的元素	介紹現代科學家發現元素的方法
	十八	諾貝爾獎裡的元素	介紹一位科學家的研究(報告與分享)
	十九	新元素應用	3C產品中的元素應用
	二十	新元素應用	3C產品中的元素汙染與回收
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業40%上台報告30%課程參與30%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文句我最「型」	
	英文名稱：Grammar and sentence patterns	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 創造力		
學習目標：	1.藉由系統性的文法講解及複習課內相關的重要句型,讓學生充分了解並能運用句型作造句練習,提昇學生對句子結構的理解及造句能力。 2.從造句練習中學會句型,強化學生對句型的熟稔度。 3.練習短文寫作。以所學之不同句型,讓學生達到理解與應用,並能產出運用相關句型之短文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 +基本詞性介紹	介紹本課程架構及學習目標
	二	文法介紹(五大句型)	文法及句型講解
	三	相關句型講解及運用( Book1: Unit 1+2)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	四	文法介紹(時式)	文法及句型講解
	五	相關句型講解及運用( Book1: Unit 3+R)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	六	文法介紹(語態)	文法及句型講解
	七	相關句型講解及運用( Book1: Unit 4+5)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	八	第一次段考	第一次段考
	九	文法介紹(助動詞)	文法及句型講解
	十	相關句型講解及運用( Book1: Unit 6+R)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十一	文法介紹(名詞子句)	文法及句型講解
	十二	句型講解及運用( Book1: Unit 7+8)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十三	文法介紹(形容詞子句)	文法及句型講解
	十四	句型講解及運用( Book1: Unit 9+R)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	文法介紹(連接詞)	文法及句型講解
	十七	句型講解及運用( Book1: Review1)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十八	短文寫作( Book1: Review2)	產出相關句型之短文,提升寫作能力
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單 句型練習 短文寫作		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語初階	
	英文名稱：Japanese- basic level	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	

養：	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，		
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	ひらがな あ行
	二	日語假名	ひらがな か行
	三	日語假名	ひらがな さ行
	四	日語假名	ひらがな た行
	五	日語假名	ひらがな な行
	六	日語假名	ひらがな は行
	七	日語假名	ひらがな ま行
	八	日語假名	ひらがな や行とら行
	九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	十	総合練習	ひらがな 総合練習
	十一	数字	数字の練習
	十二	値段	値段の言い方
	十三	挨拶用語	あいさつ 用語
	十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
	十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試、筆試、習作本		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古人說成語故事		
	英文名稱： Idiom in History		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	了解成語故事的歷史典故，培養閱讀史料的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	先秦時期－商紂王	閱讀商紂王的史料，討論商紂王的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

二	先秦時期 - 齊桓公與管仲	閱讀齊桓公與管仲的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
三	先秦時期 - 勾踐與范蠡	閱讀勾踐與范蠡的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
四	先秦時期 - 勾踐與范蠡	閱讀勾踐與范蠡的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
五	先秦時期 - 孟嘗君	閱讀孟嘗君的史料，討論孟嘗君的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
六	先秦時期 - 莊子	閱讀莊子的史料，討論莊子的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
七	先秦時期 - 商鞅	閱讀商鞅的史料，討論商鞅的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
八	先秦時期 - 呂不韋	閱讀呂不韋的史料，討論呂不韋的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
九	秦漢 - 劉邦	閱讀劉邦的史料，討論劉邦的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十	秦漢 - 項羽	閱讀項羽的史料，討論項羽的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十一	秦漢 - 韓信	閱讀韓信的史料，討論韓信的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十二	秦漢 - 漢武帝與張騫	閱讀漢武帝與張騫的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十三	秦漢 - 班超	閱讀班超的史料，討論班超的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十四	三國 - 曹操與曹植	閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十五	三國 - 曹操與曹植	閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十六	三國 - 劉備與諸葛亮	閱讀劉備與諸葛亮的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十七	三國 - 劉備與諸葛亮	閱讀劉備與諸葛亮的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十八	魏晉 - 王導與王羲之	閱讀王導與王羲之的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂討論與學習單

對應學群：	社會心理，文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學		
	英文名稱：Mathematics in real life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力		
學習目標：	結合高一數學課程了解數學在生活中的應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1.分組 2.說明計分方式 3.期中期末報告方式
	二	人體結構的神秘數字	1.臂展與身高 2.腳掌長與手前臂長 3.領圍與腰圍 4.黃金比例
	三	木工中的數學	1.刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」 2.圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」 3.畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」
	四	多邊形的尺規作圖	1.古希臘尺規作圖 2.高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」
	五	生活中的圓與直線	1.標誌與商標設計 2.三等分圓 3.玩具軌道設計
	六	存錢知多少	1.活存、定存、利率 2.整存整付 3.存本取息 4.零存整付 5.退休規劃
	七	一次函數的應用	1.線性函數、線性折舊。 2.線性成本、收入及利潤函數。 3.損益兩平。
	八	邏輯與推理	1.桌遊—豆腐王國。 2.說實話與說謊話。 3.交通標誌的邏輯。 4.被偷走的魚。
	九	期中報告	學習歷程檔案撰寫
	十	拉密公車站Part1	1.桌遊—拉密 2.遊戲體驗 3.解題時間
	十一	拉密公車站Part2	1.設計題目 2.闖關活動
	十二	生活中常見的排列組合	1.計算機中的排列組合 2.Excel算排列組合 3.大樂透包牌
	十三	學測多選題的答題技巧	1.猜答案的技巧 2.學測歷屆試題答案個數統計
十四	Excel中常用統計公式	用Excel學統計	

		小老師必學技能
十五	極坐標方程式與圖形	這不是雷達？ 用Desmos來畫畫
十六	三角測量動手做	仰角器DIY 實測學校最高樓的高度
十七	期末報告	學習歷程檔案撰寫
十八	期末報告	上台分享學習成果報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單+期中報告+期末報告	
對應學群：	數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：吃的科學		
	英文名稱：food science		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	了解食物中的種類，及製作製作食品過程中食物的變化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	食物與食品	介紹吃的重要性；食物與食品的差別
	二	主食類	米、澱粉類食品
	三	主食類-實驗	麵筋
	四	主食類-實驗	澱粉粒觀察
	五	肉類(雞與雞蛋)	雞隻飼養、雞蛋加工
	六	肉類-實驗	雞翅觀察、解剖與標本製作
	七	肉類-實驗	雞翅標本製作
	八	肉類-實驗	蛋白打發
	九	肉類-實驗	溏心蛋製作
	十	肉類(牛與豬)	牛排的部位、豬內臟
	十一	肉類-實驗	凝乳
	十二	肉類-實驗	冰淇淋
	十三	海鮮類	餐桌上的海鮮
	十四	海鮮-實驗	蝦解剖
	十五	蔬菜	形形色色的蔬菜
	十六	蔬菜-實驗	蝶豆花
	十七	蔬菜-實驗	泡菜製作
	十八	學習歷程上傳	學習歷程上傳
	十九		
二十			



	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗報告		
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作初階		
	英文名稱：Handicraft basis		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 從作中學學習提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作，設計各式款式及組合 3. 交流分享，欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	衝浪手環編織	材料介紹
	二	衝浪手環編織	圖案設計
	三	衝浪手環編織	圖案設計
	四	衝浪手環編織	圖案設計
	五	衝浪手環編織	編織手環
	六	衝浪手環編織	編織手環
	七	衝浪手環編織	編織手環
	八	衝浪手環編織	編織手環
	九	衝浪手環編織	編織手環
	十	衝浪手環編織	編織手環
	十一	作品發表與展示	作品發表、展示與檢討
	十二	繞線藝術-釘線創作	釘線畫創作說明
	十三	繞線藝術-釘線創作	圖案設計
	十四	繞線藝術-釘線創作	圖案設計
	十五	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	十六	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	十七	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	十八	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	十九	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	二十	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
	二十一	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
二十二	繞線藝術-釘線創作	作品發表與展示	
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%		
對應學群：	藝術，		
備註：			



課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀		
	英文名稱： Introduction to western literature		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力， 創造力		
學習目標：	瞭解文學基本組成元素， 並實際閱讀讀本， 與理論相互映證		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程大要；閱讀前導小說The Zebra Storyteller
	二	閱讀範例作品	閱讀前導小說The Zebra Storyteller
	三	理解文學元素	小說：理解文本—情節、人物；閱讀自選小說
	四	理解文學元素	小說：理解文本—觀點、場景；閱讀自選小說
	五	實作	以不同人物角度改寫The Last Leaf
	六	理解文學元素	小說：理解文本—象徵、主題；練習象徵手法的創作
	七	閱讀自選小說	閱讀自選小說
	八	運用分析	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵
	九	發表	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表
	十	理解戲劇元素	戲劇：理解文本—角色、結構
	十一	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十二	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十三	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十四	戲劇演繹	劇本改編：仲夏夜之夢
	十五	戲劇演繹	劇本改編：仲夏夜之夢
	十六	戲劇演繹	劇本排練
	十七	戲劇演繹	劇本排練
	十八	戲劇演繹	正式演出
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	發表、學習單、上課參與		
對應學群：	外語， 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 希臘神話故事	
	英文名稱： Greek Mythology	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力		
學習目標：	1. 學生3人1組，共同閱讀Greek Mythology的文章。 2. 每位學生能針對內容以英文提問至少一個問題，並彼此回答問題。 3. 學生彼此討論並合作寫出每章的重點(main idea)。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. Introduction 2. In Olden Times	1. Introduction of the course & group discussion 2. General Description of Greek Gods
	二	Gaea, Uranus, & their sons	Mother Earth, Father Sky, the Titans & the Cyclopes
	三	Cronus & Rhea	Cronus devours his sons and the birth of Zeus
	四	Zeus	God of the heaven
	五	Hera	Goddess of marriage
	六	1. Poseidon 2. Athena	1. God of the sea 2. Goddess of war and handicraft
	七	1. Poseidon & Athena 2. Athena & Arachne	1. Origin of Athens 2. Origin of spiders
	八	Hades & Persephone, Demeter	God & queen of the underworld, Goddess of agriculture
	九	1. Apollo & Daphne 2. Hermes & Apollo	1. God of the sun and light, Origin of the Laurel 2. Birth of the Messenger God
	十	1. Artemis (Diana) 2. Artemis & Orion	1. Goddess of wild animals, the hunt, and childbirth 2. The constellation of Orion
	十一	Aphrodite (Venus)	Goddess of sexual love and beauty
	十二	1. Hephaestus 2. Ares	1. God of fire 2. God of war
	十三	1. Eros (Cupid) 2. Eros & Psyche	1. God of love and sex 2. Physical and spiritual love
	十四	1. Echo 2. Narcissus	1. A deity who can only repeat the last word 2. A mortal who loves only himself
	十五	1. Prometheus 2. Pandora' s box	1. Stealing fire for human 2. Beginning of chaos
	十六	1. Poseidon & Medusa 2. Medusa & Perseus	1. Sad story of Medusa & the curse of Athena 2. Battle between a monster and a hero
	十七	1. Minotaur 2. Icarus and Daedalus	1. Birth & Death of Minotaur 2. Price of pride and arrogance
	十八	Orpheus & Eurydice	A beautiful love story
	十九	Final Evaluation	Evaluation on the Olympian Mythology
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	Understanding of the Olympian gods & goddesses and stories related to them		
對應學群：	外語， 文史哲		
備註：	22週中有三週是段考週，所以課程排19週。		

課程名稱：	中文名稱：玩文學		
	英文名稱：Play literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨/互助合作		
學習目標：	1、以實作體驗文學語境的美感感受。 2、培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3、活用語文文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹：新年篇	說明課程規劃。本學期的課程環繞著春節為主題，透過文本鑑賞及趣味的體驗活動，期望增進學生對文學的興趣與知能。
	二	主題一：一年之計(一)	天干地支、二十四節氣
	三	主題一：一年之計(二)	農民曆、諸行宜忌，生活與文學。文本賞析
	四	主題一：一年之計(三)	生活指導：占卜體驗。文本賞析，綜合討論。
	五	主題二：桃符迎春(一)	春聯、年畫、門神小知識、春節相關習俗介紹
	六	主題二：桃符迎春(二)	春聯創作活動。春聯書寫體驗。
	七	主題二：桃符迎春(三)	賞春聯、猜燈謎，活動體驗。
	八	主題三：舌尖心頭(一)	飲食文學，文本賞析。
	九	主題三：舌尖心頭(二)	除夕夜：「家」餽與記憶分享。
	十	主題四：飲酒文學(一)	酒的歷史與文本閱讀，釀酒(醋)體驗及相關習俗介紹
	十一	主題四：飲酒文學(二)	酒令與古人宴會遊戲體驗。文本賞析。
	十二	主題四：飲酒文學(三)	講究的酒食小點與綜合討論。
	十三	主題五：紙與文學(一)	體驗手工造紙。文本賞析：天工開物
	十四	主題五：紙與文學(二)	體驗手作書籤。書信文本賞析與請帖試作。
	十五	主題五：紙與文學(三)	體驗線裝書。書齋與稱號命名練習
	十六	主題六：香心繡口(一)	香道文化：品香、聞香、製香。文本賞析。
	十七	主題六：香心繡口(二)	巧織錦繡：體驗刺繡工藝。文本賞析：迴錦詩
	十八	主題六：香心繡口(三)	巧織錦繡：香包製作。文本賞析：驅邪與實用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與，實作評量，課後成果報告。		
對應學群：	文史哲、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩藝數	
	英文名稱：Math and Art	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，創造力		
學習目標：	1.透過生活中的實例讓學生學習基本的美感原則。 2.認識數學在美感原則的關聯性，瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從手作活動、藝術設計，體驗數學之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多邊形(1)	多邊形學習單(正多邊形、常見多邊形)
	二	認識多邊形(2)	多邊形的應用(密鋪平面、圖樣設計、自然界的實例)
	三	密鋪平面探索(1)	正則密鋪(單一正多邊形)
	四	密鋪平面探索(2)	半正則密鋪(兩種或兩種以上正多邊形)
	五	鑲嵌圖樣設計技巧(1)	「平移」技巧介紹、實作練習
	六	鑲嵌圖樣設計技巧(2)	「旋轉」技巧介紹、實作練習
	七	鑲嵌圖樣設計技巧(3)	「鏡射」技巧介紹、實作練習
	八	鑲嵌圖樣設計技巧(4)	綜合應用練習
	九	鑲嵌圖樣設計(1)	圖樣設計實作
	十	鑲嵌圖樣設計(2)	圖樣設計實作
	十一	鑲嵌圖樣設計(3)	圖樣設計實作
	十二	作品展示分享	個人作品分享與欣賞
	十三	鑲嵌藝術	認識艾雪、伊斯蘭藝術
	十四	成果報告製作(I)	討論及成果報告製作
	十五	成果報告製作(II)	討論及成果報告製作
	十六	成果發表(I)	期末報告
	十七	成果發表(II)	期末報告
	十八	成果發表(III)	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	指定作業+分組表現+實作態度+口頭報告		
對應學群：	數理化，建築設計，藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金融市場簡介	
	英文名稱： The first class of financial markets	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	合作力，創造力	
學習目標：	在這門課程中，將會介紹常見的金融商品，如股票、期貨、選擇權、債券等，希望透過這門課程的學習，讓學生對整體金融市場與投資有更進一步的認知。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容簡介	簡介課程內容，包含可透過模擬投資競賽來博取學期分數，以及期末分組報告的分組。
	二	股票-台灣股票市場簡介	以台灣股票市場做為起點，讓學生對整體金融市場與投資有更進一步的認知。
	三	股票-國際股票市場介紹	在全球化的情況下，各國股市與金融市場都有緊密相關，因此除了了解自己國內的市場，也要同時關注國際情勢。
	四	股票-技術分析	從最基本的K線圖學起，進而使用各種技術指標，如KD、RSI、MACD等，並能使用原始資料自行以EXCEL繪製線圖。
	五	股票-基本面分析	了解財務報表中各種比率的用途，以及對股票價格的影響。
	六	股票-模擬投資競賽	透過實際申請模擬帳號，來進行模擬股票投資操作。
	七	期中考	期中考
	八	期貨-商品期貨	從期貨市場的源起，介紹影響全球原物料市場最重要的商品期貨。
	九	期貨-指數期貨與股票期貨	在台灣最盛行的期貨類別，除了避險以外的功能，更多時候會是投機的零和遊戲。
	十	選擇權-簡介	台灣盛行的權證市場，事實上就是選擇權，課程中將會介紹選擇權的交易方式，以及須注意的風險。
	十一	選擇權-評價模式	透過操作EXCEL，進行二元樹的選擇權評價，並且引入介紹BS評價模式。
	十二	債券-簡介	簡介債券市場，以及債券對整體金融市場的影響
	十三	外匯-簡介	簡介外匯市場，以及外匯對整體金融市場的影響
	十四	期中考	期中考
	十五	基金-主動型基金	主動型基金靠的是基金經理人的獨到眼光。介紹股神巴菲特、索羅斯等傳奇經理人的故事以及所管理的基金，並介紹基金帶給市場的影響。
	十六	基金-被動型基金與ETF	以一籃子股票為賣點，ETF是近來盛行的基金類型，更有管理費少、貼近市場波動的優點。
	十七	虛擬貨幣	從比特幣開起的虛擬貨幣熱潮。介紹這個可能是新世代的金融革命，或只是二十一世紀的鬱金香金融泡沫。
	十八	期末主題報告	以分組形式介紹重大金融事件 1. 1998亞太金融危機 2. 2001 .com泡沫 3. 2008次貸風暴 4. 2011歐債危機
	十九	期末主題報告	以分組形式介紹重要交易標的 5. 黃金 6. 石油 7. VIX 8. 十年期美國國債
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、期末主題報告(40%) 額外加分：虛擬投資競賽獲利報酬率，每10%可換1分，最多10分		
對應學群：	資訊，數理化，管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英繪表達力
-------	------------

	英文名稱：Critical Thinking through Picture Books		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生自主學習能力 2. 引導學生主動從不同議題之原文繪本中產生批判性思考 3. 鼓勵學生英文創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程介紹，學生自我介紹，分組。
	二	Reading Practice	Willy the Dreamer共讀 + worksheets
	三	Presentation Skills介紹	表達力：眼神、表情、肢體、動作和音量/活動：圖片裡的千言萬語
	四	Presentation Practice	英文六字故事創作
	五	Presentation Practice	英文六字故事創作+報告
	六	Reading Practice	Piggybook共讀
	七	Critical Thinking	分組討論Piggybook議題
	八	Presentation Practice	Piggybook議題報告
	九	Reading Practice	Miss Rumphius共讀
	十	Critical Thinking	分組討論Miss Rumphius議題
	十一	Presentation Practice	Miss Rumphius議題報告
	十二	Reading Practice	Good Night Stories for Rebel Girls共讀[1]
	十三	Reading Practice	Good Night Stories for Rebel Girls共讀[2]
	十四	Critical Thinking	分組討論Good Night Stories for Rebel Girls 議題 [1]
	十五	Critical Thinking	分組討論Good Night Stories for Rebel Girls 議題[2]
	十六	Presentation Practice	Good Night Stories for Rebel Girls議題報告 [1]
	十七	Presentation Practice	Good Night Stories for Rebel Girls議題報告 [2]
	十八	Reflection	學期課程省思；討論；回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (40%) 2. Presentation (60%)		
對應學群：	資訊，生命科學，藝術，外語，文史哲		
備註：	共讀課程，需要到電腦教室		

課程名稱：	中文名稱：旅行文學	
	英文名稱：Travel Literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	



師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	本課程以「問題導向式」教學為主要教學方法, 首先由教師導讀旅行文學各類選文的主題式說明; 進而每週安排一本書的作家生平、作品簡介與寫作風格、學習單之外的其他作品賞析, 以拓展閱讀視野, 課堂分組上台報告並由教師提供修正意見及相關補充; 以及每週均安排分組成員, 一起討論文本, 就作品主旨、寫作特色、心得評價等相關議題, 進行師生互動討論交流。透過預設的教學問題設計, 及團隊合作簡報模式, 激發學生的自主學習動機、培育溝通合作的能力, 掌握學習自主權, 並提升文學賞析、閱讀思考及口語表達的自信心。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行文學概說	旅行文學的定義、探討旅行的目的如何融入文學
	二	旅行文學作品-交通	舒國治《遙遠的公路》
	三	旅行文學作品-交通	劉克襄《11元的鐵道旅行》
	四	旅行文學作品-城市	《慢行台北：16條女孩最愛的散步路線》
	五	桌遊實作	60分鐘遊台灣
	六	電影欣賞	旅行電影賞析
	七	重新定義何謂「旅人」	胡晴舫《旅人》
	八	旅行文學一心靈	張曼娟《天一亮就出發》
	九	小書製作	製作旅行小書
	十	旅行文學作品-漫遊	謝哲青《因為尋找, 所以看見：一個人的朝聖之路》
	十一	電影欣賞	旅行電影賞析
	十二	旅行文學作品-異國	林文月《京都一年》
	十三	電影欣賞	旅行電影賞析
	十四	遊程規劃實務	遊程規劃實務
	十五	遊程實作	一日遊旅行企畫書
	十六	遊程實作	一日遊旅行企畫書
	十七	期末成果發表週	學生分組製作遊程簡報上台發表
	十八	期末成果發表週	學生分組製作遊程簡報上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(出席)10%、分組討論30%、學習單30%、分組遊程實作簡報30%		
對應學群：	資訊, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 就愛看新聞	
	英文名稱： Reading Newspaper	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	



學生圖像：	生活力		
學習目標：	藉由新聞時事引導學生探討各種社會議題，培養學生學習用不同的角度看這個社會。期許學生能自發且積極的關心時事與公共事務，並鼓勵學生思考如何解決公共議題的爭議。各種社會議題暫定以法律、政治、社會/文化、經濟/永續發展、財經、或商管主題規畫。然實際進行內容，將以開課當時實際發生社會議題作為關注焦點，各主題進行之時程可彈性調整。同學亦可以針對某一主題，做全學期(年)長期關注或探索。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	全學期課程說明	課程進行說明與新聞閱讀要領解說
	二	政治新聞研讀	閱讀近期政治時事新聞
	三	政治新聞研讀	閱讀近期政治時事新聞
	四	政治新聞研讀	閱讀近期政治時事新聞
	五	政治新聞研讀	閱讀近期政治時事新聞
	六	政治新聞研讀	閱讀近期政治時事新聞
	七	政治新聞歸納小結	(段考週)心得彙整或發表
	八	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	九	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	十	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	十一	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	十二	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	十三	法律新聞研讀	閱讀近期法律時事新聞
	十四	法律新聞歸納小結	(段考週)心得彙整或發表
	十五	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	十六	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	十七	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	十八	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	十九	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	二十	社會文化新聞研讀	閱讀近期社會文化時事新聞
	二十一	社會文化新聞歸納小結	心得彙整或發表
二十二	全學期課程總結	(期末考週) 課程回饋與統整活動	
學習評量：	書面&口頭報告、平時閱報態度		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，管理，財經		
備註：	課程中會請學生輪流上台報告時事新聞		

課程名稱：	中文名稱：越南語初階		
	英文名稱：Vietnam-basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，		
學習目標：	認識越南		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識越南文化	老師與學生認識，座位安排，上課規矩
	二	越南語數字1-100的使用方式	學生能用越語問候別人也會數0-100並能聽，

		說，讀，寫 1 một, 2 hai, 3 ba, 4 bốn, 5 năm, 6 sáu, 7 bảy, 8 tám, 9 chín, 10 mười... 100 một trăm
三	認識越語母音	學生能聽，說，讀，寫越語12個母音字母，12語詞。 a, ă, â, e, ê, i, o, ô, ơ, u, y, anh hùng 英雄, an toàn, 安全
四	認識越語輔音字母	學生能聽，說，讀，寫，17個越語輔音字母17個語詞 b, c, d, đ, g, h, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x 越語 1-17 母音和語詞 cảm ơn 謝謝, du lịch, 旅行 điện thoại, 電話
五	認識越語雙輔音	學生能聽，說，讀，寫11個越語雙輔音11個語詞 ch, gh, gi, ng, ngh, nh, ph, qu, th, tr, chợ 市場, 錄音 ghi âm
六	學習越語的六個聲調	學生能聽，說，讀，寫6個聲調 平生 thanh ngang la 玄生 thanh huyền là 銳生 thanh sắc lá 悶聲 thanh hỏi là 跌生 thanh ngã là 重生 thanh nặng lạ
七	如何用越語自我介紹	我的名字是。 我的名字是。 我幾歲。 很高興認識你 em tên là, tuổi của em, rất vui được làm quen với bạn
八	認識輔音與韻母的組合	朗讀輔音與韻母的組合 Đọc kết hợp các phụ âm và vần sau Bom com chôm hòm khom khon, hôn, cơn, đăn, lãn, man
九	朗讀輔音與韻母的組合	in, inh 詞彙發音：訊息 tin tức, 情形 tình hình Bin, vin, thin, din, đin, bên, thên Tênh, vinh, đênh
十	分辨開口與合口的尾音	8 phụ âm cuối 朗讀八個韻尾 P, m, c, n, nh, ch, ng, t
十一	學習拼音	Ghép vần 拼音 3 phân biệt, 練習韻母 ia, iêu, iên, ièn, oa, oe, eo, êu, um, un, ung, , , , 的差別
十二	朗通輔音與韻母的組合	b, d, đ, l, m, n, kh, h, t. . . . . 跟韻母 am, âm, âm. . . . . oa oe, eo, êu
十三	打招呼的方式人生代名詞	會話 hội thoại 越南人主要的輩分人稱代名詞 爺爺. 奶奶. 哥哥. 姊姊. . . . Ông, bà, anh, chị, em, thầy
十四	問時間：幾點了？	學生會用越語問時間 Hỏi giờ: mấy giờ rồi? 問時間：幾點了？問時間方式：時，分，秒 表達『正』，『半』『差點』的方式
十五	童謠練習朗讀	朗讀童謠 雨落 文法解釋 Chú thích ngữ pháp
十六	認識顏色 màu sắc	Màu hồng, màu vàng, màu xanh, . . . . . 藍色, 粉紅色, . . . . . 黃色
十七	身體部位 bộ phận cơ thể	頭, 眼睛, 舌頭, . . . . . 皮膚 mắt, mũi, lưỡi, . . . . . da
十八	讓學生體驗製作越式手捲	Gỏi cuốn 讓學生學習包手捲並會用越語說出所有的食材：小黃瓜 dưa leo, bánh tráng, thịt, tép, . . . 肉 香菜. 大陸妹... 請學生自做春捲
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	筆試、口試	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：極短篇小說賞讀		
	英文名稱：A Critical Appreciation of Chinese Short Stories		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力		
學習目標：	賞析極短篇小說		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	極短篇教學(寫作入門)	談極短篇定義、寫作原則及寫作題材
	二	極短篇範文〈永遠的蝴蝶〉欣賞	渡也〈永遠的蝴蝶〉討論、賞析
	三	極短篇習作(一)	極短篇續寫(對話的續寫)
	四	極短篇教學(寫作題材)	1. 檢討極短篇續寫作品 2. 談極短篇中寫作題材之運用
	五	極短篇範文 張春榮〈捐血〉欣賞	極短篇範文〈捐血〉之討論、賞析
	六	極短篇範文(〈小頭照〉與〈奉獻〉)比較	極短篇範文〈小頭照〉及〈奉獻〉之討論、賞析
	七	極短篇習作(二)	極短篇續寫(結局的續寫)
	八	極短篇教學(寫作的意象經營)	1. 檢討極短篇實作 2. 談極短篇「寫作的意象」
	九	極短篇範文〈早餐〉欣賞	極短篇範文〈早餐〉討論、賞析
	十	極短篇教學(「意外」的運用)	談極短篇的「意外」
	十一	極短篇教學(人物極短篇寫作手法)	人物極短篇(人物極短篇寫作手法優劣比較)
	十二	極短篇習作(三)	極短篇仿寫(人物極短篇練習)
	十三	極短篇範文 愛亞〈打電話〉欣賞	1. 檢討極短篇實作(三) 2. 極短篇範文 愛亞〈打電話〉賞析、討論
	十四	極短篇教學(「結局」的運用)	談極短篇中「結局」的運用
	十五	極短篇範文 陳愛娟〈生日禮物〉欣 賞	極短篇陳愛娟〈生日禮物〉賞析、討論
	十六	極短篇實作(四) 十字小說欣賞	十字小說擴寫成極短篇
	十七	極短篇教學(「比喻」的運用)	談極短篇中「比喻」的運用
	十八	期末檢討	期末檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現60% 課堂習作40%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影史實來找碴	
	英文名稱：The historiography of movies	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	<p>1. 經由歷史類電影, 學習透過電影欣賞與師生討論, 進而學習歷史知識, 並透過分組討論, 培養學生的分析、合作、表述之能力。</p> <p>2. 藉由觀賞歷史類型的影片, 使學生對歷史知識、背景有更深一層的認識, 進而培養出知識、理解、分析、應用、評鑑等歷史學科之素養及能力。</p> <p>3. 藉由觀看歷史影片理解不同的立場與史觀, 並培養敏銳的觀察力, 能察覺歷史的多樣視角及多元的觀點。</p> <p>4. 培養學生具有歷史意識及思維、分析、統整的能力, 使學生具備探究史實及進行辨別真偽的歷史研究的能力。</p> <p>5. 能明白歷史類電影內容並非全數為真實的歷史呈現,</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明本學習的課程學習內容、分組活動及學習評量的方式
	二	<阿波卡獵逃>1 (Apocalypto)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：馬雅古文明、中南美洲三大古文明 3. 研究與討論
	三	<阿波卡獵逃>2 (Apocalypto)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：馬雅古文明、中南美洲三大古文明 3. 研究與討論
	四	《美人心機》1 (The Other Boleyn Girl)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	五	《美人心機》2 (The Other Boleyn Girl)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王 3. 研究與討論
	六	《亞果出任務》1 (Argo)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：美伊政經關係
	七	《亞果出任務》2 (Argo)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：美伊政經關係
	八	《姐妹》1 (The Help)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題
	九	《姐妹》2 (The Help)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題 3. 研究與討論
	十	期中報告	研究與討論、分組報告
	十一	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
	十二	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人 3. 研究與討論
	十三	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度 3. 研究與討論
十四	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度 3. 研究與討論	

十五	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論與派系
十六	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論與派系 3. 研究與討論
十七	《來自星星的傻瓜PK》1 (PK)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：印度的宗教信仰與衝突
十八	《來自星星的傻瓜PK》2 (PK)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：印度的宗教信仰與衝突
十九	《來自星星的傻瓜PK》3 (PK)	1. 影片欣賞 2. 史實探究：印度的宗教信仰與衝突 3. 研究與討論
二十	期末報告	研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	建築設計，藝術，大眾傳播，外語，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影帶你擁抱世界		
	英文名稱：The movies take you to embrace the world		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力		
學習目標：	一、尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓展國際視野。 二、發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、宗教議題1	課程簡介、評量方式說明、學生分組、影片賞析與討論：南亞宗教的多元性
	二	宗教議題2	影片賞析與討論：宗教文化是否造成藩籬、意識型態極端化
	三	宗教議題3	影片賞析與討論：對弱勢族群的偏見與不公待遇、同理心地圖：解析電影內容並反思影片
	四	宗教議題4 族群議題1	小組上台分享同理心地圖、影片賞析與討論：美國族群的多元性
	五	族群議題2	影片賞析與討論：多元族群形成的脈絡、黑人在美國的困境與機會
	六	族群議題3	影片賞析與討論：階級與族群隔閡、人物誌：解析電影要角的心路歷程
	七	族群議題4 多元文化1	小組上台分享電影人物誌 影片賞析與討論：移工來台背景與工作類型
	八	多元文化2	影片賞析與討論：移工來台後面臨困境與機會、新住民來台背景與文化傳播
	九	多元文化3	影片賞析與討論：新住民來台後面臨困境與機會



		友善行動方案提出:對在台灣的東南亞移工或新住民提出友善方案
十	多元文化4	小組上台分享友善行動方案
十一	難民議題1	影片賞析與討論:誰是難民、造成難民的原因、難民分布與難民遷移動線
十二	難民議題2	影片賞析與討論:難民的正負面影響 難民主題地圖繪製:各組查詢難民資料,並以地圖、圖表呈現難民的分布、移動、需求、處境等
十三	難民議題3 人權議題1	小組上台分享難民主題地圖 影片賞析與討論:誰是脫北者
十四	人權議題2	影片賞析與討論:脫北者的生活環境、朝鮮文化特色、北朝鮮政治經濟、推拉力與脫北者的遷移路線、脫北者的機會
十五	人權議題3	反思:對脫北者的人文關懷 ORID焦點討論法:解析並反思影片、小組上台分享
十六	肯認自我與欣賞多元1	影片賞析與討論:歐洲節慶與自然環境關聯、地中海歐洲文化特色
十七	肯認自我與欣賞多元2	影片賞析與討論:探險的意義、自我追尋的價值
十八	肯認自我與欣賞多元3	探險行動計劃書:發想一趟可實踐的探險之旅(或者是實踐某件事的計畫) 探險行動計劃書:設計時需包含目的、具體方式、預計成效、上台分享探險計畫書圖
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂參與、個人電影學習單、小組書面報告、小組口頭報告	
對應學群:	資訊, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲	
備註:	教師可視情況調整播放影片與內容, 參考影片《我的名字叫可汗》、《姊妹》、《輝煌年代》、《再見可愛陌生人》、《失婚者》、《我的火星媽媽》、《血鑽石》、《北逃》、《扭轉命運的樂章》、《三個大丈夫花天走地》、《白日夢冒險王》等。	

課程名稱:	中文名稱: 對話:從我到我們		
	英文名稱: Conversation:From me to us		
授課年段:	一上、一下	學分總數: 2	
課程屬性:	專題探究		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	合作力		
學習目標:	1. 培養聆聽、探詢的公民素養2. 透過對話、建立尊重、包容、參與的文化3. 產生社群、行動, 促進正向改變		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	對話的力量	為什麼需要對話? 為什麼對話很重要?
	三	焦點討論法	O: 定義、內容、示例
	四	焦點討論法	R: 定義、內容、示例
	五	焦點討論法	I: 定義、內容、示例

六	焦點討論法	D：定義、內容、示例
七	案例演練1	團隊引導：教師示範
八	案例演練2	團隊引導：學生演練
九	ORID小結	焦點討論法之回顧與心法
十	團隊互動中的角色	四種角色互動模式
十一	有效的對話1	加深團體的對話品質
十二	有效的對話2	單向控制模式 VS 相互學習模式
十三	檢視我們的思考	推論階梯
十四	那些沒有說出來的話1	左手欄與右手欄
十五	那些沒有說出來的話2	左手欄與右手欄：案例練習
十六	作業發表1	發表與回饋
十七	作業發表2	發表與回饋
十八	課程總結	全學期課程回顧、檢討與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂討論與參與：50% 2. 小組作業與發表：30% 3. 個人作業與發表：20%	
對應學群：	社會心理，教育，管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數之紙影	
	英文名稱：Mathematics in Origami and Movies	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，行動力，創造力	
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、數字遊戲—數字列車、數字九宮格
	二	摺紙—七巧板
	三	七巧板遊戲、七巧板幾何圖形探討
	四	桌遊—期貨時代
	五	桌遊—拼布遊戲
	六	數學電影欣賞—關鍵少數
		內容綱要
		瞭解課程內容、評量方式、分組。規則說明，分組練習，從練習中找尋解題的關鍵、邏輯的重要性、分組練習、分組競賽。
		介紹七巧板的組合，利用一張A4紙摺出一組七巧板
		利用自己做出的七巧板組，挑戰拼出各種圖案分組競賽
		透過桌遊期貨時代，瞭解商品受到市場價格波動影響，如何買賣才能獲得最大利益。
		透過買賣拼布及拼湊拼布的過程，思考如何才能獲得最多籌碼或是達到拼布最大面積。
		女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NASA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。



七	數學電影欣賞—小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
八	數學電影欣賞—小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
九	摺紙—等角螺線	利用一張A4紙摺出等角螺線，觀察等角螺線的圖形特徵。介紹自然界中存在等角螺線圖形的生物及現象。介紹等角螺線的由來及數學家的故事。
十	摺紙—根號螺線	利用一張A4紙摺出根號螺線，觀察根號螺線的圖形特徵。介紹數學家的故事、無理數的發現及歷史上曾經出現的數學危機。
十一	桌遊—黑白摺學	介紹黑白摺學摺紙規則，進行個人及分組競賽，討論找尋摺紙關鍵，結合闖關遊戲進行解題。
十二	桌遊—Shadow Blocks立體三視圖	透過桌遊Shadow Blocks實際操作積木，挑戰完成各項三視圖關卡。
十三	桌遊—拉密	介紹拉密遊戲規則、分組進行遊戲、分組競賽
十四	數學專題	探討影片中出現的數學原理，以數學觀點說明現象。
十五	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告
十六	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告
十七	期末個人報告	上台報告本學期心得報告，表達自我意見。
十八	期末個人報告	上台報告本學期心得報告，表達自我意見。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告	
對應學群：	數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學好好玩		
	英文名稱：Joyful in mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	行動力，創造力，品格力，		
學習目標：	透過摺紙、遊戲與數學實驗設計，學習數學不同的表達方式，並透過工具來解決問題及創意表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 無理數是什麼?	1.發現日常生活與數字關係 2.無理是否是無感!!還是無用??
	二	摺出無理數	1.利用色紙，用自己的方法找出無理數2.認識影印紙的比例
	三	認識摺線與根號螺線	利用根號製作螺線(單面)
	四	製作根號螺帽	利用彩色根號螺線製作根號螺帽
	五	製作根號螺帽	製作鸚鵡螺的想像與實作
	六	費佛納西數列與黃金比例	黃金比例魔法(視覺+錯覺+魔術)
	七	整理學習歷程	問題討論與作業繳交；討論學習歷程

八	摺紙的介紹	1. 利用影片認識摺紙與生活、工程應用2. 說明摺紙的基本公理及延伸概念
九	摺正方形紙盒	1. 利用色紙完成4個零件的紙盒 2. 延伸思考盒子底部與蓋子的摺法與想法
十	摺四角形紙盒	利用1張A4紙，製作四角盒的底
十一	摺四角形紙盒	利用1張A4紙，製作四角盒的蓋
十二	摺六角形紙盒 I	利用2張A4紙，製作六角盒的底
十三	摺六角形紙盒 I	利用2張A4紙，製作六角盒的蓋
十四	整理學習歷程	問題討論與作業繳交、討論學習歷程
十五	摺六角形紙盒 II	利用1張A4紙，製作六角盒
十六	摺六角形紙盒 II	利用1張A4紙，製作六角盒
十七	摺多邊形紙盒的可能性	延伸-製作多邊形紙盒
十八	毛毛蟲與柏拉圖多面體 I	毛毛蟲製作柏拉圖多面體的討論+實作
十九	毛毛蟲與柏拉圖多面體 II	毛毛蟲製作柏拉圖多面體的實作與延伸
二十	整理學習歷程	問題討論與作業繳交、討論學習歷程
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量	
對應學群：	工程，數理化，建築設計，藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學軟體應用幾何		
	英文名稱：applications of mathematical software in geometry		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體geogebra，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。能夠透過數學繪圖軟體geogebra繪製函數圖形、幾何圖形，驗證數學課程所學，強化對數學觀念的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Geobebra介紹	介紹geogebra的基本操作
	二	尺規作圖	透過軟體繪製過去國中所學的尺規作圖題目
	三	尺規作圖演練	尺規作圖演練
	四	角平分線與內心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的角平分線性質，並解決相關問題。
	五	角平分線與內心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的角平分線性質，並解決相關問題。
	六	中垂線與外心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的中垂線性質，並解決相關問題。
	七	期中考	期中考
	八	中垂線與外心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的中垂線性質，並解決相關問題。
	九	中線與重心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的中線性質，並解決相關問題。

十	中線與重心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的中線性質，並解決相關問題。
十一	垂心性質	透過軟體繪圖驗證過垂心性質，並解決相關問題。
十二	幾何證明I	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十三	幾何證明II	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十四	期中考	期中考
十五	幾何證明III	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十六	幾何證明IV	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十七	幾何證明V	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
十八	期末分組主題報告I	作品展示與心得分享
十九	期末分組主題報告II	作品展示與心得分享
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)	
對應學群：	資訊，數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與理解	
	英文名稱：Reading and Comprehension	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，創造力，品格力	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。</li> <li>2. 提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。</li> <li>3. 能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程簡介 / 閱讀與理解：生活體悟篇 ◆課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明 ◆閱讀策略實作(一)：檢索訊息 ◆從題目、內容、段落、架構找出關鍵訊息
	二	閱讀與理解：文化藝術篇 ◆閱讀策略實作(二)：統整解釋 ◆探究文本中排列順序、因果關係、比較異同、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。
	三	閱讀與理解：經典探究篇 ◆閱讀策略實作(三)：省思評鑑 ◆思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式。
	四	閱讀與理解：行銷傳媒篇 ◆閱讀策略實作(四)：分析推論 ◆透過文本中的人物對話，進行觀察與討論。
	五	閱讀與理解：媒體識讀篇 ◆閱讀策略實作(五)：從文意推理到省思評鑑 ◆透過文本探索主題，討論並理解「產業」、

		「政策」與「權益」之關聯，引導思辨並釐清價值。
六	世界咖啡館-跨領域的議題思辨(一)	◆階段學習成果發表會
七	閱讀與理解：時代脈動篇	◆閱讀策略實作(六)：從文意推理到省思評鑑 ◆透過文本探索主題，討論並理解「命運」、「機會」與「資源」之關聯，引導思辨並釐清價值。
八	閱讀與理解：生涯規劃篇	◆閱讀策略實作(七)：從評鑑省思到建構價值 ◆透過文本探索主題，討論「選校」與「選系」之區別，引導思辨並釐清價值。
九	閱讀與理解：公民議題篇	◆閱讀策略實作(八)：六何法 ◆運用六何法摘要，表達主要觀點。
十	閱讀與理解：生命教育篇	◆閱讀策略實作(九)：4F提問法 ◆透過時空的更迭與轉變，對生與死進行觀察與討論。
十一	閱讀與理解：醫療公衛篇	◆閱讀策略實作(十)：從文意推理到統整解釋 ◆透過文本中的問答對話，進行觀察與討論，試圖理解報導者對事件的觀點與詮釋。
十二	世界咖啡館-跨領域的議題思辨(二)	◆階段學習成果發表會
十三	閱讀與理解：科普自然篇	◆閱讀策略實作(十一)：從文意推理到統整解釋 ◆探究文本中因果關係、轉譯呈現、寫作目的及寫作手法。
十四	閱讀與理解：媒體素養篇	◆閱讀策略實作(十二)：六頂思考帽 ◆透過文本探索主題，理解並討論「假新聞」充斥現象，引導思辨並釐清價值。
十五	閱讀與理解：非連續文本-基礎篇	◆透過文本探索主題，討論並理解各種「效應」所產生的現象，引導思辨並釐清價值。
十六	閱讀與理解：非連續文本-進階篇	◆透過文本探索主題，討論並引導理解「思考」、「策略」與「層次」之關聯，建構閱讀策略。
十七	世界咖啡館-跨領域的議題思辨(三)	◆階段學習成果發表會
十八	空間的閱讀與理解：策展規劃	◆期末學習成果發表會
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課前：學生上課前，必須先閱讀進度文本及混合題測驗。 2. 課中：上課時，可進行分組討論，針對「議題討論」培養語文表達能力，搭配進行「延伸學習」，觀賞影片及文章分享。 3. 課後：每主題結束時，以評測結果檢視學習成效。 4. 成績計算：課前作業占25%；分組討論、學習互動參與口語表達的表現占25%；主題評測占25%；議題思辨報告發表占25%。	
對應學群：	生物資源，社會心理，大眾傳播，文史哲	
備註：	授課教師：同學年度國文科高一任課教師。	

課程名稱：	中文名稱：韓語初階	
	英文名稱：Korean-basic level	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	

	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	二	基本字母	學習基本子音和母音
	三	複合字母	學習複合子音和母音
	四	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	五	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	六	總複習	總複習韓文的念法
	七	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	八	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	九	期中評量	期中評量(口試)
	十	文化體驗	韓服體驗
	十一	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	十二	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	十三	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	十四	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
	十五	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	十六	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	十七	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	筆試及口試		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作初階		
	英文名稱：Painting skills and creation (Basic)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察，將事物再現於平面創作。 3. 能理解主題意涵及構成方法，展現敘事能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要



一	課程介紹、基礎知能	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動、材料認識與應用
二	1-1素描	造形表現與立體觀念習作
三	1-2素描	各式造形、質感練習(1)
四	1-3素描	各式造形、質感練習(2)
五	1-4素描	小品創作/線條個性與實驗
六	2-1彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
七	2-2彩繪技法	水彩基礎技法與練習
八	2-3彩繪技法	水彩特殊技法與效果
九	2-4彩繪技法	小品創作/聯想萬用卡
十	3-1創意表現	形式原理運用、構思引導方法、作品綜合賞析
十一	3-2創意表現	小品創作/葉子狂想曲(1)
十二	3-3創意表現	小品創作/葉子狂想曲(2)
十三	4-1水墨	材料認識、筆法墨色練習
十四	4-2水墨	各式形體及筆法練習
十五	4-3水墨	寫意畫法及工筆畫法體驗
十六	4-4水墨	小品創作/扇面畫(1)
十七	4-5水墨	小品創作/扇面畫(2)
十八	4-6水墨	創意春聯
十九	學期總結	學期作品回饋與分享
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂作品60%、課後練習20%、平時成績20%(課堂參與度、學習態度及出缺席記錄)	
對應學群：	建築設計，藝術，大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝數遊戲	
	英文名稱：AMA & Math Games	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，創造力	
學習目標：	藝術與數學的關聯性	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一	AMA介紹
	二	PPT&AMA環境介紹
	三	AMA定線、定框複製
	四	纏繞風(I)
	五	纏繞風(II)
	六	纏繞風(III)
	七	纏繞風作品賞析
		課程介紹及簡單體驗操弄AMA功能
		AMA對齊與三寶&PPT對齊、圖案、排列，新增至快速存取工具列及畫簡圖
		從範本中操作體驗定線、定框複製功能
		定線複製創作纏繞風
		如何擷取色票利用
		別名功能介紹與應用
		纏繞風作品發表





	十三	電晶體+被動元件+感測器 電路應用(四)	電路實作
	十四	電晶體+被動元件+感測器 電路應用(五)	電路實作
	十五	專題製作(一) 設計題	電路實作
	十六	專題製作(二) 設計題	電路實作
	十七	專題製作(三) 設計題	電路實作
	十八	專題製作(四) 設計題	電路實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 認知：隨堂測驗、作業報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊， 工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP手機程式設計	
	英文名稱：AppInventor	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，	
學習目標：	一、了解何謂運算思維 二、利用程式提升邏輯思考能力 三、熟悉手機程式設計技巧與實作 四、開發手機應用程式解決生活問題	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	AppInventor程式介紹 AppInventor程式介紹
	二	Java、aiStarter、Emulator開發環境介紹(畫面、程式) Java、aiStarter、Emulator開發環境介紹(畫面、程式)
	三	常見屬性介紹、拼圖模式設計 常見屬性介紹、拼圖模式設計
	四	問候程式設計、執行結果說明、程式區塊說明 問候程式設計、執行結果說明、程式區塊說明
	五	拼圖設計的四大主角元件、屬性、事件、方法 拼圖設計的四大主角元件、屬性、事件、方法
	六	函數使用方式介紹(max) 函數使用方式介紹(max)
	七	第一次段考 第一次段考
	八	BMI體脂肪計算Horizontal元件 BMI體脂肪計算Horizontal元件
	九	BMI體脂肪計算使用變數(以圓面積作說明) BMI體脂肪計算使用變數(以圓面積作說明)
	十	程式條件(選擇結構)介紹 程式條件(選擇結構)介紹
	十一	多重判斷程式結構 兩個不同if... then... else差異 多重判斷程式結構 兩個不同if... then... else差異
	十二	成績等第判斷(考慮資料輸入異常) 成績等第判斷(考慮資料輸入異常)

十三	巢狀判斷實作	巢狀判斷實作
十四	第二次段考	第二次段考
十五	迴圈控制介紹(For Range)	迴圈控制介紹(For Range)
十六	N階層程式實作	N階層程式實作
十七	巢狀迴圈實作 (TextBox的MultiLine屬性要勾選、\n換行)	巢狀迴圈實作 (TextBox的MultiLine屬性要勾選、\n換行)
十八	各組創意發想討論	各組創意發想討論
十九	各組創意發想討論	各組創意發想討論
二十	各組成果發表及上課心得分享	各組成果發表及上課心得分享
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	上課程式完成度、上課表現、創意作品發表	
對應學群：	資訊，工程，建築設計，藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 工程的奧秘探索	
	英文名稱： Exploring the mysteries of engineering	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識	
學生圖像：	創造力	
學習目標：	藉由科學原理在工業上的應用幫助學生認識在不同產業所需要的知識與能力，藉動手做過程探索自己的興趣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	太陽能(新興能源)
	二	太陽能(新興能源)
	三	太陽能(新興能源)
	四	風力發電(新興能源)
	五	風力發電(新興能源)
	六	風力發電(新興能源)
	七	電池與儲能(新興能源)
	八	電池與儲能(新興能源)
	九	電池與儲能(新興能源)
	十	飛行原理(空拍機)
	十一	飛行原理(空拍機)
	十二	穩定系統(空拍機)
	十三	穩定系統(空拍機)
	十四	攝影系統(空拍機)
	十五	攝影系統(空拍機)
	十六	工業4.0介紹
	十七	工業4.0介紹
	十八	總結
	十九	
		內容綱要
		介紹目前的太陽能發電的原理與應用
		介紹目前的太陽能發電的原理與應用
		介紹目前的太陽能發電的原理與應用
		介紹風力發電的原理與模式及關鍵性的技術
		介紹風力發電的原理與模式及關鍵性的技術
		介紹風力發電的原理與模式及關鍵性的技術
		介紹目前的電池科技
		介紹目前的電池科技
		介紹目前的電池科技
		介紹從定翼機、直昇機到空拍機的飛行的原理
		介紹從定翼機、直昇機到空拍機的飛行的原理
		介紹空拍機要應用需克服定位與穩定的原理
		介紹空拍機要應用需克服定位與穩定的原理
		介紹空拍機的重要攝影系統的原理
		介紹空拍機的重要攝影系統的原理
		介紹未來工業型態可能的變化
		介紹未來工業型態可能的變化
		對本學期的課程做總結

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	任選一主題作1500字報告		
對應學群：	工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的美麗日記		
	英文名稱： My Diary		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<p>藉由其漫畫式圖像提昇學生英文學習興趣</p> <p>2. 生活化的英文使學生輕鬆地學習日常生活常見用字、片語，進而增進英語文的閱讀能力。</p> <p>3. 讓學生深入了解美國中學校園及美國家庭生活，進而了解美國代文化，促進對多元文化的了解與尊重。</p> <p>4. 藉由互動學習單及圖文/手帳創作，鼓勵學生實際參課堂與發揮創意記錄高中生活，增進英語表達能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction & Ice Break; Warm Up: Character & notes/diary Introduction	說明課程目標、進度要求及評量方式；相見歡：自我介紹 角色介紹及手帳簡介：學習單1
	二	Fall：September	Reading (日記導讀)； Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活常見英文用字、片語及句型)； Work Sheet (學習單2 & 3)
	三	Fall：September	Reading (日記導讀)； Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活常見英文用字、片語及句型)； Work Sheet (學習單4 & 5) Quiz (隨堂測驗1)
	四	Fall：September	Reading (日記導讀)； Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活常見英文用字、片語及句型)； Work Sheet (學習單6 & 7) Quiz (隨堂測驗2)
	五	Fall: October	Reading (日記導讀)； Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活常見英文用字、片語及句型)； Work Sheet (學習單8 & 9) Quiz (隨堂測驗3)
	六	Diary Creation 1 & Student Presentation 1 1	Quiz (隨堂測驗3) Drawing & Writing (漫畫圖文日記/創作)； Presentation (課堂作品分享)
	七	Mid-term 1	第一次段考
	八	Winter: October	Reading (日記導讀)； Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活

		常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單10&11)
九	Winter: October	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單12&13) Quiz (隨堂測驗4)
十	Winter: November	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單14&15) Quiz (隨堂測驗5)
十一	Winter: November	Clip: 影片欣賞 Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單16&17) Quiz (隨堂測驗6)
十二	Student Presentation 2	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單18&19) Quiz (隨堂測驗7)
十三	Diary Creation 2; Student Presentation 2	Quiz (隨堂測驗8) Drawing & Writing (漫畫圖文日記/創作) Presentation (課堂作品分享)
十四	Mid-term 2	第二次段考
十五	Winter: December	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單20&21)
十六	Winter: December	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單22&23) Quiz (隨堂測驗8)
十七	Winter: December	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單24&25) Quiz (隨堂測驗9)
十八	Winter: January	Reading (日記導讀); Word, Phrase & Sentence Pattern (日常生活 常見英文用字、片語及句型); Work Sheet (學習單26&27) Quiz (隨堂測驗10)
十九	Diary Creation 3 & Student Presentation 3 3	Quiz (隨堂測驗9) Drawing & Writing (漫畫圖文日記/創作) Presentation (課堂作品分享)
二十	Feedback	活動: 桌遊; 期末評量 & 座談問卷 (分享與回 饋)
二十一	Final Exam	期末考
二十二		
學習評量:	出席占20%, 課堂參與占20%, 隨堂測驗占30%, 學習單占 30%	
對應學群:	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育	
備註:	學生須自備書籍:Diary of a Wimpy Kid(Book1)	

課程名稱：	中文名稱：物理動手作		
	英文名稱：Toys of phys.		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，行動力，創造力		
學習目標：	<p>學習到實驗的方法與變因的設定。</p> <p>學習測量的概念與方法。</p> <p>能對實驗進行分析，學習分析的方式，做出結論。</p> <p>對實驗分析轉變成實驗報告。參考中小學科展格式。</p> <p>上台口述實驗結果，訓練表達能力。</p> <p>從中了解物理的結果。</p> <p>能對日常生活中好奇的現象進行探索。</p> <p>學生對於物理的各樣實驗有初步認識與課程連接。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	1、說明課程內容、作業要求、評分方式。 2、實驗操作練習 - 單擺（學習記錄，認識實驗變因）
	二	遠哲科學	1、介紹遠哲科學競賽 2、22屆活動-液壓升降機
	三	遠哲科學	1、22屆活動-液壓升降機 2、成果討論
	四	給我一個穩	1、鑽油平台介紹 2、看誰比較穩-討論各平台的應用與穩定性
	五	給我一個穩	1、自製鑽油平台玩具 2、測試與紀錄
	六	就是那個光	1、光學基本概念與實驗 2、日常生活中的光學應用
	七	就是那個光	1、認識光譜 2、光譜儀製作
	八	就是那個光	1、畫出校園的光 2、討論光頻的概念問題
	九	無線充電器	1、電路的串並聯 2、電路大解析
	十	無線充電器	1、達靈頓電路 2、充電器制作與測試
	十一	風與能源	1、單極馬達制作 2、線圈馬達制作
	十二	風與能源	1、風力發電機製作 2、實驗與測試
	十三	風與能源	1、實驗討論 2、變因與發電效率
	十四	小小科學家	1、科展文章閱讀 2、科學題目設計與討論
	十五	小小科學家	1、科學題目設計與討論 2、實驗測試
	十六	小小科學家	1、實驗測試 2、報告撰寫
十七	小小科學家	1、實驗測試 2、報告撰寫	



十八	期末成果分享	期末成果分享
十九	太陽能車(二)	製作太陽能車
二十	報告	學生作品與理論介紹
二十一	報告	學生作品與理論介紹
二十二	歷程檔案製作	檔案製作上傳
學習評量：	上課態度60%，作品與學習單20%，報告20%	
對應學群：	數理化	
備註：	適合不排斥物理，具有物理基礎的人選修。如有手做作品，材料費需同學自行負擔	

課程名稱：	中文名稱：美力一身		
	英文名稱：Fitness		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力		
學習目標：	一、了解不同的運動消耗能量型態來建立個人運動計畫 二、規劃個人運動處方 三、能夠選擇正確的運動類型達成運動目的 四、培養有規律且長期性的運動習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動能量系統 運動處方	1.三大能量系統：ATP-CP System、Lactate System、Oxidative System 2.FITT介紹與設定
	二	有氧與無氧運動 數據紀錄	1.有氧與無氧運動類型、重量訓練原則 2.運動強度設定與記錄方式、運動類型選擇
	三	重量訓練-I 運動類型	1.下肢肌群 2.計畫個人運動處方運動類型，由校內資源提供可行性計畫
	四	重量訓練-II 運動計畫執行I	1.核心肌群 2.運動處方實行
	五	重量訓練-III 運動計畫執行II	1.上肢肌群 2.運動處方實行
	六	重量訓練-IV 新興健身運動I	1.不同器械、器材替代操作重量訓練 2.壺鈴運動
	七	核心訓練 運動計畫執行III	1.TRX懸吊訓練 2.運動處方實行
	八	期中檢核 運動計畫執行IV	1.重量訓練自選動作操作示範 2.運動處方實行
	九	期中檢核 回顧運動計畫執行	1.重量訓練自選動作操作示範 2.期中計畫檢討與修正
	十	心肺耐力 新興健身運動II	1.階梯有氧I 2.心肺耐力強化：越野跑/間歇跑
	十一	心肺耐力 運動計畫執行V	1.階梯有氧II 2.運動處方實行
	十二	心肺耐力 運動計畫執行VI	1.TABATA訓練I 2.運動處方實行
	十三	心肺耐力 新興健身運動III	1.TABATA訓練II 2.核心訓練：平衡板

十四	動態式重量訓練 運動計畫執行VII	1. 壺鈴、啞鈴搭配節奏韻律 2. 運動處方實行
十五	團體發表編列 運動計畫執行VIII	1. 音樂選擇、強度設定、動作編列 2. 運動處方實行
十六	團體發表編列 運動計畫成果檢視	1. 6分鐘韻律活動編排 2. 期末計畫執行成果檢視
十七	團體發表I 期末心得分享	1. 分組發表 2. 分享個人過程心得
十八	團體發表II 期末回饋	1. 分組發表、交流回饋 2. 回饋與建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	團體韻律活動表現30%、運動處方40%、學習態度30%	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀悅好		
	英文名稱：The Joy of Reading English Novels		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，創造力		
學習目標：	1. 藉由閱讀英文簡易小說培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 藉由寫章節摘要及人物關係圖培養學生統整及寫作能力 3. 藉由寫心得反思及衍生產出作品培養學生創造力及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introducing this course and choosing a novel in the library
	二	Reading and writing summary and the relationship of the characters	Reading and writing summary of Chapter 1
	三	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 1
	四	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 2
	五	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 2
	六	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 3
	七	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 3
	八	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 4
	九	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 4
	十	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 5
	十一	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 5
	十二	Reading and writing summary	Reading and writing summary of Chapter 6
	十三	Writing reflections	Writing reflections of students' novels
	十四	Writing reflections	Writing reflections of students' novels



	十五	Organizing the works	Organizing the works of every week
	十六	Organizing the works	Organizing the works of every week
	十七	Organizing the works	Organizing the works of every week
	十八	Feedback	Students talking about their feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小說之閱讀摘要、文物關係圖、衍生產出作品		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階		
	英文名稱：Painting skills and creation (Advanced)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	1.理解東西方的時代轉變，進而發展不同藝術風格形態。 2.藉由造形與符號的認知，以及技巧的練習拓展，能夠更加完整作品意念之傳達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動
	二	1-1美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(1)/文藝復興
	三	1-2美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(2)/巴洛克
	四	1-3美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(3)/印象派
	五	1-4美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(4)/立體派
	六	2-1複合媒材	概念介紹與應用、相關藝術流派連結
	七	2-2複合媒材	小品創作/質感氛圍經營練習及異材質結合體驗
	八	3-1美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(1)/人物畫
	九	3-2美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(2)/花鳥畫
	十	3-3美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/山水畫
	十一	3-4美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/風俗畫
	十二	4-1個人大型創作	介紹學生美術比賽形式與內容、作品賞析引導、主題發想刺激
	十三	4-2個人大型創作	討論個人創作動機與作品內涵，並進行相關資料搜集
	十四	4-3個人大型創作	進行草稿製作修整
	十五	4-4個人大型創作	個人創作時間，並各自指導與討論(1)
	十六	4-5個人大型創作	個人創作時間，並各自指導與討論(2)
	十七	4-6個人大型創作	個人創作時間，並各自指導與討論(3)
	十八	4-7個人大型創作	個人創作時間，並各自指導與討論(4)
	十九	學期總結	學期作品回饋與分享
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂作品60%、課後練習20%、平時成績20%(課堂參與度及出缺席記錄)	
對應學群：	建築設計，藝術，大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民影視廳(上)		
	英文名稱：Cinema of Social issues		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過各種影片引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、性別平等	說明課程內容、作業、評分方式；《丹麥女孩》賞析1(替代影片：女權之聲)
	二	性別平等	《丹麥女孩》賞析2
	三	性別平等	教師進行《丹麥女孩》相關概念說明；學生分組討論《丹麥女孩》相關議題
	四	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析1
	五	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析2
	六	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明；學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	七	種族歧視	《澳大利亞》賞析1(替代影片：關鍵少數)
	八	種族歧視	《澳大利亞》賞析2
	九	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明；學生分組討論《澳大利亞》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析1
	十一	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2
	十二	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明；學生分組討論《全民公敵》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十三	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析1(替代影片：安妮的日記)
	十四	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析2
	十五	民主VS.極權	教師進行《惡魔教室》相關概念說明；學生分組討論《惡魔教室》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十六	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析1
	十七	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析2
十八	全球化與反全球化	教師進行《世界是平的》相關概念說明；學生分組討論《世界是平的》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得	

	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政	
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。	

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學(上)		
	英文名稱：Love in my girlhood		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解愛情形態，從愛情形態中認識自我，並從中學習健康親密關係。</li> <li>2.講述愛情發展理論與依附形態，藉此瞭解愛情衝突與因應。</li> <li>3.學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。</li> <li>4.以全人教育，電子寶寶照顧體驗，學習愛護自己、體會「愛、尊重與負責任」。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明暨分組	介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組
	二	電子寶寶初體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解電子寶寶照護需知與規則</li> <li>2.示範及練習電子寶寶照護</li> <li>3.完成「我思、我寫」學習單</li> </ol>
	三	愛情心理學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分析心理學大師定義愛情</li> <li>2.認識自己的愛情性格-愛情顏色理論</li> <li>3.完成自我檢測-愛情態度量表</li> </ol>
	四	愛情發展理論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.探討愛情發生的契機</li> <li>2.了解曼士坦(Bernard Murstein)提出戀愛SRV理論</li> <li>3.認識社會學家Reiss提出愛情發展車輪理論</li> </ol>
	五	愛情發展-愛情卡探索活動I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作自己的愛情卡牌</li> <li>2.了解愛情卡牌的內容及插畫代表意涵</li> <li>3.完成並分享探索一、理想另一伴的特質</li> </ol>
	六	愛情發展-愛情卡探索活動II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.完成並分享探索二、我有的特質</li> <li>2.完成並分享探索三、我想成為更好的人</li> </ol>
	七	「談」情「說」愛-告白與溝通I	說明溝通方式
	八	「談」情「說」愛-告白與溝通II	告白與溝通情境演練
	九	愛的語言桌遊體驗I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解心理學家格里，查普曼(Gary Chapman)提出愛的五種語言。</li> <li>2.分組體驗「愛的語言」卡牌</li> </ol>
	十	愛的語言桌遊體驗II	完成「愛的語言」卡牌學習單並分享
	十一	好好在一起-愛情經營學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習提升親密關係中的信任度</li> <li>2.了解心理學家約翰，鮑比(John Bowlby)提出的「依附理論」</li> </ol>
	十二	愛情來了-愛情生物學	了解影響愛情的生理激素
	十三	關於愛-電影告訴我們的事	影片賞析
十四	關於愛-電影告訴我們的事	影片賞析	

十五	關於愛-電影告訴我們的事	1. 影片賞析 2. 討論分享 3. 完成「愛是什麼」學習單
十六	電子寶寶體驗手札	1. 反思電子寶寶照護歷程 2. 完成電子寶寶照護手札
十七	電子寶寶體驗分享	照護分享
十八	課程檢討、分享	回饋與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習參與、課堂作業或學習單、電子寶寶照護實作	
對應學群：	醫療衛生，生命科學，社會心理，大眾傳播，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語進階(上)		
	英文名稱：Japanese- advanced level		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習(初階)
	二	日語假名	綜合複習(初階)
	三	日語假名	指示代名詞(物品)第一課
	四	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	五	日語假名	指示代名詞(場所)第二課
	六	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	七	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	八	日語假名	第三課綜合練習
	九	日語假名	期中考
	十	綜合練習	茶道體驗
	十一	數字	日本布鈕釦
	十二	值段	生活會話
	十三	挨拶用語	生活會話
	十四	挨拶用語	打招呼用語
	十五	數字綜合練習	打招呼用語
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理與食衣住行(上)		
	英文名稱：Geography in life		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	主要目標：了解地理和生活的相關性 了解各國飲食文化的特色 知道全球化對飲食的影響及傳播 明白食物的多樣性：穀物的選擇、肉類的選擇、調味料的使用、水果與甜點、飲料的傳播與風行		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式，並建置 google classroom
	二	各國食物特色	以各國營養午餐探討飲食與區域特色的關係。台灣料理的南北差異
	三	各國美食!?	各國奇特美食介紹：德國甘草糖、東南亞鴨仔蛋、台灣皮蛋臭豆腐、瑞典緋魚罐頭
	四	在地全球化	珍珠奶茶、酪梨壽司、越南三明治。
	五	食品添加劑	不發霉的麵包，保存期限長的餅乾。10元壽司安全嗎？
	六	五穀根莖類	各大洲主食介紹：米、麥、玉米、馬鈴薯
	七	肉類	工業化畜牧業的難題(汙染、水足跡、碳足跡、飼料換肉率)
	八	肉類	道德飲食？宗教的飲食禁忌、素食(蔬食)主義者，植物肉。
	九	調味料	咖哩、薑黃、魚露、沙茶醬、椰漿、莎莎醬、沙拉、胡椒粉
	十	水果	水果的原產地(酪梨、火龍果、番茄、釋迦) 水果王國：台灣(品種改良)。
	十一	學生主題分享	學生分享喜歡的食物、店家、甜點。
	十二	甜點	世界各國甜點：軟糖、月餅、麵包布丁、派、蛋糕、麻糬、司康、摩摩喳喳、冰淇淋、棉花糖
	十三	甜點	巧克力
	十四	甜點	糖的原料：甘蔗、甜菜、海藻、玉米糖漿
	十五	速食業者	麥當勞、KFC、摩斯漢堡、頂呱呱。
	十六	飲料	茶的傳播
	十七	飲料	咖啡的傳播
	十八	飲料	可樂的發明與傳播(古柯、可口可樂、百事可樂)
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、出席率30% 學習單40% 個人報告30%		
對應學群：	地球環境，文史哲，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作進階(上)		
	英文名稱：Handicraft Advanced		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享，欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	蝶谷巴特	材料介紹
	二	蝶谷巴特	圖案設計
	三	蝶谷巴特	圖案設計
	四	蝶谷巴特	圖案設計
	五	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	六	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	七	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	八	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	九	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十一	蝶谷巴特	作品發表、展示與檢討
	十二	鋁線創作	材料介紹, 作法講解
	十三	鋁線創作	圖案色彩設計
	十四	鋁線創作	圖案色彩設計
	十五	鋁線創作	鋁線製作
	十六	鋁線創作	鋁線製作
	十七	鋁線創作	鋁線製作
	十八	鋁線創作	鋁線製作
	十九	鋁線創作	鋁線製作
	二十	鋁線創作	鋁線製作
	二十一	鋁線創作	鋁線製作
二十二	鋁線創作	鋁線製作	





十一	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性！
十二	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性！
十三	主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展！
十四	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點(如江南古鎮、杭州西湖、長沙嶽麓書院、張家界風景區、貴州織金洞)，使學生感受各區不同的江南風情！
十五	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點(如江南古鎮、杭州西湖、長沙嶽麓書院、張家界風景區、貴州織金洞)，使學生感受各區不同的江南風情！
十六	主題式文化之旅分享會(六)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十七	主題式文化之旅分享會(六)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十八	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西！
十九	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西！
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與30%、搶答發問20%、成果報告50%	
對應學群：	資訊，地球環境，藝術，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(上)	
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，創造力	
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能自學的文本內容並找出課文重點。	

3. 學生能學習多媒體運作方式－以LINE@為例。  
 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	講述學期目標、課程內容 小組分組(約4~5人一組) 回家作業：預習課文〈醉翁亭記〉
二	小試身手(個人賽)	試玩line@〈醉翁亭記－我要快樂〉ID： @938bnray 【限時40分鐘，最快完成之前三名由老師提供精美禮物】
三	講解密室逃脫關卡設計元素	何謂密室逃脫及其元素？ 關卡設計方式(傳統)
四	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：美術－色彩圖)【參閱附件一】 學生實作
五	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：地理－座標判讀)【參閱附件一】 學生實作
六	主題文本介紹 出題重點講解	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
七	主題文本挑選	各組挑選所欲設計的古文【限高中選文】 老師針對各組給予意見 進度：文本確定
八	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：課文心智圖、實作出題四題
九	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
十	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
十一	上機實作	介紹Line@使用方式 介紹互動式題目設計
十二	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十三	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十四	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十五	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩，並給予建議
十六	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十七	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十八	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	10%課堂出席、30%line@評分、20%期末報告、20%小組互評、20%組內互評(小組貢獻)	
對應學群：	資訊，文史哲，教育	

備註：

課程名稱：	中文名稱：表演創作(上)		
	英文名稱：Performance Creation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。</li> <li>2. 能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。</li> <li>3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。</li> <li>4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論& (單元一)、舞台劇鑑賞1.2	課程規劃評量說明，相見歡破冰 1. 暖身1(肢體放鬆、認識身體、躺著冥想) 2. 舞台劇鑑賞1
	二	(單元二)肢體律動與造型(2-1)肢體開展、律動伸展	1. 舞台劇鑑賞2 2. 暖身2(雙人暖身、蛇人遊戲) 3. 流動1 三秒後自己一人演譯1. 金字塔2. 大氣層 3. 難過>>> 4. 賣湯圓分組(分組/熱絡暖身) 5. 輸送帶(多人躺著輸送一人)
	三	(單元一)、舞台劇鑑賞3.4 (單元二)肢體律動與造型(2-2)同儕合作、突破防衛	1. 舞台劇鑑賞3.4 2. 暖身流動2 3. 傳球 全班圍圈傳球 接到在傳給下一人後坐下直到全班都坐下 4. 傳球小組創作(至少8個八拍動作設計)
	四	(單元二)肢體律動與造型(2-3)鏡像畫面構成	5. 在地照片三張 學生裝扮組構成場景(線上版在家自己構成照片動作) 6. 名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成 7. 靜態組構、動態組構、(人物組構)
	五	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練1	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係1 1. 影子遊戲(一個手臂長後方，跟隨前人 模仿前人 動作要慢要大) 2. 操控者與被操控者(1. 動關節2. 擺最美姿勢3. 控制他人某關節點去移動4. ET之舞/兩人手指頭碰手指頭去做身體造型 5. 一人一組三關節點在地，其他離地) 3. 鏡子遊戲
	六	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練2	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係2 4. 鬆緊帶(空間延伸) 呈現注音符號 數字 字母 5. 動力(1. 鬆到緊握手2. 身體信任遊戲面對面3. 動作輕重(球、氣球、彈力帶/布) 6. 綜合五元素來進行即興表演(綜合驗收1) 6-1軟管舞動
	七	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練3	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係3 6-2先聽一段音樂 劃出畫面(手繪) 再顯出動作在搭配音樂呈現 6-3 兩人一組、三人一組呈現彼此與對手的關係



		(坐雲霄飛車、看恐怖片、看奧運比賽、發票兌獎、) 6-4人生路徑(貼不同色膠帶) 兩人一組走路徑(一人扶一人) 創作一個舞台作品呈現
八	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-1)發聲技巧與情緒表達	1.腹式呼吸法/丹田呼吸法 2.加發聲練習音樂 3.葛蘭姆技巧(Graham Technique)中的「收縮與延展」(Contraction & Release)! 4.台詞表達(情緒)—腦筋急轉彎(憂憂、歡歡、樂樂、驚驚,給一句台詞,台詞情緒表達與角色詮釋,抽情緒抽台詞來表現)
九	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-2)語言表達遊戲	1.坐椅子即興台詞(1)A椅子:你為什麼要這樣對我B椅子:我不知道你在說什麼? 角色分析學習單 分析台詞原因 再重來一次 2.潛台詞:內在與外在的差異情緒表達 3.兩人一組(點餐過程 AB 人事時地物) 4.一人/兩人劇場(相同台詞不同情緒不同演繹) 5.我要/我不要
十	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-3)讀劇練習	1.(暖身)加發聲練習音樂 2.冷讀劇 3.讀劇前要做人物設定、慣性動作設定、口頭禪設定、潛台詞設定 4.完整讀劇:演員帶角色及情緒盡可能來表達戲劇人物(根據角色個性 找出自我投射情緒 來讀劇念詞 強調教學的引導誘發學生) 5.讀劇呈現:暗戀桃花源劇本/兩人一組/呈現
十一	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討1	期末發表童話故事1 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備
十二	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討2	期末發表童話故事2 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備 6.(中性詞)12宮格 NO,謝謝,你好棒,加油 YES,啲,喂,拜託 啊,對不起,借過,豬 強調情緒?關係?和動機?
十三	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練1	1.看圖說故事—(三幕概念)圖片發展事件,事件串聯故事 2.創作性戲劇1— 期末發表童話故事2 3.基礎編劇1(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇)
十四	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練2	期末發表童話故事3 1.進階編劇2(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇) 2.進階4賞析回饋(例如三人一組)1位這組台詞清不清楚?關鍵台詞是?2位情緒上走位上有什么建議?3位整個劇本如何改進或鼓勵之處?
十五	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練3	各組排練彩排1
十六	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練4	各組排練彩排2
十七	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期	劇場呈現(1.2組並回饋)

	末成果小發表1	呈現守則：1. 不得使用大道具2. 服裝僅能在制服上做變化3. 戲中間不暗場4. 音效至多2首5. 戲長在15分鐘內 1. 不更動原本的台詞，僅使用當代語言用自己的語順方式來詮釋2. 你可以加上自己的創意或時事讓作品更加接近事實
十八	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表2	1. 劇場呈現(3.4組並回饋) 2. 期末回顧與回饋 3. 學習歷程檔案
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作表現70%(含個人、小組成果發表與學習單) 2. 平時表現30%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：看標誌學英文(上)	
	英文名稱：Sign English	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	
學習目標：	學會英文，學會生活！	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 機場/飛機上標誌	認識標誌、講解說明
	二 機場/飛機上標誌	認識標誌、講解說明
	三 分組活動	分組活動
	四 其他大眾運輸系統標誌	認識標誌、講解說明
	五 其他大眾運輸系統標誌	認識標誌、講解說明
	六 分組活動	分組活動
	七 道路交通標誌	認識標誌、講解說明
	八 道路交通標誌	認識標誌、講解說明
	九 分組活動	分組活動
	十 購物商場標誌	認識標誌、講解說明
	十一 購物商場標誌	認識標誌、講解說明
	十二 分組活動	分組活動
	十三 活動看板/告示板標誌	認識標誌、講解說明
	十四 活動看板/告示板標誌	認識標誌、講解說明
	十五 分組活動	分組活動



十六	成果發表(交作業)	成果發表(交作業)
十七	成果發表(交作業)	成果發表(交作業)
十八	期末成績結算	期末成績結算
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量計算方式：紙筆測驗、個人/分組活動表現、作業等	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，教育，管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(上)		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，品格力		
學習目標：	1. 藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3. 藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategies	Introducing the English strategies
	二	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
	三	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
	四	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
	五	Skimming	Reading articles by using the strategy
	六	Scanning	Reading articles by using the strategy
	七	Predicting	Reading articles by using the strategy
	八	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Visualizing	Reading articles by using the strategy
	十一	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
	十二	Making Connections	Reading articles by using the strategy
	十三	Questioning	Reading articles by using the strategy
	十四	Summarizing	Reading articles by using the strategy
	十五	Inferring	Reading articles by using the strategy
	十六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十七	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十八	Writing	Writing a reflection on a certain topic
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：計算數學基礎學(上)		
	英文名稱：Fundamentals of Computational Mathematics		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	希望同學能從具備程式能力的基礎作為學習數學的開始，讓同學有新的路徑可以從不同的角度認識數學的美好與能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Python的基本認識
	二	Python 入門	環境設定與基本語法
	三	Python 入門	函數、迴圈與變數
	四	Python 入門	函數、迴圈與變數
	五	Python 入門	套件使用與繪圖
	六	Python 入門	套件使用與繪圖
	七	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	八	程式協助數學	質因數分解
	九	程式協助數學	矩陣運算
	十	程式協助數學	亂數的使用
	十一	程式協助數學	一維數據分析
	十二	程式協助數學	二維數據分析
	十三	程式協助數學	二維數據分析
	十四	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	十五	程式協助數學	排列組合
	十六	程式協助數學	機率
	十七	程式協助數學	貝氏網路
	十八	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	十九	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	二十	學習歷程製作與發表	發表並優化專題及學習歷程
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量		
對應學群：	資訊，工程，數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(上)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	簡介經濟學基本原理，並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學基本概念	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	二	經濟學基本概念	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	三	需求與供給	分辨需求與需要、了解財物的互補性與替代性
	四	需求與供給	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義
	五	需求與供給	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義
	六	需求與供給	以P-Q圖呈現市場均衡，透過聯立方程式求得均衡解
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	需求與供給	引入彈性的概念，了解彈性對供給與需求的影響
	九	需求與供給	引入彈性的概念，了解彈性對供給與需求的影響
	十	消費行為理論	介紹效用函數，以效用函數來分析消費行為
	十一	消費行為理論	由切線斜率介紹邊際效率遞減法則
	十二	消費行為理論	介紹預算限制線，結合線性規劃、算幾不等式等數學例題
	十三	消費行為理論	由函數下的面積介紹消費者剩餘的概念
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	生產理論	介紹生產要素與生產者剩餘
	十六	生產理論	介紹生產函數，以斜率、微分來分析邊際產量、平均產量
	十七	期末分組報告	期末分組報告
	十八	期末分組報告	期末分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現40% 學習單20% 分組報告40%		
對應學群：	數理化，管理，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒體數讀(上)	
	英文名稱：Media Literacy in Math	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力		
學習目標：	1. 能關心時事2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。3. 利用Excel，初步了解一些簡單的財務數據計算。4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從藝fun券到身分證I	藉由藝fun券的新聞，探討中獎的機率，並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	二	從藝fun券到身分證II	藉由藝fun券的新聞，探討中獎的機率，並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	三	從「勞工平均薪資」問題談數據分析I	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	四	從「勞工平均薪資」問題談數據分析II	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	五	從「勞工平均薪資」問題談數據分析III	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	六	購屋貸款不能不知道的事I	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	七	第一次段考	第一次段考
	八	購屋貸款不能不知道的事II	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	九	從儲蓄險談報酬率I	藉由理財商品—儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用Excel計算報酬率
	十	從儲蓄險談報酬率II	藉由理財商品—儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用Excel計算報酬率
	十一	購車分期零利率真划算？I	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹Excel的財務函數
	十二	購車分期零利率真划算？II	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹Excel的財務函數
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	刮刮樂彩卷中的數學I	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
	十五	刮刮樂彩卷中的數學II	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
	十六	499之亂I	藉由「499吃到飽」議題引導學生以數學的角度看手機通話資費，知道如何計算「行動服務契約」中的費用項目
	十七	499之亂II	藉由「499吃到飽」議題引導學生以數學的角度看手機通話資費，知道如何計算「行動服務契約」中的費用項目
	十八	分組討論	分組討論
	十九	期末分組報告I	分組報告
	二十	期末分組報告II	分組報告
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
對應學群：	資訊，數理化，財經		

備註：

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法藝術(上)		
	英文名稱：The art of calligraphy		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	一、體會硬筆書法之美 二、享受習字練心的樂趣 三、培養學生書寫端正字體的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程
	二	坐姿練習與書寫工具的選擇	坐姿練習與書寫工具的選擇
	三	測字與分組	測字與分組
	四	硬筆書法十二核心原則與練習(置中)	硬筆書法十二核心原則與練習(置中)
	五	硬筆書法十二核心原則與練習(大小)	硬筆書法十二核心原則與練習(大小)
	六	硬筆書法十二核心原則與練習(均間)	硬筆書法十二核心原則與練習(均間)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	硬筆書法十二核心原則與練習(主筆)	硬筆書法十二核心原則與練習(主筆)
	九	硬筆書法十二核心原則與練習(避讓)	硬筆書法十二核心原則與練習(避讓)
	十	硬筆書法十二核心原則與練習(主次)	硬筆書法十二核心原則與練習(主次)
	十一	硬筆書法十二核心原則與練習(穿插)	硬筆書法十二核心原則與練習(穿插)
	十二	硬筆書法十二核心原則與練習(平衡)	硬筆書法十二核心原則與練習(平衡)
	十三	硬筆書法十二核心原則與練習(疏密)	硬筆書法十二核心原則與練習(疏密)
	十四	第次二段考	第次二段考
	十五	硬筆書法十二核心原則與練習(筆法)	硬筆書法十二核心原則與練習(筆法)
	十六	硬筆書法十二核心原則與練習(字距)	硬筆書法十二核心原則與練習(字距)
	十七	硬筆書法十二核心原則與練習(行距)	硬筆書法十二核心原則與練習(行距)
	十八	永字八法(一)	永字八法(一)
	十九	永字八法(二)	永字八法(二)
	二十	實筆評量	實筆評量
	二十一	討論分享	討論分享
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	學習態度、作業繳交、實筆評量		
對應學群：	藝術, 文史哲, 教育		

備註：

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(上)		
	英文名稱：Distance to microorganisms		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，行動力		
學習目標：	認識身邊的微生物，並了解微生物與我們的關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	淺談微生物	深入淺出認識微生物
	三	健康與細菌(疾病、益生菌、腸道健康)	了解細菌與人類健康的關係
	四	培養基與細菌培養	認識培養細菌使用的培養基
	五	實作：你會洗手嗎-不同狀態手上細菌	培養手上細菌
	六	分享：你會洗手嗎-菌落觀察與結果分享	發表實作結果
	七	段考	段考
	八	文章導讀1	學生進行文章導讀
	九	文章導讀2	學生進行文章導讀
	十	實作：校園環境細菌調查	培養校園中的環境細菌
	十一	分享：校園環境細菌調查-菌落觀察與結果分享	發表實作結果
	十二	食品衛生與食物中毒	了解食品衛生與常見的食物中毒原因
	十三	實作：手搖杯細菌數調查	培養市售飲料的細菌
	十四	段考	段考
	十五	分享：手搖杯細菌數調查結果分享	實作結果分享
	十六	油鏡使用&水中小生物觀察	練習使用油鏡與觀察水中常見小生物
	十七	細菌類型與染色	了解細菌的類型及常見的染劑
	十八	實作：簡易染色	練習簡單的染色方式
	十九	文章導讀3	學生進行文章導讀
	二十	文章導讀4	學生進行文章導讀
	二十一	期末考	期末考
二十二	課程總結	課程總結	
學習評量：	學習單、導讀報告		
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(上)	
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT	
授課年段：	三上	學分總數：1



課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	一、說明課程安排、評量方式、成績計算方式 二、了解學生起點行為，並提出個別建議
	二	認識國寫	一、說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分標準 二、理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
	三	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	四	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	五	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握時事命題
	六	感性題演練(一)	一、感性題的命題範疇 二、閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	七	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	八	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	九	期中評量	模擬演練
	十	成功演講要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	十一	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	十二	第一組簡報	影片觀摩、序號1、2演說、講評
	十三	第二組簡報	影片觀摩、序號3、4演說、講評
	十四	第三組簡報	影片觀摩、序號5、6演說、講評
	十五	第四組簡報	影片觀摩、序號7、8演說、講評
	十六	第五組簡報	影片觀摩、序號9、10演說、講評
	十七	第六組簡報	影片觀摩、序號11、12演說、講評
	十八	座談會	教學成果之檢討與交流
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動 50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(上)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數線與平面	實數、數線及絕對值
	二	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
	三	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式與斜拋問題的研究
	五	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
	六	不等式	多項式不等式
	七	第一次期中	第一次期中
	八	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	九	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	十	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	十一	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
	十二	生活中的計算	探討有效計數方式
	十三	機率	古典機率的推論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	統計	統計與數據分析
	十六	三角測量專題	平面三角測量
	十七	三角測量專題	立體三角測量
	十八	向量	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末成果報告	期末成果報告
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，建築設計，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學演習B(上)		
	英文名稱： Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	培養學生具備分析和解題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面幾何	實數及坐標圖形對稱性的討論
	二	數論	集合及絕對值
	三	函數(一)	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式的除法及三次函數圖形的特徵

五	不等式	多項式不等式
六	指對數(一)	指數律及對數律
七	第一次期中考	第一次期中考
八	指對數(二)	指數與對數函數、常用對數的應用
九	離散數學	數列、級數與遞迴關係
十	統計	數據分析
十一	有系統的計數(一)	計數原理與排列
十二	有系統的計數(二)	組合與二項式定理
十三	機率	主觀機率與客觀機率
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	函數(二)	週期性數學模型
十六	函數(三)	按比例成長模型
十七	向量(一)	平面向量的介紹
十八	向量(二)	平面向量的運算
十九	矩陣	矩陣與資料表格
二十	期末分組報告	期末分組報告
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	平時70%、期末考30%	
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，建築設計，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：趣物理(上)	
	英文名稱：Interesting physics	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，行動力，創造力	
學習目標：	透過實作、理論講述，讓同學了解物理學有趣的地方，進而跟生活連接。適合不排斥物理，具有物理基礎的人選修。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	轉動與移動
	二	轉動慣量
	三	力矩與轉動
	四	重心
	五	電流磁效應
	六	壓力
	七	帕斯卡原理
	八	毛細現象與比面張力(一)
	九	毛細現象與比面張力(二)
	十	報告
	十一	白努力定律(一)
	十二	白努力定律(二)
		內容綱要
		轉動與移動關係比較
		轉動慣量與慣性質量關係比較
		討論力矩、轉動慣量、角動量關係
		重心理論、DIY重心玩具
		電流磁效應理論、DIY單極馬達
		大氣壓力與水壓理論與實驗
		帕斯卡原理理論與實驗
		理論講述
		實驗
		學生個人作品與理論介紹
		介紹白努力定律
		生活現象介紹

十三	紙飛機(一)	飛行理論介紹
十四	紙飛機(二)	摺紙飛機、比賽
十五	迴力鏢	迴力鏢製作、比賽
十六	紙蜻蜓	紙蜻蜓製作、比賽
十七	光電效應與太陽能板	基本電學理論、太陽能板介紹
十八	太陽能車(一)	製作太陽能車
十九	太陽能車(二)	製作太陽能車
二十	報告	學生作品與理論介紹
二十一	報告	學生作品與理論介紹
二十二	歷程檔案製作	檔案製作上傳
學習評量：	上課態度60%，作品與學習單20%，報告20%	
對應學群：	數理化	
備註：	適合不排斥物理，具有物理基礎的人選修。如有手做作品，材料費需同學自行負擔	

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(上)	
	英文名稱：Fantastic stories around the world	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	
學習目標：	1. 以教師本身20多年，每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行，環遊世界五大洲超過20國之豐富經驗，並以自身具備中西藝術賞析的知識背景，以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標 2. 介紹各種訴求型態的旅遊類型，使學生能透過深度自助旅遊的正面能量，發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	亞洲- 日本(一) 古意盎然的京都、大阪、神戶、九州
	三	亞洲- 日本(二) 魅力四射的沖繩與不同季節的北海道風情
		內容綱要
		1. 說明本學習的課程學習內容、分組活動及學習評量的方式。 2. 提供認識旅行的各種類型及自助旅行新手攻略。 3. 分享規劃自助旅新手攻略及自助旅注意事項及危機處理。 4. 參與世界體育盛事(奧運、日本職棒、美國大聯盟...)經驗談。 5. 世界文明、歷史、藝術、建築、民居、宗教、文化、交通、美食、地理...等經驗分享。
		1. 教師進行自助旅行日本20次以上之經驗分享。 2. 京阪神自助旅攻略分享。 3. 日本各類文化、祭典、民居、生活、宗教...等體驗分享。 4. 日本交通大全攻略分享。
		1. 分享教師多次在沖繩、北海道的旅遊經驗，並介紹日本歷史文化、旅遊方式與自助旅經驗。 2. 提供教師日本自駕遊、巴士遊、計程車遊、火車遊、遊輪遊日本的各項經驗與旅遊的多種型態。

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 以教師多次於冬季、夏季造訪北海道的經驗，提供不同季節的旅遊選擇。</li> <li>4. 日本札幌巨蛋觀賞日本職棒經驗談。</li> <li>5. 教師旅居日本鄉村及田園風情分享。</li> </ol>
四	亞洲- 日本 (三) 東京：傳統與現代的交會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹東京的歷史文化與各種型態的旅遊選擇及旅程的安排。</li> <li>2. 日本迪士尼攻略、日本滑雪經驗分享、滑雪場的選擇與介紹、日本東京巨蛋觀賞日本職棒經驗談。</li> <li>3. 分享自助旅新宿和箱根攻略：交通、住宿選擇、海盜船、空中纜車鳥瞰噴白煙硫磺的火山地形活地理教室、體驗急斜坡單軌電車、浪漫號特快車車頭的全景車廂…等經驗談與搶票攻略。</li> </ol>
五	日本--旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
六	亞洲- 中國(一)：我在歷史古都裡- 西安、洛陽、北京	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教師多次造訪北京、西安、洛陽的歷史文化與旅行經驗，介紹如何欣賞歷史古都（紫禁城、老舍茶館、頤和園、雍王府、八大胡同、國子監…）、建築（長城、大雁塔、小雁塔、華清池、白馬寺…）、民俗、陵墓（乾陵、西安地宮、唐朝地宮…）。</li> <li>2. 分享並簡介「兵馬俑」與「洛陽龍門石窟」歷史背景及親眼所見的震撼與感動！</li> <li>3. 分享如何在中國安排進行城市間移動的「高鐵」之旅？</li> <li>4. 以教師曾修過中國書畫賞析之基礎，配合實際的旅遊經歷，培養學生在西安碑林如何欣賞中國書法藝術的基礎能力。</li> </ol>
七	亞洲- 中國(二)：西藏--離天堂最近的地方	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享教師曾在西藏60天深度旅居之經驗，介紹西藏的歷史文化、藏族的宗教信仰、禁忌、旅遊經驗及入藏重要事項。</li> <li>2. 分享教師經由特殊管道親眼近距離見到「天葬」的儀式與震撼！</li> <li>3. 經由教師「轉山」的親身經驗，介紹藏族人生觀與宗教觀。</li> <li>4. 經由教師沿途寄宿多間喇嘛廟、藏胞住所及居住蒙古包民居、西藏最大湖邊露營…與藏族同住的親身經驗，分享藏胞、蒙古人的家居生活與住宅型態</li> <li>5. 分享親身參與藏胞的新年宗教盛事「曬大佛」與藏族新年慶典活動的感動！</li> <li>6. 西藏深度旅遊不可不訪的「布達拉宮」購票入內參觀攻略及其參觀禁忌！</li> <li>7</li> </ol>
八	亞洲- 中國 (三) 疆南疆北走一回！	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享教師親身在新疆30天深度旅居之經驗。</li> <li>2. 分享教師居住新疆回族家庭、成吉思汗後代圖瓦人的村落民居的生活面貌。</li> <li>3. 分享教師自行騎馬四天敞徉在新疆原始森林、紮營、帕米爾高原的中、俄交界種種風情、遊牧民族生活面貌……的另類旅遊經驗。</li> <li>4. 分享維吾爾族、回族在新疆的民居、宗教信仰及生活型態之不同。</li> <li>5. 北疆、南疆安排旅宿攻略，教你如何規劃一次新疆玩透透！</li> <li>6. 介紹分享新疆回族清真寺的種種風情、建築、陵墓型態與參觀禁忌。</li> <li>7. 以教師家人為穆斯林的特殊家庭背景，介紹分析臺灣穆斯林、清真寺、禮拜祭典儀式與新疆</li> </ol>
九	中國旅遊規劃	分組討論找資料並進行書寫書面報告、分組上台報告，互相觀摩與討論
十	歐洲- 法國：藝術與浪漫的交織	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教師自助旅遊法國24天的經歷，分享法國歷</li> </ol>



		<p>史文化與藝術人文及旅行經驗～</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分享教師在南法自駕暢遊14天的旅遊經驗！</li> <li>3. 分享體驗南法亞維農藝術節與教皇宮的參觀事項分享。</li> <li>4. 分享自助旅羅浮宮、凡爾賽宮、塞納美術館…預約快速通關及中文導覽及購票之攻略。</li> <li>5. 分享塞納河畔不同的郵輪型態選擇方法。</li> <li>6. 教師經驗分享參加歐洲盛事「世界杯足球賽」。</li> </ol>
十一	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡：西斯汀教堂遇見米開朗基羅	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教師親身經驗，介紹義大利（羅馬、佛羅倫斯、比薩斜塔、米蘭…）的歷史文化、建築藝術、人文氣息、流行時尚的旅行饗宴</li> <li>2. 分享搭乘歐盟跨國高鐵臥鋪經歷的另一種旅遊型態的選擇。</li> <li>3. 介紹分享自行預約導覽購票參觀羅馬競技場之攻略。</li> <li>4. 分享避開眾多觀光客的快速通關參觀梵蒂岡之方法。</li> <li>5. 簡介西斯汀教堂、文藝復興藝術傑作。</li> <li>6. 分享威尼斯本島與離島的深度知性文化旅遊行程。介紹馬可波羅的出生地、總督府、嘆息橋、貢多拉…種種的歷史傳說與故事及威尼斯本島的食宿選擇，使學生透過文藝復興時期的威尼斯共和國，了解文藝復興時</li> </ol>
十二	歐洲-德國、捷克、波蘭、波羅的海三小國	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享德國的歷史文化與藝術人文及旅行經驗。</li> <li>2. 分享參訪捷克人骨教堂的相關歷史與震撼。</li> <li>3. 分享參觀波蘭奧許維茲集中營的種族屠殺歷史傷痛與悲傷情懷。</li> <li>4. 波羅的海三小國旅行經驗談。</li> </ol>
十三	歐洲旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十四	美洲- 到美東見證美國建國史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要訪美東！不可不知美國建國簡史！介紹美國建國史的必訪之處。</li> <li>2. 教師分享在美東租車自駕18天暢遊華盛頓D.C.--&gt;賓州--&gt;波士頓經驗談。</li> <li>3. 分享參訪見證美國建國邁向自由之深度歷史文化之旅。</li> <li>4. 教師分享參觀白宮與國會大廈的方法與親身經驗。</li> </ol>
十五	北美洲- 加拿大：體驗英法文化大不同	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享自助旅24天在加拿大英語區與法語區魁北克的英法文化大不同之體驗</li> <li>2. 介紹親身經驗在加拿大搭乘高鐵旅遊不同的城市的攻略。</li> <li>3. 分享位於美加國界的尼加拉瀑布該在美國還是加拿大參觀的區別及如何觀賞到全貌。</li> <li>4. 分享搭郵輪造訪尼加拉瀑布的經驗。</li> <li>4. 介紹如何由加拿大多倫多到美國紐約交通旅費只要花一元美金！讓你旅費省很大～</li> <li>5. 分享現場參觀美國大聯盟球賽經驗談。</li> </ol>
十六	北美- 美西追尋大自然鬼斧神工、墨西哥與夏威夷度假趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供自身多次在美西自駕、就讀美國學校及在美國高中進行歷史教學的經驗分享。</li> <li>2. 美西較美東開發晚，歷史景點較少，教師分享了著名旅遊勝地外，該如何安排觀賞大自然（大峽谷？羚羊谷？拱門？優瑟米提？黃石公園？要選哪一個國家公園？）是旅遊的另一種心靈震撼與享受！</li> <li>3. 教師以自身經驗提供分析選擇：自駕？搭灰狗巴士？國家公園內要露營還是住小木屋？</li> <li>4. 教師分享在拉斯維加斯參觀舉世聞名的show(太陽馬戲團、大衛魔術秀…)的購票及選位</li> </ol>



		攻略！ 5. 兩次親訪墨西哥及夏威夷經驗談。
十七	北美- 北極圈阿拉斯加追逐極光	1. 教師分享阿拉斯加自駕遊14天的經驗。 2. 分享搭乘阿拉斯加遊輪訪冰山的旅遊經驗。 3. 分享教師搭郵輪、破冰船、火車、自駕、巴士…等，阿拉斯加自助旅的多種交通方式經驗談。 4. 分享體驗哈士奇拉雪橇的愛斯基摩人的傳統交通方式～使學生體會並學會尊重各族群先民的智慧與民俗！
十八	北美 旅遊規劃	學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
對應學群：	地球環境，藝術，大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客進階(上)	
	英文名稱：Magic Electronic Maker (Advanced)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，行動力，創造力	
學習目標：	1. 學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。 2. 學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 3. 加強學生對科技專題研究的興趣。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程概論介紹 暨 程式語言 認識Arduino板&Arduino IDE
	二	程式控制元件及LED元件的運用 實作電路
	三	數位輸入-按鍵的運用 數位與類比電路 實作電路
	四	可變電阻的運用 實作電路
	五	跑馬燈電路 實作電路
	六	七段顯示器的運用 實作電路
	七	蜂鳴器的運用 實作電路
	八	使用按鍵玩音樂(一) 實作電路
	九	使用按鍵玩音樂(二) 實作電路
	十	光敏電阻的運用 實作電路
	十一	溫度濕度感測電路 實作電路
	十二	伺服馬達的運用 實作電路
	十三	水位監測感應電路 實作電路
	十四	紅外線距離感測器 實作電路
	十五	超音波感測器 實作電路

	十六	用光敏電阻使馬達追光	實作電路
	十七	專題製作(一)	實作電路
	十八	專題製作(二)	實作電路
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 認知：隨堂測驗、作業報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊, 工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽TED學英文(上)		
	英文名稱：Century Reading & Thinking with TED talks (first semester)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 行動力, 品格力		
學習目標：	針對不同議題的接觸與討論, 增進英語聽說讀寫與批判思考的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Warm Up	課程簡介、主題選定、破冰活動 自我介紹與分組
	二	Topic 1	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	三	Topic 2	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	四	Topic 3	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	五	Topic 4	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	六	Topic 5	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	七	Topic 6	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	八	Topic 7	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	九	期中考	複習與評量
	十	Topic 8	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十一	Topic 9	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十二	Topic 10	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十三	Topic 11	1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃

十四	個人報告	個人報告之指導與準備
十五	個人報告	個人報告之指導與準備
十六	期末報告	上台報告
十七	期末報告	上台報告
十八	期末考	總複習與評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與 2. 期中期末紙本評量 3. 個人報告	
對應學群：	資訊, 外語, 教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民影視廳(下)		
	英文名稱：Cinema of Social issues		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過各種影片引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、性別平等	說明課程內容、作業、評分方式；《丹麥女孩》賞析1（替代影片：女權之聲）
	二	性別平等	《丹麥女孩》賞析2
	三	性別平等	教師進行《丹麥女孩》相關概念說明；學生分組討論《丹麥女孩》相關議題
	四	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析1
	五	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析2
	六	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明；學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	七	種族歧視	《澳大利亞》賞析1（替代影片：關鍵少數）
	八	種族歧視	《澳大利亞》賞析2
	九	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明；學生分組討論《澳大利亞》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析1
	十一	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2
	十二	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明；學生分組討論《全民公敵》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十三	民主VS. 極權	《惡魔教室》賞析1（替代影片：安妮的日記）
十四	民主VS. 極權	《惡魔教室》賞析2	

十五	民主VS. 極權	教師進行《惡魔教室》相關概念說明；學生分組討論《惡魔教室》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
十六	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析1
十七	全球化與反全球化	《世界是平的》賞析2
十八	全球化與反全球化	教師進行《世界是平的》相關概念說明；學生分組討論《世界是平的》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政	
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。	

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學(下)		
	英文名稱：Love in my girlhood		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	1.了解孕期變化，懷孕體驗式學習，體悟生命可貴。 2.了解親密關係，學習自我照護。 3.了解關係結束歷程，學習好聚好散，自我成長。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明暨分組	介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組
	二	鴻孕當頭 I	了解孕期變化，分組懷孕體驗
	三	鴻孕當頭 II	了解產期、生產方法，體悟生命可貴。
	四	親密關係的抉擇 I	探討親密12階段，個人親密底線前測，討論分享。
	五	親密關係的抉擇 II	探討親密關係可能風險，如何抉擇、個人親密底線後測，討論分享。
	六	愛我，請尊重我	探討安全性行為、性病
	七	另一種選擇	探討人工流產/出養，優生保健法
	八	愛，好聚好散 I	探討關係結束因素、型態
	九	愛，好聚好散 II	探討分手的策略，學習如何好聚好散
	十	愛，好聚好散 III	分手情境演練
	十一	愛，好聚好散 IV	探討愛情結束，療傷止痛
	十二	愛情放映室	影片賞析
	十三	愛情放映室	影片賞析
	十四	愛情放映室	討論分享，完成學習單
	十五	課程檢討、分享	回饋與反思
	十六		
十七			

	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習參與、課堂作業或學習單		
對應學群：	醫療衛生，生命科學，社會心理，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階(下)		
	英文名稱：Japanese-advanced level		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習
	二	日語假名	綜合複習
	三	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	四	綜合練習	第四課練習問題
	五	動詞活用	動詞變化(五段動詞)
	六	動詞活用	動詞變化(上下一段動詞)
	七	動詞活用	動詞變化(力行、サ行變格活用動詞)
	八	綜合練習	動詞變化總複習
	九	中間試驗	期中考
	十	文化体験	日本文化(包巾)
	十一	初級助詞	手段(で)、方向(へ)第五課
	十二	初級助詞	動作(と)、時間(に)第五課
	十三	文を作る	例文を作る
	十四	會話練習	會話練習(第四課,第五課)
	十五	形容詞	い形容詞(連體修飾)
	十六	形容詞	形容詞(否定形)
	十七	綜合練習	綜合練習
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單		
對應學群：	外語,		

備註：

課程名稱：	中文名稱：地理與食衣住行(下)		
	英文名稱：Geography in life		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	<p>主要目標：了解地理和生活的相關性          知道各國傳統服飾的特色與生活相關性          了解除了地價之外，住家選址的重要性          知道不同運輸工具的成本與售價、了解交通建設對一地的發展影響          知道各國風土民情及旅遊注意事項          明白保育生態的重要性</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式。
	二	穿著	棉紡織與毛紡織。紡織業的進化：化學纖維的發明與多功能性布料
	三	穿著	各國傳統服飾介紹、舊衣回收再利用(服裝品牌、快時尚的興起。)
	四	住宅	因應氣候條件、風土民情下的特殊住宅
	五	住宅	各國房價租金高低佔所的的比率。台灣各縣市房價高低。(公告地價、公告現值、實價登錄)
	六	住宅	你住的地方安全嗎？防災考量下的住家選址(災害潛勢地圖網站)
	七	交通與運輸	貨櫃運輸、貨櫃船、引水人、船員
	八	交通與運輸	基隆捷運、宜蘭高鐵、台灣高鐵
	九	交通與運輸	各種大眾運輸工具的票價與時間。各國計程車收費採計方式。
	十	學生主題分享	各國旅遊景點、特色文化介紹
	十一	觀光與保育	旅遊注意事項、各國用餐禮儀、尊重各國多元文化。
	十二	觀光與保育	台灣的國家公園、外來種對生物多樣性的影響
	十三	觀光與保育	溼地生態的保育優缺
	十四	觀光與保育	海洋資源的浩劫。魚線的盡頭。
	十五	消費與經濟	東西的故事。過度生產與過度消費。
	十六	消費與經濟	台灣高薪？韓國高薪？
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、出席率30% 學習單40% 個人報告30%		



對應學群：	地球環境, 文史哲, 遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作進階(下)		
	英文名稱：Handicraft Advanced		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	1. 手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	玩皮高手進階	版型設計
	二	玩皮高手進階	版型設計
	三	玩皮高手進階	版型裁剪, 皮革裁剪
	四	玩皮高手進階	版型裁剪, 皮革裁剪
	五	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	六	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	七	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	八	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	九	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十一	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十二	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十三	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十四	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十五	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十六	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十七	玩皮高手進階	作品發表、展示與檢討
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(下)	
	英文名稱：Gap Tour	
授課年段：	三下	學分總數：1

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀！		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的『古都』作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市都有自己獨有的文化風情。
	二	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的『古都』作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市都有自己獨有的文化風情。
	三	主題式文化之旅分享會(八)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	四	主題式文化之旅分享會(八)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	五	主題式文化之旅分享會(九)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線！
	六	主題式文化之旅分享會(九)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線！
	七	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大落磯山國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性！
	八	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大落磯山國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性！
	九	主題式文化之旅分享會(十一)泰北志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象！
	十	主題式文化之旅分享會(十一)泰北志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象！
	十一	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛宴，藉以深化旅行的文化內涵！
十二	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛宴，藉以深化旅行的文化內涵！	

十三	分組討論	讓學生試著依自己喜歡的文化主題進行分組，製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享！
十四	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇表演—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵！
十五	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇表演—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵！
十六	成果發表(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十七	成果發表(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與30%、搶答發問20%、成果報告50%	
對應學群：	資訊，地球環境，藝術，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(下)	
	英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，創造力	
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3.學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4.學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	小試身手(個人賽)
	三	講解密室逃脫關卡設計元素
	四	講解密室逃脫關卡設計元素
		內容綱要
		講述學期目標、課程內容 小組分組(約4~5人一組) 回家作業：預習課文〈醉翁亭記〉
		试玩line@〈醉翁亭記—我要快樂〉ID： @938bnray 【限時40分鐘，最快完成之前三名由老師提供精美禮物】
		何謂密室逃脫及其元素? 關卡設計方式(傳統)
		講解關卡設計方式(舉例：美術—色彩圖)【參閱

		附件一】 學生實作
五	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：地理一座標判讀)【參閱附件一】 學生實作
六	主題文本介紹 出題重點講解	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
七	主題文本挑選	各組挑選所欲設計的古文【限高中選文】 老師針對各組給予意見 進度：文本確定
八	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：課文心智圖、實作出題四題
九	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
十	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
十一	上機實作	介紹Line@使用方式 介紹互動式題目設計
十二	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十三	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十四	上機實做	小組實作設計題目與討論【地點：電腦教室】
十五	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩，並給予建議
十六	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十七	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十八	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	10%課堂出席、30%line@評分、20%期末報告、20%小組互評、20%組內互評(小組貢獻)	
對應學群：	資訊，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演創作(下)	
	英文名稱：Performance Creation	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	

學習目標：	1. 透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="288 210 379 282">週次/序</th> <th data-bbox="379 210 831 282">單元/主題</th> <th data-bbox="831 210 1412 282">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="288 282 379 389">一</td> <td data-bbox="379 282 831 389">課程說明與導論&amp; (單元一)自我表達訓練</td> <td data-bbox="831 282 1412 389">課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 389 379 432">二</td> <td data-bbox="379 389 831 432">(單元二)道具劇場</td> <td data-bbox="831 389 1412 432">道具劇場—運用物件啟發創作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 432 379 504">三</td> <td data-bbox="379 432 831 504">(單元三)論壇劇場前身1慾望彩虹</td> <td data-bbox="831 432 1412 504">暖身 慾望彩虹</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 504 379 575">四</td> <td data-bbox="379 504 831 575">(單元三)論壇劇場前身2腦中警察</td> <td data-bbox="831 504 1412 575">暖身 腦中警察</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 575 379 815">五</td> <td data-bbox="379 575 831 815">(單元四)論壇劇場1</td> <td data-bbox="831 575 1412 815">論壇劇場1 1. 體驗 2. 論壇劇場2 (國際議題探討) 3. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演 (邀請觀眾)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 815 379 987">六</td> <td data-bbox="379 815 831 987">(單元四)論壇劇場2</td> <td data-bbox="831 815 1412 987">論壇劇場3 1. 體驗 2. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演(邀請觀眾)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 987 379 1030">七</td> <td data-bbox="379 987 831 1030">(單元四)論壇劇場3</td> <td data-bbox="831 987 1412 1030">論壇劇場彩排1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1030 379 1072">八</td> <td data-bbox="379 1030 831 1072">(單元四)論壇劇場4</td> <td data-bbox="831 1030 1412 1072">論壇劇場彩排2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1072 379 1144">九</td> <td data-bbox="379 1072 831 1144">(單元四)論壇劇場4成果發表1</td> <td data-bbox="831 1072 1412 1144">論壇劇場5 (1, 2組呈現)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1144 379 1216">十</td> <td data-bbox="379 1144 831 1216">(單元四)論壇劇場4成果發表2</td> <td data-bbox="831 1144 1412 1216">論壇劇場6 (3, 4組呈現)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1216 379 1258">十一</td> <td data-bbox="379 1216 831 1258">(單元五)舞台特殊化妝1</td> <td data-bbox="831 1216 1412 1258">受傷妝教學與實作1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1258 379 1301">十二</td> <td data-bbox="379 1258 831 1301">(單元五)舞台特殊化妝2</td> <td data-bbox="831 1258 1412 1301">受傷妝教學與實作2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1301 379 1344">十三</td> <td data-bbox="379 1301 831 1344">課程總回顧與回饋</td> <td data-bbox="831 1301 1412 1344">課程總回顧與回饋 學習歷程檔案</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1344 379 1386">十四</td> <td data-bbox="379 1344 831 1386">高三期末考</td> <td data-bbox="831 1344 1412 1386">高三期末考</td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1386 379 1429">十五</td> <td data-bbox="379 1386 831 1429"></td> <td data-bbox="831 1386 1412 1429"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1429 379 1471">十六</td> <td data-bbox="379 1429 831 1471"></td> <td data-bbox="831 1429 1412 1471"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1471 379 1514">十七</td> <td data-bbox="379 1471 831 1514"></td> <td data-bbox="831 1471 1412 1514"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1514 379 1556">十八</td> <td data-bbox="379 1514 831 1556"></td> <td data-bbox="831 1514 1412 1556"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1556 379 1599">十九</td> <td data-bbox="379 1556 831 1599"></td> <td data-bbox="831 1556 1412 1599"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1599 379 1641">二十</td> <td data-bbox="379 1599 831 1641"></td> <td data-bbox="831 1599 1412 1641"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1641 379 1684">二十一</td> <td data-bbox="379 1641 831 1684"></td> <td data-bbox="831 1641 1412 1684"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="288 1684 379 1727">二十二</td> <td data-bbox="379 1684 831 1727"></td> <td data-bbox="831 1684 1412 1727"></td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程說明與導論& (單元一)自我表達訓練	課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化	二	(單元二)道具劇場	道具劇場—運用物件啟發創作	三	(單元三)論壇劇場前身1慾望彩虹	暖身 慾望彩虹	四	(單元三)論壇劇場前身2腦中警察	暖身 腦中警察	五	(單元四)論壇劇場1	論壇劇場1 1. 體驗 2. 論壇劇場2 (國際議題探討) 3. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演 (邀請觀眾)	六	(單元四)論壇劇場2	論壇劇場3 1. 體驗 2. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演(邀請觀眾)	七	(單元四)論壇劇場3	論壇劇場彩排1	八	(單元四)論壇劇場4	論壇劇場彩排2	九	(單元四)論壇劇場4成果發表1	論壇劇場5 (1, 2組呈現)	十	(單元四)論壇劇場4成果發表2	論壇劇場6 (3, 4組呈現)	十一	(單元五)舞台特殊化妝1	受傷妝教學與實作1	十二	(單元五)舞台特殊化妝2	受傷妝教學與實作2	十三	課程總回顧與回饋	課程總回顧與回饋 學習歷程檔案	十四	高三期末考	高三期末考	十五			十六			十七			十八			十九			二十			二十一			二十二			
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	課程說明與導論& (單元一)自我表達訓練	課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化																																																																					
二	(單元二)道具劇場	道具劇場—運用物件啟發創作																																																																					
三	(單元三)論壇劇場前身1慾望彩虹	暖身 慾望彩虹																																																																					
四	(單元三)論壇劇場前身2腦中警察	暖身 腦中警察																																																																					
五	(單元四)論壇劇場1	論壇劇場1 1. 體驗 2. 論壇劇場2 (國際議題探討) 3. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演 (邀請觀眾)																																																																					
六	(單元四)論壇劇場2	論壇劇場3 1. 體驗 2. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演(邀請觀眾)																																																																					
七	(單元四)論壇劇場3	論壇劇場彩排1																																																																					
八	(單元四)論壇劇場4	論壇劇場彩排2																																																																					
九	(單元四)論壇劇場4成果發表1	論壇劇場5 (1, 2組呈現)																																																																					
十	(單元四)論壇劇場4成果發表2	論壇劇場6 (3, 4組呈現)																																																																					
十一	(單元五)舞台特殊化妝1	受傷妝教學與實作1																																																																					
十二	(單元五)舞台特殊化妝2	受傷妝教學與實作2																																																																					
十三	課程總回顧與回饋	課程總回顧與回饋 學習歷程檔案																																																																					
十四	高三期末考	高三期末考																																																																					
十五																																																																							
十六																																																																							
十七																																																																							
十八																																																																							
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
學習評量：	1. 實作表現70%(含個人、小組成果發表與學習單) 2. 平時表現30%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分 藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可																																																																						
對應學群：	藝術																																																																						
備註：																																																																							



課程名稱：	中文名稱：看標誌學英文(下)	
	英文名稱：Sign English	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	
學習目標：	學會英文，學會生活！	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	餐廳標誌 認識標誌、講解說明
	二	餐廳標誌 認識標誌、講解說明
	三	分組活動 分組活動
	四	遊樂園標誌 認識標誌、講解說明
	五	遊樂園標誌 認識標誌、講解說明
	六	分組活動 分組活動
	七	文化藝術觀賞標誌 認識標誌、講解說明
	八	文化藝術觀賞標誌 認識標誌、講解說明
	九	分組活動 分組活動
	十	其他標誌 認識標誌、講解說明
	十一	其他標誌 認識標誌、講解說明
	十二	成果發表(交作業) 成果發表(交作業)
	十三	成果發表(交作業) 成果發表(交作業)
	十四	期末成績結算 期末成績結算
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	評量計算方式：紙筆測驗、個人/分組活動表現、作業等	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，教育，管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(下)	
	英文名稱：English Reading Strategies	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	



	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，品格力		
學習目標：	藉由閱讀英文文本 1. 培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 增進學生在各領域的知識 3. 培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	Review The Reading Strategies	Share What You have Learned
	二	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	三	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	四	Reading Theme: Animals	Reading Articles
	五	Critical Thinking	Critical Thinking Discussion & Giving Ideas
	六	Reading Theme: People	Reading Articles
	七	Reading Theme: People	Reading Articles
	八	Reading Theme: Arts	Reading Articles
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十一	Reading Theme: Science	Reading Articles
	十二	Reading Theme: Technology	Reading Articles
	十三	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十四	Reading Theme: Education	Reading Articles
	十五	Reading Theme: News	Reading Articles
	十六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十七	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十八	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
對應學群：	外語，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 計算數學基礎學(下)	
	英文名稱： Fundamentals of Computational Mathematics	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,	

學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 學生能夠學習基礎的程式撰寫，掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2. 學生能夠學習計算思維，進而發展將各種問題程式化，並有效解決的能力。 3. 學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧，運用於自身專業領域，把程式作為解決該領域問題的一種工具。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Python的基本認識
	二	Python程式基礎I	Python的開發環境
	三	Python程式基礎I	Python的串列與繪圖
	四	Python程式基礎II	迴圈
	五	Python程式基礎II	條件判斷
	六	Python強大的秘密	Numpy、向量化
	七	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	八	Python強大的秘密	與各式套件
	九	處理與展示資料的技巧	Python的字典檔
	十	處理與展示資料的技巧	jupyter互動功能
	十一	試算表	pandas數據分析
	十二	試算表	pandas數據分析
	十三	試算表	pandas數據分析
	十四	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	十五	預測未來	用線性迴歸做預測
	十六	預測未來	用線性迴歸做預測
	十七	成為機器學習專家	機器學習概要
	十八	成為機器學習專家	機器學習概要
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	形成性評量		
對應學群：	資訊，工程，數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(下)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，創造力		
學習目標：	透過學習統計軟體EXCEL，將數據進行分析，並且能應用到經濟學中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	統計學基本概念	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	二	統計學基本概念	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	三	一維數據分析	介紹數學中最基本的統計：平均、中位數、標準差

四	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
五	二維數據分析	介紹兩種變數之間的數據分析方式，從最基本的線性關係開始，計算相關係數，建立迴歸直線
六	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
七	第一次期中考	第一次期中考
八	EXCEL圖表教學	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
九	EXCEL圖表教學	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
十	分組報告	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十一	分組報告	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十二	分組報告	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十三	分組報告	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十四	高三期末考	高三期末考
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現40% 學習單20% 分組報告40%	
對應學群：	資訊，數理化，管理，財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(下) 英文名稱： Media Literacy in Math	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力	
學習目標：	1. 能關心時事2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。3. 了解賽局理論的實際運用。4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	買房子你不能不知道的公設比I 針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	二	買房子你不能不知道的公設比II 針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	三	油價波動中的數學I 藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計算公式，以及油價平穩機制
	四	油價波動中的數學II 藉由「油價上漲」議題引導學生以了解油價的計

		算公式，以及油價平穩機制
五	從衛生紙漲價探討通貨膨脹I	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
六	從衛生紙漲價探討通貨膨脹II	透過衛生紙的漲價問題讓學生能夠了解物價指數以及通貨膨脹率的計算方式
七	破解無感漏財的消費迷思I	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
八	破解無感漏財的消費迷思II	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
九	股票投資學I	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
十	股票投資學II	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
十一	小球革命：籃球場上的賽局I	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
十二	小球革命：籃球場上的賽局II	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
十三	電影欣賞-黑暗騎士I	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
十四	電影欣賞-黑暗騎士II	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
十五	電影欣賞-黑暗騎士III	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
十六	分組討論	分組討論
十七	期末分組報告I	分組報告
十八	期末分組報告II	分組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%	
對應學群：	數理化，社會心理，財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法藝術(下)		
	英文名稱：The art of calligraphy		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	一、體會硬筆書法之美 二、享受習字練心的樂趣 三、培養學生書寫端正字體的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程
	二	永字八法(一)	一至三劃
	三	永字八法(二)	四至六劃
	四	永字八法(三)	七至八劃
	五	筆畫二習字	乙丁七九人儿力十
	六	筆畫二習字	乃了入匕卜又二刀

七	筆畫三習字	三上下丈丫久么也
八	筆畫三習字	乞于亡兀叉口土士
九	筆畫三習字	爻丸凡千夕大女子
十	筆畫三習字	子孑寸小尸山川工
十一	筆畫三習字	己巾干弓才勺弋万
十二	筆畫三習字	巳予彳丑丐不
十三	筆畫三至四習字	中丹之尹予云
十四	筆畫四習字	井互五仁今介
十五	筆畫四習字	仄元允內六兮
十六	筆畫四習字	公冗凶分切刈
十七	筆畫四習字	勻勾勿化匹午
十八	實筆評量	實筆評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習態度、作業繳交、實筆評量	
對應學群：	藝術，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(下)	
	英文名稱：Distance to microorganisms	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力	
學習目標：	了解微生物與人類的關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	實作：水蚤觀察與繪圖
	三	實作：水溫對水蚤心跳影響
	四	人類與細菌的戰爭-抗生素誕生與超級細菌
	五	實作：細菌怕蜂蜜?(水、蜂蜜、糖水、酒精)
	六	分享：細菌怕蜂蜜?結果分享
	七	文章導讀1
	八	文章導讀2
	九	真菌與人類不得不說的事
	十	病毒的前世今生
	十一	預防勝於治療-疫苗的誕生
	十二	微生物在食品上的應用(發酵食品)I
	十三	微生物在食品上的應用II(搭優格製)
		內容綱要
		課程介紹
		觀察水蚤並繪製成圖
		探討溫度對水蚤心跳的影響
		認識抗生素及細菌抗藥性的產生
		探討不同物質對細菌的抑制效果
		實作結果分享
		學生進行文章導讀
		學生進行文章導讀
		認識真菌與人類的關係
		認識病毒與人類的關係
		了解疫苗的原理、類型，淺談近期新冠疫苗
		發酵食品介紹
		發酵食品介紹

	作)	
十四	實作：酵母菌發酵實驗	探討不同因子對酵母菌發酵的影響
十五	微生物的其他應用I(能源、修復、轉殖)	了解其他應用
十六	微生物的其他應用II(能源、修復、轉殖)	了解其他應用
十七	文章導讀3	學生進行文章導讀
十八	文章導讀4	學生進行文章導讀
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、導讀報告	
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(下)		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	一、說明課程安排、評量方式、成績計算方式 二、了解學生起點行為，並提出個別建議
	二	認識國寫	一、說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 二、理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
	三	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	四	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	五	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握時事命題
	六	感性題演練(一)	一、感性題的命題範疇 二、閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	七	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	八	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	九	期中評量	模擬演練
	十	成功演講要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	十一	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	十二	第一組簡報	影片觀摩、序號1、2演說、講評
	十三	第二組簡報	影片觀摩、序號3、4演說、講評
	十四	第三組簡報	影片觀摩、序號5、6演說、講評
	十五	第四組簡報	影片觀摩、序號7、8演說、講評
十六	第五組簡報	影片觀摩、序號9、10演說、講評	



	十七	第六組簡報	影片觀摩、序號11、12演說、講評
	十八	座談會	教學成果之檢討與交流
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動 50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數線與平面	實數、數線及絕對值
	二	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
	三	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式與斜拋問題的研究
	五	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
	六	不等式	多項式不等式
	七	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	八	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	九	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	十	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
	十一	生活中的計算	探討有效計數方式
	十二	機率	古典機率的推論
	十三	統計	統計與數據分析
	十四	三角測量專題	平面三角測量
	十五	三角測量專題	立體三角測量
	十六	向量	平面向量的運算
	十七	矩陣	矩陣與資料表格
	十八	期末成果報告	期末成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，建築設計，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	培養學生具備分析和解題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	二	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	三	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	四	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	五	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	七	拉密	介紹拉密遊戲規則
	八	拉密	分組進行遊戲
	九	拉密	全班競賽
	十	1A2B	介紹1A2B遊戲規則
	十一	1A2B	分組進行遊戲
	十二	1A2B	全班競賽
	十三	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十四	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十五	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十六	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	十七	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	十八	期末報告	每組合作完成報告，以分享當學期上課所學及心得。
	十九		
	二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時70%、期末考30%	
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，建築設計，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：趣物理(下)		
	英文名稱：Interesting physics II		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力		
學習目標：	透過實作、理論講述，讓同學了解物理學有趣的地方，進而跟生活連接。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	光學	基礎理論
	二	光學	DIY:魔鏡
	三	光學	DIY:魔鏡
	四	光學	基礎理論
	五	光學	DIY:hologram
	六	光學	基礎理論
	七	光學	DIY:解密
	八	資料彙整	簡報製作
	九	資料彙整	簡報製作
	十	報告	學生作品與理論介紹
	十一	波動	駐波理論
	十二	波動	DIY:吸管笛
	十三	波動	DIY:紙片笛
	十四	波動	聲音幾何圖
	十五	波動	DIY:空氣砲彈
	十六	電磁學	基礎理論
	十七	電磁學	DIY: magnetic train
	十八	資料彙整	簡報製作
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	上課態度60%，作品與學習單20%，報告20%		
對應學群：	工程，數理化		
備註：	1. 資料彙整時，需要使用電腦教室（其餘在物理實驗室） 2. 適合不排斥物理，具有物理基礎的人選修。 3. 如有手做作品，材料費需同學自行負擔。		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下)		
	英文名稱：Fantastic stories around the word		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	<p>1. 以教師本身20多年, 每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行, 環遊世界五大洲之豐富經驗, 並以自身具備中西藝術賞析的知識背景, 以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃, 協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀, 以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養, 以達成「行萬里路, 勝過讀萬卷書」的學習目標</p> <p>2. 介紹各種訴求型態的旅遊類型, 使學生能透過深度自助旅遊的正面能量, 發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化, 進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	非洲- 埃及：來一場與法老及金字塔的約會吧！	教師介紹埃及的歷史文化及旅行經驗, 並提供在埃及參訪金字塔、神廟及漫遊尼羅河的經驗分享
	二	非洲旅遊規劃	教師旅遊經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告, 互相觀摩與討論
	三	東南亞- 泰北：一個你不知道的世界	經由教師透過管道多次協助泰北的中國學校進行實際教學的經驗, 介紹泰北與近代中國糾結不分的歷史! 並分享泰北學生學習現況及民居生活文化所不為人知的一面!
	四	東南亞- 泰國曼谷體驗泰式生活、普吉島全包式假期	介紹泰國歷史及宗教文化外, 教師以自身18天自助泰國旅行期間, 分享如何安排泰國菜烹飪課程、泰國菜市場買菜煮食、Club Med全包式假期、搭乘湄南河郵輪晚餐一探夜晚湄南河的美、如何暢遊水上市場不被宰客...等等, 一次完成訪泰期間的各種不同的旅遊型態。並協助學生了解如何替自己安排一場符合自己需求的自助旅!
	五	東南亞- 「柬埔寨」的前世今生	<p>1. 介紹介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰與旅遊經驗: 除了參訪世界文化遺產「吳哥窟」、「微笑高棉」外, 分享造訪原始遺址、水上人家的內心震撼! 並提供如何由金邊搭船穿越東南亞最大內陸湖「薩里洞湖」到吳哥窟的經驗, 並分享途經水上人家所觀察到的生活型態</p> <p>2. 或許妳看過「前進高棉」這部知名的電影, 但你看過戰爭下血淋淋的遺址嗎? 教師分享親訪著名的「波布罪惡館」血跡斑斑的屠殺現場及萬人塚的歷史悲劇傷痛之地……</p>
	六	東南亞+南亞-印尼、新加坡、馬爾地夫	<p>1. 介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化、宗教信仰與多次的旅遊經驗: 簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及獨棟Villa的區別與選擇。</p> <p>2. 介紹新加坡的多元宗教信仰與民族(小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈), 並分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項!</p> <p>3. 以教師經驗分享許多人一生必去的清單之一「馬爾地夫」秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。</p>
	七	東南亞+南亞: 旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告, 互相觀摩與討論

八	西歐- 日不落國的英國(倫敦、愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣…等交通食宿安排、觀賞歌劇如何自行購票及選位攻略!</li> <li>2. 提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡之經驗分享。</li> <li>3. 經驗分享規劃參訪及住宿北愛爾蘭的多種選擇。</li> <li>4. 分享從愛丁堡到北愛爾蘭包車自助旅的經驗及途中有哪些冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點值得停駐參觀。</li> <li>5. 分享參觀引發工業革命的史特拉斯堡大學，訴說此大學的兩位影響世界歷史的大師「瓦特」與「亞當斯密」!</li> </ol>
九	西歐- 荷蘭：自由開放的國度(阿姆斯特丹、羊角村)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭，並介紹荷蘭的風俗民情。荷蘭人的起司食用量為世界第一，教師分享參觀傳統起司交易市場的攻略!</li> <li>2. 教師分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史與如何選擇羊角村B &amp;B食宿之法。</li> <li>3. 分享荷蘭阿姆斯特丹食、宿、景點的旅遊攻略。</li> </ol>
十	西南歐- 熱情如火的西班牙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介西班牙的歷史與文化，並分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗，介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節(七月)的民俗慶典活動……，進而培養學生具有多元尊重不同文化的基本素養。</li> <li>2. 由教師親身經驗，分享如何搭乘臥鋪高鐵移動至各城市或歐洲各國的通行證攻略，並說明如何選擇搭乘臥鋪的艙等及注意事項。</li> </ol>
十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介葡萄牙的歷史與文化，並分享教師在葡萄牙24天的自助深度旅遊經驗—如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動?為何一定要到Porto朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店?</li> <li>2. 介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚，進而培養學生對文藝的賞析能力!</li> </ol>
十二	西歐與南歐 旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十三	中南美洲：與印加古文明的一場邂逅	教師分享在中南美洲壯遊60天的經歷，並介紹中南美洲的歷史文化、風俗民情、食宿交通及安全注意事項。並分享參觀世界知名印加遺址-「馬丘比丘」的震撼!
十四	中南美洲 旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十五	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹澳洲的歷史文化與自然風情。</li> <li>2. 分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式。</li> <li>3. 分享近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀，讓學生知道生態保育的重要!</li> <li>4. 搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車，教師分享親身體驗敞佯在原始森林對大自然的感動，並引申環保的重要性!</li> <li>5. 分享搭乘熱氣球飛越世界公認城市景觀最美的墨爾本的另一種觀光感受。</li> </ol>
十六	旅遊規劃--澳洲	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論







	十七	專題製作(一)	實作電路
	十八	專題製作(二)	實作電路
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 認知：隨堂測驗、作業報告。 2. 情意：上課態度、團隊合作分工、特殊表現。 3. 技能：實作作品完成度及創造性。		
對應學群：	資訊, 工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽TED學英文(下)	
	英文名稱：Century Reading & Thinking with TED talks (second semester)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	合作力, 行動力, 品格力	
學習目標：	針對不同議題的接觸與討論, 增進英語聽說讀寫與批判思考的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	Warm Up 課程簡介、主題選定、破冰活動 自我介紹與分組
	二	Topic 1 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	三	Topic 2 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	四	Topic 3 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	五	Topic 4 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	六	Topic 5 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	七	Topic 6 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	八	Topic 7 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	九	期中考 複習與評量
	十	Topic 8 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十一	Topic 9 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十二	Topic 10 1. TED影片觀賞與解讀 2. 主題討論與策劃
	十三	個人報告 個人報告之指導與準備
	十四	個人報告 個人報告之指導與準備
	十五	個人報告 個人報告之指導與準備

十六	期末報告	上台報告
十七	期末報告	上台報告
十八	期末考	總複習與評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與 2. 期中期末紙本評量 3. 個人報告	
對應學群：	資訊, 外語, 教育	
備註：		

【核定版】

【核定版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 數理科技探索		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數理科技素養	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數理科技專題探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 3	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		

	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技簡報初階(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
十五			

	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	3
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			


教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			



備註：

課程名稱：	中文名稱： 數理科技簡報初階(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數理科技簡報進階	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

	C社會參與： 		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數理科技專題與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		

	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：生活應用英語(一上)		
	英文名稱：English Skills		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	New to a Class	Self Introduction
	二	Making New Friends	Tips to make new friends
	三	On Kindness	Make yourself a blessing to someone
	四	Oral Report	Main idea and summary of an article on kindness
	五	Creativity	The Accidental Invention of the Best Snack Food Ever
	六	Chinese and English are colorful languages	Colors in Chinese and English Proverbs and Sayings
	七	On Friendship	An article about friendship
	八	Oral Report	Main idea and summary of an article on friendship
	九	Body Language	Google and group discussion on body languages around the world
	十	Oral Report	Oral report on body languages around the world
	十一	Science	Can You Trust Your Eyes?
	十二	Science Behind Food	Science behind natural cleaners
	十三	Writing a Story	Picture description
	十四	Story Telling	Each group tells a two-minute story with proper body languages
	十五	Superstitions	Superstitions around the World
	十六	Experience sharing	Personal experience of telling lies and the consequence
	十七	On Happiness	The Course "Psychology and the Good Life" in Yale
	十八	Volunteer	How to Volunteer
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：基礎數學概念	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵	

學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
二	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
四	「直角坐標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒坐標系」的發展及影響
五	直線方程式	探討直線方程式在直角坐標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
六	GeoGebra操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
七	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對軸、軸、原點及直線的對稱
八	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
九	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
十	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
十一	除法原理	探討除法原理與因式定理、餘式定理之關聯
十二	GeoGebra操作二	多項式函數指令輸入練習
十三	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數圖形中，值與開口大小和方向之關連
十四	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
十五	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	一上	

名稱：	中文名稱：生活應用英語(一下)	
	英文名稱：English Skills	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生分組閱讀當月雜誌或與課文相關文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	Live 雜誌 第1本 第一週
	二	Live 雜誌 第1本 第二週
	三	Live 雜誌 第1本 第三週
	四	Live 雜誌 第1本 第四週
	五	Live 雜誌 第1本 Review

六	Live 雜誌 第2本	第一週
七	Live 雜誌 第2本	第二週
八	Live 雜誌 第2本	第三週
九	Live 雜誌 第2本	第四週
十	Live 雜誌 第2本	Review
十一	Live 雜誌 第3本	第一週
十二	Live 雜誌 第3本	第二週
十三	Live 雜誌 第3本	第三週
十四	Live 雜誌 第3本	第四週
十五	Live 雜誌 第3本	Review
十六	Live 雜誌 第4本	第一週
十七	Live 雜誌 第4本	第二週
十八	Live 雜誌 第4本	第三週
十九	Live 雜誌 第4本	第四週
二十	Live 雜誌 第4本	Review
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 數學與資訊應用	
	英文名稱： Mathematics and information applications	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	三角比
	二	廣義角的三角比
	三	三角函數電算機應用一
	四	廣義角和極坐標
	五	三角比的性質
	六	三角函數電算機應用二
	七	數列與級數
	八	有限數列與無限數列
	九	遞迴關係
	十	數學歸納法
	十一	邏輯
	十二	集合
	十三	有系統的計數
		內容綱要
		探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
		定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值
		使用計算機的 sin, cos, tan 鍵熟悉三角函數符號與角度的關係
		廣義角的終邊，極坐標的定義，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換
		正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切值
		使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
		探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
		探討有限項數列與無限項數列的差異，並推論有限項等比級數與無限等比級數常用的求和公式
		探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關“遞迴”的情景
		探討數學歸納法的主要意涵
		認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
		集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
		有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，



		取捨原理
十四	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
十五	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
十六	統計繪圖	利用電腦繪圖畫出二維數據的散佈圖，最適直線，並探討何謂相關係數，數據的標準化
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	一下	

名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：physics		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	解決問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	思考	能獨立察覺物理問題的成因
	二	思考	能依不同情況發想各種假設
	三	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	四	推理	運用一系列物理理論，推導物理問題的因果關係
	五	推理	運用物理理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	六	月考	溫書
	七	批判	不同論點下，運用物理知識解釋問題的合理性
	八	思辨	不同證據下，運用物理知識進行判斷證據正確性
	九	建立模型	依據物理問題，經由討論建立模型
	十	建立模型	依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	十一	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	十二	月考	溫書
	十三	觀察	從生活經驗，察覺物理相關問題
	十四	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	十五	假設	根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	十六	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	十七	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	十八	月考	溫書
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	授課教師：物理科		

名稱：	中文名稱：修煉英文
-----	-----------

	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
	二	閱讀地圖：第三冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	三	寫作工坊：介紹5W1H的故事寫作手法	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖：第三冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	五	寫作工坊：介紹故事寫作的要素-- 觀點	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊：介紹故事寫作的要素-- 時間順序	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關：第三冊第一至三單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	八	閱讀地圖：第三冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	九	寫作工坊：介紹敘述文的要素—如 何描述「人」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十	閱讀地圖：第三冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十一	寫作工坊：介紹敘述文的要素—如 何描述「地」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十二	寫作工坊：介紹敘述文的要素—如 何描述「物」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	字彙闖關：第三冊第四至六單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	十四	閱讀地圖：第三冊第九單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十五	寫作工坊：信件寫作—邀請函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十六	寫作工坊：信件寫作—感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十七	寫作工坊：信件寫作—請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	字彙闖關：第三冊第七至九單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	劉晉治		

名稱：	中文名稱： 愛上英文(上學期)
	英文名稱： Love to Learn English
授課年段：	二上

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹文法觀念，常識與規則，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
	二	字源學習法(1): 第三冊第一、二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	三	活動百寶箱(1): 英語歌曲學英文	英語歌曲介紹
	四	英語魔法園(1): 冠詞、名詞及代名詞的介紹	冠詞、名詞及代名詞的種類及用法；練習題
	五	字源學習法(2): 第三冊第三、四單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	六	活動百寶箱(2): 單字遊戲	課堂分組活拼字遊戲
	七	英語魔法園(2): 形容詞、副詞與介系詞的介紹	形容詞、副詞與介系詞的種類及用法；練習題
	八	第一次段考	第一次段考
	九	字源學習法(3): 第三冊第五、六單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十	活動百寶箱(3): 英語學習資源的介紹	英文三民誌及實用英語學習網
	十一	英語魔法園(3): 時態與語態的介紹	時態與語態的意義、種類及形式；練習題
	十二	字源學習法(4): 第三冊第七、八單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十三	活動百寶箱(4): 單字遊戲	課堂分組活動
	十四	英語魔法園(4): 動名詞與不定詞的介紹	動名詞與不定詞的特徵及其功用；練習題
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	字源學習法(5): 第三冊第九、十單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	十七	活動百寶箱(5): 網路影片教學	網路影片介紹與學習
	十八	英語魔法園(5): 連接詞的介紹	連接詞的種類及用法；練習題
	十九	字源學習法(6): 第三冊第十一、十二單元	字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
	二十	活動百寶箱(6): 課堂桌遊	課堂分組桌遊活動
	二十一	英語魔法園(6): 假設語氣的介紹(I)	假設語氣的定義及其動詞的使用原則；練習題
二十二	期末考	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：數學與生活		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
二	極坐標	探討極坐標與直角坐標的轉換，以及極坐標在生活上的應用
三	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
四	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係
五	三角函數在生活上的應用	探討生活中可利用三角函數來估算的情景
六	指數函數電算機操作	使用電算機實際操作指數運算，藉以理解指數函數之變動概念
七	對數函數電算機操作	使用電算機實際操作對數運算，藉以理解指數函數之變動概念
八	GeoGebra操作	指數函數與對數函數指令介紹以及繪圖練習
九	指數函數與對數函數軟體繪圖	使用電腦軟體繪圖，實際操作理解兩者之關聯性
十	等比級數	影片欣賞與細胞分裂的概念介紹
十一	單利與複利的討論	公式推導與實例應用之比較
十二	定存與年金問題	探討零存整付概念與年金問題之比較
十三	平面向量概念	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
十四	平面向量的物理概念	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定
十五	平面向量的運算	探討向量使用在柯西不等式的情況
十六	行列式與面積公式的應用	行列式與面積的公式應用
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	二上	

名稱：	中文名稱： 愛上英文(下學期)	
	英文名稱： Love to Learn English	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹文法觀念，常識與規則，讓學生達到理解與應用文法的教學目標	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	介紹本課程架構及學習目標
	二	字源學習法(1): 第二冊第一、二單元
	三	閱讀心智圖(1): 第二冊第一、二單元
	四	英語魔法園(1): 假設語氣的介紹(II)
	五	字源學習法(2): 第二冊第三、四單元
	六	閱讀心智圖(2): 第二冊第三、四單元
	七	英語魔法園(2): 分詞的介紹(I)
		內容綱要
		介紹本課程架構及學習目標
		字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
		闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
		假設語氣的定義及其動詞的使用原則；練習題
		字首、字根、字尾單字教學；單字學習單
		闡述文章內容使學生理解文章架構；課文心智圖
		分詞的種類、位置及用法；練習題

八	第一次段考	第一次段考
九	字源學習法(3): 第二冊第五、六單元	字首、字根、字尾單字教學; 單字學習單
十	閱讀心智圖(3): 第二冊第五、六單元	闡述文章內容使學生理解文章架構; 課文心智圖
十一	英語魔法園(3): 分詞的介紹(II)介紹	詞的種類、位置及用法; 練習題 字首、字根、字尾單字教學; 單字學習單
十二	字源學習法(4): 第二冊第七、八單元	闡述文章內容使學生理解文章架構; 課文心智圖
十三	閱讀心智圖(4): 第二冊第七、八單元	關係代名詞的種類、位置及用法; 練習題
十四	英語魔法園(4): 關係代名詞的介紹	闡述文章內容使學生理解文章架構; 課文心智圖
十五	第二次段考	第二次段考
十六	字源學習法(5): 第二冊第九、十單元	字首、字根、字尾單字教學; 單字學習單
十七	閱讀心智圖(5): 第二冊第九、十單元	闡述文章內容使學生理解文章架構; 課文心智圖
十八	字源學習法(6): 第二冊第十一、十二單元	易混淆動詞的介紹及練習題 字首、字根、字尾單字教學; 單字學習單
十九	英語魔法園(5): 易混淆動詞的介紹	闡述文章內容使學生理解文章架構; 課文心智圖
二十	閱讀心智圖(6): 第二冊第十一、十二單元	否定句及倒裝句的定義、形成規則及慣用句型
二十一	英語魔法園(6): 否定句及倒裝句的介紹	期末問卷: 分享與回饋
二十二	期末考	期末考
備註:		

名稱:	中文名稱: 數學中的幾何概念		
	英文名稱: Geometry in mathematics		
授課年段:	二下		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結, 使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力, 能從單純的點、線, 延伸推論到平面概念與立體空間, 將各種幾何概念主題模型化, 進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面, 進而延伸到立體三視圖的空間感受
	二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係, 三垂線定理
	三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減, 線性組合
	四	空間向量的運算	探討正射影與內積, 兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
	五	空間坐標系	將空間坐標化之後, 探討空間中的點坐標, 兩點距離, 點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角, 以及點到平面的距離之關連
	七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式, 並研究點到直線距離, 兩平行或歪斜線的距離
	八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列性的定義, 並討論行列式的計算性質
十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵, 克拉瑪求	



		解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
十二	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
十三	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	二下	

名稱：	中文名稱：生活化問題的數學模型	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	絕對值的應用
	二	直線與圓
	三	多項式的應用
	四	多項式的應用
	五	數列與級數
	六	遞迴數列
	七	指對數的應用
	八	指對數的應用
	九	三角測量專題
	十	三角測量專題
	十一	空間中立體圖形
	十二	空間中立體圖形
	十三	空間中立體圖形
	十四	排列組合與集合
	十五	機率進階討論
	十六	數據分析
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
		內容綱要
		探討絕對值的意義與題意解析
		探討平面中的直線與圓的各種關係
		多項式與斜拋問題的研究
		探討多項式圖形與根的關聯
		等差與等比數列連鎖問題
		生活中的數列
		半衰期問題探討
		生活中的自然對數
		平面三角測量
		立體三角測量
		向量與幾何作圖
		三度空間中的平面與直線問題
		三度空間中的立方體問題
		探討有效計數方式
		條件機率與貝氏定理
		探討統計結果與推論
		學習心得與成果發表
		學習心得與成果發表



	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	三上		

名稱：	中文名稱： 享想英文（高三上學期）		
	英文名稱： English for Thought（高三上學期）		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生英文學習興趣、培養學生英文閱讀及寫作能力		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	討論課程期望與目標
	二	媒體素養教育	對抗假新聞 (1)
	三	媒體素養教育	對抗假新聞 (2)
	四	媒體素養教育	對抗假新聞 (3)
	五	媒體素養教育	對抗假新聞 (4)
	六	媒體素養教育	對抗假新聞 (5)
	七	環境保護	人造肉吃不吃？(1)
	八	環境保護	人造肉吃不吃？(2)
	九	環境保護	人造肉吃不吃？(3)
	十	環境保護	人造肉吃不吃？(4)
	十一	環境保護	人造肉吃不吃？(5)
	十二	環境保護	人造肉吃不吃？(6)
	十三	種族平等	金恩博士演說"我有個夢" (1)
	十四	種族平等	金恩博士演說"我有個夢" (2)
	十五	種族平等	金恩博士演說"我有個夢" (3)
	十六	種族平等	金恩博士演說"我有個夢" (4)
	十七	種族平等	金恩博士演說"我有個夢" (5)
	十八	課程回饋分享	小組分享反思這學期的收穫
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 國文總複習大滿貫		
	英文名稱： Chinese		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以單元統整方式，整理高中三年教材內容，內容包含字形、字音、字義等文字學知識，詞語、成語、歇後語、慣用語及外來語的整合歸納，文法構句、修辭技巧、重要國學常識及作品內容分析，重要作家及歷史人物的行事風格，以及其在文學作品風格上的呈現，另外也會讓學生在閱讀理解判讀、國寫測驗的應用表現上加以充實與增廣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

序		
一	第壹部分：文字概說、字詞成語 第一篇：文字概說與書體演變	壹、文字概說（文字學簡介、六書概說、六書字例） 貳、書體演變
二	第二篇：字詞類說	壹、人（身心年壽、言行舉止、飲食服飾、居住交通、教育娛樂、刑罰爭戰） 貳、大自然（天、地、萬物）
三	第三篇：字詞成語總	壹、字音辨析 貳、字形辨析（形近字辨析、音同或音近字辨析） 參、字義辨析 肆、詞語辨析（同義、義近詞語、詞語歧義、詞語古今義） 伍、成語辨析（同義、義近成語、成語古今義） 陸、其他（歇後語、慣用語、流行語、外來語）
四	第貳部分：文法構句、修辭技巧 第一篇：文法構句（一）	壹、詞類（詞類簡介、詞類細說、詞類活用、詞性辨析） 貳、詞語（字、詞、短語簡介、衍聲複詞、合義複詞、短語詞組）
五	第一篇：文法構句（二）	參、句式（基本句式、其他句式） 肆、常見語病
六	第二篇：修辭技巧	壹、辨析（譬喻、借代、轉化、移情、轉品、摹寫、通感、示現、婉曲、倒反、藏詞、錯綜、互文、雙關、類疊、頂針、回文、層遞、排比、對偶、列錦、鑲嵌、析數） 貳、其他（映襯、設問、引用、誇飾、飛白、仿擬、象徵）
七	第參部分：國學常識、重要作品 第一篇：總說	壹、四庫全書 貳、歷代文學主流簡介（非韻文、韻文） 參、歷代文學流變簡表 肆、「非韻文」與「韻文」 伍、「非韻文」中的「散文」與「駢文」（散文、駢文）
八	第二篇：國學常識與重要作品	壹、非韻文（經、史、子、記、序跋、贈序、書信、奏議、論、寓言、古典小說） 貳、韻文（詩經、楚辭、賦、樂府詩、古詩、近體詩、詞、曲） 參、現代文學（現代詩簡介、現代散文、現代小說簡介）
九	第三篇：四書探微	壹、四書簡介 貳、大學、中庸之重要內容 參、論語、孟子之重要內容
十	第肆部分：重要作家、歷史人物 第一篇：姓名略說（一）	壹、名、字、號、諡 貳、「名」與「字」之關聯（同訓、反訓、景仰前賢、取諸典籍、異象）
十一	第一篇：姓名略說（二）	參、「字」與「排行」之關聯 肆、別號略說
十二	第二篇：重要作家與歷史人物（含成語典故）	壹、重要作家（春秋、戰國、秦、漢、三國、魏晉南北朝、唐、五代、宋、元、明、清、近代） 貳、歷史人物（上古、先秦、秦漢、三國、魏晉南北朝、唐以降）
十三	第伍部分：判讀鑑賞、生活應用 第一篇：判讀分析	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）

十四	第二篇：生活應用（一）	壹、書信（信封格式與用語、書信格式與用語） 貳、柬帖（婚嫁、喜慶、一般應酬、喪葬）
十五	第二篇：生活應用（二）	參、題詞 肆、對聯（對聯簡介、對聯形式、對聯舉例）
十六	第陸部分：閱讀理解、國寫測驗 第一篇：填詞重組	壹、填詞（非韻文、韻文） 貳、重組（非韻文、韻文）
十七	第二篇：閱讀理解	壹、基本題型（非韻文、韻文） 貳、混合題型 參、非連續文本
十八	第三篇：國寫測驗	壹、基本原則（命題精神、寫作通則、寫作要領、應考錦囊） 貳、知性的統整判斷（圖表分析、文章分析、文章解讀、意見闡述） 參、情意的感受抒發（看圖作文、生活經驗、情境寫作）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：彈性學習_英文科補強_高三上		
	英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English_12th Graders (1)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過徹底練習並訂正歷年大學學測英文科試題，幫助低成就者熟習學測英文字彙及題型。 2. 經由不斷反覆練習，進而能增加閱讀及答題速度與準確度，可騰出較多時間檢查與寫英文作文，從容應考。 3. 提升大學學測英文考科成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第二次模考	第二次模考
	二	101年學測英文試題	101年學測英文試題練習、解析、與訂正
	三	102年學測英文試題	102年學測英文試題練習、解析、與訂正
	四	103年學測英文試題	103年學測英文試題練習、解析、與訂正
	五	104年學測英文試題	104年學測英文試題練習、解析、與訂正
	六	素養題練習	素養題練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	105年學測英文試題	105年學測英文試題練習、解析、與訂正
	九	106年學測英文試題	106年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十	第三次模考	第三次模考
	十一	107年學測英文試題	107年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十二	108年學測英文試題	108年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十三	109年學測英文試題	109年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	110年學測英文試題	110年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十六	第四次模考	第四次模考
	十七	篇章結構練習	篇章結構練習
	十八	109年指考英文試題	109年指考英文試題練習、解析、與訂正
十九	高三期末考	高三期末考	

	二十	110年指考英文試題	110年指考英文試題練習、解析、與訂正
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 生活中的文學
	英文名稱： chinese
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	讓學生領略日常生活中的文學之美。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	節慶與文學（一）	農曆新年—春聯（介紹春聯的來源、作法，並嘗試創作）
	二	節慶與文學（二）	元宵節—有趣的燈謎
	三	節慶與文學（三）	端午節—與端午節有關的文學作品分享
	四	節慶與文學（四）	中秋節—與中秋節有關的文學作品分享
	五	流行歌曲中的文學（一）	古典文學改編的流行歌曲
	六	流行歌曲中的文學（二）	現代詩改編的流行歌曲
	七	流行歌曲中的文學（三）	跟文學有關的流行歌曲總整理
	八	文學與電影（一）	《城南舊事》—認識林海音
	九	文學與電影（二）	《滾滾紅塵》—認識張愛玲（一）
	十	文學與電影（三）	《紅玫瑰與白玫瑰》—認識張愛玲（二）
	十一	文學與電影（四）	《色戒》—認識張愛玲（三）
	十二	文學與電影（五）	《兒子的大玩偶》—認識黃春明
	十三	文學與電影（六）	《水滸傳》—認識施耐庵
	十四	文學與電視劇（一）	三國演義—認識羅貫中
	十五	文學與電視劇（二）	《紅樓夢》—認識曹雪芹
	十六	文學與電視劇（三）	《人間四月天》—認識徐志摩
	十七	文學與電視劇（四）	《京華煙雲》—認識林語堂
	十八	文學與電視劇（五）	《一把青》—認識白先勇
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 享想英文（高三下學期）		
	英文名稱： English for Thought（高三下學期）		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生英文學習興趣，培養學生英文聽說讀寫的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	回顧上學期討論的議題

二	生命教育	是否拔管 (1)
三	生命教育	是否拔管 (2)
四	生命教育	是否拔管 (3)
五	生命教育	是否拔管 (4)
六	生命教育	是否拔管 (5)
七	健康人生	對毒品說不 (1)
八	健康人生	對毒品說不 (2)
九	健康人生	對毒品說不 (3)
十	健康人生	對毒品說不 (4)
十一	健康人生	對毒品說不 (5)
十二	健康人生	對毒品說不 (6)
十三	人生規劃	給大學畢業生的建議 (1)
十四	人生規劃	給大學畢業生的建議 (2)
十五	人生規劃	給大學畢業生的建議 (3)
十六	人生規劃	給大學畢業生的建議 (4)
十七	人生規劃	給大學畢業生的建議 (5)
十八	人生規劃	給大學畢業生的建議 (6)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：微積分的基本概念		
	英文名稱：Basic concept of calculus		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數e
	二	無窮等比級數	循環小數， $\infty$ 符號
	三	複數	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根
	四	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質
	五	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式
	六	函數	對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
	七	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質
	八	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理
	九	微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質



十	導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
十一	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
十二	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
十三	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
十四	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
十五	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十六	幾何分布	幾何分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	三下	

名稱：	中文名稱：彈性學習_英文科補強_高三下		
	英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English_12th Graders (2)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習英文課本第五冊內容，包含：課文、字彙、片語、及句型。</li> <li>2. 看懂文章架構，有助於理解文章大意。</li> <li>3. 在文章脈絡當中學習字彙和片語。</li> <li>4. 學習各課句型，並能運用句型作造句練習，提昇構句能力。</li> <li>5. 聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習，以收提升英語聽講能力之效。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	B5 L1課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
	二	B5 L1單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
	三	B5 L1句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
	四	B5 L2課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
	五	B5 L2單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
	六	B5 L2句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
	七	B5 L3課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
	八	第一次段考	第一次段考
	九	B5 L3單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十	B5 L3句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習	



十一	B5 L4課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十二	B5 L4單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十三	B5 L4句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
十四	B5 L5課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十五	高三期末考	高三期末考
十六	B5 L5單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十七	B5 L5句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
十八	B5 L6課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 選修物理V		
	英文名稱： Elective Physics V		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通並養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 電動勢、電阻與歐姆定律	1 電動勢與端電壓的差別 2 電荷的流動與電流的產生 3 歐姆定律 4 電阻、電阻率與溫度的關係
	二	1-1 電動勢、電阻與歐姆定律	1 電阻的串並聯與等效電阻 2 克西荷夫電壓定律 3 克西荷夫電流定律 4 基本電路的分析
	三	1-2 電流的熱效應	1 焦耳定律與電功率 2 電功率的計算 3 電功率在居家用電的應用與用電安全
	四	實驗1 歐姆定律與電路	1 透過基本電路的設置量測電流與電壓，並驗證歐姆定律 2 熟悉三用電表的操作
	五	段考週	段考前預習
	六	2-1 電子的發現	1 氣體放電與陰極射線 2 湯姆森測定電子荷質比的原理與方法 3 密立坎測定電子電量的油滴實驗
	七	2-2 量子論的發現—黑體輻射	1 熱輻射與黑體輻射 2 普朗克利用能量量子化假設解釋黑體輻射現象 3 簡略描述普朗克與古典物理學對黑體輻射解釋的差異
	八	2-3 量子論的發現—光電效應	1 光電效應的發現

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2 光電效應的實驗裝置及相關名詞（光電子、光電流、底限頻率、底限波長、截止電壓等）</li> <li>3 古典物理學對光電效應的解釋</li> <li>4 愛因斯坦對光電效應的解釋及光的波粒二象性</li> <li>5 光電效應的實驗分析</li> <li>6 光電效應的應用</li> </ul>
九	2-4 X射線	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 X光的產生</li> <li>2 X光的性質</li> <li>3 X光的應用</li> </ul>
十	實驗2 電子的荷質比認識	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 荷姆霍茲線圈產生的均勻磁場</li> <li>2 荷電粒子在均勻磁場中的運動（圓軌跡及螺旋線軌跡）</li> <li>3 透過線路上相關物理量的量測來測定電子的荷質比</li> </ul>
十一	段考週	段考前預習
十二	3-1 拉塞福的原子模型	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 湯姆森原子模型的簡介</li> <li>2 <math>\alpha</math>射線的散射實驗結果與拉塞福對結果成因的推論</li> <li>3 拉塞福原子模型</li> <li>4 拉塞福原子模型的缺陷及影響</li> </ul>
十三	3-2 氫原子光譜與波耳的氫原子模型	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 發射光譜、吸收光譜及氫原子光譜</li> <li>2 波耳氫原子模型的基本假設及其推論</li> <li>3 波耳氫原子模型的能階公式</li> <li>4 波耳氫原子模型對氫原子光譜的分析</li> <li>5 波耳氫原子模型的不足之處</li> </ul>
十四	3-3 物質波	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 德布羅意的物質波模型、粒子的波粒二象性、德布羅意波長</li> <li>2 物質波的實驗驗證</li> <li>3 物質波對波耳氫原子模型假設的解釋</li> <li>4 物質波的詮釋</li> <li>5 互補原理與波粒二象性</li> </ul>
十五	3-3 物質波 3-4 原子核	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 描述微觀粒子的疑難與量子力學的初步介紹</li> <li>2 原子核的組成</li> <li>3 中子的發現與中子在原子核結構中扮演的角色</li> </ul>
十六	3-4 原子核	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 原子核的表示方法</li> <li>2 不穩定原子核的衰變方式：<math>\alpha</math>衰變、<math>\beta</math>衰變、<math>\gamma</math>衰變</li> <li>3 原子核衰變的半衰期</li> </ul>
十七	段考週	段考前預習
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

【核定版】

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑1)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	訓練期-田徑短距離規則解析
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	認識短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	認識中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	認識跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	認識擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
二十			
二十			

	一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球I)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	1. 個人專項技術練習：基本高下手 2. 攻擊練習：對牆扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1. 個人專項技術練習：傳接球 2. 攻擊練習：攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1. 個人專項技術練習：防守步法 2. 防守練習：接發球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1. 個人專項技術練習：移位接球 2. 防守練習：前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	1. 移位判斷接球 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	1. 不同發球應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理	1. 攔網戰術運用(單人攔網) 2. 心理技能：團

	技能及戰術(三)	隊溝通及領導之介紹及應用
九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況(簡易) 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況,並做出調整
十	比賽期-小組戰術(一)	小組防守戰術運用: 雙人防守
十一	比賽期-小組戰術(二)	小組攔網戰術運用: 單人移位攔網(含換位)
十二	比賽期-團隊戰術(一)	團隊攻擊陣容及變化介紹及實作(簡易)
十三	比賽期-團隊戰術(二)	團隊防守陣容及變化介紹及實作(簡易)
十四	比賽期-模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況(簡易)
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況,並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群:	教育、遊憩運動	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 專項戰術應用(跆拳道1)	
	英文名稱: TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段:	一上	學分總數: 2
課程屬性:	體育班	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像:	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標:	1. 增加技術的磨練和體能的維持,以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育,給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手,為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱:	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	說明本學期的訓練內容,目標及規定
	三	綜合基本技術規則說明與運用
	四	強化基本戰術(一)
	五	強化基本戰術(二)



五	專項訓練期	加強攻防觀念(一)
六	專項訓練期	加強攻防觀念(二)
七	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用
八	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用 模擬比賽情境-簡易
九	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
十二	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	切邊、移位之戰術運用 身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	影片分析檢討
十九	期末測驗	期末測驗
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑2)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要



一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	準備期-田徑運動規則解析	能說明與運用田徑基本技術規則
三	訓練期-田徑運動科學(一)	認識運動科學
四	訓練期-田徑運動科學(二)	能掌握國際競賽資訊
五	訓練期-田徑運動營養	認識均衡飲食與體重控制
六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	能了解徑賽配速策略
七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
十	訓練期-田徑運動心理(一)	認識運動心理之目標設定
十一	訓練期-田徑運動心理(二)	認識運動心理之壓力管理
十二	訓練期-田徑運動心理(三)	認識運動心理之自我對話
十三	訓練期-田徑運動心理(四)	認識運動心理之意象訓練
十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	認識運動與疾病預防
十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	認識運動能量系統
十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	認識運動倫理的涵義
十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	認識運動倫理的特點
十八	專項比賽期	比賽準備
十九	期末測驗	期末測驗
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球2)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：發球介紹及操作 2. 攻擊練習：攻擊動作調整 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷、等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接強擊球（直） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人攻擊 2. 防守練習：接小球處理 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊落點訓練（2邊長落點） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（簡易）
	十四	比賽期-團隊戰術（三）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		

對應學群：	教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期 綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項準備期 強化基本戰術、對各種體型選手的作戰方法
	四	專項準備期 面對各種體型選手的作戰方法
	五	專項準備期 邊線的處理
	六	專項準備期 邊線的處理、模擬比賽情境-簡易
	七	專項準備期 手部攻擊的運用
	八	專項準備期 手腳攻擊的運用
	九	專項準備期 手腳攻擊的運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項準備期 模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項準備期 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項準備期 模擬比賽情境-簡易、強化戰術的運用時機
	十三	專項準備期 模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項準備期 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、 身體狀況及體重的調整
	十五	專項準備期 強化戰術運用的時機、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期 綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期 綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期 比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗 期末測驗
	二十	
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核	

	1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
對應學群：	教育、遊藝運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑3) 英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	了解田徑基本技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	了解短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	了解中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	了解跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	了解擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	期末測驗
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核		



	1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
對應學群：	教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球3) 英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	1. 個人專項技術練習：雙人傳接球 2. 攻擊練習：對牆連續扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1. 個人專項技術練習：扣接球 2. 攻擊練習：連續攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷、等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1. 個人專項技術練習：連續移位接球 2. 防守練習：接球後側躺、前僕救球 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	1. 移位接球(前後左右) 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	1. 不同攻擊應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理技能及戰術(三)	1. 攔網戰術運用(雙人攔網) 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等) 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術(一)	小組防守戰術運用：三人聯防
	十一	比賽期-小組戰術(二)	小組攔網戰術運用：雙人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術(一)	團隊攻擊陣容及變化實作(中等)
十三	比賽期-團隊戰術(二)	團隊防守陣容及變化實作(中等)	

	十四	比賽期-模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等)
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況,並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群:	教育、遊憩運動		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 專項戰術應用(跆拳道3)	
	英文名稱: TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段:	二上	學分總數: 2
課程屬性:	體育班	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像:	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標:	1. 增加技術的磨練和體能的維持,以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育,給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手,為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱:	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	說明本學期的訓練內容,目標及規定
	三	綜合基本技術規則說明與運用
	四	強化基本戰術(一)
	五	邊線的中端踢擊戰術運用
	六	邊線的中端上踢擊戰術運用
	七	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	八	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	九	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
	十	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
		模擬比賽情境-實戰經驗



十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項訓練期	連續欺敵踢擊運用、模擬比賽情境-簡易
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	基本技術強化、個人專項加強
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑4)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	準備期-田徑運動規則解析
	三	訓練期-田徑運動科學(一)
	四	訓練期-田徑運動科學(二)
	五	訓練期-田徑運動營養
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)

七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
十	訓練期-田徑運動心理(一)	跑、跳、擲運動心理之目標設定
十一	訓練期-田徑運動心理(二)	跑、跳、擲運動心理之壓力管理
十二	訓練期-田徑運動心理(三)	跑、跳、擲運動心理之自我對話
十三	訓練期-田徑運動心理(四)	跑、跳、擲運動心理之意象訓練
十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動與循環
十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的涵義
十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的特點
十八	專項比賽期	比賽準備
十九	期末測驗	恢復調整
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球4)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	說明本學期的訓練內容，目標及規定  1. 個人專項技術練習：跳躍發球 2. 攻擊練習：攻擊修正球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等

三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1. 個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2. 防守練習：接強擊球(左右移位) 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1. 個人專項技術練習：連續攻擊(單一球種) 2. 防守練習：小球、長球連續防守 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	1. 攻擊角度訓練(長球、短球) 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理技能及戰術(三)	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法(雙人) 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等) 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十	比賽期-小組戰術(一)	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊(平面)
十一	比賽期-小組戰術(二)	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊
十二	比賽期-團隊戰術(一)	先發球時的戰術演練(中等)
十三	比賽期-團隊戰術(二)	先接發球時的戰術演練(中等)
十四	比賽期-模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等)
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術(針對對手隊型、身材) 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道4)
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術觀念(一)
	四	專項訓練期	強化基本戰術觀念(二)
	五	專項訓練期	連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	連續踢擊攻防運用、模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	踢擊攻防變化運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	踢擊攻防變化運用
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑5)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	了解田徑基本技術規則 能說明與運用短距離技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	能說明與運用短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	能說明與運用中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析與與創新個人動作 個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	能說明與運用跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	能說明與運用擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		



對應學群：	教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球5)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性</li> <li>2. 訓練學生對戰術之規劃及運用</li> <li>3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度</li> <li>4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神</li> <li>5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌</li> <li>6. 發展個人對於壓力處理的心理特質</li> <li>7. 社會規範行為的培養</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：跑動傳接球 2. 攻擊練習：隔網扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：接強擊球修正 2. 攻擊練習：隔網自拋自扣 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2. 防守練習：接強擊球、飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前撲救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（難）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）	



	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	專項準備期
	三	專項訓練期
	四	專項訓練期
	五	專項訓練期
	六	專項訓練期
	七	專項訓練期
	八	專項訓練期
	九	專項訓練期
	十	專項訓練期
	十一	專項訓練期
	十二	專項訓練期

	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	調整期
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑6)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	準備期-田徑運動規則解析
	三	訓練期-田徑運動科學(一)
	四	訓練期-田徑運動科學(二)
	五	訓練期-田徑運動營養
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)

	十	訓練期-田徑運動心理(一)	進階跑、跳、擲運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	進階跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	進階跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	進階跑、跳、擲運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動生理健康評量
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的實踐
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的道德的修養
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球6)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	1. 個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2. 攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1. 個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3. 循	

		環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2. 防守練習：綜合防守 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）
十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊
十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道6)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本踢擊運用
	四	專項訓練期	強化連續踢擊運用
	五	專項訓練期	強化連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	賽場設計戰術運用
	九	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場設計戰術變化運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	專項調整期	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
對應學群：	教育、遊憩運動		

【核定版】

【核定版】



玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	16	14	16	14	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
班級活動時數	18	18	8	8	8	6
週會或講座時數	14	16	6	8	10	8

【核定版】

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[170301 國立基隆女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

### 第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

### 第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
  - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
  - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
    - (一)由教務處負責。
    - (二)工作項目如下：
      - 1.擬定實質審查規範。
      - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
      - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
      - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
      - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
    - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、家長代表。
  - 二、學生事務管理小組
    - (一)由學務處負責。

(二)工作項目如下：

- 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
- 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
- 3.因應學生緊急或突發狀況。

(三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

三、學生輔導諮詢小組

(一)由輔導室負責。

(二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。

(三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

(一)由圖書館負責。

(二)工作項目如下：

- 1.建置及維護學生自主學習資源及平台。
- 2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。
- 3.統整學校可提供之場地。

(三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

### 第三章 實施方式

第6條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第7條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第8條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。

二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下：

(一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。

(二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。

(三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。

(四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。

(五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。

2

(六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。

學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

- 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
- 2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

#### 第四章 其他事項

第9條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第10條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

### 國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人		班級/座號	/
申請人簽名		法定代理人簽名	
共學同學 <small>[最多3人，無則免填]</small>		協助專家/單位 <small>(無則免填)</small>	
自主學習主題			
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____)		
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課程精進 <input type="checkbox"/> 閱讀心得報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 由學校安排 <input type="checkbox"/> 其他地點，說明：_____		
指導教師	<input type="checkbox"/> 需要教師指導(教務處安排) <input type="checkbox"/> 不需要教師指導 <input type="checkbox"/> 需要教師指導(自行尋找)，指導教師簽名：_____		
需求設備	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，說明：_____		

內容說明		
預計進度 (週計畫)	週次	內容
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	第一次段考
	8	

4

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考
預期成果		
學習成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
項目及格式 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過    導師簽名：_____	





二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註		
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數			
自主學習	生物	3	1	18	3	1	18	3	1	18			
	化學	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	物理	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	地球科學	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	公民與社會	3	1	18	3	1	18	3	1	18			
	地理	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	歷史	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	國語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	外語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	資訊科技	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	生活科技	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	生涯規劃	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	生命教育	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	美術	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	音樂	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	家政	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	健康與護理	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
	體育與休閒	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
數學	2	1	18	2	1	18	2	1	18				
選手培訓	地理奧林匹亞	1	1	12			1	1	12				
	科展	6	1	12	6	1	12	6	1	12			
	英文作文比賽	2	1	12			2	1	12				
	英文演講比賽	2	1	12			2	1	12				
	國語文競賽	4	1	6	4	1	12	4	1	6			
	學科能力競賽	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6		
全學期授課	充實/增廣 愛上英文(下學期)							7	1	18			
	充實/增廣 生活應用英語(一上)	7	1	18									
	充實/增廣 生活應用英語(一下)				7	1	18						
	充實/增廣 享想英文(高三上學期)								7	1	18		
	充實/增廣 享想英文(高三下學期)									7	1	18	
	充實/增廣 國文總複習大滿貫								14	1	18		
	充實/增廣 生活中的文學									14	1	18	
	充實/增廣 選修物理V									2	1	18	
	充實/增廣 物理						4	1	18	4	1	18	
	充實/增廣 修煉英文						7	1	18	7	1	18	
	補強性 彈性學習_英文科補強_高三上									7	1	18	
	補強性 彈性學習_英文科補強_高三下										7	1	18
	補強性 基礎數學概念	7	1	18									
	補強 數學與資訊應用				7	1	18						



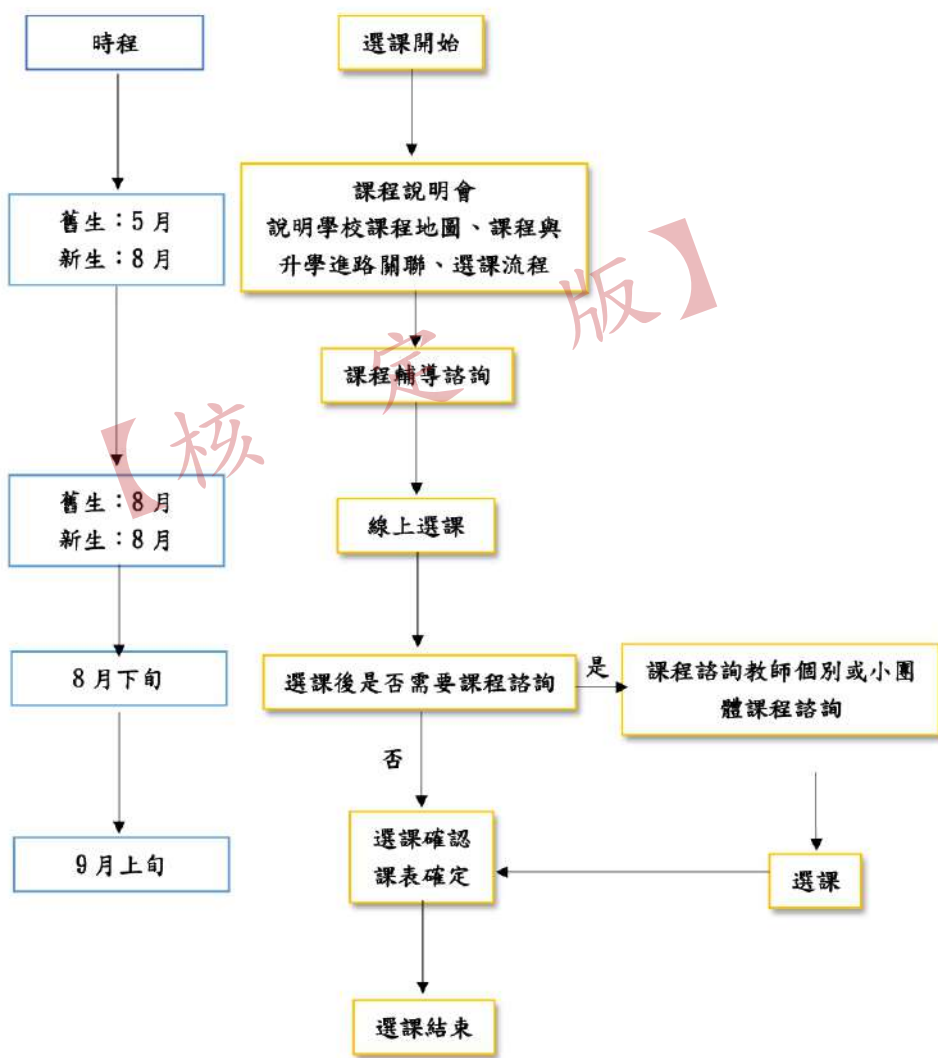
【核定版】

### 拾壹、選課規劃與輔導

#### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

##### (一) 流程圖

[170301 國立基隆女中流程圖\(PDF格式\)](#)



【核定版】

<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/13	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/18	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/07/25 第二學期： 111/12/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期：	正式上課	跑班上課
5	一學期： 第二學期：	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/11/15	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 新生報到期間安排三年學習課程簡介。
2. 新生訓練期間介紹課程學習地圖。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 利用生涯規劃課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

1. 輔導室入班進行興趣量表測驗
2. 針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 於110學年度完成29位課程諮詢教師培訓
2. 會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
3. 於開學前安排課諮教師入班進行選課輔導。
4. 定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

170301 國立基隆女中課程評鑑計畫(PDF格式)

高級中學學校總體課程評鑑表—普通型高中版

填表學校：\_\_\_\_\_

填表時間：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審核學校課程計畫，審查各年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(總則第4章)
- 二、課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學改進之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫審查及任務評鑑之重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與制定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 二、前於課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二級課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

角度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本要求 (2)課程內高符合課綱三項九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程(包括部定及校訂)之規劃，彼此應符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景目標連貫性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組(行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組)等，各課程的共備社群(教學研究會或課程核心小組)等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱、發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及核對，並協助學校完成總體課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、其運作機制及互動協同能發揮實質功效。	3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 (1)學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備會議。 (2)學校能辦理跨領域社群會議。	課程發展組織能發揮協同功能之程度(如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序權限。	各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)				
	4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行，學校每學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
6. 總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.2 總體課程能考量各課程內涵的聯繫，及各年級或年級間銜接與領域間橫向統整。	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。	總體課程能考量各課程內涵的聯繫，及各年級或年級間銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃、建成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.2 總體課程架構能依據學生背景分析進行規劃。	總體課程架構能依據學生背景分析進行規劃、建成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				

		<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7.4 學校能提供學生選課輔導手冊與課程諮詢流程圖	選課輔導手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度：				

			<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
系統課程評鑑與回饋	9. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、評鑑與評鑑指標等。	課程評鑑規劃情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
		9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。課程評鑑整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組擬的對話討論資料。	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
		9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程與進行教學精進。		根據評鑑結果檢討總體課程，擬訂具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

## 二、109學年度學校課程評鑑結果

[170301 國立基隆女中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)