

備查文號：

普通班：112年02月16日臺教授國字第1120018663號函備查

體育班：112年02月06日臺教授體字第1120005895號函備查

實驗班(A)：數理科技實驗班：112年04月10日臺教授國字第1120043839號函備查

高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

本校111年11月15日111學年度第3次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年04月11日

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 數理科技實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年11月14日111學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校111年11月15日111學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	266	14	231	14	273	42	770
		體育班	1	6	1	9	1	19	3	34
合計			15	272	15	240	15	292	45	804

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	35
		體育班	1	30
合計			15	520

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校建校 96 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛·美·笑·力」校訓與 KLGSH 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



【核定版】

二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點
109年02月24日校務會議修正

一、國立基隆女子高級中學（以下簡稱本校）依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會之任務為：

- (一) 審議本校課程計畫。
- (二) 審議教師自編教科用書。
- (三) 審議學生課業輔導課程規畫。
- (四) 審議課程評鑑。
- (五) 審議選修課程。
- (六) 審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
- (七) 推動教學行動研究。

三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。

課程發展委員會委員中教師代表不得少於三分之一，均為無給職，任期一年。

其餘委員產生方式如下：

- (一) 年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1. 國文、2. 英文、3. 數學、4. 社會、5. 自然、6. 藝能。
- (二) 家長代表：家長會推薦1人。
- (三) 教師代表：教師會推薦1人。
- (四) 學生代表：班聯會代表一人（班聯會主席或副主席）。
- (五) 社區代表：由校長聘任設置1人。
- (六) 專家學者代表：由校長聘任設置1人。
- (七) 諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。

(八) 特殊教育委員：資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。

因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。

四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。

五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。

六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。

七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二（含）以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學體育班發展委員會組織章程

95年2月13日校務會議訂定

106年1月19日校務會議修正

106年8月30日校務會議修正

110年2月19日校務會議修正

第一條

依據教育部「高級中等以下學校體育班設立辦法」成立本校體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

第二條

本會之任務如下：

- 一、課程與教學規劃。
- 二、運動訓練之督導。
- 三、運動科學之應用。
- 四、運動傷害之防護。
- 五、體育班之校內自評。
- 六、其他有關體育班發展事項。

第三條

本會由校長擔任委員兼召集人，學務主任擔任委員兼副召集人。

體育組長擔任委員兼執行秘書，兼辦本會業務。

第四條

本會委員除校長、學務主任、體育組長外，由校長再聘任下列人員組成委員會（詳

如體育班發展委員會名單):

一、相關行政主管：教務主任、總務主任、輔導主任、主計主任。

二、家長代表：家長會推派一人。

三、體育班召集人：體育科教師推派一人。

四、體育教師代表：體育教師兼體育班導師。

五、教練：各專長教練。

六、學生代表

單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第五條

本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條

本會需達全體委員二分之一以上出席，始得開會；出席委員過半數同意，始得決議；贊成與反對同數時，取決於召集人。

第七條

召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年，自每年八月一日至翌年七月卅一日止。

第八條

本委員會設置體育班召集人一人，由教師兼任，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務。

第九條

體育班課程規劃小組：成員包含學校行政人員、體育班各領域科目授課教師代表、體育班導師、專任運動教練、家長代表、體育班學生、專家學者。單一性別委員人數不得少於委員數三分之一。

第十條

體育班課程規劃小組完成之體育班課程計畫，經本委員會審核通過後，送請學校課程發展委員會審議。

第十一條

本章程經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

國立基隆女子高級中學 開會簽到單

會議名稱：110 學年第一學期「數理科技實驗班」第1次會議

會議時間：110/09/07(二)12時00分-13時00分 實驗教育委員會

課程地點：本校圖書館2樓人文講堂

簽到表：

姓 名	簽 名	姓 名	簽 名
陳明印 校長	陳明印	賴美娟老師	賴美娟
王智弘秘書	王智弘	楊雅琄老師	楊雅琄
陳誌民主任	陳誌民	曾軍豪老師	曾軍豪
李明祥組長	李明祥	張仁壽老師	張仁壽
余素梅組長	余素梅	方俊欽老師	方俊欽
方璞政老師	方璞政	呂淑怡老師	呂淑怡
劉晉治老師	劉晉治	陳功民老師	陳功民
陳靜儀老師	陳靜儀	陳欣慧老師	陳欣慧
李哲承老師	李哲承		
邱鈺智老師	邱鈺智		
孫允中老師	孫允中		
林孟勳老師	林孟勳		

【核 定 版】

國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：110 學年度第 1 學期第 4 次普通班課程發展委員會會議

會議地點：科學館 2 樓數學科教室

會議時間：110 年 11 月 30 日(二) 中午 12 時 0 分

主持人：陳明印校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
陳明印校長	素 陳明印	洪菁穗主任	素
陳誌民主任	陳誌民	沈燈賢主任	
家長會副會長何玲	何玲	呂宗泉主任	素 呂宗泉
蔣葆琳老師	蔣葆琳	林本蕙主任	林本蕙
鄧欣怡老師	鄧欣怡	王照華老師	王照華
張妤甄老師	張妤甄	劉美秀老師	劉美秀
林弘茂老師	林弘茂	陳欣慧老師	陳欣慧
曾軍豪老師	曾軍豪	王秀琪老師	
張淑珍老師	張淑珍	徐筱筑老師	徐筱筑
教師代表蔡進裕老師	蔡進裕	蕭夙雅老師	蕭夙雅
學生代表許紫婷	許紫婷	楊雅琿老師	
專家學者李啟嘉主任	李啟嘉	賴美娟老師	賴美娟
社區代表謝煥強	謝煥強	林宏維老師	林宏維
		翁育玲老師	
專家學者高維敏主任		李明祥老師	素 李明祥
		吳冠廷老師	吳冠廷
		工作人員	朱玉萍

【核定版】

國立基隆女子高級中學

110 學年度第一學期第 4 次普通班課程發展委員會出席名單

時間:110 年 11 月 30 日(星期二)中午 12 時 00 分

主持人:陳明印 校長

出席者		列席者	
職稱	姓名	職稱	姓名
主任委員	陳明印 校長	行政代表	沈燈賢 總務主任
執行委員	陳誌民 教務主任	行政代表	洪菁穗 學務主任
家長代表	何玲 副會長	行政代表	林本蕙 輔導主任
學生代表	許紫婷 同學	行政代表	呂宗皋 圖書館主任
社區代表	謝煥強 退休老師	國文科 列席	王照華 教師
國文科 教師代表	蔣葆琳 教師	英文科 列席	劉美秀 教師
英文科 教師代表	鄧欣怡 教師	數學科 列席	陳欣慧 教師 王秀琪 教師
數學科 教師代表	張好甄 教師	社會科 列席	徐筱筑 教師 蕭夙雅 教師
社會科 教師代表	林弘茂 教師	自然科 列席	賴美娟 教師 楊雅琄 教師
自然科 教師代表	曾軍豪 教師	藝能科 列席	翁育玲 教師 林宏維 教師
藝能科 教師代表	張淑珍 教師	體育班召集人	吳冠廷 老師
教師會代表	蔡進裕 教師	行政列席	李明祥 教學組長 林藍馨 設備組長
專家學者代表	高維敏 主任 李啟嘉 主任		

【核定版】

國立基隆女子高級中學 111 年度體育班發展委員會委員名單

■委員任期 111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日止(本屆委員 8 位男性、8 位女性)。

類別	職稱	現職	姓名	負責事項	備註
校長	召集人	校長	陳明印	統籌本校體育班事宜	男
學務主任	副召集人	學務主任	陳新燕	協助召集人統籌本校體育班事宜	女
體育組長	執行秘書	體育組長	周欣民	負責本校體育班發展委員會業務	男
體育教師	體育班召集人	115 班導師兼專長教練	吳冠廷	綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務、體育班選手招募、訓練、比賽	男
相關行政主管	委員	教務主任	陳誌民	協助體育班課程規劃	男
	委員	總務主任	張震威	協助體育班訓練場地、器材規劃	男
	委員	輔導主任	林本蕙	協助體育班選手心理、升學輔導	女
	委員	主計主任	陳惠仙	協助體育班經費核銷	女
	委員	生輔組長	張建柏	協助體育班生活管理與輔導	男
家長代表	委員	家長會副會長	何玲	提供本校體育班發展建議與支援	女
體育教師代表	委員	215 班導師	黃小熒	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導	女
	委員	315 班導師兼專長教練	洪進財	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導、體育班選手招募、訓練、比賽	男
教練代表	委員	專長教練	簡育南	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專長教練	陳欣如	體育班選手招募、訓練、比賽	女
	委員	運動防護員	林君芳	體育班選手運動傷害防護事項	女
學生代表	委員	學生	余敏慈	提供本校體育班發展建議與分享	女

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[170301 國立基隆女中課程地圖\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學 課程地圖

願景	學生圖像	高一	高二	高三	發展學群
知識領導 人文國際	生活力	國語文 8 英語文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 物理 2 化學 2 地球科學 2 生物 2 音樂 2 體育 4 美術 2 生活科技 2 資訊科技 2 本土語言 2	國文 8 英文 8 數學(A/B) 8 歷史 2 地理 2 公民與社會 6 自然探究與實作A 2 自然探究與實作B 2 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 體育 4	國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 生命教育 1 生涯規劃 1 體育 4 全民國防教育 2	文史哲學 班群 藝術 社會與心理 大眾傳播 外語 文史哲 教育 法政
	行動力	部定必修 校訂必修 基隆遊憶思 2 科學閱讀與理解 2	部定必修 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 體育 4	部定必修 英文閱讀與寫作 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 數學(甲/乙) 6 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 民主政治與法律 3 公民議題與社會探索 2 現代社會與經濟 3	財經商管法 班群 管理 財經 法政
	合作力	小高一的數學生活 2 公民影視廳 2 希臘神話故事 2 手機程式設計 2 生活中的化學 2 對話：從我到我們 2 成語裡的歷史故事 2 極短篇小說賞讀 2 西洋文學導讀 2 旅遊英語 2 電影歷史偵探社 2 藝數遊戲 2 數之紙藝 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩藝數 2	電影帶你擁抱世界 2 電影史實來找碴 2 英文GO 2 動手做實驗 2 學上英文 2 繪畫技巧創作初階 2 多元創意手作初階 2 越南語初階 2 3D速繪美學 2 寫出素雅力 2 繪畫技巧創作進階 2 魔法電子创客 2 美力一身 2 日語初階 2 韓語初階 2	加深加廣 海港英閱讀 2 國學常規 2 各類文學選讀 2 力學一 2 力學二與熱學 2 物質與能量 2 物質構造與反應速率 2 動物體的構造與功能 2 歷史學探究 2 地理與人文社會學研究 2 進階程式設計 2 科技應用專題 2	理工建築 班群 資訊 工程 數理化 地球與環境 建築與設計
	創造力	多元選修 成語裡的歷史故事 2 極短篇小說賞讀 2 西洋文學導讀 2 旅遊英語 2 電影歷史偵探社 2 藝數遊戲 2 數之紙藝 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩藝數 2	加深加廣 繪畫技巧創作初階 2 多元創意手作初階 2 越南語初階 2 3D速繪美學 2 寫出素雅力 2 繪畫技巧創作進階 2 魔法電子创客 2 美力一身 2 日語初階 2 韓語初階 2	加深加廣 生命的起源與植物體的構造與功能 2 生物、演化及生物多樣性 2 基本設計 1 新媒體藝術 1 未來想像與生產進路 2 思考：智慧的啟航 2 創意生活與家庭 2 就業說英文 2 英閱百寶箱 2 大展身手 2 小遊戲·大啟發 2 心理學概論 2 用心看台灣 2 多元情懷英語選 2 少女時代情愛學 2 有機化學概論 2 統計分析與經濟學 2 媒體數讀 2	管理 財經 法政 理工建築 班群 資訊 工程 數理化 地球與環境 建築與設計
	品格力	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動
	品格外	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動	團體活動 班游活動、社團活動、學生服務學習活動、煙會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動

校定版

二、學校特色說明

1. 課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
2. 課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
3. 教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
4. 課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
5. 四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
6. 重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
7. 結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
8. 融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
9. 多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
10. 彈性學習課程：每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
11. 辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
12. 推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
13. 數理科技實驗班：鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程(STEM特色課程)兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
14. 體育班：基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：文法商B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	0	0			16
數學B	4		4					適性分組：高一、高二		
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	

	公民與社會	0	0	3	3		版	6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
藝術領域	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
科技領域	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
健康與體育領域	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		

數學領域	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作： 地理與人文社會科學 研究對開
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作： 歷史學探究對開
	探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.

									創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	思考:智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	領域課程:科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2,每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程:科技應用專題、4.進階程式設計)
	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2,每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程:科技應用專題、4.進階程式設計)
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	2	
	英文GO	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	生活中的化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	0	2	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影看世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
從電影看世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		

	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群B）：文法商A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	4	4			16
數學B				0	0			適性分組：高一、高二		
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		

數學領域	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作： 地理與人文社會科學 研究對開
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作： 歷史學探究對開
	探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1

								創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	思考:智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2,每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考:智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	領域課程:科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2,每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程:科技應用專題、4.進階程式設計)
科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2,每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程:科技應用專題、4.進階程式設計)
多元選修	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
第二外國語文	日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程	希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	2	
	英文GO	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	生活中的化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	0	2	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影看世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
從電影看世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		

	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】



班別：普通班（班群C）：理工

版
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	1	1	0	0	0	0	2		
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
		數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
			數學B			0	0				適性分組：高一、高二
		社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
地理	2		2	(2)	2			6	高二與歷史對開。		
公民與社會	0		0	3	3			6			

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)		
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語		

								文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及	0	0	0	0	2	0	2	

	天文							
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與進階程式設計對開		
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與領域課程：科技應用專題對開		
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
	專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
		希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	0	2		
		英文G0	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
		通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
			心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
			心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
			生活中的化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	
			地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	地理與食衣住行(上)		0	0	0	0	(1)	0	0			
	行旅天下(下)		0	0	0	0	0	(1)	0			
	行旅天下(上)		0	0	0	0	(1)	0	0			
西洋文學導讀	2		0	0	0	0	0	0	2			
玩藝數	(2)		(2)	0	0	0	0	0	0			
表演創作(下)	0		0	0	0	0	(1)	0				

	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	英閱百寶箱 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	英閱百寶箱 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
實作(實驗)及 探索體驗	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0		
	從電影看世界 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	從電影看世界 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	淺談特教的愛 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	淺談特教的愛 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	就愛說英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	就愛說英文 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0		
	電影帶你擁抱 世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0		
	手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0		
	多元創意手作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	計算數學基礎 學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	計算數學基礎 學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目專 題	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故 事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		環遊世界說故 事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		繪畫技巧創作 初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
		繪畫技巧創作 進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子创客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
大展聲手(下)		0	0	0	0	0	(1)	0		
大展聲手(上)		0	0	0	0	(1)	0	0		
少女時代情愛 學(下)		0	0	0	0	0	(1)	0		
少女時代情愛 學(上)		0	0	0	0	(1)	0	0		
多元情境英語 通(下)		0	0	0	0	0	1	1		
多元情境英語 通(上)		0	0	0	0	1	0	1		

其他	大學預修課程	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		有機化學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		有機化學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目統整	小遊戲·大啟發(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		小遊戲·大啟發(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
	必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	1	1	0	0	0	0	2		
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
		數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
			數學B			0	0				適性分組：高一、高二
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。		
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。		
	公民與社會	0	0	3	3			6			

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	

	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計	

								專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	

數學領域
自然科學領域

選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	0	2	2	
選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3.未來想像與生 涯進路、4.思考：智 慧的啟航、5.創新生 活與家庭、6.進階程 式設計、7.工程設計 專題)或一種本土語 文(客語文、閩南語 文、閩東語文、臺灣 手語)
選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	1	1	0	0	2	
選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	1	1	2	
選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域								
基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3.未來想像與生 涯進路、4.思考：智 慧的啟航、5.創新生 活與家庭、6.進階程 式設計、7.工程設計 專題)或一種本土語 文(客語文、閩南語 文、閩東語文、臺灣 手語)
新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現 象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝 術、3.未來想像與生 涯進路、4.思考：智 慧的啟航、5.創新生

								活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	思考: 智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	7選2, 每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2, 每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生

									涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	2
		英文G0	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0
		電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0
		對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
	從電影看世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	從電影看世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	就愛說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	就愛說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
大展聲手(上)		0	0	0	0	(1)	0	0	
少女時代情愛學(下)		0	0	0	0	0	(1)	0	

其他		少女時代情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		多元情境英語通(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	大學預修課程		媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
			媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
			有機化學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
			有機化學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	跨領域/科目統整		小遊戲·大啟發(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
			小遊戲·大啟發(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	特殊需求領域(身心障礙)		生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
			選修學分數總計	2	2	4	4	19	25	56
		必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210		

班別：體育班

版
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	0	0	0		14
數學B				3	3	0				
社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4		
	地理	2	2	0	0	0		4		
	公民與社會	0	0	2	2	0		4		
自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2		
	化學	0	0	(2)	2	0		2		
	生物	0	0	2	(2)	2		4		
	地球科學	0	0	(2)	2	2		4		
藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2		
	美術	0	0	1	1	0	0	2		

	綜合活動領域	藝術生活	0	0	0	0	0	0		
		生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
	科技領域	家政	0	0	0	0	0	2	2	
		生活科技	0	0	0	0	1	(1)	1	
		資訊科技	0	0	0	0	(1)	1	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	21	15	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	31	32	32	26	20	172		
校訂必修	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2		2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
		健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	1	1
健康與休閒生活	0		0	0	0	0	1	1		
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		希臘神話故事	0	2	0	0	0	0	2	
		英文G0	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

	極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	生活中的化學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與食衣住行(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
	從電影看世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	從電影看世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	就愛說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	就愛說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	藝數遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

其他	實作(實驗)及探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目專題	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	0		
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0		
		大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		少女時代情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		少女時代情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	1	1	0		
		多元情境英語通(上)	0	0	0	0	1	0	1	0		
		媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		大學預修課程	有機化學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0	
			有機化學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	小遊戲·大啟發(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
		小遊戲·大啟發(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
		生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
	特殊需求領域(身心障礙)	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0		
功能性動作訓練		(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0			
特殊需求領域(體育專長)	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0			
	專項戰術應用(田徑1)	2	0	0	0	0	0	2	0			
	專項戰術應用(田徑2)	0	2	0	0	0	0	2	0			

	專項戰術應用 (田徑3)	0	0	2	0	0	0	2	
	專項戰術應用 (田徑4)	0	0	0	2	0	0	2	
	專項戰術應用 (田徑5)	0	0	0	0	2	0	2	
	專項戰術應用 (田徑6)	0	0	0	0	0	2	2	
	專項戰術應用 (排球1)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (排球2)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (排球3)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (排球4)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	專項戰術應用 (排球5)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	專項戰術應用 (排球6)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專項戰術應用 (跆拳道1)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (跆拳道2)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (跆拳道3)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	專項戰術應用 (跆拳道4)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	專項戰術應用 (跆拳道5)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	專項戰術應用 (跆拳道6)	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計		4	4	2	2	9	15	36	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	上	下	上	下			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	2	0	0	0	0	0	2		
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0		
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0		
		英語文		4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A			4	4			16	
數學B	4		4	0	0						
社會領域	歷史	2	2	0	0			4			
	地理	2	2	0	0			4			
	公民與社會	0	0	0	0			0			

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	(2)	2	0	0			2		
	地球科學	2	(2)	0	0			2		
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
		生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	24	19	19	12	6	106	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		31	29	24	24	16	10	134	
	校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1
海港英閱聽(上)			0	0	1	0	0	0	1	
實作(實驗)及探索體驗		基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
跨領域/科目專題		科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	

	綜合活動領域	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2		
		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2		
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	專題探究	小高一的數學生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		寫出素養力	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		希臘神話故事	(2)	2	0	0	0	0	2		
		英文G0	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0		
		對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		極短篇小說賞讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0		
		通識性課程	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
			閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
藝數遊戲	(2)		(2)	0	0	0	0	0			
淺談特教的愛(下)	0		0	0	0	0	(1)	0			
淺談特教的愛(上)	0		0	0	0	(1)	0	0			
就愛說英文(下)	0		0	0	0	0	(1)	0			
生活中的化學	(2)		(2)	0	0	0	0	0			
地理與食衣住行(下)	0		0	0	0	0	(1)	0			
西洋文學導讀	(2)		0	0	0	0	0	0			

	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	心理學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
	從電影看世界(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	從電影看世界(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	地理與食衣住行(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	就愛說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學好好玩	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	計算數學基礎學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	計算數學基礎學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	少女時代情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	少女時代情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
跨領域/科目專題	多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	1	1	

其他		多元情境英語通(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	大學預修課程	有機化學概論(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		有機化學概論(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目統整	小遊戲·大啟發(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		小遊戲·大啟發(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(身心障礙)	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		數理科技專題研究	0	0	0	3	0	0	3	
		數理科技專題探索	0	0	3	0	0	0	3	
		數理科技專題與表達	0	0	0	0	2	0	2	
	特殊需求領域(實驗課程)	數理科技探索	2	0	0	0	0	0	2	
		互動式簡報	0	0	0	0	0	2	2	
		數位工具學習(一)	0	0	1	0	0	0	1	
		數位工具學習(二)	0	0	0	1	0	0	1	
	選修學分數總計	數理科技素養	0	2	0	0	0	0	2	
			2	4	10	10	19	25	70	
	必修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能, 科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理, 地球科學	
	單科	
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養和人文關懷的未來人才。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 水火箭(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	二 水火箭(形成假說和建立可驗證觀點)	<ol style="list-style-type: none"> 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	三 水火箭(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	四 水火箭(初步實驗操作和發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> 針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。 針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
	五 水火箭(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	六 水火箭(實驗操作與量測)	<ol style="list-style-type: none"> 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
	七 水火箭(論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。

八	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
九	小組研究成果報告 (表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
十	防震構造實作(一) 【觀察與提問】	【觀察】由歷史上地震紀錄片或報導資料觀察地震對房屋的破壞。 【提問】如何設計才能使房屋更耐震？
十一	防震構造實作(二) 【實作與觀察】	【實作】利用義大利麵搭作房屋外框，並以地震模擬器試驗。 【觀察】義大利麵屋外框的破壞行為。
十二	防震構造實作(三) 【假設與建模】	【假設】使用 (方法)，可以提升房屋耐震極限-改良版1。 【建模】學生分組繪製改良版1設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十三	防震構造實作(四) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版1義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十四	防震構造實作(五) 【假設與建模】	【假設】使用 (方法)，可以再提升房屋耐震極限-改良版2。 【建模】學生分組繪製改改版2設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十五	防震構造實作(六) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版2義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十六	防震構造實作(七) 【表達】	【表達】整彙小組-房屋外框、改良1、改良2三組義大利麵屋設計原理及實驗結果。
十七	防震構造實作(八) 【實作與表達】	【表達與分享】分組報告整理實作測試過程中測得數據，並分析操縱變因與應變變因的關係，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果。
十八	防震構造實作(九) 【表達與分享】	【表達與分享】整學期探究與實作資料統整。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單40%、期中報告15%、期末報告15%、實作作品與報告書30%	
備註：		

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量，構造與功能，系統與尺度，改變與穩定，交互作用，科學與生活，資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 化學，生物		
	跨科協同		
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過PBL（問題導向學習）的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程介紹與說明	課程介紹與說明。
	二	認識麵包	1. 認識麵包的製作過程。 2. 了解麵包的外觀、口感及特色 3. 認識酵母特性與應用介紹。
	三	感官品評	1. 觀察麵包。 2. 各組討論不同麵包的可能原因及假設應發表【發現問題】。
	四	實驗設計	1. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 2. 擬定所需的實驗材料和器材 3. 預想如何記錄並量化實驗數據
	五	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	六	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	七	實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	八	數據分析與說明	1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表。 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】。 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
	九	作品製作	1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書。2. 各組設計並製作科學海報。
	十	作品發表	1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】。 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】。 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評。 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
	十一	空氣汙染源	1. 利用影片或新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況(引述)(發現問題) 2. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)(討論分享)
十二	利用生活上的工具偵測空氣汙染源	1. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 2. 利用APP或網路收集數據判讀：(1). 觀察監測站樣貌 (2). 利用氣象局APP的AQI數值判讀 (3)	

		查詢AOI包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義(收集資訊)
十三	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十四	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十五	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十六	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十七	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十八	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十九	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十一		
二十二		
學習評量：	計畫與題目擬定(學習單)20%、數據整理與分析20%、作品說明書20%、成果發表40%。	
備註：		



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>●問題意識與環境敏覺</p> <p>一、學生能運用地理知識與技能，分析文化資源與環境之關聯</p> <p>二、學生能統整高一系統地理所學，以大台北地區(北北基)為例進行都市的環境與生態景觀的探索。</p> <p>●統整視野</p> <p>三、學生能透過小組合作討論，調查生活周遭之文化與環境資源。</p> <p>四、引導學生以地方發展與創生的角度為基礎，以大台北地區(北北基)的生活情境案例，進行觀光與休閒活動的議題討論與資料蒐集。</p> <p>●價值判斷與決策</p> <p>五、學生能透過小組共同合作，分析地方文化資源的價值與意義，並利用地圖工具書寫文化資源的故事或撰寫地理科小論文。</p> <p>六、學生藉由在地議題生活情境的探索，以大台北地區(北北基)的環境與生態景觀調查為探究素材，並思考當地做觀光與休閒活動的規劃進行地方永續發展的思考。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	探究與實作的精神與課程介紹	1. 課程介紹 2. 認識研究問題的擬定
	二	探究與實作的研究領域與研究觀點	1. 認識資料庫與資料蒐集 2. 了解文獻蒐集與閱讀分析 3. 認識研究觀點與探究步驟
	三	探究與實作的問題意識與研究方法實務	1. 認識如何分析及解釋資料 2. 了解結論與建議的撰寫 3. 建置特定議題的資料庫
	四	探究與實作的學習成果展示與研究流程	1. 明瞭成果展示的方式 2. 認識口頭報告的技巧 3. 熟悉探究與實作核心概念與研究流程
	五	小組研究企劃實作(一)	1. 了解研究進度管控的方法 2. 認識研究報告的企劃方法 3. 培養研究素養與團隊分工
	六	小組研究企劃實作(二)	1. 帶領題目發想與研究議題的收斂 2. 任務分工與學期探究期程的規劃 3. 引導思考及累積特定議題資料庫
	七	第一次期中報告	第一次期中報告
	八	都市化與都市生態環境的變遷(一)：基隆正濱漁港的機能與定位	1. 認識都市化與都市生態環境的變遷 2. 蒐集基隆正濱漁港周邊懷舊港區的環境變遷資料
	九	都市化與都市生態環境的變遷(二)：基隆正濱漁港的興衰與蛻變	1. 了解基隆正濱漁港—北部最大現代化漁業基地形塑的前世今生 2. 探討基隆漁港的興衰與環境變遷始末
	十	都市化與都市生態環境的變遷(三)：基隆正濱漁港的機會與挑戰	1. 探究基隆正濱漁港的色彩屋計畫與懷舊港邊的觀光廊道串聯企劃 2. 討論基隆港市發展的問題與挑戰
	十一	都市化與都市生態環境的變遷(四)：基隆正濱漁港的發展歷程與轉型	1. 分析基隆正濱漁港的轉型與觀光蛻變 2. 總結基隆正濱漁港的機能轉變歷程
十二	小組研究案進度報告(一)	1. 了解各組研究進度管控的方法 2. 了解研究個案的議題形塑與管控 3. 培養研究素養與小組團隊分工	

		4. 進行小組自評與互評 5. 指導老師講評與研究建議
十三	小組研究案進度報告(二)	1. 了解各組研究進度管控的方法 2. 了解研究個案的議題形塑與管控 3. 培養研究素養與小組團隊分工 4. 進行小組自評與互評 5. 指導老師講評與研究建議
十四	第二次期中報告	第二次期中報告
十五	地方文化與觀光產業：以大基隆歷史場景再現整合計畫為例	1. 認識觀光市政：大基隆歷史場景再現整合計畫的基地與設計範疇 2. 探討地方文化與觀光產業發展的契機與地方網絡
十六	地方文化與觀光產業：基隆港西岸仙洞路網	1. 了解大基隆歷史場景再現整合計畫的港西地區的文史營造 2. 認識社區觀光意象與文史扎根的基礎工作
十七	地方文化與觀光產業：新舊火車站周邊發展	1. 探討新舊火車站的空間再造 2. 釐清基隆國門廣場意象與海洋都會的形塑
十八	地方文化與觀光產業：大沙灣文化園區的形成	1. 認識大基隆歷史場景再現整合計畫的港東地區的實地調查與史料 2. 總結地方文化與觀光產業的問題與挑戰
十九	基隆正濱漁港探究成果發表	1. 小組成果報告與發表 2. 了解基隆正濱漁港的機能演替 3. 探究基隆正濱漁港懷舊計畫對地方發展的影響
二十	地方文化與觀光產業探究與實作成果發表：以大沙灣文化園區為例	1. 小組成果報告與發表 2. 探討大沙灣文化園區的改造與蛻變 3. 探究大基隆歷史場景再現計畫的挹注與影響
二十一	期末報告	期末報告
二十二		
學習評量：	<p>1. 上課表現：學習表現、課堂學習態度與參與小組分工討論程度。</p> <p>(1) 引導學生思考地理方法的操作與實踐：從蒐集資料、閱讀文獻、擬定題目及設計研究方法，並反覆驗證及修正後，提出研究報告。</p> <p>(2) 教導學生口頭報告的原則與技巧，提升學術報告口語表達素養。</p> <p>(3) 以學術報告(小論文)的形式為實作方向，藉由兩次期中報告做為定期評量，以檢核學生學習表現。</p> <p>2. 定期報告：平時測驗、定期報告及期末成果報告。</p> <p>(1) 平時測驗：藉由紙筆測驗評量學生基礎調查方法的知識。</p> <p>(2) 定期報告：透過歷次討論與小組分工，檢核學生階段性的成果。</p> <p>(3) 期末報告：檢視探究與實作的學習成果。</p> <p>3. 平常成績：課堂討論與日常平時測驗佔30%。</p> <p>4. 兩次期中報告：小組分工表現、兩次期中報告共佔40%。</p> <p>5. 期末報告：小組期末報告，佔30%。</p>	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	1. 如何發現與界定問題 2. 介紹觀察與蒐集資料的方法、工具 3. 分析與詮釋資料的工具
	二	課程介紹與說明	學術倫理介紹
	三	研究動機、問題發現、問題意識： 主題:基隆女中百年生活史	1. 引導學生從自身出發，討論與導引研究動機 2. 引導學生思考與發現相關研究問題： 女子教育、女權發展、近現代社會變遷、基隆女中周邊人文…
	四	研究動機、問題發現、問題意識： 主題:基隆女中百年生活史	1. 形成問題意識，擬定研究子題、大綱 2. 初步分組
	五	資料蒐整與運用	1 如何進行口述歷史訪問；口述歷史的限制 2. 口述歷史如何運用於論文撰寫
	六	資料蒐整與運用	圖書館、基隆女中校史室資料介紹與運用
	七	資料蒐整與運用	1. 帶領同學實際操作國家圖書館、中研院台史所、台大、基隆市文化局…專書或期刊論文搜尋資料庫 2. 相關網路資源的介紹與運用，例如台灣歷史博物館：台灣女人專題網站、國家文化記憶庫、台灣記憶…
	八	文本閱讀與應用	1. 閱讀 游鑑明，〈日治時期台灣女性的中學教育〉 引導學生解析及應用 2. 帶領同學注意史家如何運用資料於歷史論述
	九	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1. 協調與確立分組 2. 分組作業：以基隆女中生活史為大主題 (1) 各組分配不同年代，對校友、教職員、週遭人民…進行口述歷史訪問與記錄 (2) 訪問對象若為校友，則延伸訪問其人生發展 (3) 各組工作分配並擬定計畫執行
	十	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1各組報告其訪問與資料蒐集之進度 2檢討口訪時，提問內容與恰當性 3各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
	十一	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1. 各組彙整口訪資料、檢討及改善口訪與蒐整資料過程中遇到的問題 2各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
	十二	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	各小組發表口述歷史訪問經驗與成果
十三	歷史學方法應用與實踐： 1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變	

		(一)日本統治時期 (二) 1950-1970年代
十四	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變 (三) 1980 ~1990 年代 解嚴前後時期 (四) 21世紀當代
十五	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	「女中百年生活史」分組成果發表 (一)日本統治時期 (二)1950-1970年代
十六	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	「女中百年生活史」分組成果發表 (三) 1980 ~1990 年代 解嚴前後時期 (四)21世紀當代
十七	歷史學方法應用與實踐	1經驗討論交流 2匯集各組成果，產出「女中百年生活史」介紹冊
十八	課程總結	本學期課程內容與作業回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單30%、小組口頭報告30%、書面報告實作成果30%、上課討論態度10%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民(說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共32週32節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-16週為高三下課程，高三下課程因畢業時程至第16週結束)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明(一)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
	二	課程說明(二)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
	三	家庭關係問題討論	1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「作為家庭的一分子，對家庭該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。 2. 學習重點與目標： (1) 家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。 (2) 學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。 (3) 提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： (A) 家務分工是否出現性別區隔化 (B) 從夫妻生活對話中能否展現民主化 (C) 家中各份子間能否掌握關係分際 (D) 成員對家庭認同與歸屬 1. 學生分組蒐集任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。 2. 學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 (A) 該事件的利害關係人有那些 (B) 利害關係人所在意的是甚麼 (C) 影響利害關係人決策的因素
	四	家庭關係問題討論	1. 就上堂課影片或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的經修飾後語詞表達的內容。 2. 學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。 3. 以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。 4. 將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表呈現，說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。
	五	家庭關係問題討論	1. 我是行動者： 延續前堂課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，及學生認為可以改變的行動方案，透過改編劇本以微電影的模擬演出，呈現經過反思、行動改變後的新家庭關係。 2. 學生應完成目標 能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目

		<p>標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>3. 播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋</p> <p>(1) 大家願意維護重要的家庭價值是甚麼？</p> <p>(2) 家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？</p>
六	校園人權問題討論(一)	<p>1. 課程核心(發現與界定問題)：將該主題的目的核心，設定為「校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，進行公民素養導向學習。</p> <p>2. 學生活動</p> <p>學生分組討論校園中遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料</p> <p>3. 學生活動重點(觀察與蒐集資料)</p> <p>依前次課程所確定議題進行資料的蒐集</p> <p>4. 學生應完成目標(小組繳交資料)</p> <p>(1) 善用多種策略蒐集相關資料。</p> <p>(2) 清楚說明該公民知識的內容。</p> <p>(3) 知識內容與佐證資料運用於分析該事件，論述自己的主張，並提出合理的論據。</p> <p>5. 學生應完成目標</p> <p>界定校園人權議題中利害關係人的角色及責任，並說明相關問題及其影響(學習單)：</p> <p>(1) 該事件所面對的利害關係人有那些？</p> <p>(2) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼？</p> <p>(3) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。</p>
七	校園人權問題討論(二)	<p>1. 根據上堂課蒐集資料，完成以下目標(分析與詮釋資料)：</p> <p>(1) 該事件中與所學過的公民知識相關的核心概念有那些，列出並說明理由。</p> <p>(2) 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>(3) 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料的依據。</p> <p>(4) 透過小組上台分享心得報告。</p> <p>2. 分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」之法律原則。</p> <p>3. 針對發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。</p>
八	校園人權問題討論(三)	<p>1. 提出對校方進行溝通與遊說的行動方案。</p> <p>2. 透過行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規，經由正當程序進行修改。</p> <p>3. 學生學習到以「校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。</p> <p>4. 那些行動方案能達到課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>5. 那些是大家認為願意維護重要的價值。</p> <p>6. 討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。</p>
九	探究與實作課程的反思與回饋	<p>教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議。</p>
十	全球化下的分與合(一)	<p>1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「身為世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有何關係，我能做到什麼。</p> <p>2. 教師說明全球化的概念與影響因素。</p>
十一	全球化下的分與合(二)	<p>學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。</p> <p>1. 學生進行正方與反方辯論會。</p>

		2. 教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性。
十二	全球化下的分與合(三)	1. 學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的。 2. 教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素。 3. 學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響。
十三	全球化下的分與合(四)	1. 各組上台報告，並互相提問。 2. 思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策。
十四	全球化下的分與合(五)	1. 有那些行動方案是能達到本課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2. 學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案。
十五	全球化下的分與合(六)	分組行動方案的設計與執行那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
十六	探究與實作課程的反思與回饋	教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議。
十七	探究與實作課程的反思與回饋	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論。
十八	探究與實作課程的反思與回饋	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 課堂問答與參與表現。 2. 學習討論單。 3. 實作與口頭(及書面報告(包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的的能力、對議題進行有系統分析，說明利弊得失的能力，等))。
備註：		1. 課堂學習表現(包括態度、如期完成進度、參與討論等20%)。 2. 小組分工合作參與度(如期配合小組、完成分內工作10%)。 3. 口頭報告(包括時間掌握、簡報呈現方式、表達技巧、問題詢答等30%)。 4. 書面報告內容(包括內容豐富性、組織性、邏輯性等40%)。

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(上)		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	一上、二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介&科學文章
	二	文本導讀I	引導學生畫出概念圖及表達分享
	三	文本導讀I	建立閱讀模型與練習
	四	文本導讀 II	建立概念圖與文章架構
	五	文本導讀 II	引導學生寫出摘要
	六	文本分析 I	科學文章與圖表解析
	七	文本分析 I	畫出概念圖及表達分享
	八	文本分析 II	從文章數據獲得訊息
	九	文本分析 II	畫出概念圖及表達分享
	十	APA格式簡介	常見論文格式及參考資料列表
	十一	資料搜尋	搜尋資料注意事項
	十二	主題探索	搜尋有興趣的主題資料
	十三	文章搜尋 I	選定文章 I
	十四	文章搜尋 I	畫出概念圖及寫出APA格式
	十五	文章搜尋 II	選定文章 II
	十六	文章搜尋 II	畫出概念圖及寫出APA格式
	十七	期末評量	評量考試
	十八	期末評量	評量考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	文本導讀20%+文本分析20%+文章搜尋30%+期末評量30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(上)		
	英文名稱：Fun Keelung		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡, 培養在地關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	透過四大面向瞭解基隆在不同的歷史時期所扮演的角色, 並配合基隆特殊的地形及自然資源, 說明基隆地區文史風貌的形成過程
	二	認識基隆的自然環境	認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向, 說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性
	三	認識基隆的人文環境	認識基隆地區的行政區分布, 並說明基隆地區一些古地名的由來
	四	大航海時代(一)	介紹元明清時期活躍於台灣基隆附近海域的海盜集團
	五	大航海時代(二)	說明在大航海時代中, 台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
	六	分組討論	重視學生的實作課程, 學生進行分組討論 組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。
	七	漢人政權的建立(一)	介紹台灣第一個漢人政權建立的過程及影響
	八	漢人政權的建立(二)	介紹漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成
	九	信仰與慶典(一)	介紹基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說
	十	信仰與慶典(二)	介紹中元祭的由來及慶典特色
	十一	參訪實察	介紹基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」的歷史。
	十二	參訪實察	介紹基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」的歷史
	十三	基隆地區的戰略地位(一)	分析清領時代以來基隆地區的重要戰役
	十四	基隆地區的戰略地位(二)	介紹基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線
	十五	參訪實察	認識基隆地區的主要砲台
	十六	參訪實察	認識基隆港區歷史變遷、文化意涵與經濟發展
	十七	基隆地區的經濟概況	介紹基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
	十八	分組報告	各組輪流上台報告, 展現分組作業成果。
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(下)		
	英文名稱：Popular Science & Commucation		
授課年段：	一下、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介&規劃主題
	二	分組討論社會議題	搜尋資料
	三	分組討論社會議題	搜尋資料
	四	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	五	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	六	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	七	分組討論社會議題	整理書面報告
	八	分組討論社會議題	整理書面報告
	九	分組討論社會議題	整理書面報告
	十	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十一	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十二	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十三	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十四	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十五	分組討論社會議題	海報製作
	十六	分組討論社會議題	海報製作
	十七	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	十八	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中口頭報告50%+期末成果報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(下)	
	英文名稱：Fun Keelung	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境, 海洋, 資訊, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	使學生深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡, 培養在地關懷。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	介紹基隆重要的仕紳及名門望族 介紹基隆顏家的崛起過程, 並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻。
	二	基隆的藝文活動與發展(一) 藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹, 窺探當時基隆社會的民情風貌。
	三	基隆的藝文活動與發展(二) 藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹, 透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會各階層民眾的生活概況。
	四	分組討論(一) 重視學生實作課程, 學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識
	五	台灣的殖民化(一) 透過日治時期五次的築港工程計畫, 說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。
	六	台灣的殖民化(二) 配合近代化建設的推動, 說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。
	七	台灣的殖民化(三) 透過老照片, 認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。
	八	分組討論(二) 重視學生實作課程, 學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。
	九	參訪實察 帶學生認識基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』, 藉由社區在地的資源, 強化學生在地關懷精神。
	十	基隆女中校慶週 介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由, 讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。
	十一	基隆的經濟產業及社會發展(一) 說明台灣光復後, 中國各省移民落腳於基隆的概況, 並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。
	十二	基隆的經濟產業及社會發展(二) 說明第二次世界大戰後, 基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、瑛仔頂魚市為例)。
	十三	參訪實察 介紹基隆港區的發展, 讓學生瞭解基隆港的發展歷程及未來展望。
	十四	分組討論(三) 重視學生實作課程, 學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。
	十五	基隆的旅遊業(一) 介紹「基隆八景」, 並概況基隆地區觀光產業發展潛力。
	十六	基隆的旅遊業(二) 「舌尖上的基隆」, 介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。
	十七	分組討論(四) 重視學生實作課程, 學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。
	十八	作業發表 透過專題探究的作業成果發表, 將課堂學習成果深化並轉成作品成果展示, 學以致用, 使學生能

		對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(上)		
	英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、合作力、創造力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理...等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及學生彼此認識	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	閱讀基女校史英文文章	History of KLGSH (English version)
	三	看基女校史影片與寫學習單	1. Video about the history of KLGSH 2. Video Response Worksheet
	四	基女校史相關文創	基女校史相關文創 (Timetable, Timeline etc. 創意發揮)
	五	分享基女校史相關文創	Group Report (基女校史相關文創)
	六	基女校園主題明信片：拍照與照片修正	1. (校園)拍照 2. (教室)照片指導與修正
	七	基女校園主題明信片：文字說明與修正	基女校園主題明信片上之文字說明與修正
	八	製作基女校園主題明信片製作	基女校園主題明信片製作
	九	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫	小組討論並撰寫英文導覽稿以呈現本校的特色：可用影片、平面或立體創作呈現
	十	「女中大使」導覽員計畫文稿修正1	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容1
	十一	「女中大使」導覽員計畫文稿修正2	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容2
	十二	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
	十三	「女中大使」影片拍攝/創作1	學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品1
	十四	「女中大使」影片剪輯/創作2	學生剪輯導覽計畫的影片/完成平面或立體作品2
	十五	「女中大使」導覽員作品發表1	以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品1
	十六	「女中大使」導覽員作品發表2	以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品2
	十七	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
	十八	期末課堂學習心得回饋	期末課堂學習心得回饋
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與 2. 女中校史學習單與創作 3. 基女校園主題明信片 「女中大使」導覽員：影片、平面或立體創作		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(下)		
	英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、合作力、創造力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	基隆中正區、中山區	基隆中正區、中山區英文影片&摺頁景點英文介紹
	三	基隆安樂區、七堵區	基隆安樂區、七堵區英文影片&摺頁景點英文介紹
	四	基隆暖暖區、信義區	基隆暖暖區、信義區英文影片&摺頁景點英文介紹
	五	1. 基隆仁愛區 2. 學生分組	1. 基隆仁愛區英文影片&摺頁景點英文介紹 2. 學生分組
	六	分組討論 1	全班分 7 組，每組負責一區，介紹當地景點，要和景點合照及景點照片，寫景點介紹詞，作成 ppt 報告。每位組員至少要進行 1 分鐘英語口頭報告
	七	分組討論 2	寫景點介紹詞、製作 ppt
	八	分組討論 3	練習英語報告內容
	九	上台報告	各組以ppt進行基隆景點報告
	十	製作基隆主題明信片	撰寫並修正基隆主題明信片內容
	十一	Postcrossing 註冊	1. 上網註冊 Postcrossing (牢記自己的帳密) 2. 寫英文住址及基本資料並取得postcrosser 住址與資料
	十二	英文自我介紹	學生寫英文自我介紹，由老師修改確認內容正確性
	十三	Postcrossing 資料填寫	1. 填寫 Postcrossing 網站內容的英文self-introduction 2. 提醒學生務必收好個人 email 信箱內，含有筆友訊息的 email 信件
	十四	明信片背面之基隆介紹內容	學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容，並由老師修改，確認內容正確性
	十五	填寫自製[基隆主題明信片]	1. 填寫自製[基隆主題明信片]，包含 postcrosser 的姓名、住址、與基隆介紹 2. 教師收回[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性
十六	修正[基隆主題明信片] 內容並寄出	提醒學生收到 postcrosser 明信片後，要再回 Postcrossing 登錄 postcard ID	

	十七	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
	十八	期末課堂學習心得回饋	期末課堂學習心得回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與 2. 基隆景點 ppt 及口頭報告 3. 基隆主題明信片 4. Post-crossing交換明信片		
備註：			

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D速繪美學		
	英文名稱：3D Design		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	啟發學生天馬行空的立體造型發想		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識立體造型的成型方法與3D列印	不同成型方法與列印方式介紹
	二	Autodesk 123D軟體功能與基本操作	123D Design 工作環境介紹
	三	2D草繪功能與擬真材質功能	2D 圖形繪製
	四	完整3D建模功能介紹	3D物件拼出想要模型
	五	不同建模成型方式介紹	各種不同的建模方式之差異
	六	四大成型指令(擠出、掃掠、迴轉、 斷面混成)	熟悉四大成型指令之特性
	七	第一次段考	段考週
	八	編輯與修改模型(實體切割、按拉、 面切割、扭轉、圓角、倒角)	各種常用功能介紹
	九	布林運算(聯集、差集、交集的操 作)	常見布林運算之應用
	十	我的第一個3D作品	利用所學工具完成3D作品設計
	十一	陣列(矩形陣列、環形陣列、鏡射、 路徑陣列)	應用陣列特性設計作品
	十二	特別成型方式(群組、文字、鎖點、 測量、材質)	特別成型介紹
	十三	機器人模型練習(布林、混成、鏡 射)	利用布林、混成、鏡射工具完成機器人模型建置
	十四	第二次段考	段考週
	十五	我的手機殼(蓋背)設計	創意手機保護殼設計
	十六	輸出與3D列印	將作品以3D印表機列印
	十七	Tinkercad的簡易介面	Tinkercad操作說明
	十八	建模、編輯與修改(利用模型相加與 相減的成型方式)	利用模型相加與相減完成作品設計
	十九	分組3D創意作品實作	分組討論設計作品
	二十	各組作品成果及上課心得分享	作品成果分享
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	個人3D作品、分組創意作品、上課表現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小高一的數學生活		
	英文名稱：applications of mathematical software in geometry		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	使學生能操作數學繪圖軟體geogebra，解決在數學課程中或是日常生活所遇到的數學問題。能夠透過數學繪圖軟體geogebra繪製函數圖形、幾何圖形，驗證數學課程所學，強化對數學觀念的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Geogebra介紹	介紹geogebra的基本操作
	二	尺規作圖	透過軟體繪製過去國中所學的尺規作圖題目
	三	尺規作圖演練	尺規作圖演練
	四	角平分線與內心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的角平分線性質，並解決相關問題。
	五	角平分線與內心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的角平分線性質，並解決相關問題。
	六	中垂線與外心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的中垂線性質，並解決相關問題。
	七	期中考	期中考
	八	中垂線與外心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的中垂線性質，並解決相關問題。
	九	中線與重心性質I	透過軟體繪圖驗證過往所學的中線性質，並解決相關問題。
	十	中線與重心性質II	透過軟體繪圖驗證過往所學的中線性質，並解決相關問題。
	十一	垂心性質	透過軟體繪圖驗證過垂心性質，並解決相關問題。
	十二	幾何證明I	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十三	幾何證明II	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十四	期中考	期中考
	十五	幾何證明III	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十六	幾何證明IV	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十七	幾何證明V	利用軟體作圖證明，並以連續動畫呈現證明過程
	十八	期末分組主題報告I	作品展示與心得分享
	十九	期末分組主題報告II	作品展示與心得分享
	二十	期末考	期末考
二十一			
二十二			
學習評量：	平時課堂表現(20%)、作業與學習單(40%)、幾何作品設計與期末主題報告(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民影視廳		
	英文名稱：Cinema of Social issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，法治，資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	擺脫枯燥、沈重的文本，透過各種影片引起學生對社會議題的興趣與關心，並藉由問題的討論刺激學生思考，啟迪其探索的動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、性別平等	說明課程內容、作業、評分方式；《丹麥女孩》賞析1（替代影片：女權之聲）
	二	性別平等	《丹麥女孩》賞析2
	三	性別平等	教師進行《丹麥女孩》相關概念說明；學生分組討論《丹麥女孩》相關議題
	四	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析1
	五	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析2
	六	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明；學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	七	種族歧視	《澳大利亞》賞析1（替代影片：關鍵少數）
	八	種族歧視	《澳大利亞》賞析2
	九	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明；學生分組討論《澳大利亞》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析1
	十一	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2
	十二	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明；學生分組討論《全民公敵》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十三	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析1（替代影片：安妮的日記）
	十四	民主VS.極權	《惡魔教室》賞析2
	十五	民主VS.極權	教師進行《惡魔教室》相關概念說明；學生分組討論《惡魔教室》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十六	全球化與反全球化	《世界是平的》賞1
	十七	全球化與反全球化	《世界是平的》賞2
	十八	全球化與反全球化	教師進行《世界是平的》相關概念說明；學生分組討論《世界是平的》相關議題；撰寫學習單及上台分享欣賞後心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	個人欣賞影片的表現、團體書面及口頭報告
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：日語初階		
	英文名稱：Japanese- basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	ひらがな あ行
	二	日語假名	ひらがな か行
	三	日語假名	ひらがな さ行
	四	日語假名	ひらがな た行
	五	日語假名	ひらがな な行
	六	日語假名	ひらがな は行
	七	日語假名	ひらがな ま行
	八	日語假名	ひらがな や行とら行
	九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	十	総合練習	ひらがな 総合練習
	十一	数字	数字の練習
	十二	値段	値段の言い方
	十三	挨拶用語	あいさつ 用語
	十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
	十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試、筆試、習作本		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學		
	英文名稱： Chemistry is Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 創造力		
學習目標：	藉由生活中的食、衣、住、行等面向，透過科學的方法與思維，探索不同面向及領域的科學新知，並由其中獲得啟發，引起對科學的興趣，並將所學應用於日常生活中，更進一步結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	介紹本學習課程內容、進度、學習目標
	二	膨糖的製作與溫度	比較不同溫度時對於膨糖製作影響
	三	膨糖的製作與溫度	比較不同溫度時對於膨糖製作影響
	四	膨糖的製作與糖的種類	比較不同的糖對於膨糖製作影響
	五	膨糖的製作與糖的種類	比較不同的糖對於膨糖製作影響
	六	膨糖的製作與不同糖種的比例 (一)	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	七	膨糖的製作與不同糖種的比例 (一)	以不同糖的種類配比對於膨糖製作影響
	八	膨糖的製作與添加物	比較不同添加物對於膨糖製作影響
	九	製作期中個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告
	十	期中個人報告	報告實驗流程與心得，表達自我意見
	十一	奈米材料的簡介	介紹奈米材料的種類及特性
	十二	奈米材料合成(一)	金奈米粒子的製備
	十三	奈米材料合成(一)	以日常生活中食材製備金奈米粒子
	十四	奈米材料的定性	以儀器檢測金奈米粒子的各項性質
	十五	奈米材料合成(二)	鐵奈米粒子的製備
	十六	奈米材料合成(三)	硫奈米粒子的製備
	十七	製作期末個人報告	以奈米材料為主題進行報告製作
	十八	期末個人報告	以投影片進行報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與、書面報告、上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematics in real life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力		
學習目標：	結合高一數學課程了解數學在生活中的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1.分組 2.說明計分方式 3.期中期末報告方式
	二	人體結構的神秘數字	1.臂展與身高 2.腳掌長與手前臂長 3.領圍與腰圍 4.黃金比例
	三	木工中的數學	1.刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」 2.圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」 3.畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」
	四	多邊形的尺規作圖	1.古希臘尺規作圖 2.高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」
	五	生活中的圓與直線	1.標誌與商標設計 2.三等分圓 3.玩具軌道設計
	六	存錢知多少	1.活存、定存、利率 2.整存整付 3.存本取息 4.零存整付 5.退休規劃
	七	一次函數的應用	1.線性函數、線性折舊。 2.線性成本、收入及利潤函數。 3.損益兩平。
	八	邏輯與推理	1.桌遊—豆腐王國。 2.說實話與說謊話。 3.交通標誌的邏輯。 4.被偷走的魚。
	九	期中報告	學習歷程檔案撰寫
	十	拉密公車站Part1	1.桌遊—拉密 2.遊戲體驗 3.解題時間
	十一	拉密公車站Part2	1.設計題目 2.闖關活動
	十二	生活中常見的排列組合	1.計算機中的排列組合 2.Excel算排列組合 3.大樂透包牌
	十三	學測多選題的答題技巧	1.猜答案的技巧 2.學測歷屆試題答案個數統計
十四	Excel中常用統計公式	用Excel學統計 小老師必學技能	

	十五	極坐標方程式與圖形	這不是雷達？ 用Desmos來畫畫
	十六	三角測量動手做	仰角器DIY 實測學校最高樓的高度
	十七	期末報告	學習歷程檔案撰寫
	十八	期末報告	上台分享學習成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單+期中報告+期末報告		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作初階		
	英文名稱：Handicraft basis		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從作中學習提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作, 設計各式款式及組合 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	衝浪手環編織	材料介紹
	二	衝浪手環編織	圖案設計
	三	衝浪手環編織	圖案設計
	四	衝浪手環編織	編織手環
	五	衝浪手環編織	編織手環
	六	衝浪手環編織	編織手環
	七	衝浪手環編織	編織手環
	八	衝浪手環編織	編織手環
	九	衝浪手環編織	編織手環、作品發表、展示與檢討
	十	衍紙創作	材料介紹、認識衍紙
	十一	衍紙創作	立體衍紙創作
	十二	衍紙創作	圖案製作
	十三	衍紙創作	圖案製作
	十四	衍紙創作	圖案製作
	十五	衍紙創作	圖案製作
	十六	衍紙創作	圖案製作
	十七	衍紙創作	作品發表、展示與檢討
	十八	鑽飾創作	鑽飾排列及配色、工具介紹
	十九	鑽飾創作	鑽飾排列及配色
	二十	鑽飾創作	鑽飾排列及配色
	二十一	鑽飾創作	作品發表、展示與檢討
二十二			
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：成語裡的歷史故事		
	英文名稱：Idiom in History		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	了解成語故事的歷史典故，培養閱讀史料的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	先秦時期－商紂王	閱讀商紂王的史料，討論商紂王的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	二	先秦時期－齊桓公與管仲	閱讀齊桓公與管仲的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	三	先秦時期－勾踐與范蠡	閱讀勾踐與范蠡的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	四	先秦時期－勾踐與范蠡	閱讀勾踐與范蠡的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	五	先秦時期－孟嘗君	閱讀孟嘗君的史料，討論孟嘗君的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	六	先秦時期－莊子	閱讀莊子的史料，討論莊子的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	七	先秦時期－商鞅	閱讀商鞅的史料，討論商鞅的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	八	先秦時期－呂不韋	閱讀呂不韋的史料，討論呂不韋的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	九	秦漢－劉邦	閱讀劉邦的史料，討論劉邦的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十	秦漢－項羽	閱讀項羽的史料，討論項羽的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十一	秦漢－韓信	閱讀韓信的史料，討論韓信的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十二	秦漢－漢武帝與張騫	閱讀漢武帝與張騫的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十三	秦漢－班超	閱讀班超的史料，討論班超的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十四	三國－曹操與曹植	閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機	

		機
十五	三國 - 曹操與曹植	閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十六	三國 - 劉備與諸葛亮	閱讀劉備與諸葛亮的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十七	三國 - 劉備與諸葛亮	閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十八	魏晉 - 王導與王羲之	閱讀王導與王羲之的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與學習單	
備註：	開課年段：高一 開課教師：蕭夙雅	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：西洋文學導讀		
	英文名稱：Introduction to western literature		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，創造力		
學習目標：	瞭解文學基本組成元素，並實際閱讀讀本，與理論相互映證		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程大要；閱讀前導小說 The Zebra Storyteller
	二	閱讀範例作品	閱讀前導小說 The Zebra Storyteller
	三	理解文學元素 I	小說：理解文本—情節、人物。閱讀自選小說
	四	理解文學元素 II	小說：理解文本—觀點、場景。閱讀自選小說
	五	實作	以不同人物角度改寫 The Last Leaf
	六	理解文學元素 III	小說：理解文本—象徵、主題；練習象徵手法的創作
	七	段考	段考
	八	閱讀自選小說	閱讀自選小說
	九	運用分析	運用所學，分析小說人物、情節、場景與象徵
	十	發表	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表
	十一	理解戲劇元素	戲劇：理解文本—角色、結構
	十二	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十三	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十四	段考	段考
	十五	作品閱讀	莎士比亞：仲夏夜之夢
	十六	劇本改寫	仲夏夜之夢劇本改寫
	十七	劇本改寫	仲夏夜之夢劇本改寫
	十八	讀者劇場排練	排練劇本台詞朗讀
	十九	讀者劇場排練	排練劇本台詞朗讀
	二十	讀者劇場	讀者劇場正式錄音
	二十一	學習歷程檔案	學習歷程檔案製作
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	發表、學習單、上課參與		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事		
	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，品德，生命，法治，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	1. 學生3人1組，共同閱讀Greek Mythology的文章。 2. 每位學生能針對內容以英文提問至少一個問題，並彼此回答問題。 3. 學生能思考神話故事內容與現實世界之連結、比較、或思索改變生活的可能性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. Introduction 2. In Old Times 3. Gaea	1. Introduction of the course & group discussion 2. Story of the old times 3. Story of Gaea, Mother Earth
	二	1. The Titans 2. Zeus	1. Story of the Titans 2. God of the heaven
	三	Zeus	Love stories of Zeus
	四	Hera	1. Goddess of marriage 2. Fight for marriage or bully?
	五	Poseidon	1. God of the sea 2 Poseidon and Medusa
	六	Athena	1. Birth of the Goddess of Wisdom 2. Athena and Poseidon
	七	1. Athena 2. Hades	1. Athena and Arachne 2. Hades and Persephone
	八	Apollo	1. Birth of Apollo 2. God of Sun, Music, and Literature
	九	Apollo & Daphne	1. Origin of the Laurel 2. 跟蹤騷擾法
	十	Artemis	Goddess of wild animals, the hunt, and childbirth
	十一	1. Aphrodite 2. Hephaestus 3. Ares	1. Goddess of sexual love and beauty 2. God of fire 3. God of war
	十二	Eros	1. Stories of Aphrodite, Hephaestus, and Ares 2. Birth of God of love and sex
	十三	Eros & Psyche	Physical and spiritual love
	十四	1. Dionysus	1. God of wine and ecstasy 2. Love story of Dionysus
	十五	1. Echo 2. Narcisseus	1. A deity who can only repeat the last word 2. A mortal who loves only himself
	十六	1. Prometheus 2. Pandora's box	1. Stealing fire for human 2. Beginning of chaos
	十七	Minotaur	Birth & Death of Minotaur
	十八	Icarus and Daedalus	Price of pride and arrogance
十九	Medusa & Perseus	Battle between a monster and a hero	

	二十	Orpheus & Eurydice	A beautiful love story
	二十一	希臘神話戲劇1	小組討論內容、編寫劇本
	二十二	希臘神話戲劇2	演練和演出
學習評量：	1. 學習單 2. 戲劇演出		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：玩藝數		
	英文名稱：Math and Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 透過生活中的實例讓學生學習基本的美感原則。 2. 認識數學在美感原則的關聯性, 瞭解數學在藝術領域的應用。 3. 從藝術設計、手作活動, 體驗數學之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	正則密鋪	1. 說明課程規劃、成績計算 2. 正則密鋪學習單 3. 正則密鋪的應用_認識艾雪鑲嵌
	二	艾雪的小小手作坊	艾雪鑲嵌圖案的設計原理_飛鳥、飛魚、蜥蜴
	三	鑲嵌圖樣創作	鑲嵌圖樣創作I
	四	鑲嵌圖樣創作	鑲嵌圖樣創作II
	五	認識多面體	1. 柏拉圖多面體探索- 2 多面體學習單
	六	正多面體組合摺紙	正十二面體組合摺紙
	七	期中考週	期中考
	八	正多面體組合摺紙	正十二面體組合摺紙
	九	DIY紙盒	抽屜式收納盒
	十	DIY紙盒	簡易禮物盒
	十一	多面體的應用_串珠	1. 串珠基本手法與表格說明 2. 正六面體的展開圖與串珠對穿與過洞
	十二	基本串珠	正六面體疊疊樂
	十三	基本串珠	正十二面體的製作
	十四	期中考週	期中考
	十五	基本串珠	正十二面體的混色
	十六	組合串珠	正十二面體+外加變化_企鵝寶寶
	十七	組合串珠	正十二面體+外加變化_企鵝寶寶
	十八	組合串珠	多面體組合變化_企鵝寶寶變身貓頭鷹
	十九	組合串珠	多面體組合變化_企鵝寶寶變身貓頭鷹
	二十	組合串珠	多面體組合變化_企鵝寶寶變身貓頭鷹
	二十一	期末考週	期末考
二十二			
學習評量：	出席20%、學習單20%、實作成品60%		
備註：	高二上下學期課程相同		

課程名稱：	中文名稱：美力一身		
	英文名稱：Fitness		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	1、了解不同的運動消耗能量型態來建立個人運動計畫 2、規劃個人運動處方 3、能夠選擇正確的運動類型達成運動目的 4、培養有規律且長期性的運動習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動能量系統、運動處方	1. 三大能量系統：ATP-CP System、Lactate System、Oxidative System 2. FITT介紹與設定
	二	有氧與無氧運動、數據紀錄	1. 有氧與無氧運動類型、重量訓練原則 2. 運動強度設定與記錄方式、運動類型選擇
	三	重量訓練-I、運動類型	1. 下肢肌群 2. 計畫個人運動處方運動類型，由校內資源提供可行性計畫
	四	重量訓練-II、運動計畫執行I	1. 核心肌群 2. 運動處方實行
	五	重量訓練-III、運動計畫執行II	1. 上肢肌群 2. 運動處方實行
	六	重量訓練-IV、新興健身運動I	1. 不同器械、器材替代操作重量訓練 2. 壺鈴運動
	七	核心訓練、運動計畫執行III	1. TRX懸吊訓練 2. 運動處方實行
	八	期中檢核、運動計畫執行IV	1. 重量訓練自選動作操作示範 2. 運動處方實行
	九	期中檢核、回顧運動計畫執行	1. 重量訓練自選動作操作示範 2. 期中計畫檢討與修正
	十	心肺耐力、新興健身運動II	1. 階梯有氧I 2. 心肺耐力強化：越野跑/間歇跑
	十一	心肺耐力、運動計畫執行V	1. 階梯有氧II 2. 運動處方實行
	十二	心肺耐力、運動計畫執行VI	1. TABATA訓練I 2. 運動處方實行
	十三	心肺耐力、新興健身運動III	1. TABATA訓練II 2. 核心訓練：平衡板
	十四	動態式重量訓練、運動計畫執行VII	1. 壺鈴、啞鈴搭配節奏韻律 2. 運動處方實行
	十五	團體發表編列、運動計畫執行VIII	1. 音樂選擇、強度設定、動作編列 2. 運動處方實行
	十六	新興運動介紹試做	水域活動SUP
	十七	新興運動介紹試做	匹克球Peak ball
	十八	新興運動介紹試做	圓網球
十九	團體發表編列 運動計畫成果檢視	1. 6分鐘韻律活動編排 2. 期末計畫執行成果檢視	

二十	團體發表I 期末心得分享	1.分組發表 2.分享個人過程心得
二十一	團體發表II 期末回饋	團體發表II 期末回饋
二十二		
學習評量：	團體韻律活動表現30%、運動處方40%、課程出席30%	
備註：		

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：英文GO		
	英文名稱：English GO		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，創造力		
學習目標：	1. 培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 培養學生篇章連貫能力 3. 藉由寫學習單來培養學生創造力及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introducing this course
	二	Reading Strategy: timeline 1	Reading Strategy Worksheet (timeline)
	三	Reading Strategy: timeline 2	Reading Strategy Worksheet (timeline)
	四	Reading Strategy: pros and cons (advantages and disadvantages) 1	Reading Strategy Worksheet (pros and cons)
	五	Reading Strategy: pros and cons (advantages and disadvantages) 2	Reading Strategy Worksheet (pros and cons)
	六	Reading Strategy: cause and effect 1	Reading Strategy Worksheet (cause and effect)
	七	Reading Strategy: cause and effect 2	Reading Strategy Worksheet (cause and effect)
	八	Reading Strategy: compare and contrast 1	Reading Strategy Worksheet (compare and contrast)
	九	Reading Strategy: compare and contrast 2	Reading Strategy Worksheet (compare and contrast)
	十	Reading Strategy: story map 1	Reading Strategy Worksheet (story map)
	十一	Reading Strategy: story map 2	Reading Strategy Worksheet (story map)
	十二	Reading Strategy: problem-solving 1	Reading Strategy Worksheet (problem-solving)
	十三	Reading Strategy: problem-solving 2	Reading Strategy Worksheet (problem-solving)
	十四	Lexical Cohesion 1	Lexical Cohesion Worksheet
	十五	Lexical Cohesion 2	Lexical Cohesion Worksheet
	十六	Lexical Cohesion 3	Lexical Cohesion Worksheet
	十七	Lexical Cohesion 4	Lexical Cohesion Worksheet
	十八	Lexical Cohesion 5	Lexical Cohesion Worksheet
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	閱讀策略學習單、分組討論		
備註：	高一多元選修 授課教師：林上瑜		

【核定版】

【核定版】

▲

定版

課程名稱：	中文名稱：動手做實驗		
	英文名稱：Hands-on experiment		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	海洋, 生命, 科技, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	培養敏銳的觀察力、認真的科學態度和解決困難的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	顯微鏡介紹和觀察	顯微鏡介紹、操作說明和玻片觀察
	二	顯微鏡觀察和科學繪圖	水埋玻片製作和觀察、科學繪圖
	三	蛋求滲解	滲透壓實驗設計和實作
	四	拈花惹草(I)	葉的觀察與解剖
	五	拈花惹草(II)	花的觀察與解剖
	六	拈花惹草(III)	果實的觀察與解剖
	七	維管束觀察	陸生與水生植物葉和莖之觀察
	八	葉子的氣孔數觀察	利用指甲油印模法觀察氣孔數量
	九	蝶豆花實驗	植物色素介紹、調配漸層溶液
	十	生態模擬實驗	利用不同種子和工具進行生態模擬實驗
	十一	食品中的微生物	酵母菌之培養和觀察
	十二	水蚤心跳數之觀察	觀察不同環境下水蚤心跳次數
	十三	雞翅標本製作(I)	同源構造介紹和雞翅標本製作之前置處理
	十四	雞翅標本製作(II)	製作雞翅骨骼標本
	十五	軟體動物	觀察文蛤外觀和內部構造
	十六	內臟大觀園	豬內臟試吃和觀察
	十七	節肢動物介紹	觀察蝦子外觀和內部結構
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現、作業、學習單、報告和跑台考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：掌上英文		
	英文名稱：English in my hand		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	學習/呈現/報告		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程簡介	Introduction
	二	TEDxTalks	只要20小時就能學會任何事
	三	TEDxTalks	學習回顧
	四	Learning new things 1	My tips for learning new things
	五	Learning new things 2	My tips for learning new things
	六	Term 1 Exam 1	Term 1 Exam 1
	七	Speaking it like you are playing a video game	Marianna' s speech
	八	How to talk like a native speaker	Marc Green
	九	Engaging your audience	Julian Treasure
	十	The Skill of humor	Andrew Tarvin
	十一	What kind of speaker do I want to become	Group discussion
	十二	Term 1 Exam 2	Term 1 Exam 2
	十三	Presentation Skills	Introduction
	十四	Topic Oriented Presentation	Group Work
	十五	Presentation Preparation 1	Group Work
	十六	Presentation Preparation 2	Group Work. Presentation 1
	十七	Presentation	Presentation 2
	十八	Presentation 2.3	Presentation 2.3
	十九	Presentation 3	Presentation 3
	二十	End-of-term Exam	End-of-term Exam
二十一	Term Break	Term Break	
二十二			
學習評量：	1. Class Attendance and participation 40% 2. Presentation 60%		
備註：	大眾傳播，外語，文史哲		

課程名稱：	中文名稱：越南語初階		
	英文名稱：Vietnam-basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識越南		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識越南文化	越南中秋
	二	輔音與韻母結合	am , ăm , âm , ản , an , ân , om ôm
	三	認識詞彙有結合音 am Ặn 例句	am trái cam 柳丁 thích 喜歡 我喜歡吃柳丁 Tôi thích ăn cam . ăm tằm 蠶 , nuôi tằm 養蠶 媽媽 喜歡養蠶 Mẹ thích nuôi tằm
	四	輔音韻母結合	em , êm , en , ên , um , um un , un
	五	認識詞彙有結合音 em , ên ,	Ên : con nhện 蜘蛛, Tôi rất sợ con nhện 我很怕蜘蛛 Em : em gái 妹妹 Em gái của tôi hôm nay đi Đài Bắc chơi 我的妹妹今天去
	六	輔音與韻母結合發音	kh ang anh on b ong ôn ông s ung ụng nh inh eng
	七	認識詞彙有結合音 ang , anh	ang đang 正在 lãng mạn 浪漫 Bà đang hái nấm 奶奶正在採菇 Cha đang ngủ 爸爸正在睡覺 anh 哥哥 . 長男 anh hai bánh 餅乾 tranh 畫 vẽ tranh 畫畫 không thích 不喜歡 Anh hai không thích ăn bánh 哥哥不喜歡吃餅 乾 Mẹ con không thích vẽ tranh 媽媽 我不喜歡 畫畫
	八	輔音與 韻母結合	d in inh v ai ay nh ao au t oi
	九	認識詞彙有結合音 ao au ay	ao gạo 米? au rau 青菜 ay máy bay 飛機 Chị đang vo gạo nấu cơm 姐姐正在洗米煮飯 Em không thích ăn rau cần 我不喜歡芹菜 Tôi và bà xã ngồi máy bay về Việt Nam 我和太太坐飛機回越南

十	輔音與母音 g , gh i e ê	<p>ng h nghi nghe nghê K ke kê khi khe khê Qu qui que quê Ph</p>
十一	認識詞彙有結合音oe oa	<p>oe khôe tôi rất khôe 健康 . 我很健康 Mẹ của tôi rất khôe 我的媽媽很健康 oa hoa 花 Em thích Hoa hồng 我喜歡玫瑰花</p> <p>Hoa hồng rất đẹp 玫瑰花很漂亮</p>
十二	複習輔音與韻母結合	<p>am , ăm , âm , ăn , an , ân , om ôm , ơ , on , ơn em , êm , en , ên , um , ưm un , ưn</p>
十三	會話 很高興認識你	<p>A : Chào chị , tên của tôi là Alice , 姊姊好. 我的名字是Alice xin hỏi chị tên gì ? 請問你叫什麼名字 ? B : Tên của tôi là Thục Vân 我的名字是淑雲 rất vui được làm quen với em 很高興認識你</p>
十四	認識詞彙	<p>認識詞彙 : làm quen với từ vựng vui 高興 rất 很 được 可以. 好 làm quen 認識 với 和</p>
十五	Hoài thoại 會話 您好嗎?	<p>A : Con chào mẹ 媽媽好 đạo này mẹ có khôe không ? 媽媽 近來身體 建康嗎 ? B : Cảm ơn con 謝謝你 mẹ bình thường , còn con. 媽媽還 好. 你呢 A : Cảm ơn mẹ con rất khôe 謝謝媽媽 我很好</p>
十六	認識詞彙 :	<p>không khôe đạo này 近來 khỏe 健康 không 是否 bình thường 平常. 一半. 還好 còn 那 rất khôe 很建康 阿姨 很健康 我的 阿姨很建康 例如 : 我的媽媽 mẹ của tôi Mẹ của tôi rất khôe . 我的嬲嬲很建康</p> <p>我的叔叔很健康 我的妹妹很开心</p>
十七	會話 請問你今年幾歲	<p>B : Anh cũng rất vui được làm quen 我也很高興認識你 với em , em năm nay mấy tuổi 你今年 幾歲 ?</p>

		A : Em năm nay mười tám tuổi 我今年18歲
十八	會話 慶問你是哪裡人	A : Chào chú, xin hỏi chú là người nước nào ? 叔叔好. 請問您是哪國人? B : Chào con , chú là người Đài Loan , còn cháu 你好. 我是台灣人. 你呢 A : Con là người Việt Nam , rất vui được làm quen với chú 我是越南人. 很高興認識您 Xin hỏi chú biết nói tiếng việt không ? 請問您 會說越文嗎?
十九	考試	考試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	筆試、口試	
備註 :		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：極短篇小說賞讀		
	英文名稱：A Critical Appreciation of Chinese Short Stories		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	合作力，創造力		
學習目標：	能學習極短篇寫作技巧、欣賞極短篇之美及創作極短篇		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	極短篇教學簡介	談極短篇定義、寫作原則及寫作題材
	二	極短篇範文〈永遠的蝴蝶〉欣賞	渡也〈永遠的蝴蝶〉討論、賞析
	三	極短篇反差之運用	極短篇反差舉例、〈二十五、二十一〉影片欣賞 (反差引例)
	四	極短篇習作(一)	極短篇親情寫作
	五	極短篇範文〈打電話〉欣賞	極短篇範文〈打電話〉討論、賞析
	六	極短篇範文〈小頭照〉、〈奉獻〉 欣賞	極短篇範文〈小頭照〉、〈奉獻〉討論、賞析
	七	西洋極短篇介紹	極短篇範文〈路加故事〉〈撒馬拉之約〉討論、 賞析
	八	極短篇教學(「意外」的運用)	談極短篇的「意外」
	九	極短篇習作(二)	極短篇習作(「意外」的運用)
	十	極短篇的分類(一)	拼圖極短篇、戲劇性極短篇的介紹
	十一	極短篇範文〈一小時的故事〉賞讀	極短篇範文〈一小時的故事〉討論、賞析
	十二	極短篇的分類(二)	詩化極短篇、散文化極短篇、戲劇化極短篇介紹
	十三	極短篇的分類(二)	詩化極短篇〈越中覽古〉、散文化極短篇〈愛〉 賞讀、向左走向右走影片欣賞
	十四	極短篇的分類(二)	極短篇〈愛〉、向左走向右走影片賞析、討論
	十五	戲劇化極短篇舉例	戲劇化極短篇〈紅葉流水俱多情〉賞析
	十六	極短篇習作(三)	極短篇〈偶遇〉創作
	十七	極短篇、短篇小說的差異	極短篇、短篇小說在情節、人物上的比較
	十八	極短篇習作(四)	極短篇續寫(對話的續寫)
	十九	極短篇範文〈早餐〉欣賞	極短篇範文〈早餐〉討論、賞析
	二十	極短篇範文張春榮〈捐血〉欣賞	極短篇範文張春榮〈捐血〉討論、賞析
	二十一	極短篇教學(「結局」的運用)	談極短篇中「結局」的運用
二十二	極短篇習作(五) 十字小說欣賞	十字小說擴寫成極短篇	
學習評量：	學習單，極短篇創作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影史實來找碴		
	英文名稱：The historiography of movies		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，人權，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。 2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。 3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。 4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明：學習內容、分組活動及學習評量
	二	<阿波卡獵逃>1 (Apocalypto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	三	<阿波卡獵逃>2 (Apocalypto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	四	《美人心機》1 (The Other Boleyn Girl)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	五	《美人心機》2 (The Other Boleyn Girl)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	六	《亞果出任務》1 (Argo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美伊政經關係、伊斯蘭教派、伊朗人質危機
	七	《亞果出任務》2 (Argo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美伊政經關係、伊斯蘭教派、伊朗人質危機
	八	研究與討論《姐妹》1 (The Help)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴、人權)議題
	九	《姐妹》2 (The Help)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴、人權)議題
	十	期中報告	研究與討論、分組報告
	十一	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
	十二	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
	十三	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論
	十四	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論
十五	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、 	

		教宗選舉制度
十六	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十七	《來自星星的傻瓜PK》1 (PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度的宗教信仰與衝突
十八	《來自星星的傻瓜PK》2 (PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
十九	《來自星星的傻瓜PK》3 (PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
二十	期末報告	研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		
學習評量：	課程學習單、書面報告、學習參與度、分組口頭報告	
備註：	授課年段：高一上。授課教師：王章娟	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：電影帶你擁抱世界		
	英文名稱：The movies take you to embrace the world		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，品德，生命，生涯規劃，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力		
學習目標：	一、尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓展國際視野。 二、發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元宗教 1	1. 課程簡介、評量方式說明 2. 南亞宗教的多元性、電影中的五功
	二	多元宗教 2	1. 宗教文化是否造成藩籬 2. 在美國生活的穆斯林
	三	多元宗教 3	1. 意識型態極端化 2. 對不同文化群體的偏見及不公待遇 3. 上台分享發表
	四	族群議題1	1. 多元族群形成的脈絡 2. 美國家庭中的黑白文化
	五	族群議題2	1. 黑人在美國的困境與機會 2. 上台分享發表
	六	人口遷移議題1	1. 非洲難民形成背景 2. 非洲難民生活概況
	七	人口遷移議題2	1. 以推拉理論看難民遷移與限制
	八	人口遷移議題3	1. 移民後的調適 2. 上台分享發表
	九	核心邊陸經濟議題1	1. 殖民與非洲礦產資源開採 2. 西方國家的剝削
	十	核心邊陸經濟議題2	1. 不公平貿易發展 2. 衝突鑽石與公平正義
	十一	核心邊陸經濟議題3	1. 戰亂與經濟社會發展問題 2. 上台分享發表
	十二	社會經濟議題1	1. 南美洲自然環境 2. 壯遊與探險的準備
	十三	社會經濟議題2	1. 貧富不均下的階層生活
	十四	社會經濟議題3	1. 自我價值的追尋 2. 上台分享發表
	十五	歐洲節慶文化1	1. 南歐自然環境與人文風情
	十六	歐洲節慶文化2	1. 地方節慶與環境關係：番茄節、奔牛節
	十七	歐洲節慶文化3	1. 旅行與自我成長 2. 上台分享發表
	十八	課程總結與綜合回饋	針對整學期課程提出探險行動計劃書：發想一趟可實踐的探險之旅
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	課堂參與、個人電影學習單、小組書面報告、小組口頭報告		
備註：	教師視情況調整播放影片與內容，參考影片《我的名字叫可汗》、《姊妹》、《扭轉命運的樂章》、《血鑽石》、《革命前夕的摩托車日記》、《三個大丈夫花天走地》、《輝煌年代》、《再見可愛陌生人》、《北逃》、《白日夢冒險王》等。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 對話：從我到我們		
	英文名稱： From me to us : Focused Conversation and Group Facilitation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力		
學習目標：	1. 培養聆聽、探詢的公民素養 2. 透過對話，建立尊重、包容、參與的文化 3. 產生社群、行動，促進正向改變		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明：	課程說明與團隊建立
	二	自我認識	透過描繪過去、現在、未來的人生圖像，規劃出人生的道路
	三	自我覺察	透過覺察練習，來接納與安頓自己
	四	影片欣賞「她們」	透過電影中四個女性角色，小組討論女性的人生議題，以及背後的投射心理
	五	對話的力量	為什麼需要對話？如何聆聽？如何表達？
	六	焦點討論法(ORID) (一)	簡介焦點討論法的學理與應用
	七	焦點討論法(ORID) (二)	O與R的定義、內容、示例
	八	焦點討論法(ORID) (三)	I與D的定義、內容、示例
	九	ORID案例演練 (一)	ORID案例演練
	十	ORID案例演練 (二)	ORID案例演練
	十一	ORID小結	焦點討論法之回顧與心法
	十二	團隊互動中的角色	四種角色的互動模式
	十三	有效的對話1	加深團體的對話品質
	十四	有效的對話2	單向控制模式vs. 互相學習模式
	十五	檢視我們對話中的思考	推論階梯的學理與示範
	十六	那些沒有說出來的話	左手欄與右手欄
	十七	作業發表	學生發表與教師回饋
	十八	課程總結	全學期課程回顧、檢討與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂討論與參與:50% 2. 小組討論與發表:30% 3. 個人作業與發表:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 寫出素養力		
	英文名稱： writing		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 生命, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 品格力		
學習目標：	1、提升精準閱讀文章、解析圖表的理解力。 2、提升有效觀點表達、論述事理的說服力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀：閱讀理解力	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	二	課程介紹	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	三	「google選才」-找關鍵字、給小標題	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	四	「google選才」-分類訊息、文字圖像化	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	五	「被遺忘權」-找關鍵字、給小標題	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	六	「被遺忘權」-分類訊息、文字圖像化	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	七	段考	段考
	八	「我看假新聞」	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	九	稿什麼? 一分鐘主播稿寫作教室(一)	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十	稿什麼? 一分鐘主播稿寫作教室(二)	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十一	閱讀：圖表分析力 國人睡眠情形調查	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十二	照片中的寓意	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	十三	提升旅客來台人數	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	十四	段考	段考
	十五	我的名畫Show. And. Tell	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十六	誰是接班人?	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十七	知性：基礎論證力 雞眼睛哲學課	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十八	愛迪生一生當中毀譽參半的緣由	閱讀理解上,能完整精確、快速有效地讀懂引文
	十九	我對音樂與情感變化的看法	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	二十	名篇連結：〈師說〉	寫作方面,能形塑個人風格,亦能虛心接受他人建議、觀摩增能。
	二十一	期末考	期末考
二十二	作品整理	作品整理	
學習評量：	上臺報告、學習單作業		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數之紙影		
	英文名稱：Mathematics in Origami and Movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力		
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲, 增進學習的動機與興趣, 培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹；摺紙—等角螺線	瞭解課程內容、評量方式、分組。利用A4紙摺出等角螺線, 觀察等角螺線的圖形特徵。介紹自然界中存在等角螺線圖形的生物及現象。介紹等角螺線的由來及數學家的故事。(數與量)
	二	摺紙—根號螺線	利用A4紙摺出根號螺線, 觀察根號螺線的圖形特徵。介紹數學家的故事、無理數的發現及歷史上曾經出現的數學危機。(數與量)
	三	桌遊—期貨時代	透過桌遊期貨時代, 瞭解商品受到市場價格波動影響, 如何買賣才能獲得最大利益。
	四	桌遊—Shadow Blocks立體三視圖	透過桌遊Shadow Blocks實際操作積木, 挑戰完成各項三視圖關卡。(空間幾何)
	五	認識數學工具—科學計算機	認識計算機操作, 練習透過計算機估算指數與對數值, 觀察探究指數與對數性質。(指數與對數)
	六	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。(第一次段考週)
	七	數學電影欣賞—關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視, 而非裔女性甚至被歧視, 關鍵少數 (Hidden Figures) 是描述1960年代初期, 三位在美國航空太空總署 (NASA) 工作的非裔女性, 受到忽視和歧視的情況下, 如何捍衛自己權利, 並協助太空發展。
	八	數學電影欣賞—小組討論	上網查找資料, 合作完成報告。
	九	數學電影欣賞—小組報告	上台報告小組討論內容, 表達自我意見。
	十	認識數學工具—Wolfram Alpha	認識Wolfram Alpha繪圖工具, 及操作方式。(多項式函數、直線與圓)
	十一	認識數學工具—Wolfram Alpha	透過Wolfram Alpha繪圖工具解題, 並探討不同函數的圖形性質。(多項式函數、直線與圓)
	十二	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。(第二次段考週)
	十三	摺紙—正十二面體	利用色紙摺出正十二面體, 觀察正十二面體的圖形特徵。(空間幾何)
	十四	摺紙—正十二面體	介紹自然界或日常生活中存在正多面體的生物及現象。介紹正多面體的由來及數學家的故事。(空間幾何)
	十五	數學專題	針對日常生活議題、新聞內容等題材, 探討其中數學原理, 並以數學觀點說明現象, 培養媒體識讀或數學素養能力。
	十六	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整, 製作心得報告。
	十七	期末個人報告	上台報告本學期心得報告, 表達自我意見。
十八	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。(期末考週)	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
備註：	上學期由張好甄老師授課，下學期由王秀琪老師授課。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數學好好玩		
	英文名稱：Joyful in mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	行動力，創造力，品格力，		
學習目標：	透過摺紙、遊戲與數學實驗設計，學習數學不同的表達方式，並透過工具來解決問題及創意表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 無理數是什麼?	1.發現日常生活與數字關係 2.無理是否是無感!!還是無用??
	二	摺出無理數	1.利用色紙，用自己的方法找出無理數2.認識影印紙的比例
	三	認識摺線與根號螺線	利用根號製作螺線(單面)
	四	製作根號螺帽	利用彩色根號螺線製作根號螺帽
	五	製作根號螺帽	製作鸚鵡螺的想像與實作
	六	費佛納西數列與黃金比例	黃金比例魔法(視覺+錯覺+魔術)
	七	整理學習歷程	問題討論與作業繳交；討論學習歷程
	八	摺紙的介紹	1.利用影片認識摺紙與生活、工程應用2.說明摺紙的基本公理及延伸概念
	九	摺正方形紙盒	1.利用色紙完成4個零件的紙盒 2.延伸思考盒子底部與蓋子的摺法與想法
	十	摺四角形紙盒	利用1張A4紙，製作四角盒的底
	十一	摺四角形紙盒	利用1張A4紙，製作四角盒的蓋
	十二	摺六角形紙盒 I	利用2張A4紙，製作六角盒的底
	十三	摺六角形紙盒 I	利用2張A4紙，製作六角盒的蓋
	十四	整理學習歷程	問題討論與作業繳交、討論學習歷程
	十五	摺六角形紙盒 II	利用1張A4紙，製作六角盒
	十六	摺六角形紙盒 II	利用1張A4紙，製作六角盒
	十七	摺多邊形紙盒的可能性	延伸-製作多邊形紙盒
	十八	毛毛蟲與柏拉圖多面體 I	毛毛蟲製作柏拉圖多面體的討論+實作
	十九	毛毛蟲與柏拉圖多面體 II	毛毛蟲製作柏拉圖多面體的實作與延伸
	二十	整理學習歷程	問題討論與作業繳交、討論學習歷程
二十一			
二十二			
學習評量：	形成性評量		
備註：			

版
定

課程名稱：	中文名稱：韓語初階		
	英文名稱：Korean basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	二	基本字母	學習基本子音和母音
	三	複合字母	學習複合子音和母音
	四	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	五	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	六	總複習	總複習韓文的念法
	七	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	八	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	九	期中評量	期中評量(口試)
	十	文化體驗	韓服體驗
	十一	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	十二	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	十三	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	十四	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
	十五	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	十六	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	十七	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試及口試		
備註：			

版
定

核

版

定 版

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作初階		
	英文名稱：Painting skills and creation (Basic)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察, 將事物再現於平面創作。 3. 能理解主題意涵及構成方法, 展現敘事能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、基礎知能	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動、材料認識與應用
	二	1-1 素描	造形表現與立體觀念習作
	三	1-2 素描	各式造形、質感練習(1)
	四	1-3 素描	各式造形、質感練習(2)
	五	1-4 素描	小品創作/線條個性與實驗
	六	2-1 彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
	七	2-2 彩繪技法	水彩基礎技法與練習
	八	2-3 彩繪技法	水彩特殊技法與效果
	九	2-4 彩繪技法	小品創作/聯想萬用卡
	十	3-1 創意表現	形式原理運用、構思引導方法、作品綜合賞析
	十一	3-2 創意表現	小品創作/狂想曲(1)
	十二	3-3 創意表現	小品創作/狂想曲(2)
	十三	4-1 水墨	材料認識、筆法墨色練習
	十四	4-2 水墨	各式形體及筆法練習
	十五	4-3 水墨	寫意畫法及工筆畫法體驗
	十六	4-4 水墨	小品創作/扇面畫(1)
	十七	4-5 水墨	小品創作/扇面畫(2)
	十八	4-6 水墨	創意春聯
	十九	學期總結	學期作品回饋與分享
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度、學習態度及出缺席記錄)		
備註：	授課教師：蘇芷瑩		

課程名稱：	中文名稱：藝數遊戲		
	英文名稱：AMA & Math Games		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	合作力，創造力，		
學習目標：	藝術、遊戲與數學的關聯性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AMA介紹	課程介紹及簡單體驗操弄AMA軟體介面功能
	二	PPT&AMA環境介紹	AMA對齊與三寶&PPT對齊、圖案、排列 新增至快速存取工具列及畫簡圖
	三	AMA定線、定框複製	從範本中操作體驗定線、定框複製功能
	四	纏繞風(I)	定線複製創作纏繞風
	五	纏繞風(II)	如何擷取Adobe色票利用
	六	纏繞風(III)	別名功能介紹與應用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	纏繞風作品賞析	纏繞風作品發表
	九	錯覺圖(I)	錯覺圖介紹與製作
	十	錯覺圖(II)	各類錯覺圖製作
	十一	二維對稱圖(I)	二維對稱圖實作(I)
	十二	二維對稱圖(II)	二維對稱圖實作(II)
	十三	鑲嵌圖(I)	艾雪鑲嵌介紹與鑲嵌實作(I)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	鑲嵌圖(II)	鑲嵌實作(II)
	十六	碎形與樹、草	疊代介紹與應用(I)
	十七	碎形與山、雲	疊代介紹與應用(II)
	十八	AMA中的山水畫	運用樹、草、山、雲創作山水畫
	十九	學期作品賞析(I)	期末作品發表(I)
	二十	學期作品賞析(II)	期末作品發表(II)
二十一	期末考	期末考	
二十二			
學習評量：	作品與發表		
備註：	場地需求：電腦教室		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客		
	英文名稱：Magic Electronics Maker		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Arduino 介紹	Arduino 介紹
	二	電子元件&工具使用	電子元件&工具使用
	三	Arduino程式架構&指令	Arduino程式架構&指令介紹
	四	控制外部LED	控制LED燈不斷閃爍
	五	控制LED (二)	控制兩個LED燈交替閃爍
	六	控制LED (三)	按鈕開關控制LED亮滅的電路
	七	控制LED (四)	利用按鍵自由的控制LED
	八	控制LED (五)	利用PWM 控制LED燈 亮度
	九	控制LED (六)	for迴圈跑馬燈
	十	課程分享&討論	課程分享&討論
	十一	控制LED (七)	電位器連續調節LED亮度
	十二	蜂鳴器	蜂鳴器發出音階
	十三	環境感測器(一)	紅外線警報器
	十四	環境感測器(二)	火焰警報器
	十五	環境感測器(三)	溫濕度感測器
	十六	環境感測器(四)	氣體感測器
	十七	環境感測器(五)	土壤感測器
	十八	顯示器	LCD1602
	十九	伺服馬達(一)	伺服馬達的控制
	二十	伺服馬達(二)	可變電阻控制伺服馬達
		二十一	
	二十二		
學習評量：	作品(業) 100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 手機程式設計		
	英文名稱： APP Inventor		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	設計生活實用APP 程式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Java、aiStarter、Emulator 開發環境介紹(畫面、程式)	模擬器執行FirstApp
	二	App Inventor 開發環境	常見屬性介紹、拼圖模式操作 設計、拼圖模式
	三	問候程式設計、執行結果說明、程式區塊說明	熟悉手機設計、程式畫面與執行
	四	拼圖設計的四大主角 元件、屬性、事件、方法	常數、變數、比較 邏輯、數學運算
	五	函數使用方式介紹(max)	個人程式競速
	六	BMI體脂肪計算	Horizontal各種不同元件
	七	BMI體脂肪計算 使用變數	(以圓面積作說明)
	八	程式條件(選擇結構)介紹	成績判斷程式實作
	九	多重判斷程式結構 兩個不同if... then... else差異介紹	成績判斷(改成等第)
	十	成績等第判斷(考慮資料輸入異常)	巢狀判斷控制
	十一	巢狀判斷實作	閏年判斷
	十二	迴圈控制介紹(For Range)	1+2+3+...+N總和計算
	十三	N階層程式實作	和總和程式之差異
	十四	巢狀迴圈實作	(TextBox的MultiLine屬性要勾選、\n換行)
	十五	質數判斷程式	(Notifier)
	十六	List元件與陣列介紹	結合List與陣列
	十七	Canvas、ImageSprite、Clock元件介紹	Irfanview程式使用說明
	十八	101忠狗範例、抖肩貓咪範例	動畫圖實作
	十九	實用生活APP實作	實用生活APP實作
	二十	實用生活APP實作	實用生活APP實作
	二十一	成果發表與分享	成果發表與分享
二十二			
學習評量：	個人手機程式作品、上課表現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英語		
	英文名稱： English for Tourism		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力		
學習目標：	1. 學習旅行過程中不同情境會使用到的單字與實用對話句子。 2. 運用在本課程所學的對話句子，並發揮創意，創作出旅行會話。 3. 將會話內容拍攝成英文短片，模擬實境，上傳YouTube。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Checking in at the airport / Airport security	報到手續關鍵字及實用句 機場安檢關鍵字及實用句
	二	Pre-boarding / Boarding	準備登機關字及實用句 登機關字及實用句
	三	On the airplane / In-flight meal / In-flight entertainment	在飛機上關鍵字及實用句 機上餐點關鍵字及實用句 機上娛樂關鍵字及實用句
	四	Emergencies on board	機上緊急狀況關鍵字及實用句
	五	Immigration and customs / Baggage claim / Lost luggage	海關出入境關鍵字及實用句 領取行李關鍵字及實用句
	六	Dealing with money matters	處理貨幣事宜關鍵字及實用句
	七	Asking for directions	問路關鍵字及實用句
	八	Taking a taxi / Riding a shuttle bus / Traveling on the train/metro	搭計程車關鍵字及實用句 搭接駁巴士關鍵字及實用句 搭火車或地鐵關鍵字及實用句
	九	Checking in at the hotel / At a Hostel	入住飯店關鍵字及實用句 入住青年旅館關鍵字及實用句
	十	Inside your room	飯店房間關鍵字及實用句
	十一	Inquiring about tours	詢問觀光事宜關鍵字及實用句
	十二	Asking about movies, shows, and performances	詢問娛樂節目關鍵字及實用句
	十三	Asking about dining options / Dining at a restaurant	詢問餐飲選擇關鍵字及實用句 在餐廳用餐關鍵字及實用句
	十四	Visiting a museum / Visiting landmarks	參觀博物館關鍵字及實用句 參觀地標關鍵字及實用句
	十五	Joining an adventure tour / Clothes shopping	參加探險行程關鍵字及實用句 買衣服關鍵字及實用句
	十六	Souvenir shopping / Tax refund	買紀念品關鍵字及實用句 退稅關鍵字及實用句
	十七	Handling emergencies	處理緊急狀況關鍵字及實用句
	十八	Getting medical help	就醫關鍵字及實用句
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 平時成績：出席狀況、課堂參與、學習態度（佔30%）。 2. 課堂表現：講義繕寫、對話創作、口語演練（佔30%）。 3. 期末成果：分組拍攝影片並上傳至YouTube（佔40%）。		
備註：	1. 學生需自費購買課程教材，並自備一本橫行筆記本。 2. 修課人數上限20人。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：電影歷史偵探社		
	英文名稱：Detective agent of historical films		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，人權，生命，科技，資訊，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<p>1. 經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。</p> <p>2. 探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。</p> <p>3. 理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。</p> <p>4. 培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明：學習內容、分組活動及學習評量的方式
	二	《模仿遊戲》1 (The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
	三	《模仿遊戲》2 (The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
	四	《鐵娘子》1 (The Iron Lady)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：柴切爾夫人、英國近代發展史
	五	《鐵娘子》2 (The Iron Lady)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：柴切爾夫人、英國近代發展史
	六	《天外飛來一隻豬》1 (When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	七	《天外飛來一隻豬》2 (When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	八	《我的名字叫可汗》1 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	九	《我的名字叫可汗》2 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	十	期中報告	研究與討論、分組報告
	十一	《A級控訴》1 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十二	《A級控訴》2 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十三	《凡爾賽拜金女》1 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
十四	《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮	

十五	《神鬼傳奇》1 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十六	《神鬼傳奇》2 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十七	《神鬼傳奇》3 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十八	《00:30凌晨密令》1 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十九	《00:30凌晨密令》2 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
二十	期末報告	研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		
學習評量：	程學習單、書面報告、學習參與度、分組報告	
備註：	授課年段：高一下。授課教師：王章娟老師	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階		
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力, 行動力, 創造力		
學習目標：	1.理解東西方的時代轉變,進而學習不同藝術風格形態。 2.結合造形與符號認知,以及技巧練習拓展,能夠更加完整作品意象之傳達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動
	二	1-1 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(1)/文藝復興
	三	1-2 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(2)/2-1 複合媒材巴洛克
	四	1-3 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(3)/印象派
	五	1-4 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(4)/立體派
	六	2-1 複合媒材	概念介紹與應用、相關藝術流派連結
	七	2-2 複合媒材	小品創作/質感氛圍經營練習及異材質結合體驗
	八	3-1 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(1)/人物畫
	九	3-2 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(2)/花鳥畫
	十	3-3 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/山水畫
	十一	3-4 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/風俗畫
	十二	4-1 個人大型創作	介紹學生美術比賽形式與內容、作品賞析引導、主題發想刺激
	十三	4-2 個人大型創作	討論個人創作動機與作品內涵,並進行相關資料搜集
	十四	4-3 個人大型創作	進行草稿製作修整
	十五	4-4 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(1)
	十六	4-5 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(2)
	十七	4-6 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(3)
	十八	4-7 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(4)
	十九	學期總結	學期作品回饋與分享
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)		
備註：	授課教師：蘇芷瑩		

課程名稱：	中文名稱： 大展聲手(上)		
	英文名稱： oral & written expression		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等, 人權, 品德, 生命, 生涯規劃, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	提升口語及文字表達力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	介紹四或九宮格自我介紹法
	二	自我介紹	學生上台自我介紹
	三	4F思考提問法	介紹4F思考提問法內容
	四	4F思考提問法	4F法練習(觀看圖片)
	五	4F思考提問法	4F法練習(觀看影片)
	六	4F思考提問法	4F法練習(作文例題)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	PREP表達架構	介紹PREP表達架構內容
	九	PREP表達架構	PREP表達架構練習(觀看圖片)
	十	PREP表達架構	PREP表達架構練習(觀看影片)
	十一	PREP表達架構	PREP表達架構練習(作文例題)
	十二	九大聆聽技巧	介紹九大聆聽技巧內容
	十三	九大聆聽技巧	實際練習九大聆聽技巧
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	人物訪問	介紹人物訪問方式及程序
	十六	人物訪問	討論欲訪問的人物及方向
	十七	人物訪問	確定人選並擬定訪問題目
	十八	人物訪問	互相模擬練習人物訪談
	十九	人物訪問	制定訪談稿呈現方式
	二十	人物訪問	文字及圖片編輯
	二十一	人物訪問	完成人物訪談稿
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	課堂討論, 寫作及上台表達		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小遊戲·大啟發(上)		
	英文名稱：Beyond th Games.		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、資訊、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，創造力，		
學習目標：	藉由遊戲促進思考及議題討論		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程說明及暖場小遊戲
	二	系統性思考(1)	繪製範例流程圖
	三	系統性思考(2)	桌遊體驗&流程圖實習-《蒐靈祭》
	四	系統性思考(3)	桌遊體驗-《閃靈快手》
	五	系統性思考(4)	流程圖實習-《閃靈快手》
	六	系統性思考(5)	桌遊體驗-《卡卡頌》
	七	系統性思考(6)	流程圖實習-《卡卡頌》
	八	議題探討(1)	議題遊戲介紹
	九	議題探討(2)	議題遊戲體驗-《皇冠海岸》
	十	議題探討(3)	流程圖-《皇冠海岸》
	十一	議題探討(4)	議題討論-《皇冠海岸》
	十二	議題探討(5)	桌遊體驗-《期貨時代》
	十三	議題探討(6)	流程圖-《期貨時代》
	十四	議題探討(7)	議題探討-《期貨時代》
	十五	議題討論(8)	桌遊體驗-《動物園》
	十六	議題討論(9)	流程圖-《動物園》
	十七	議題討論(10)	議題探討-《動物園》
	十八	策略思考(1)	策略思考初探
	十九	策略思考(2)	策略探討-《黑白摺學》
	二十	策略思考(3)	策略探討-《蒐靈祭》
	二十一	課程回顧	學期課程整理
二十二			
學習評量：	學習單、課程互動		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：少女時代情愛學(上)		
	英文名稱：Love in my girlhood		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，家庭教育，生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.理解愛情形態，從愛情形態中認識自我，並從中學習健康親密關係。 2.講述愛情發展理論與依附形態，藉此瞭解愛情衝突與因應。 3.學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。 4.以全人教育，電子寶寶照護體驗，學習愛護自己、體會「愛、尊重與負責任」。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明暨分組	介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組
	二	愛情心理學-愛的定義	了解心理學大師史坦伯格-愛情三元素及八種不同類型的愛情
	三	愛情心理學-愛的成份和測量方式	了解浪漫愛的成分及分辨「愛」和「喜歡」
	四	愛情心理學-愛情的顏色理論	認識自己的愛情性格及完成愛情態度量表
	五	愛情心理學-愛，從何而來？	了解「依戀理論」，熟識對愛的認知、理解和需求
	六	電子寶寶照護初體驗	1.了解電子寶寶照護需知與規則 2.示範及練習電子寶寶照護 3.完成「我思、我寫」學習單
	七	「電子寶寶照護初體驗手工書」製作	製作自己專屬獨特的手工書，紀錄寶寶照護點滴
	八	愛情生物學	認識大腦中的愛情及愛情四大激素
	九	愛情吸引力	了解影響吸引力因素及相關理論
	十	愛情發展理論	了解曼士坦(Bernard Murstein)提出戀愛SRV理論及發生的契機
	十一	愛情發展階段	認識社會學家 Reiss 提出愛情發展車輪理論
	十二	愛情卡探索活動 I	1.製作自己的愛情卡牌 2.了解愛情卡牌的內容及插畫代表意涵 3.完成並分享探索一、理想另一伴的特質
	十三	愛情發展-愛情卡探索活動 II	1.完成並分享探索二、我的特質 2.完成並分享探索三、我想成為更好的人
	十四	「談」情「說」愛-告白與溝通	了解溝通方式與情境演練
	十五	關於愛-電影告訴我們的事	影片賞析
	十六	關於愛-電影告訴我們的事	影片賞析
	十七	關於愛-電影告訴我們的事	1.影片賞析 2.討論分享 3.完成「愛是什麼」學習單
	十八	課程檢討、分享	回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習參與、課堂作業或學習單、電子寶寶照護實作		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：心理學概論(上)		
	英文名稱：INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等, 生命, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 行動力		
學習目標：	學習心理學的概念和定義, 並學習以心理學的角度進行問題解決技巧和批判思考能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學的本質	了解心理學範疇及研究方法
	二	心理學的生物基礎	介紹腦的構造, 演化、基因與行為
	三	心理發展	介紹各時期的發展特色
	四	感覺歷程	1. 介紹視覺/聽覺/其他感覺, 2. 介紹知覺恆常性
	五	意識	介紹意識層面、睡眠與夢
	六	學習與制約	介紹學習行為如何發生
	七	記憶	介紹感覺記憶/工作記憶/長期記憶/內隱記憶
	八	記憶	介紹建構式記憶/改善記憶
	九	語言和思考	介紹推理與決策
	十	語言和思考	說明在行動中思考: 問題解決策略
	十一	動機	介紹驅力與恆定, 誘因動機與酬賞之概念
	十二	動機	介紹飲食疾患與性欲
	十三	情緒	介紹認知評估, 情緒與行為
	十四	情緒	介紹情緒反應與情緒調節
	十五	情緒	介紹正向心理學
	十六	壓力、健康與因應行為	介紹壓力評估、因應與健康
	十七	壓力、健康與因應行為	身心復原-正念減壓
	十八	壓力、健康與因應行為	身心復原-正念減壓
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂互動, 內省報告		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：日語進階(上)		
	英文名稱：Japanese- advanced level		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習(初階)
	二	日語假名	綜合複習(初階)
	三	日語假名	指示代名詞(物品)第一課
	四	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	五	日語假名	指示代名詞(場所)第二課
	六	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	七	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	八	日語假名	第三課綜合練習
	九	日語假名	期中考
	十	綜合練習	茶道體驗
	十一	數字	日本布鈕釦
	十二	値段	生活會話
	十三	挨拶用語	生活會話
	十四	挨拶用語	打招呼用語
	十五	數字綜合練習	打招呼用語
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
備註：			

定 版

課程名稱：	中文名稱：用心看台灣(上)		
	英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(I) for 12th grade in the first semester		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1. 學習利用心智圖, 整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2. 透過生活週遭的地理議題, 思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3. 透過討論生活週遭的地理議題, 提升溝通、合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學年課程內容、上課方式與評分方式說明, 並進行學生分組
	二	認識心智圖	說明心智圖並簡介繪製軟體(Word SMART ART與Xmind)
	三	海洋環境議題之海洋垃圾1	觀賞公視我們的島---海塑去哪兒, 並手繪個人心智圖
	四	海洋環境議題之海洋垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	五	海洋環境議題之海漂垃圾1	觀賞公視我們的島---塑膠微粒, 並手繪個人心智圖
	六	海洋環境議題之海漂垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	七	海洋環境議題之海廢污染1	觀賞公視我們的島---管不住的漁網, 並手繪個人心智圖
	八	海洋環境議題之海廢污染2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	九	海洋環境議題之海岸環境1	觀賞公視我們的島---漁港的黑色幽默, 並手繪個人心智圖
	十	海洋環境議題之海岸環境2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十一	海洋環境議題之海岸危機1	觀賞公視我們的島---海角垃圾園, 並手繪個人心智圖
	十二	海洋環境議題之海岸危機2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十三	海洋環境議題之資源永續1	觀賞公視我們的島---守滬, 並手繪個人心智圖
	十四	海洋環境議題之資源永續2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十五	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十六	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十七	學期課程學習成果製作3	製作完整個人課程學期成果
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案並撰寫內容自述
	十九		
二十			

定 版

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席10% 2. 6張手繪個人心智圖作業30% 3. 6張各組心智圖作業30% 4. 各組心智圖發表20% 4. 完整個人課程學期成果10%		
備註：	授課教師:吳郁萍		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：地理與食衣住行(上)		
	英文名稱：Geography in life		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	了解地理和生活的相關性。 了解各國飲食文化的特色。 知道全球化對飲食的影響及傳播。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式，並建置 google classroom
	二	各國食物特色	以各國營養午餐探討飲食與區域特色的關係。
	三	各國美食!?	各國奇特美食介紹：德國甘草糖、東南亞鴨仔蛋、台灣皮蛋臭豆腐、瑞典緋魚罐頭
	四	在地全球化	珍珠奶茶、酪梨壽司、越南三明治。
	五	食品添加劑	不發霉的麵包，保存期限長的餅乾。10元壽司安全嗎？
	六	主食	各大洲主食介紹：米、麥、玉米、馬鈴薯 (糧食增產與飢荒、基因改造)
	七	肉類	工業化畜牧業的難題(汙染、水足跡、碳足跡、 飼料換肉率)
	八	肉類	道德飲食？宗教的飲食禁忌、素食(蔬食)主義 者，植物肉。
	九	調味料	咖哩、薑黃、魚露、沙茶醬、椰漿、莎莎醬、沙 拉、胡椒粉
	十	水果	水果的原產地(酪梨、火龍果、番茄、釋迦) 水果王國：台灣(品種改良)。
	十一	學生主題分享	學生分享喜歡的食物、店家、甜點。
	十二	甜點	世界各國甜點：軟糖、月餅、麵包布丁、派、蛋 糕、麻糬、司康、摩摩啞啞、冰淇淋、棉花糖
	十三	甜點	巧克力
	十四	甜點	糖的原料：甘蔗、甜菜、海藻、玉米糖漿
	十五	速食業者	麥當勞、KFC、摩斯漢堡、頂呱呱。
	十六	飲料	茶的傳播
	十七	飲料	咖啡的傳播
	十八	飲料	可樂
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%		

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(上)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等, 品德, 多元文化, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界。 6. 發展學校本位職場英文教特色與模式。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 外出用餐 1. 外出用餐英語情境 2. 英文電子郵件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介 2. 暖身活動 3. 小組討論完成閱讀任務或報告
	二	U1 外出用餐 1. 用餐的相關單字 2. 多益照片描述題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	三	U2 求職應徵 1. 求職應徵英語情境 2. 英文工作應徵表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	四	U2 求職應徵 1. 求職應徵的相關單 字 2. 多益對話題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益對話題聽力訓練 3. 單字重點教學
	五	U3 採購公告 1. 娛樂英語情境 2. 英 文電影刻表時	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	六	U3 採購公告 1. 採購的相關單字 2. 多益問答題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	七	第一次期中考	無
	八	U4 辦公室用語 1. 辦公室英語情境 2. 英語收據格式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	九	U4 辦公室用語 1. 辦公室的相關單 字 2. 多益單篇閱讀題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益單篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十	U5 娛樂情境用語 1. 娛樂用語 2. 英 文電影時刻表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十一	U5 娛樂用語 1. 娛樂的相關單字 2. 多益句子填空題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益多篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十二	U6 一般商務 1. 一般商務英語情境 2. 英文行程表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十三	U6 一般商務 1. 一般商務英語情境 2. 英文行程表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益多篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十四	第二次期中考	無
十五	U7 旅遊用語 1. 旅遊英語情境 2. 英 文飯店歡迎卡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告 	

十六	U7 旅遊用語 1. 旅遊英語情境 2. 英文飯店歡迎卡	1. 解題策略教學 2. 多益多篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
十七	U8 製造業用語 1. 製造業英語情境 2. 英文商業廣告	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
十八	U8 製造業用語 1. 製造業英語情境 2. 英文商業廣告	1. 解題策略教學 2. 多益多篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
十九	模擬試題 1. 檢測學生學習成效 2. 運用多益考試應答策略 3. 學會考試時間分配	實施多益模擬測驗
二十	期末考	無
二十一	無	無
二十二	無	無
學習評量：	1. 評量計算方式：紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現 2. 成績計算方式：上課表現 70%、紙筆測驗 30%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：有機化學概論(上)		
	英文名稱：Organic Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	學習有機化學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	揭示	分組/課程大綱介紹/期末作業
	二	認識有機物1	鍵結
	三	認識有機物2	碳鍊
	四	認識有機物3	取代基
	五	認識有機物4	官能基
	六	實作1	有機物特性
	七	組裝模型1	骨架異構物
	八	組裝模型2	位置異構物
	九	組裝模型3	官能基異構物
	十	組裝模型4	順反異構物
	十一	組裝模型5	光學異構物
	十二	實作2	有機物結構
	十三	NMR 1	判斷骨架
	十四	NMR 2	判斷骨架
	十五	IR 1	判斷官能基
	十六	IR 2	判斷官能基
	十七	實作3	小組互評
	十八	作業繳交	作業繳交與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%、實作20%、期末作業10%、課堂表現50%		
備註：	對應學群：數理化、醫藥衛生		

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(上)		
	英文名稱：Gap Tour		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 品德, 生命, 生涯規劃, 多元文化, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 行動力, 品格力		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅, 並透過旅行來認識自我, 體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花, 在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行的定義	觀賞由發起「背包合作社」的網紅藍白拖製作的影片『旅行的力量』, 讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義, 並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。
	二	主題式旅行的介紹	介紹目前各種類的旅遊相關資訊, 引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣, 規劃一場「壯遊」, 讓自己在進入大學之前, 能開拓自己的眼界, 透過旅行來深刻地探索自己的生命意義和價值。
	三	第一次出國經驗的分享	分享自己的第一次出國的經驗, 藉此來比較自助旅行和跟團旅行的差異處, 並介紹自助旅行需事先做好那些規劃及正確心態!!
	四	如何規劃下一個旅程(一)	介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站), 引導學生step by step蒐集資訊, 學習如何規畫一趟適合自己的文化之旅。
	五	如何規劃下一個旅程(二)	介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會, 透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節!
	六	分組討論	以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組, 同學可依自己喜歡的文化主題進行分組, 並製作一趟六天五夜的深度文化旅程, 在期末進行報告分享!
	七	主題式文化之旅分享會(一)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色, 並透過實際旅遊經驗分享, 使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程: 如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
	八	主題式文化之旅分享會(一)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色, 並透過實際旅遊經驗分享, 使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程: 如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
	九	主題式文化之旅分享會(二)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼!
	十	主題式文化之旅分享會(二)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼!
十一	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long	

		stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性！
十二	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性！
十三	主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展！
十四	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點(如江南古鎮、杭州西湖、長沙嶽麓書院、張家界風景區、貴州織金洞)，使學生感受各區不同的江南風情！
十五	主題式文化之旅分享會(五)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點(如江南古鎮、杭州西湖、長沙嶽麓書院、張家界風景區、貴州織金洞)，使學生感受各區不同的江南風情！
十六	主題式文化之旅分享會(六)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十七	主題式文化之旅分享會(六)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，了解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十八	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西！
十九	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西！
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與30%、搶答發問20%、成果報告50%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：表演創作(上)		
	英文名稱：Performance Creation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論& (單元一)、舞台劇鑑賞1.2	課程規劃評量說明，相見歡破冰 1. 暖身1(肢體放鬆、認識身體、躺著冥想) 2. 舞台劇鑑賞1
	二	(單元二)肢體律動與造型(2-1)肢體開展、律動伸展	1. 舞台劇鑑賞2 2. 暖身2(雙人暖身、蛇人遊戲) 3. 流動1 三秒後自己一人演譯1. 金字塔2. 大氣層 3. 難過>>> 4. 賣湯圓分組(分組/熱絡暖身) 5. 輸送帶(多人躺著輸送一人)
	三	(單元一)、舞台劇鑑賞3.4 (單元二)肢體律動與造型(2-2)同儕合作、突破防衛	1. 舞台劇鑑賞3.4 2. 暖身流動2 3. 傳球 全班圍圈傳球 接到在傳給下一人後坐下直到全班都坐下 4. 傳球小組創作(至少8個八拍動作設計)
	四	(單元二)肢體律動與造型(2-3)鏡像畫面構成	5. 在地照片三張 學生裝扮組構成場景(線上版在家自己構成照片動作) 6. 名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成 7. 靜態組構、動態組構、(人物組構)
	五	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練1	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係1 1. 影子遊戲(一個手臂長後方，跟隨前人 模仿前人 動作要慢要大) 2. 操控者與被操控者(1. 動關節2. 擺最美姿勢3. 控制他人某關節點去移動4. ET之舞/兩人手指頭碰手指頭去做身體造型 5. 一人一組三關節點在地，其他離地) 3. 鏡子遊戲
	六	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練2	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係2 4. 鬆緊帶(空間延伸) 呈現注音符號 數字 字母 5. 動力(1. 鬆到緊握手2. 身體信任遊戲面對面3. 動作輕重(球、氣球、彈力帶/布) 6. 綜合五元素來進行即興表演(綜合驗收1) 6-1軟管舞動
	七	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練3	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係3 6-2先聽一段音樂 劃出畫面(手繪) 再顯出動作在搭配音樂呈現

		6-3 兩人一組、三人一組呈現彼此與對手的關係(坐雲霄飛車、看恐怖片、看奧運比賽、發票兌獎、) 6-4 人生路徑(貼不同色膠帶) 兩人一組走路徑(一人扶一人) 創作一個舞台作品呈現
八	(單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-1) 發聲技巧與情緒表達	1. 腹式呼吸法/丹田呼吸法 2. 加發聲練習音樂 3. 葛蘭姆技巧 (Graham Technique) 中的「收縮與延展」(Contraction & Release)! 4. 台詞表達(情緒)—腦筋急轉彎(憂憂、歡歡、樂樂、驚驚, 給一句台詞, 台詞情緒表達與角色詮釋, 抽情緒抽台詞來表現)
九	(單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-2) 語言表達遊戲	1. 坐椅子即興台詞(1)A椅子: 你為什麼要這樣對我B椅子: 我不知道你在說什麼? 角色分析學習單 分析台詞原因 再重來一次 2. 潛台詞: 內在與外在的差異情緒表達 3. 兩人一組(點餐過程 AB 人事時地物) 4. 一人/兩人劇場(相同台詞不同情緒不同演繹) 5. 我要/我不要
十	(單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-3) 讀劇練習	1. (暖身)加發聲練習音樂 2. 冷讀劇 3. 讀劇前要做人物設定、慣性動作設定、口頭禪設定、潛台詞設定 4. 完整讀劇: 演員帶角色及情緒盡可能來表達戲劇人物(根據角色個性 找出自我投射情緒 來讀劇念詞 強調教學的引導誘發學生) 5. 讀劇呈現: 暗戀桃花源劇本/兩人一組/呈現
十一	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-1) 短篇劇本探討1	期末發表童話故事1 1. 小組發下期末發表童話故事腳本 2. 冷讀劇 3. 人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4. 改詞修正 5. 小組共備
十二	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-1) 短篇劇本探討2	期末發表童話故事2 1. 小組發下期末發表童話故事腳本 2. 冷讀劇 3. 人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4. 改詞修正 5. 小組共備 6. (中性詞)12宮格 NO, 謝謝, 你好棒, 加油 YES, 啲, 喂, 拜託 啊, 對不起, 借過, 豬 強調情緒? 關係? 和動機?
十三	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-2) 肢體訓練1	1. 看圖說故事—(三幕概念) 圖片發展事件, 事件串聯故事 2. 創作性戲劇1— 期末發表童話故事2 3. 基礎編劇1 (根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇)
十四	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-2) 肢體訓練2	期末發表童話故事3 1. 進階編劇2 (根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇) 2. 進階4賞析回饋(例如三人一組) 1位這組台詞清不清楚? 關鍵台詞是? 2位情緒上走位上有什么建議? 3位整個劇本如何改進或鼓勵之處?
十五	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-2) 肢體訓練3	各組排練彩排1
十六	(單元四) 創作性戲劇初探:(4-2) 肢體訓練4	各組排練彩排2

十七	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表1	劇場呈現(1.2組並回饋)呈現守則：1. 不得使用大道具2. 服裝僅能在制服上做變化3. 戲中間不暗場4. 音效至多2首5. 戲長在15分鐘內 1. 不更動原本的台詞，僅使用當代語言用自己的語順方式來詮釋2. 你可以加上自己的創意或時事讓作品更加接近事實
十八	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表2	1. 劇場呈現(3.4組並回饋) 2. 期末回顧與回饋 3. 學習歷程檔案
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作表現70%(含個人、小組成果發表與學習單) 2. 平時表現30%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可	
備註：	對應學群：藝術	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(上)		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，家庭教育，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，品格力		
學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategies	Introducing the English strategies
	二	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
	三	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
	四	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
	五	Skimming	Reading articles by using the strategy
	六	Scanning	Reading articles by using the strategy
	七	Predicting	Reading articles by using the strategy
	八	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Visualizing	Reading articles by using the strategy
	十一	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
	十二	Making Connections	Reading articles by using the strategy
	十三	Questioning	Reading articles by using the strategy
	十四	Summarizing	Reading articles by using the strategy
	十五	Inferring	Reading articles by using the strategy
	十六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十七	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十八	Writing	Writing a reflection on a certain topic
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
備註：	英文高三上：陳雅玫		

課程名稱：	中文名稱： 計算數學基礎學(上)		
	英文名稱： Fundamentals of Computational Mathematics		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	希望同學能從具備程式能力的基礎作為學習數學的開始，讓同學有新的路徑可以從不同的角度認識數學的美好與能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Python的基本認識
	二	Python 入門	環境設定與基本語法
	三	Python 入門	函數、迴圈與變數
	四	Python 入門	函數、迴圈與變數
	五	Python 入門	套件使用與繪圖
	六	Python 入門	套件使用與繪圖
	七	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	八	程式協助數學	質因數分解
	九	程式協助數學	矩陣運算
	十	程式協助數學	亂數的使用
	十一	程式協助數學	一維數據分析
	十二	程式協助數學	二維數據分析
	十三	程式協助數學	二維數據分析
	十四	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	十五	程式協助數學	排列組合
	十六	程式協助數學	機率
	十七	程式協助數學	貝氏網路
	十八	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	十九	專題討論	依據自己有興趣的主題做專題討論
	二十	學習歷程製作與發表	發表並優化專題及學習歷程
二十一			
二十二			
學習評量：	形成性評量		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 從電影看世界(上)		
	英文名稱： The movie and World		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力		
學習目標：	從世界各國的電影中, 探討當地的歷史文化發展以及重要的國際議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	印度的歷史與文化	觀賞電影：來自星星的傻瓜
	二	印度的歷史與文化	觀賞電影：來自星星的傻瓜
	三	印度的歷史與文化	觀賞電影：來自星星的傻瓜
	四	印度的歷史與文化	從電影情節中討論印度的宗教發展及複雜性, 反思宗教對人生的意義
	五	印度的歷史與文化	介紹印度的歷史發展及傳統文化
	六	印度的歷史與文化	觀賞電影：廁所愛情故事
	七	印度的歷史與文化	觀賞電影：廁所愛情故事
	八	印度的歷史與文化	觀賞電影：廁所愛情故事
	九	印度的歷史與文化	從電影情節探討印度的傳統文化及女性地位的問題
	十	印度的歷史與文化	觀賞電影：亂世傷痕, 末代總督的秘密
	十一	印度的歷史與文化	觀賞電影：亂世傷痕, 末代總督的秘密
	十二	印度的歷史與文化	觀賞電影：亂世傷痕, 末代總督的秘密
	十三	印度的歷史與文化	介紹印度與巴基斯坦分裂的經過, 討論印度獨立後的問題
	十四	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗
	十五	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗
	十六	美國與恐怖主義	觀賞電影：我的名字叫可汗
	十七	美國與恐怖主義	探討911事件後, 印度及其他種族、宗教在美國面臨到的境況
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與學習單		
備註：	開課年段：高三上 開課教師：蕭夙雅		

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(上)		
	英文名稱：Special Education 101		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力		
學習目標：	培養具備特殊教育的基本知能，建立對於具有各類特殊教育需求之學生的認識與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史、涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談資賦優異	資賦優異相關影片及困境
	五	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	六	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	段考週	段考週
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
	十三	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十四	段考週	段考週
	十五	淺談視障	介紹視力障礙的定義及特教需求、輔具
	十六	淺談視障者的服務	錄音體驗
	十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具	學習臺灣手語
	十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	二十	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	二十一	期末考週	期末考週
二十二			
學習評量：	課堂參與評量、實作評量、書面報告		
備註：			

定 版

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(上)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	簡介經濟學基本原理，並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學基本概念	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	二	經濟學基本概念	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	三	需求與供給	分辨需求與需要、了解財物的互補性與替代性
	四	需求與供給	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義
	五	需求與供給	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義
	六	需求與供給	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	需求與供給	引入彈性的概念，了解彈性對供給與需求的影響
	九	需求與供給	介紹課稅與補貼對市場均衡的影響
	十	消費行為理論	介紹效用函數，以效用函數來分析消費行為
	十一	消費行為理論	由切線斜率介紹邊際效率遞減法則
	十二	消費行為理論	介紹預算限制線，結合線性規劃、算幾不等式等數學例題
	十三	消費行為理論	由函數下的面積介紹消費者剩餘的概念
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	生產理論	介紹生產要素與生產者剩餘
	十六	生產理論	介紹生產函數，以斜率、微分來分析邊際產量、平均產量
	十七	期末分組報告	期末分組報告
	十八	期末分組報告	期末分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50% 分組報告50%		
備註：	高三上學期		

定 版

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(上)		
	英文名稱： Media Literacy in Math		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊, 生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞, 用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 利用Excel, 初步了解一些簡單的財務數據計算。 4. 學會蒐集並分析資料, 透過團體分工與合作, 完成小組報告 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從藝fun券到身分證I	藉由藝fun券的新聞, 探討中獎的機率, 並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	二	從藝fun券到身分證II	藉由藝fun券的新聞, 探討中獎的機率, 並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	三	從「勞工平均薪資」問題談數據分析I	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	四	從「勞工平均薪資」問題談數據分析II	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	五	購屋貸款不能不知道的事I	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	六	購屋貸款不能不知道的事II	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	購車分期零利率真划算? I	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率, 並介紹Excel的財務函數
	九	購車分期零利率真划算? II	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率, 並介紹Excel的財務函數
	十	從儲蓄險談報酬率I	藉由理財商品—儲蓄險, 探討隱藏其中的利率陷阱, 並能利用Excel計算報酬率
	十一	從儲蓄險談報酬率II	藉由理財商品—儲蓄險, 探討隱藏其中的利率陷阱, 並能利用Excel計算報酬率
	十二	Excel實際運用I	上機實作I
	十三	Excel實際運用II	上機實作II
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	破解無感漏財的消費迷思I	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十六	破解無感漏財的消費迷思II	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十七	分組討論I	分組討論與製作報告內容
	十八	分組討論II	分組討論與製作報告內容
	十九	分組討論III	分組討論與製作報告內容
	二十	期末分組報告I	分組報告
二十一	期末分組報告II	分組報告	

	二十 二	期末考	期末考
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
備註：	授課教師：陳欣慧		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 就愛說英文(上)		
	英文名稱： English Speaking and Presentations		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權, 品德, 生命, 生涯規劃, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基礎的英語句子、對話及短篇朗讀及演講。 2. 能使用英文表達日常生活情境中常用的各項主題。 3. 能具有用英文來討論及分析多元主題的能力。 4. 了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，進而以正確的語法使用英語。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導入介紹及同學自我介紹	講解課程大綱、評分標準、以及每堂課的固定流程。
	二	英語口說技巧教學與演練(1)	英語口說技巧教學與分組練習 Planning: TIPS / Getting the target right / Selecting the right information / Organizing the process / Knowing your communication style Structuring: Organizing principles for presentations / Making things crystal clear / Connecting ideas / F
	三	英語口說技巧教學與演練(2)	英語口說技巧教學與分組練習 Making a Good Start: Feeling confident / The first three minutes / Objectives or benefits / Starting with impact / Using humor Engaging International Audiences: Building rapport / Making things interesting / How to influence people / Storyte
	四	英語口說技巧教學與演練(3)	英語口說技巧教學與分組練習 Developing a Range of Styles: The powerful style / The balancing style / The questioning style / The personal style / Getting the style right Non-verbal Communication: Using voice effectively / Body language / Practice / Goodbye to stress /
	五	英語口說技巧教學與演練(4)	英語口說技巧教學與分組練習 Multimedia Visuals: Slide basics / Better PowerPoint / Working with slides / Describing results and trends / A checklist for visuals Closing and Handling Questions: Ending effectively / Adding impact to the finish / the RACER model / Dealing
	六	英語口說技巧教學與演練(5)	英語口說技巧教學與分組練習 Advice for Key Presentation Contexts: How to present problems (introducing the issues / analyzing the challenge) / How to present the status of a project / How to

		present to different audiences / How to present yourself (personal branding) P
七	Personality: Personal Strengths & Weaknesses	練習描述人格特質、專長及缺點 Topic: Who should I bring with me on an adventure?
八	Traveling: Cities/Countries/Cultures	練習描述不同城市、國家、文化 Topic: My dream itinerary
九	Food, Taste and Eating	練習描述食物的味道以及嚐起來的質感 描述自己對食物的偏好 Topic: Hell' s kitchen
十	Jobs and Occupations: Job Interview	練習描述各種不同工作的優缺點 練習描述自己適合那些工作 Topic: Job interview
十一	TV Drama and Movies	練習描述對電影的喜好 練習評論電影 Topic: The Oscar goes to ...
十二	Favorite Things Pet Peeves Fears	練習抒發情感，描述自己的怪癖 Topic: Something Against Humanities
十三	Holiday and Festivals	練習描述節慶 Topic: Introducing a holiday
十四	Storytelling	練習描述一個自己的故事 Topic: A Bad Day
十五	Exploring a Historical Topic	練習描述一個歷史事件 Topic: An important historical event
十六	Persuasive Speech	練習表達自己的論述說服別人 Topic: Speaking for minorities
十七	Giving Instructions	練習如何給指示，能講出步驟 Topic: A Culinary Class Instructor
十八	Final Reflection	期末總結與反思 / 學習歷程檔案書寫介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席狀況、分組討論成果發表、上台報告、期末影片製作與呈現	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(上)		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (I)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明課程安排、評量方式、成績計算方式 2. 了解學生起點行為，提出個別建議
	二	認識國寫	1. 說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 2. 理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
	三	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	四	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	五	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握時事命題
	六	感性題演練(一)	1. 感性題的命題範圍 2. 閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	七	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	八	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	九	期中評量	模擬演練
	十	成功演講的要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	十一	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	十二	第一組簡報	影片觀摩、序號1、2演說、講評
	十三	第二組簡報	影片觀摩、序號3、4演說、講評
	十四	第三組簡報	影片觀摩、序號5、6演說、講評
	十五	第四組簡報	影片觀摩、序號7、8演說、講評
	十六	第五組簡報	影片觀摩、序號9、10演說、講評
	十七	第六組簡報	影片觀摩、序號11、12演說、講評
	十八	期末座談會	教學成果交流與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
備註：	對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(上)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊，生涯規劃，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數線與平面	實數、數線及絕對值
	二	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
	三	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式與斜拋問題的研究
	五	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
	六	不等式	多項式不等式
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	九	指數與對數	生活中的自然對數與半衰期問題探討
	十	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	十一	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
	十二	生活中的計算	探討有效計數方式
	十三	機率	古典機率的推論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	統計	統計與數據分析
	十六	三角測量專題	平面三角測量
	十七	三角測量專題	立體三角測量
	十八	向量	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末成果報告	期末成果報告
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	期末成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(上)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面幾何	實數及坐標圖形對稱性的討論
	二	數論	集合及絕對值
	三	函數(一)	簡易式的運算,一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式的除法及三次函數圖形的特徵
	五	不等式	多項式不等式
	六	指對數(一)	指數律及對數律
	七	第一次期中考	紙筆測驗
	八	指對數(二)	指數與對數函數及常用對數的應用
	九	離散數學	數列,級數與遞迴關係
	十	統計	數據分析
	十一	有系統的計數(一)	計數原理與排列
	十二	有系統的計數(二)	組合與二項式定理
	十三	機率	主觀機率與客觀機率
	十四	第二次期中考	紙筆測驗
	十五	函數(二)	週期性數學模型
	十六	函數(三)	按比例成長模型
	十七	向量(一)	平面向量的介紹
	十八	向量(二)	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末分組報告(一)	課堂上發表各組討論成果
	二十一	期末分組報告(二)	課堂上發表各組討論成果
二十二	期末考	紙筆測驗	
學習評量：	平時70%，期末考30%		
備註：	授課教師：陳功民，郭俊雄		

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(上)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權, 品德, 生命, 科技, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力		
學習目標：	1. 以部訂十五篇古文為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。 2. 剖析學測閱讀理解趨勢，使學生能迅速掌握引文脈絡、命題意向，並精準作答。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 第 1 單元師說	課程安排評量方式成績計算說明 與族兄臬請學春秋書、順宗實錄、符讀 書城南
	二	第 2 單元 項脊軒志	書齋銘序、尚書別解序、 麥門冬，內子吳中手植，甚繁鬱，罷官 移之而歸，不幸內子道且亡，而茲草亦 屢枯，今所存三之一耳，遂感而賦云、
	三	第 3 單元 桃花源記	與子儼等疏、續搜神記·袁相、根碩、 飲酒詩其、 放鶴亭記、肥遁和瘦遁、
	四	第 4 單元 晚遊六橋待月記	敘小修詩、陶庵夢憶·揚州清明、錢 塘湖春行、
	五	第 5 單元 畫菊自序	畫菊、唐朝名畫錄·序、宣和畫譜·卷 二、 西清詩話·卷下、菊譜·卷上、
	六	評量第 1~5 單元	評量第 1~5 單元
	七	第 6 單元 出師表	三國志·諸葛亮傳、三國志·諸葛亮 傳、 三國演義·第八十五回、諸葛武侯、 分項文本——吐血
	八	第 7 單元 勞山道士	聊齋志異·禽俠、閱微草堂筆記·曹某 不怕鬼、 曹操塚、國寫——寵辱肉身Ⅲ秦俑與漢 陽陵俑比較
	九	第 8 單元 赤壁賦	亡兄子瞻端明墓誌銘、怪石供、 六月二十日夜渡海
	十	第 9 單元 燭之武退秦師	東周列國志·第四十三回、韓詩外傳· 介子推割股啖君左傳·僖公二十四年、 小寒食舟中坐、
	十一	第 10 單元 大同與小康	史記·五帝本紀、孔子家語·致思、詩 經·鄘風·相鼠、禮記·檀弓上、 分項文本——大腦中β波與電玩
	十二	評量第 6~10 單元	評量第 6~10 單元
	十三	第 11 單元 諫逐客書	韓非子·和氏、荀卿論、李斯論、 焚書坑、渡易水、
十四	第 12 單元 虬髯客傳	少室山房筆叢·智囊·制勝·李靖、 送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎、金錯刀 行、	

十五	第 13 單元 鹿港乘桴記	遊關嶺記、全臺遊記、吊臺灣、臺灣府志、
十六	第 14 單元 鴻門宴	史記·刺客列傳·聶政、史記·高祖本紀、夏日絕句、項羽、烏江項王廟、三國演義第二十一回
十七	第 15 單元 勸和論	問俗錄、智囊·術智、苦雨、非連續文本——貿易戰 十八 評量第 11~15 單元
十八	評量第 11~15 單元	評量第 11~15 單元
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%	
備註：	1. 設備需求：投影機、筆電 2. 選課人數：12-20 人 3. 使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(上)		
	英文名稱：Fantastic stories around the word (1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，生命，科技，資訊，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<p>1. 以教師本身20多年，每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行，環遊世界五大洲之豐富經驗，並以自身具備中西藝術賞析的知識背景，以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標</p> <p>2. 介紹各種訴求型態的旅遊類型，使學生能透過深度自助旅遊的正面能量，發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民，並有能力經由自我規劃的自助旅行譜出自己精彩的人生故事～</p> <p>3. 本課程以亞洲出發環遊全世界五大洲，以回到臺灣為終點，期許學生在放眼世界之後，能夠更珍視、了解自己土生土長的-臺灣！</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	<p>1. 說明本學習的課程學習內容、分組活動及學習評量的方式。</p> <p>2. 提供認識旅行的各種類型及自助旅行新手攻略。</p> <p>3. 分享規劃自助旅新手攻略及自助旅注意事項及危機處理。</p> <p>4. 參與世界體育盛事（奧運、日本職棒、美國大聯盟...）經驗談。</p> <p>5. 世界文明、歷史、藝術、建築、民居、宗教、文化、交通、美食、地理...等經驗分享。</p>
	二	亞洲- 日本（一）古意盎然的京都、大阪、神戶、九州	<p>1. 教師進行自助旅行日本20次以上之經驗分享。</p> <p>2. 京阪神自助旅攻略分享。</p> <p>3. 日本各類文化、祭典、民居、生活、宗教...等體驗分享。</p> <p>4. 日本交通大全攻略分享。</p>
	三	亞洲- 日本（二）魅力四射的沖繩與不同季節的北海道風情	<p>1. 分享教師多次在沖繩、北海道的旅遊經驗，並介紹日本歷史文化、旅遊方式與自助旅經驗。</p> <p>2. 提供教師日本自駕遊、巴士遊、計程車遊、火車遊、遊輪遊日本的各項經驗與旅遊的多種型態。</p> <p>3. 以教師多次於冬季、夏季造訪北海道的經驗，提供不同季節的旅遊選擇。</p> <p>4. 日本札幌巨蛋觀賞日本職棒經驗談。</p> <p>5. 教師旅居日本鄉村及田園風情分享。</p>
	四	亞洲- 日本（三）東京：傳統與現代的交會	<p>1. 介紹東京的歷史文化與各種型態的旅遊選擇及旅程的安排。</p> <p>2. 日本迪士尼攻略、日本滑雪經驗分享、滑雪場的選擇與介紹、日本東京巨蛋觀賞日本職棒經驗談。</p> <p>3. 分享自助旅新宿和箱根攻略：交通、住宿選擇、海盜船、空中纜車鳥瞰噴白煙硫磺的火山地</p>

		形活地理教室、體驗急斜坡單軌電車、浪漫號特快車車頭的全景車廂…等經驗談與搶票攻略。
五	日本--旅遊規劃	分組討論、書面報告、分組報告、觀摩與討論
六	亞洲- 中國(一): 我在歷史古都裡- -西安、洛陽、北京	<p>以教師多次造訪北京、西安、洛陽的歷史文化與旅行經驗, 介紹如何欣賞歷史古都(紫禁城、老舍茶館、頤和園、雍王府、八大胡同、國子監…)、建築(長城、大雁塔、小雁塔、華清池、白馬寺…)、民俗、陵墓(乾陵、西安地宮、唐朝地宮…)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 分享並簡介「兵馬俑」與「洛陽龍門石窟」歷史背景及親眼所見的震撼與感動! 3. 分享如何在中國安排進行城市間移動的「高鐵」之旅? 4. 以教師曾修過中國書畫賞析之基礎, 配合實際的旅遊經歷, 培養學生在西安碑林如何欣賞中國書法藝術的基礎能力。
七	亞洲- 中國(二): 西藏--離天堂最近的地方	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享教師曾在西藏60天深度旅居之經驗, 介紹西藏的歷史文化、藏族的宗教信仰、禁忌、旅遊經驗及入藏重要事項。 2. 分享教師經由特殊管道親眼近距離見到「天葬」的儀式與震撼! 3. 經由教師「轉山」的親身經驗, 介紹藏族人生觀與宗教觀。 4. 經由教師沿途寄宿多間喇嘛廟、藏胞住所及居住蒙古包民居、西藏最大湖邊露營…與藏族同住的親身經驗, 分享藏胞、蒙古人的家居生活與住宅型態 5. 分享親身參與藏胞的新年宗教盛事「曬大佛」與藏族新年慶典活動的感動! 6. 西藏深度旅遊不可不訪的「布達拉宮」購票入內參觀攻略及其參觀禁忌! 7. 教師親臨喇嘛廟參與特殊修行方法「辯經」的經驗談。
八	亞洲- 中國(三) 疆南疆北走一回!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享教師親身在新疆30天深度旅居之經驗。 2. 分享教師居住新疆回族家庭、成吉思汗後代圖瓦人的村落民居的生活面貌。 3. 分享教師自行騎馬四天敞伴在新疆原始森林、紮營、帕米爾高原的中、俄交界種種風情、遊牧民族生活面貌……的另類旅遊經驗。 4. 分享維吾爾族、回族在新疆的民居、宗教信仰及生活型態之不同。 5. 北疆、南疆安排旅宿攻略, 教你如何規劃一次新疆玩透透! 6. 介紹分享新疆回族清真寺的種種風情、建築、陵墓型態與參觀禁忌。 7. 以教師家人為穆斯林的特殊家庭背景, 介紹分析臺灣穆斯林、清真寺、禮拜祭典儀式與新疆回族的異同。
九	中國旅遊規劃	分組討論、書面報告、分組報告、觀摩與討論
十	歐洲- 法國: 藝術與浪漫的交織	<p>以教師自助旅遊法國24天的經歷, 分享法國歷史文化與藝術人文及旅行經驗~</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 分享教師在南法自駕暢遊14天的旅遊經驗! 3. 分享體驗南法亞維農藝術節與教皇宮的參觀事項分享。 4. 分享自助旅羅浮宮、凡爾賽宮、塞納美術館…預約快速通關及中文導覽及購票之攻略。 5. 分享塞納河畔不同的郵輪型態選擇方法。 6. 教師經驗分享參加歐洲盛事「世界杯足球賽」。
十一	南歐- 義大利: 追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡: 西斯丁教堂遇見米	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以教師親身經驗, 介紹義大利(羅馬、佛羅倫斯、比薩斜塔、米蘭…)的歷史文化、建築藝

	開朗基羅	<p>術、人文氣息、流行時尚的旅行饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 分享搭乘歐盟跨國高鐵臥鋪經歷的另一種旅遊型態的選擇。 3. 介紹分享自行預約導覽購票參觀羅馬競技場之攻略。 4. 分享避開眾多觀光客的快速通關參觀梵蒂岡之方法。 5. 簡介西斯汀教堂、文藝復興藝術傑作。 6. 分享威尼斯本島與離島的深度知性文化旅行行程。介紹馬可波羅的出生地、總督府、嘆息橋、貢多拉…種種的歷史傳說與故事及威尼斯本島的食宿選擇，使學生透過文藝復興時期的威尼斯共和國，了解文藝復興時期義北各共和國的政治形態！ 7. 分享自助搭船暢遊威尼斯著名離島（彩色島、玻璃島…）的攻略行程。
十二	歐洲-德國、捷克、波蘭、波羅的海三小國	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享德國的歷史文化與藝術人文及旅行經驗。 2. 分享參訪捷克人骨教堂的相關歷史與震撼。 3. 分享參觀波蘭奧許維茲集中營的種族屠殺歷史傷痛與悲傷情懷。 4. 波羅的海三小國旅行經驗談。
十三	歐洲旅遊規劃	分組討論、書面報告、分組報告、觀摩與討論
十四	美洲- 到美東見證美國建國史	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要訪美東！不可不知美國建國簡史！介紹美國建國史的必訪之處。 2. 教師分享在美東租車自駕18天暢遊華盛頓D.C. -->賓州-->波士頓經驗談。 3. 分享參訪見證美國建國邁向自由之深度歷史文化之旅。 4. 教師分享參觀白宮與國會大廈的方法與親身經驗。
十五	北美洲- 加拿大：體驗英法文化大不同	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享自助旅24天在加拿大英語區與法語區魁北克的英法文化大不同之體驗 2. 介紹親身經驗在加拿大搭乘高鐵旅遊不同的城市的攻略。 3. 分享位於美加國界的尼加拉瀑布該在美國還是加拿大參觀的區別及如何觀賞到全貌。 4. 分享搭郵輪造訪尼加拉瀑布的經驗。 5. 介紹如何由加拿大多倫多到美國紐約交通旅費只要花一元美金！讓你旅費省很大 6. 分享現場參觀美國大聯盟球賽經驗談。
十六	美- 美西追尋大自然鬼斧神工、墨西哥與夏威夷度假趣	<p>教師提供自身多次在美西自駕、就讀美國學校及在美國高中進行歷史教學的經驗分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 美西較美東開發晚，歷史景點較少，教師分享除了著名旅遊勝地外，該如何安排觀賞大自然（大峽谷？羚羊谷？拱門？優瑟米提？黃石公園？要選哪一個國家公園？）是旅遊的另一種心靈震撼與享受！ 3. 教師以自身經驗提供分析選擇：自駕？搭灰狗巴士？國家公園內要露營還是住小木屋？ 4. 教師分享在拉斯維加斯參觀舉世聞名的show(太陽馬戲團、木衛魔術秀…)的購票及選位攻略！ 5. 兩次親訪墨西哥及夏威夷經驗談。
十七	北美- 北極圈阿拉斯加追逐極光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享阿拉斯加自駕遊14天的經驗。 2. 分享搭乘阿拉斯加遊輪訪冰山的旅遊經驗。 3. 分享教師搭郵輪、破冰船、火車、自駕、巴士…等，阿拉斯加自助旅的多種交通方式經驗談。 4. 分享體驗哈士奇拉雪橇的愛斯基摩人的傳統

			交通方式～使學生體會並學會尊重各族群先民的智慧與民俗！
	十八	北美 旅遊規劃	分組討論、書面報告
	十九	期末報告1	分組討論、書面報告
	二十	期末報告2	口語表述、觀摩與討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程學習單、書面報告、學習參與度、分組報告		
備註：	授課年段：高三上。授課教師：王章娟		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：大展聲手(下)		
	英文名稱：oral & written expression		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，生涯規劃，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	提升口語及文字表達力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	ppt簡報製作簡介	介紹ppt模組
	二	ppt簡報製作簡介	ppt模組應用練習
	三	ppt製作	將上學期的人物訪談做成ppt形式
	四	ppt製作	將上學期的人物訪談做成ppt形式
	五	ppt製作	將上學期的人物訪談做成ppt形式
	六	ppt製作	將上學期的人物訪談做成ppt形式
	七	上台報告評量標準簡介	說明上台報告程序及評量標準
	八	上台報告評量標準簡介	上台報告評量標準應用練習
	九	上台演示說明	每位同學輪流上台，針對製作好的ppt做報告
	十	上台演示說明	每位同學輪流上台，針對製作好的ppt做報告
	十一	上台演示說明	每位同學輪流上台，針對製作好的ppt做報告
	十二	上台演示說明	每位同學輪流上台，針對製作好的ppt做報告
	十三	歌詞創作簡介	介紹活動內容及作品欣賞
	十四	歌詞創作	各組集思廣益創作歌詞
	十五	歌詞創作	歌詞創作
	十六	本週歌詞創作完成，並確定好要拍攝之素材	MV拍攝剪接
	十七	各組分配工作，在校內拍攝MV素材	MV拍攝剪接
	十八	MV素材剪接製作完成	MV展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論，寫作及上台表達		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：小遊戲·大啟發(下)		
	英文名稱：Beyond the Games		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 創造力		
學習目標：	藉由遊戲學習PDCA(計畫、執行、檢查及行動)及策略思考方法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課憚大綱介紹
	二	《黑白摺學》體驗	體驗《黑白摺學》PnP版
	三	流程圖實習-黑白摺學	繪製《黑白摺學》流程圖
	四	體驗《閃靈快手》	體驗《閃靈快手》
	五	流程圖實習-閃靈快手	繪製《閃靈快手》流程圖
	六	體驗《拉密》-1	體驗《拉密》-1
	七	體驗《拉密》-2	體驗《拉密》-2
	八	流程圖實習-拉密	繪製《拉密》流程圖
	九	思考策略-拉密	《拉密》的策略思考
	十	體驗《蒐靈祭》	體驗《蒐靈祭》
	十一	流程圖實習-蒐靈祭	繪製《蒐靈祭》流程圖
	十二	思考策略-蒐靈祭	《蒐靈祭》的策略思考
	十三	體驗《卡卡頌》-1	體驗《卡卡頌》-1
	十四	體驗《卡卡頌》-2	體驗《卡卡頌》-2
	十五	流程圖實習-卡卡頌	繪製《卡卡頌》流程圖
	十六	思考策略-卡卡頌	《卡卡頌》的策略思考
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
備註：			

定 版

課程名稱：	中文名稱：少女時代情愛學(下)		
	英文名稱：Love in my girlhood		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 了解孕期變化，懷孕體驗式學習，體悟生命可貴。 2. 了解親密關係，學習自我照護。 3. 了解關係結束歷程，學習好聚好散，自我成長。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明暨分組	介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組
	二	愛的語言桌遊體驗	1. 了解心理學家格里，查普曼(Gary Chapman)提出愛的五種語言 2. 分組體驗「愛的語言」卡牌 3. 完成「愛的語言」卡牌學習單並分享
	三	好好在一起-愛情經營學	1. 學習提升親密關係中的信任度 2. 了解心理學家約翰，鮑比(John Bowlby)提出的「依附理論」
	四	鴻孕當頭 I	了解孕期變化，分組懷孕體驗
	五	鴻孕當頭 II	了解產期、生產方法，體悟生命可貴
	六	親密關係的抉擇 I	探討親密 12 階段，個人親密底線前測，討論分享。
	七	親密關係的抉擇 II	探討親密關係可能風險，如何抉擇、個人親密底線後測，討論分享。
	八	愛我，請尊重我	探討安全性行為、性病
	九	愛，好聚好散 I	探討關係結束因素、型態
	十	愛，好聚好散 II	探討分手的策略，學習如何好聚好散
	十一	愛，好聚好散 III	分手情境演練
	十二	愛，好聚好散 IV	分手情境演練
	十三	愛，好聚好散 IV	探討愛情結束，療傷止痛
	十四	愛情放映室	影片賞析
	十五	愛情放映室	影片賞析
	十六	愛情放映室	討論分享，完成學習單
	十七	課程檢討、分享	回饋與反思
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習參與、課堂作業或學習單		
備註：	授課年段-三下		

定版

課程名稱：	中文名稱：心理學概論(下)		
	英文名稱：INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等, 生命, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 行動力		
學習目標：	學習心理學的概念和定義, 並學習以心理學的角度進行問題解決技巧和批判思考能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	性格	探討各學派的性格概念, 了解人格的建立和改變
	二	性格	性格衡鑑技術
	三	精神疾病	認識焦慮疾患的定義、分類, 及理論觀點
	四	精神疾病	認識憂鬱症的定義、分類, 及理論觀點
	五	精神疾病	認識雙極性情感症的定義、分類, 及理論觀點
	六	精神疾病	認識思覺失調症的定義、分類, 及理論觀點
	七	精神疾病	認識性格違常的定義、分類, 及理論觀點
	八	精神疾病	認識自閉症類群障礙症常的定義、分類, 及理論觀點
	九	精神疾病	以從不同的社會視框看待疾病
	十	社會認知	介紹印象、歸因, 從中省思自己的刻板印象及自我預言效果。
	十一	社會認知	性/別心理學
	十二	社會影響	1. 介紹從眾和團體決策之團體現象。 2. 介紹人際吸引及人際關係之團體現象。
	十三	心理健康問題的治療	介紹後現代心理治療取向-敘事治療, 並進行練習。
	十四	心理健康問題的治療	介紹個人心理治療技術, 並進行練習。
	十五	心理健康問題的治療	介紹家族治療-SATIR家族治療, 並進行練習。
	十六	心理健康問題的治療	介紹藝術治療, 並進行練習。
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂互動, 內省報告		
備註：			

定版

核



課程名稱：	中文名稱：日語進階(下)		
	英文名稱：Japanese- advanced level		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習
	二	日語假名	綜合複習
	三	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	四	綜合練習	第四課練習問題
	五	動詞活用	動詞變化(五段動詞)
	六	動詞活用	動詞變化(上下一段動詞)
	七	動詞活用	動詞變化(力行、サ行變格活用動詞)
	八	綜合練習	動詞變化總複習
	九	中間試驗	期中考
	十	文化体験	日本文化(包巾)
	十一	初級助詞	手段(で)、方向(へ)第五課
	十二	初級助詞	動作(と)、時間(に)第五課
	十三	文を作る	例文を作る
	十四	會話練習	會話練習(第四課,第五課)
	十五	形容詞	い形容詞(連体修飾)
	十六	形容詞	形容詞(否定形)
	十七	綜合練習	綜合練習
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用心看台灣(下)		
	英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(II) for 12th grade in the second semester		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 資訊, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 創造力, 品格力		
學習目標：	1.學習利用心智圖,整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2.透過生活週遭的地理議題,思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3.透過討論生活週遭的地理議題,提升溝通、合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	資源開發之水資源難題1	觀賞公視我們的島---新竹水難題,並手繪個人 心智圖
	二	資源開發之水資源難題2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	三	資源開發之水資源開發1	觀賞公視我們的島---水庫爭議,並手繪個人心 智圖
	四	資源開發之水資源開發2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	五	資源開發之電廠擴建爭議1	觀賞公視我們的島---能源轉型的深澳路口,並 手繪個人心智圖
	六	資源開發之電廠擴建爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	七	資源開發之電廠轉型爭議1	觀賞公視我們的島---向海要地:改建協和電廠, 並手繪個人心智圖
	八	資源開發之電廠轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	九	資源開發之綠能爭議1	觀賞公視我們的島---光電普罩:土地的危機,並 手繪個人心智圖
	十	資源開發之綠能爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	十一	土地開發之產業轉型爭議1	觀賞公視我們的島---極東有難,並手繪個人心 智圖
	十二	土地開發之產業轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開 發表
	十三	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十四	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十五	學期課程學習成果製作3	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十六	學期課程學習成果製作4	製作完整個人課程學期成果
	十七	學期課程學習成果製作5	製作完整個人課程學期成果
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔 案	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案並撰寫內容 自述
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席10% 2. 6張手繪個人心智圖作業30% 3. 6張各組心智圖作業30% 4. 各組心智圖發表20% 4. 完整個人課程學期成果10%		
備註：	授課教師:吳郁萍		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：地理與食衣住行(下)		
	英文名稱：Geography in life		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力		
學習目標：	知道各國傳統服飾的特色與生活相關性 了解除了地價之外，住家選址的重要性 了解交通建設對一地的發展影響 明白保育生態的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式。
	二	穿著	棉紡織與毛紡織。紡織業的進化：化學纖維的發明與多功能性布料
	三	穿著	各國傳統服飾介紹、舊衣回收再利用(服裝品牌、快時尚的興起。)
	四	住宅	因應氣候條件、風土民情下的特殊住宅
	五	住宅	各國房價租金高低估所的的比率。台灣各縣市房價高低。(公告地價、公告現值、實價登錄)
	六	住宅	你住的地方安全嗎？防災考量下的住家選址(災害潛勢地圖網站)
	七	交通與運輸	貨櫃運輸、貨櫃船、引水人、船員
	八	交通與運輸	基隆捷運、宜蘭高鐵、台灣高鐵
	九	交通與運輸	各種大眾運輸工具的票價與時間。各國計程車收費採計方式。
	十	學生主題分享	各國旅遊景點、特色文化介紹
	十一	觀光與保育	旅遊注意事項、各國用餐禮儀、尊重各國多元文化。
	十二	觀光與保育	台灣的國家公園、外來種對生物多樣性的影響
	十三	觀光與保育	溼地生態的保育優缺
	十四	觀光與保育	海洋資源的浩劫。魚線的盡頭。
	十五	消費與經濟	東西的故事。過度生產與過度消費。
	十六	消費與經濟	台灣高薪？韓國高薪？
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(下)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，品德，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 社交生活 1. 社交生活英語情境 2. 英文邀請函	1. 課程簡介 2. 暖身活動 3. 小組討論完成閱讀任務或報告
	二	U1 社交生活 1. 社交的相關單字 2. 多益照片描述題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	三	U2 休閒活動 1. 休閒英語情境 2. 英文健身房傳單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	四	U2 休閒活動 1. 休閒的相關單字 2. 多益對話題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	五	U3 購物 1. 購物英語情境 2. 英文特價宣傳單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	六	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學	1. 解題策略教學 2. 多益短講題聽力訓練 3. 單字重點教學
	七	U4 交通運輸 1. 交通運輸英語情境 2. 英語交通運輸廣播	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	八	U4 交通運輸用語 1. 交通運輸的相關單字 2. 多益句子填空題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	九	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體用語 2. 英文新聞文體	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體的相關單字 2. 多益單篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十一	U6 財務用語 1. 財務英語情境 2. 英文商業信件	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十二	U6 財務用語 1. 財務的相關單字 2. 多益短講題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十三	U7 醫療保健 1. 醫療保健情境 2. 藥品指示閱讀	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十四	U7 醫療保健 1. 醫療保健的相關單字 2. 多益段落填空題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十五	U8 科技產品用語 1. 科技產品英語情境 2. 英文電腦送修單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十六	U8 科技產品用語 1. 科技產品的相關單字 2. 多益多篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
十七	多益模擬測驗	模擬試題 1. 檢測學生學習成效 2. 運用多益考試應答策略 3. 學會考試時間分配	

	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 評量計算方式：紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現 2. 成績計算方式：上課表現 70%、紙筆測驗 30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：有機化學概論(下)		
	英文名稱：Organic Chemistry		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	學習有機化學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	揭示	課程大綱介紹/期末作業
	二	實作4	萃取
	三	實作5	層析
	四	實作6	蒸餾
	五	實作7	熔點
	六	實作8	折射率
	七	實作9	取代反應
	八	取代反應	SN2 & SN1
	九	實作10	加成&氧化反應
	十	加成&氧化反應	馬可尼可夫法則&酸鹼
	十一	實作11	酯化反應1
	十二	實作11	酯化反應2
	十三	實作12	醯胺化反應1
	十四	作業繳交	作業繳交
	十五	作業繳交	作業繳交
	十六	作業繳交	作業繳交
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%、實作20%、期末作業10%、課堂表現50%		
備註：	對應學群：數理化、醫藥衛生		

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(下)		
	英文名稱：Gap Tour		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀！		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的『古都』作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市都有自己獨有的文化風情。
	二	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的『古都』作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市都有自己獨有的文化風情。
	三	主題式文化之旅分享會(八)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	四	主題式文化之旅分享會(八)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	五	主題式文化之旅分享會(九)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線！
	六	主題式文化之旅分享會(九)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線！
	七	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大落磯山國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性！
	八	主題式文化之旅分享會(十)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大落磯山國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性！
	九	主題式文化之旅分享會(十一)泰北志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象！
十	主題式文化之旅分享會(十一)泰北志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生	

		學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事蹟及現象！
十一	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛宴，藉以深化旅行的文化內涵！
十二	主題式文化之旅分享會(十二)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛宴，藉以深化旅行的文化內涵！
十三	分組討論	讓學生試著依自己喜歡的文化主題進行分組，製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享！
十四	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇表演—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵！
十五	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇表演—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵！
十六	成果發表(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十七	成果發表(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與30%、搶答發問20%、成果報告50%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：表演創作(下)		
	英文名稱：Performance Creation		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，生命，能源，安全，防災，家庭教育，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	1. 透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論&(單元一)自我表達訓練	課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化
	二	(單元二)道具劇場	道具劇場—運用物件啟發創作
	三	(單元三)論壇劇場前身1慾望彩虹	暖身 慾望彩虹
	四	(單元三)論壇劇場前身2腦中警察	暖身 腦中警察
	五	(單元四)論壇劇場1	論壇劇場1 1. 體驗 2. 論壇劇場2(國際議題探討) 3. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演(邀請觀眾)
	六	(單元四)論壇劇場2	論壇劇場2 1. 體驗 2. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演(邀請觀眾)
	七	(單元四)論壇劇場3	論壇劇場彩排1
	八	(單元四)論壇劇場4	論壇劇場彩排2
	九	(單元四)論壇劇場4成果發表1	論壇劇場 (1. 2組呈現)
	十	(單元四)論壇劇場4成果發表2	論壇劇場6 (3. 4組呈現)
	十一	(單元五)舞台特殊化妝1	受傷妝教學與實作1
	十二	(單元五)舞台特殊化妝2	受傷妝教學與實作2
	十三	課程總回顧與回饋	課程總回顧與回饋 學習歷程檔案
	十四	高三期末考	高三期末考
	十五	作品鑑賞1	表演類型作品賞析1
	十六	作品鑑賞2	表演類型作品賞析2
	十七		
	十八		
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作表現70%(含個人、小組成果發表與學習單) 2. 平時表現30%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(下)		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，品格力		
學習目標：	藉由閱讀英文文本 1.培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.增進學生在各領域的知識 3.培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Review The Reading Strategies	Sharing What You have Learned
	二	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	三	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	四	Reading Theme: Animals	Reading Articles
	五	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	六	Reading Theme: People	Reading Articles
	七	Reading Theme: People	Reading Articles
	八	Reading Theme: Arts	Reading Articles
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十一	Reading Theme: Science	Reading Articles
	十二	Reading Theme: Technology	Reading Articles
	十三	Reading Theme: Education	Reading Articles
	十四	Reading Theme: News	Reading Articles
	十五	Reading Theme: News	Reading Articles
	十六	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十七	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十八	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	閱讀理解問答、學習單、英文閱讀心得報告		
備註：	英文科高三下：陳雅玫		

課程名稱：	中文名稱： 計算數學基礎學(下)		
	英文名稱： Fundamentals of Computational Mathematics		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 學生能夠學習基礎的程式撰寫，掌握如串列、條件判斷、迴圈等核心概念。 2. 學生能夠學習計算思維，進而發展將各種問題程式化，並有效解決的能力。3. 學生能夠理解數據分析的基本概念與技巧，運用於自身專業領域，把程式作為解決該領域問題的一種工具。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Python的基本認識
	二	Python程式基礎I	Python的開發環境
	三	Python程式基礎I	Python的串列與繪圖
	四	Python程式基礎II	迴圈
	五	Python程式基礎II	條件判斷
	六	Python強大的秘密	Numpy、向量化
	七	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	八	Python強大的秘密	與各式套件
	九	處理與展示資料的技巧	Python的字典檔
	十	處理與展示資料的技巧	jupyter互動功能
	十一	試算表	pandas數據分析
	十二	試算表	pandas數據分析
	十三	試算表	pandas數據分析
	十四	學習歷程製作	繳交作業與學習歷程討論
	十五	預測未來	用線性迴歸做預測
	十六	預測未來	用線性迴歸做預測
	十七	成為機器學習專家	機器學習概要
	十八	成為機器學習專家	機器學習概要
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：從電影看世界(下)		
	英文名稱：The movie and World		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	從世界各國的電影中，探討當地的歷史文化發展以及重要的國際議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	二	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	三	伊斯蘭革命	觀賞電影：亞果出任務
	四	伊斯蘭革命	介紹電影的歷史背景，討論冷戰時期美國與伊斯蘭世界的關係
	五	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	六	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	七	恐怖主義與種族問題	觀賞電影：追風箏的孩子
	八	恐怖主義與種族問題	討論阿富汗的局勢以及電影中的種族議題
	九	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	十	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	十一	族群衝突	觀賞電影：盧安達飯店
	十二	族群衝突	討論非洲種族問題的背後原因以及非洲面臨的困境
	十三	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	十四	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	十五	人權與民主	觀賞電影：以愛之名，翁山蘇姬
	十六	人權與民主	討論緬甸的人權問題，包括翁山蘇姬的人生歷程以及面對羅興亞難民的處理
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與學習單		
備註：	開課年段：高三下 開課教師：蕭夙雅		



課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(下)		
	英文名稱：Special Education 102		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力		
學習目標：	培養具備特殊教育的基本知能，建立對於具有各類特殊教育需求之學生的認識與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史、涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	六	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	段考週	段考週
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	十四	段考週	段考週
	十五	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十六	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	十七	學習成果分享	學習成果分享
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與評量、實作評量、書面報告		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(下)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技, 資訊, 生涯規劃, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 行動力		
學習目標：	簡介經濟學基本原理，並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	統計學基本概念	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	二	統計學基本概念	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
	三	一維數據分析	介紹數學中最基本的統計：平均、中位數、標準差
	四	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
	五	二維數據分析	介紹兩種變數之間的數據分析方式，從最基本的線性關係開始，計算相關係數，建立迴歸直線
	六	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	EXCEL圖表教學	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
	九	EXCEL圖表教學	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
	十	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十一	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十二	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十三	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十六	分組報告	選定某統計數據，分析其因素的相關性
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50% 分組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(下)		
	英文名稱： Media Literacy in Math		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 了解賽局理論的實際運用。 4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小球革命：籃球場上的賽局	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
	二	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	三	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	四	電影欣賞 - 黑暗騎士	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	五	買房子你不能不知道的公設比I	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	六	買房子你不能不知道的公設比II	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	股票投資學I	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
	九	股票投資學II	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
	十	分組討論I	分組討論與製作報告內容
	十一	分組討論II	分組討論與製作報告內容
	十二	期末分組報告I	分組報告
	十三	期末分組報告I	分組報告
	十四	期末考	期末考
	十五	刮刮樂彩卷中的數學I	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
	十六	刮刮樂彩卷中的數學II	藉由台灣彩券所發行的遊戲，探討其中的數學原理
	十七	畢業典禮	畢業典禮
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：就愛說英文(下)		
	英文名稱：English Speaking and Presentations		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權, 品德, 生命, 生涯規劃, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力		
學習目標：	<p>能使用基礎的英語句子、對話及短篇朗讀及演講。</p> <p>2. 能使用英文表達日常生活情境中常用的各項主題。</p> <p>3. 能具有用英文來討論及分析多元主題的能力。</p> <p>4. 了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，進而以正確的語法使用英語。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導入介紹及重點複習上學習課程	講解課程大綱、評分標準。
	二	Jobs and Occupations: Job Interview (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習描述各種不同工作的優缺點 練習描述自己適合那些工作 Topic: Job interview
	三	Jobs and Occupations: Job Interview (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習描述各種不同工作的優缺點 練習描述自己適合那些工作 Topic: Job interview
	四	TV Drama and Movies (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習描述對電影的喜好 練習評論電影 Topic: The Oscar goes to ...
	五	TV Drama and Movies (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習描述對電影的喜好 練習評論電影 Topic: The Oscar goes to ...
	六	Favorite Things Pet Peeves Fears (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習抒發情感，描述自己的怪癖 Topic: Something Against Humanities
	七	Favorite Things Pet Peeves Fears (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習抒發情感，描述自己的怪癖 Topic: Something Against Humanities
	八	Holiday and Festivals (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習介紹一個特殊節慶活動 Topic: Introducing a holiday
	九	Holiday and Festivals (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習介紹一個特殊節慶活動 Topic: Introducing a holiday
	十	Storytelling (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習描述一個自己的故事 Topic: A Bad Day
	十一	Storytelling (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習描述一個自己的故事 Topic: A Bad Day

十二	Exploring a Historical Topic (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習描述一個歷史事件 Topic: An important historical event
十三	Exploring a Historical Topic (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習描述一個歷史事件 Topic: An important historical event
十四	Persuasive Speech (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習表達自己的論述說服別人 Topic: Speaking for minorities
十五	Persuasive Speech (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習表達自己的論述說服別人 Topic: Speaking for minorities
十六	Giving Instructions (1)	學生報告、講評檢討、修正練習 (1) 練習如何給指示，能講出步驟 Topic: A Culinary Class Instructor
十七	Giving Instructions (2)	學生報告、講評檢討、修正練習 (2) 練習如何給指示，能講出步驟 Topic: A Culinary Class Instructor
十八	Final Reflection	期末總結與反思 / 學習歷程檔案書寫介紹
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席狀況、分組討論成果發表、上台報告、期末表演影片製作與呈現	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(下)		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (II)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力		
學習目標：	1. 指導高三學生完成學習歷程檔案 2. 訓練學生進階口語發表能力，奠定大學學習基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與評分標準
	二	如何製作學習歷程檔案	檢視學生學習歷程完成度，並提出個別指導
	三	什麼是學習歷程自述	介紹學習歷程自述的重點及寫作方式
	四	學習歷程自述撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
	五	學習歷程自述撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔，提供寫作方向之建議
	六	什麼是多元表現綜整心得	多元表現綜整心得之撰寫要點與範例觀摩
	七	多元表現綜整心得撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
	八	多元表現綜整心得撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔，提供寫作方向之建議
	九	作品觀摩與交流	學生發表完成之自述與綜整作品，老師講評
	十	開一場成功的會議	介紹會議規範與常見的會議形式
	十一	會務工作如何進行	開會前的準備事項、大學生常見的會議型態
	十二	做一個成功的主持人	如何召集會議與主持會議技巧
	十三	做一個成功的參與者	如何聆聽他人意見、如何有效發言、避免在會議上做的事
	十四	寫好會議記錄、會議之攝影錄音	會議紀錄的撰寫方式與實戰演練
	十五	會議實戰演練(1)	設定主題、工作分配、製作開會通知
	十六	會議實戰演練(2)	實際召開會議並依分配工作演練
	十七	會議實戰演練(3)	針對會議召開過程，提出檢討意見
	十八	期末座談會	發表一學期以來之學習與互動心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生參與情形 50% 2. 指定作業繳交 50%		
備註：	1. 學生須自行準備筆電、平板或其他可編輯文字之工具 2. 學生須完成老師指定之課前作業		

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明本學期課程要進行的方式與內容
	二	探討分割	探討有窮可分割或無窮可分割?
	三	探討分割	從線段可分割探討輾轉相除法
	四	分組主題探討	二分法的詭論、阿奇里斯追不上烏龜的詭論
	五	分組主題探討	飛矢不動的詭論、運動場的詭論
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	無窮的問題	無窮有哪些? 小、大、多、靠近、分割
	九	主題探討	切線的問題、瞬間變化量
	十	主題探討	極限與無窮
	十一	主題探討	無窮分割與累積
	十二	主題探討	切線與面積的對比
	十三	主題探討	微分與積分
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
	十六	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、課堂參與、書面報告、上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力，創造力		
學習目標：	培養學生具備分析和解題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	二	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	三	數字搜查線	Numb3rs透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	四	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	五	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	七	拉密	介紹拉密遊戲規則
	八	拉密	分組進行遊戲
	九	拉密	全班競賽
	十	1A2B	介紹1A2B遊戲規則
	十一	1A2B	分組進行遊戲
	十二	1A2B	全班競賽
	十三	數學電影欣賞～天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十四	數學電影欣賞～天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十五	數學電影欣賞～天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十六	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	十七	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	十八	期末報告	每組合作完成報告，以分享當學期上課所學及心得。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	平時70%、期末考30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(下)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權, 科技, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力		
學習目標：	<p>1. 全面開展「跨域」的視野，以高中國文教材為方向盤，匯聚現代的作 品，用「閱讀」為主軸，開啟學生的思考之路。</p> <p>2. 以十五篇核心課文為圓心，延伸出相關議題，使學生能掌握核心課文 的精髓， 同時啟發更多層面的理解，有效提升閱讀能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 生命教育	課程安排評量方式成績計算、 永恆的老師、請珍惜你的怪
	二	人權議論	米契爾發現一顆彗星、海市蜃樓的淒美、公主 徹夜未眠、皇帝：最不幸的人
	三	科技新知	蟻行道上有師道，讚！百看不厭殭屍 片、科技與人際
	四	歷史思辨	知識分子的功能與角色、都江堰、國寫 ——見識 現代詩——再鴻門、一通沒人接聽的電 話——家族合唱創作始末
	五	多元省思	萬物一齊：撕掉優劣貴賤的標籤、對土 地負責——身為臺灣原住民的心底話
	六	第一次月考	第一次月考
	七	多元省思	他者的心情、我見我思——文明的衝突 與融合、國寫——印象派畫作
	八	美學人生	書房、天目山中筆記
	九	美學人生	現代詩——東坡在路上、國寫——劉克 襄年輕壯遊失敗、卻意外啟發齊柏林
	十	人生體悟	現代詩——未走之路、蒼蠅、福禍相倚
	十一	畢業考	畢業考
	十二	文藝論述	繁體字的想像、二手資料效應：曹操為 什麼變 成了大白臉 三十三劍客圖之虬髯客傳、國寫——看 臉書學 作文？
	十三	生活雜感	教育家的自家田地、旅行的享受·論遊 覽、 貪、非連續文本——關於女性生育的二 三事：高教、遲育與外配
	十四	人我應對	現代詩——老師、進化版的臭臉人、 「哀」兵必勝的老廖、倫理孤獨
	十五	民主道德	現代詩——和平飯店、俠出於偉大的同 情
	十六	畢業典禮	畢業典禮
	十七	畢業	畢業
十八	畢業	畢業	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
備註：	1. 設備需求：投影機、筆電 2. 選課人數：12-20 人 對應學群：藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下)		
	英文名稱：Fantastic stories around the word		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力		
學習目標：	<p>1. 以教師本身20多年，每年造訪2-3個國家以上的深度自助旅行，環遊世界五大洲之豐富經驗，並以自身具備中西藝術賞析的知識背景，以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，協助學生認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，以培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標</p> <p>2. 介紹各種訴求型態的旅遊類型，使學生能透過深度自助旅遊的正面能量，發掘自我特質、肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	非洲- 埃及：來一場與法老及金字塔的約會吧！	教師介紹埃及的歷史文化及旅行經驗，並提供在埃及參訪金字塔、神廟及漫遊尼羅河的經驗分享
	二	非洲旅遊規劃	教師旅遊經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
	三	東南亞- 泰北：一個你不知道的世界	經由教師透過管道多次協助泰北的中國學校進行實際教學的經驗，介紹泰北與近代中國糾結不分的歷史！並分享泰北學生學習現況及民居生活文化所不為人知的一面！
	四	東南亞- 泰國曼谷體驗泰式生活、普吉島全包式假期	介紹泰國歷史及宗教文化外，教師以自身18天自助泰國旅行期間，分享如何安排泰國菜烹飪課程、泰國菜市場買菜煮食、Club Med全包式假期、搭乘湄南河郵輪晚餐一探夜晚湄南河的美、如何暢遊水上市場不被宰客...等等，一次完成訪泰期間的各種不同的旅遊型態。並協助學生了解如何替自己安排一場符合自己需求的自助旅！
	五	東南亞- 「柬埔寨」的前世今生	<p>1. 介紹介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰與旅遊經驗：除了參訪世界文化遺產「吳哥窟」、「微笑高棉」外，分享造訪原始遺址、水上人家的內心震撼！並提供如何由金邊搭船穿越東南亞最大內陸湖「薩里洞湖」到吳哥窟的經驗，並分享途經水上人家所觀察到的生活型態</p> <p>2. 或許妳看過「前進高棉」這部知名的電影，但你看過戰爭下血淋淋的遺址嗎？教師分享親訪著名的「波布罪惡館」血跡斑斑的屠殺現場及萬人塚的歷史悲劇傷痛之地……</p>
	六	東南亞+南亞- 印尼、新加坡、馬爾地夫	<p>1. 介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化、宗教信仰與多次的旅遊經驗：簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及獨棟Villa的區別與選擇。</p> <p>2. 介紹新加坡的多元宗教信仰與民族（小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈），並分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項！</p> <p>3. 以教師經驗分享許多人一生必去的清單之一「馬爾地夫」秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。</p>

七	東南亞+南亞：旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
八	西歐- 日不落國的英國(倫敦、愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣…等交通食宿安排、觀賞歌劇如何自行購票及選位攻略！ 2. 提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡之經驗分享。 3. 經驗分享規劃參訪及住宿北愛爾蘭的多種選擇。 4. 分享從愛丁堡到北愛爾蘭包車自助旅的經驗及途中有哪些冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點值得停駐參觀。 5. 分享參觀引發工業革命的史特拉斯堡大學，訴說此大學的兩位影響世界歷史的大師「瓦特」與「亞當斯密」！
九	西歐- 荷蘭：自由開放的國度(阿姆斯特丹、羊角村)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭，並介紹荷蘭的風俗民情。荷蘭人的起司食用量為世界第一，教師分享參觀傳統起司交易市場的攻略！ 2. 教師分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史與如何選擇羊角村B &B食宿之法。 3. 分享荷蘭阿姆斯特丹食、宿、景點的旅遊攻略。
十	西南歐- 熱情如火的西班牙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介西班牙的歷史與文化，並分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗，介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節(七月)的民俗慶典活動……，進而培養學生具有多元尊重不同文化的基本素養。 2. 由教師親身經驗，分享如何搭乘臥鋪高鐵移動至各城市或歐洲各國的通行證攻略，並說明如何選擇搭乘臥鋪的艙等及注意事項。
十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介葡萄牙的歷史與文化，並分享教師在葡萄牙24天的自助深度旅遊經驗—如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動？為何一定要到Porto朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店？ 2. 介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚，進而培養學生對文藝的賞析能力！
十二	西歐與南歐 旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十三	中南美洲：與印加古文明的一場邂逅	教師分享在中南美洲壯遊60天的經歷，並介紹中南美洲的歷史文化、風俗民情、食宿交通及安全注意事項。並分享參觀世界知名印加遺址-「馬丘比丘」的震撼！
十四	中南美洲 旅遊規劃	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十五	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹澳洲的歷史文化與自然風情。 2. 分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式。 3. 分享近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀，讓學生知道生態保育的重要！ 4. 搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車，教師分享親身體驗敞徉在原始森林對大自然的感動，並引申環保的重要性！ 5. 分享搭乘熱氣球飛越世界公認城市景觀最美的墨爾本的另一種觀光感受。

十六	旅遊規劃--澳洲	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十七	臺灣- 風情萬種的離島	1. 教師自身多次旅遊「臺灣離島」經驗分享：介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化、綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因、小琉球的歷史與烏鬼洞的故事...) 2. 課程以環繞世界回到臺灣為終點，期許學生能夠更珍視、了解自己土生土長的-臺灣！
十八	臺灣- 風情萬種的離島 旅遊規劃--臺灣	教師自助旅經驗分享、學生分組討論找資料並進行書寫書面報告、學生分組上台報告，互相觀摩與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告	
備註：		

【核定版】

【核定版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：數理科技探索		
	英文名稱：STEAM expolre		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	1. 本課程介紹數理科技於日常生活的應用，引發學生對科學的學習興趣與動機，使學生瞭解未來於專題研究可探究之面向。2. 本課程在鴻海教育基金會的支持下，與國立台灣師範大學電機系賴以威教授課程團隊合作，開設六週人工智慧微課程，期望能於本課程中瞭解新興科技與技術，與各學科之關連性與共通性，以及科學、技術、資訊對社會帶來的便利與衝擊，並由其中尋找未來可研究之主題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數理科技探索課程簡介	數理科技探索課程說明_數學科方璞政老師
	二	演算法與人工智慧	從電腦科學的演算法到人工智慧的演算法，兩者之間有什麼差異？本節課透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域（符號主義）。~台灣師範大學賴以威教授
	三	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(一)_資訊科王智弘老師
	四	統計、數學與機器學習	透過蒐集到的資料、數據形成一種知識，或是分、判斷的邏輯，也是人工智慧的一大領域（連結主義），本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域。~數學科方璞政老師
	五	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(二)_資訊科王智弘老師
	六	影像處理與影像分類	影像分類是近年來人工智慧的一大應用，像是停車場的車牌辨識，上下班的人臉辨識等等，都是透過影像處理與分類的方式來達到辨識的目的。本節課透過基礎的影像處理技術之介紹與實作，逐步帶領學生進入影像分類之領域。~生活科技方俊欽老師
	七	段考週	第一次段考
	八	應用機器學習進行影像分類	在學生有影像處理技巧的基礎上，學生們可以進一步將影像中的特徵擷取出來之後，本節課將利用傳統之機器學習?法，將這些影像利用特徵進行分類。~資訊科王智弘老師
	九	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(三)_資訊老師王智弘老師
	十	深度學習與影像分類	深度學習是近年來最熱門的影像分類方法，本節課將以機器學習影像分類為基礎，逐步向學生演示深度學習方法應用於影像分類的實際案例。~地球科學林孟勳老師
	十一	應用深度學習進行影像分類	本節課將應用上一堂課學習之深度學習概念與技術，進行影像分類實作。~物理科張仁壽老師
	十二	校外參訪	參訪-台大博物館群
	十三	AI人工智慧課程	六週AI人工智慧微課程作品分享討論_數學科方璞政老師及AI人工智慧微課程團隊教師&台灣師範大學賴以威教授團隊
十四	段考週	第二次段考	

十五	外聘講座	牛頓馬戲團_海洋大學周祥順教授
十六	化學科課程	食品中常見營養成分簡介_化學科李明祥老師
十七	生物基本實驗操作	細菌染色及顯微觀測_生物科張好甄老師
十八	校外參訪	台積電創新館
十九	數學遊戲	藝數遊戲-破解玄機_數學科方璞政老師
二十	多面體與串珠	多面體與串珠_數學科吳芸芸老師
二十一	段考週	期末考
二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%；學習單40%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數理科技素養		
	英文名稱：STEAM attainment		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	讓學生透過活動、操作、練習等方式，訓練其科學素養，包含觀察、操作、實驗設計、數據處理、科學表達、邏輯批判等能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動手玩數學	遞迴操弄(河內塔、扭出來)_方璞政老師
	二	數學軟體	迭代神蹟(AMA的結構式繪圖法)_方璞政老師
	三	大師講座	SOIL認知與學習_台北大學李俊儀教授
	四	大師講座	AI課程概觀_臺灣師範大學賴以威教授
	五	專題講座	AR&VR體驗_永春高中曾慶良老師
	六	校外參訪	海洋大學[食科罐頭工廠、水生動物實驗中心]
	七	段考週	第一次段考
	八	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(一)
	九	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(二)
	十	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(三)
	十一	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(一) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十二	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(二) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十三	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(三) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十四	段考週	第二次段考
	十五	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(一)
	十六	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(二)
	十七	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(三)
	十八	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(一)
	十九	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(二)
	二十	數學軟體學習	分組專題預備課程_Desmos繪圖計算機操作
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%；學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(一)		
	英文名稱：learning digital tools(一)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	培養使用數位工具的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GGB簡介及操弄體驗	GGB軟體下載與環境介紹及作品展演
	二	GGB繪圖區&代數區&	利用GGB畫函數、二次曲線
	三	GGB試算表介紹(一)	利用GGB畫迭代圖
	四	GGB試算表介紹(二)	利用GGB畫迭代圖
	五	內聘講座	內聘講座[結合班級活動]
	六	GGB作圖彙出	GGB作圖創作及彙出圖檔作業
	七	第一次段考	段考週
	八	Desmos App介面介紹	利用Desmos App畫函數、二次曲線
	九	GGB作圖作品分享	GGB作圖創作及彙出圖檔作業分享
	十	數理學習機簡介	數理學習機操作介紹及作品展演
	十一	數理學習機學習(一)	數理學習機算術、代數操作
	十二	數理學習機學習(二)	數理學習機統計資料處理
	十三	數理學習機學習(三)	數理學習機幾何作圖
	十四	第二次段考	段考週
	十五	展演報告的利器(一)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定一]
	十六	展演報告的利器(二)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定二&循序]
	十七	創作作品(一)	綜合學習各功能創作作品(一)
	十八	創作作品(二)	綜合學習各功能創作作品(二)
	十九	創作作品報告(一)	學生期末報告(一)
	二十	創作作品報告(二)	學生期末報告(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%；期中報告：20%；期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題探索		
	英文名稱：STEAM thematic explore		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	邏輯概論	邏輯概論
	二	數學能力培養	數學歸納法及反證法
	三	數學能力培養	數論(一)
	四	數學能力培養	數論(二)
	五	數學能力培養	數列(一)
	六	數學能力培養	數列(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	數學能力培養	排列組合(一)
	九	數學能力培養	排列組合(二)
	十	數學能力培養	不等式(一)
	十一	數學能力培養	不等式(二)
	十二	數學能力培養	幾何變換(一)
	十三	數學能力培養	幾何變換(二)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	觀摩科展題目	科展資料賞析(一)
	十六	觀摩科展題目	科展資料賞析(二)
	十七	觀摩科展題目	科展資料賞析(三)
	十八	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(一)
	十九	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(二)
	二十	簡報輔助工具	AMA微作品完成 [寒假參加高中生數學與藝術營]
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%；期中分組報告：20%；期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(二)		
	英文名稱：learning digital tools(二)		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	培養使用數位工具的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AMA簡介及操弄體驗	AMA軟體下載與簡介及作品展演
	二	AMA環境介紹及操作	常用工具新增至快速存取工具列及對齊(三寶)工具
	三	圖案與圖層介紹	快取圖案中的幾何變換、選取與圖層的重要性 [黃點作用與貝茲曲線的運用]
	四	圖案選取、合併圖案	圖案選取、圖層之合併圖案及應用
	五	繪圖工具利用	繪圖工具利用[Adobe color介紹&色票運用]
	六	作品彙整(一)	以圖案變形為主學生彙整微作品
	七	第一次段考	段考週
	八	作品彙整(二)	利用色票將彙整微作品配色
	九	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十	作品報告(一)	期中報告
	十一	作品報告(二)	期中報告
	十二	複製功能介紹	定線、定框複製操作體驗
	十三	定線複製	練習定線複製畫纏繞風作品
	十四	第二次段考	段考週
	十五	定框複製	練習定框複製作跌代圖
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	作品彙整(一)	利用定線複製畫纏繞風作品
	十八	作品彙整(二)	定框複製作迭代圖
	十九	作品報告(一)	纏繞風&迭代作品報告(一)
	二十	作品報告(二)	纏繞風&迭代作品報告(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%；期中作品：20%；期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：STEAM thematic research		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組作品研讀(一)
	二	指令列介紹	從歷屆作品中選出1組作品研讀(二)
	三	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(一)
	四	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(一)
	五	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(二)
	六	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(一)
	九	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(二)
	十	及操弄體驗	上台口語報告訓練(三)
	十一	數學能力培養	數學能力培養(一)
	十二	數學能力培養	數學能力培養(二)
	十三	數學能力培養	數學能力培養(三)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	數學實作活動	數學實作活動訓練(一)
	十六	數學實作活動	數學實作活動訓練(二)
	十七	數學實作活動	數學實作活動訓練(三)
	十八	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(一)
	十九	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(二)
	二十	成果總彙整海報	數學組期末成果海報完成
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%；期中分組報告：20%；期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題與表達		
	英文名稱：STEAM thematic expression		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	提取專題內容之結構與脈絡呈現於簡報中，並訓練其表達力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	遮罩介紹與練習(一)	遮罩製作的方法
	二	遮罩介紹與練習(二)	遮罩的製作運用
	三	重整專題重點資料(一)	修飾過去專題版面(討論區塊、關聯、架構、配色)
	四	重整專題重點資料(二)	修飾過去專題的版面(整體處理)
	五	錯覺圖的製作(一)	錯覺圖的教學-磚、柵、串篇
	六	錯覺圖的製作(二)	錯覺圖的教學-縮放比例篇
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	向量圖的找尋與使用(一)	介紹圖的類型
	十	向量圖的找尋與使用(二)	介紹提供向量圖的網站
	十一	優化專題相關圖文(一)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(一)
	十二	優化專題相關圖文(二)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(二)
	十三	簡報製作與修飾指導(一)	簡報製作與修飾指導(一)[重新配色與修改]
	十四	第二次段考	段考週
	十五	簡報製作與修飾指導(二)	簡報製作與修飾指導(二)[重新配色與修改]
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	練習報告(一)	報告如何修飾原專題之簡報(一)[工具的使用分享]
	十八	練習報告(二)	報告如何修飾原專題之簡報(二)[工具的使用分享]
	十九	分組報告(一)	以修飾原專題之簡報報告展演(一)
	二十	分組報告(二)	以修飾原專題之簡報報告展演(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	1.上課學習表現40% 2.分組重製專題內容30% 3.表達各組專題內容30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 互動式簡報		
	英文名稱： interactive presentation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	優化專題內容，並錄製以簡報來發表個人或團隊的研究內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觸發式動畫介紹與操作(一)	觸發式動畫五種功能介紹操作
	二	觸發式動畫介紹與操作(二)	觸發式動畫中依序呈現、循序移動之功能介紹操作
	三	影片的處理介紹與操作(一)	介紹錄製影片的工具與操作
	四	影片的處理介紹與操作(二)	以分組專題試錄製影片
	五	成果作品PPT優化處理(一)	果作品PPT優化處理(一) [步驟視覺化]
	六	成果作品PPT優化處理(二)	成果作品PPT優化處理(二) [步驟視覺化]
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	成果作品錄製(一)	分組專題作品錄製製作練習
	十	成果作品錄製(二)	分組專題作品錄製製作修飾
	十一	練習成果作品報告(一)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(一)
	十二	練習成果作品報告(二)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(二)
	十三	第二次段考	段考週
	十四	分組演說發表(一)	分組專題作品演說發表(一)
	十五	分組演說發表(二)	分組專題作品演說發表(二)
	十六	全體成果作品彙整	全體成果作品彙整編排完成
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上課學習表現40% 2. 優化各組專題內容30% 3. 錄製各組發表成果30%		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：生活應用英語(上)		
	英文名稱：English Skills		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	New to a Class	Self Introduction
	二	Making New Friends	Tips to make new friends
	三	On Kindness	Make yourself a blessing to someone
	四	Oral Report	Main idea and summary of an article on kindness
	五	Creativity	The Accidental Invention of the Best Snack Food Ever
	六	Chinese and English are colorful languages	Colors in Chinese and English Proverbs and Sayings
	七	On Friendship	An article about friendship
	八	Oral Report	Main idea and summary of an article on friendship
	九	Body Language	Google and group discussion on body languages around the world
	十	Oral Report	Oral report on body languages around the world
	十一	Science	Can You Trust Your Eyes?
	十二	Science Behind Food	Science behind natural cleaners
	十三	Writing a Story	Picture description
	十四	Story Telling	Each group tells a two-minute story with proper body languages
	十五	Superstitions	Superstitions around the World
	十六	Experience sharing	Personal experience of telling lies and the consequence
	十七	On Happiness	The Course "Psychology and the Good Life" in Yale
	十八	Volunteer	How to Volunteer
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 英文任意門(上)		
	英文名稱： The Door to English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對英語程度落後之學生，予以基礎英語之補強。 2. 增加學生英文基礎閱讀、單字能力。以拼字和跟讀為主。 3. 學生認識及學會常用基礎句子結構。 4. 學生能找出句子及段落中主詞、動詞、受詞、形容詞等。 5. 學生認識時態（簡單式、進行式、過去式）。 6. 引導學生建立正確的語言學習策略。 7. 利用Jazz Chants，有趣繪本，英語歌曲，桌遊等多元素材輔助教學活動進行，以幫助學生對英語學習產生興趣與信心，並減低學生學英文的焦慮		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標並對學生施以前測
	二	語音學習法(1)：第一冊第一、二單元	認識英文單字組成的基本結構及自然發音法，母音字母的認識，與子音字母的結合
	三	英語魔法園(1)：詞性介紹及其功用說明	介紹各種詞性的用法及其功用
	四	活動百寶箱(1)：英語歌謠停看聽	Jazz Chants/Grammar Chants
	五	語音學習法(2)：第一冊第三、四單元	重音(stress)的介紹，非重音節母音的讀法
	六	英語魔法園(2)：中英文差異	說明中英文在字序、動詞、名詞上的差異
	七	活動百寶箱(2)：繪本閱讀	Picture books by Dr. Seuss
	八	第一次段考	第一次段考
	九	語音學習法(3)：第一冊第五、六單元	看字讀音、聽音辨字、聽音拼字
	十	英語魔法園(3)：動詞	be動詞、一般動詞與助動詞的使用時機；否定句和疑問句的形成
	十一	活動百寶箱(3)：拼字遊戲	課堂分組活動
	十二	語音學習法(4)：第一冊第七、八單元	特殊子音的介紹與練習
	十三	英語魔法園(4)：時間與時式	時間與時式的關聯及其表現方式
	十四	活動百寶箱(4)：拼字遊戲	單字桌遊活動
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	語音學習法(5)：第一冊第九、十單元	語調(intonation)的介紹與練習
	十七	英語魔法園(5)：五大基本句型(1)	五大基本句型的教學
	十八	英語魔法園(6)：五大基本句型(2)	五大基本句型的教學
	十九	活動百寶箱(5)：英文學習資源介紹	英文三民誌、Quizlet、VoiceTube
	二十	期末後測及期末課程回饋問卷	對學生施以後測，以了解其學習進步狀況；進行期末問卷-分享與回饋
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：基礎數學概念		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
	二	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
	三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
	四	「直角坐標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒坐標系」的發展及影響
	五	直線方程式	探討直線方程式在直角坐標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
	六	GeoGebra操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
	七	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對軸、軸、原點及直線的對稱
	八	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
	九	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
	十	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
	十一	除法原理	探討除法原理與因式定理、餘式定理之關聯
	十二	GeoGebra操作二	多項式函數指令輸入練習
	十三	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數圖形中，值與開口大小和方向之關連
	十四	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
	十五	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
	十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	一上		

名稱：	中文名稱：生活應用英語(下)		
	英文名稱：English Skills		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀當月雜誌或與課文相關文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Live 雜誌 第1本	第一週
	二	Live 雜誌 第1本	第二週
	三	Live 雜誌 第1本	第三週
	四	Live 雜誌 第1本	第四週
	五	Live 雜誌 第1本	Review
	六	Live 雜誌 第2本	第一週
	七	Live 雜誌 第2本	第二週
	八	Live 雜誌 第2本	第三週
	九	Live 雜誌 第2本	第四週
	十	Live 雜誌 第2本	Review
	十一	Live 雜誌 第3本	第一週
	十二	Live 雜誌 第3本	第二週
	十三	Live 雜誌 第3本	第三週
	十四	Live 雜誌 第3本	第四週
	十五	Live 雜誌 第3本	Review
	十六	Live 雜誌 第4本	第一週
	十七	Live 雜誌 第4本	第二週
	十八	Live 雜誌 第4本	第三週
	十九	Live 雜誌 第4本	第四週
	二十	Live 雜誌 第4本	Review
	二十一		
二十二			
備註：			

【核定版】

名稱：	中文名稱： 英文任意門(下)		
	英文名稱： The Door to English		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對英語程度落後之學生，予以基礎英語之補強。 2. 增加學生英文基礎閱讀、單字能力。以拼字和跟讀為主。 3. 學生認識及學會常用基礎句子結構。 4. 學生能找出句子及段落中主詞、動詞、受詞、形容詞等。 5. 學生認識時態（簡單式、進行式、過去式）。 6. 引導學生建立正確的語言學習策略。 7. 利用Jazz Chants，有趣繪本，英語歌曲，桌遊等多元素材輔助教學活動進行，以幫助學生對英語學習產生興趣與信心，並減低學生學英文的焦慮。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標；對學生施以前測（以上學期課程為範圍）
	二	語音學習法(6)：第二冊第一、二單元	多音節單字讀法與練習
	三	英語魔法園(7)：時態與語態	介紹時態與語態的意義、種類及形式
	四	活動百寶箱(6)：「如影隨形」跟讀法	利用Shadowing訓練英文發音與流暢度
	五	語音學習法(7)：第二冊第三、四單元	Phonics的應用
	六	英語魔法園(8)：不定詞與動名詞	不定詞與動名詞的介紹與練習
	七	活動百寶箱(7)：雜誌閱讀與討論	英文雜誌的閱讀策略
	八	第一次段考	第一次段考
	九	語音學習法(8)：第二冊第五、六單元	Phonics的應用
	十	英語魔法園(9)：連接詞與介系詞	連接詞與介系詞的介紹與練習
	十一	活動百寶箱(8)：小組Shadowing大PK	分享Shadowing成果
	十二	語音學習法(9)：第二冊第七、八單元	Phonics的應用
	十三	英語魔法園(10)：名詞子句	名詞子句的介紹與練習
	十四	活動百寶箱(9)：句型遊戲	課堂分組造句活動
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	語音學習法(10) 第二冊第九、十單元	Phonics的應用
	十七	英語魔法園(11)：副詞子句	副詞子句的介紹與練習
	十八	英語魔法園(12)：形容詞子句	形容詞子句的介紹與練習
	十九	活動百寶箱(10)：懷念老歌	唱英語歌曲，學英文句型
	二十	期末後測與期末課程回饋問卷	對學生施以後測，以了解其學習進步狀況，並進行期末問卷：分享與回饋
	二十一	期末考	期末考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學與資訊應用		
	英文名稱：Mathematics and information applications		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角比	探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
	二	廣義角的三角比	定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值
	三	三角函數電算機應用一	使用計算機的 sin, cos, tan 鍵熟悉三角函數符號與角度的關係
	四	廣義角和極坐標	廣義角的終邊，極坐標的定義，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換
	五	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切值
	六	三角函數電算機應用二	使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
	七	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
	八	有限數列與無限數列	探討有限項數列與無限項數列的差異，並推論有限項等比級數與無限等比級數常用的求和公式
	九	遞迴關係	探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關“遞迴”的情景
	十	數學歸納法	探討數學歸納法的主要意涵
	十一	邏輯	認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
	十二	集合	集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
	十三	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理
	十四	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
	十五	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
	十六	統計繪圖	利用電腦繪圖畫出二維數據的散佈圖，最適直線，並探討何謂相關係數，數據的標準化
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	一下		

名稱：	中文名稱： 物理充實課程(上)		
	英文名稱： alternative curriculum physics enrichment program		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補充範例與習題充實選修物理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動量與角動量	動量與衝量
	二	動量與角動量	動量守恆律
	三	動量與角動量	角動量與力矩
	四	動量與角動量	質點的角動量守恆律
	五	牛頓運動定律的應用	靜力平衡
	六	牛頓運動定律的應用	摩擦力
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	功與能量	定力作功
	九	功與能量	變力作功
	十	功與能量	功能定理與動能
	十一	功與能量	功率
	十二	位能與力學能守恆定律	位能
	十三	位能與力學能守恆定律	重力位能的一般表示式
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	位能與力學能守恆定律	彈性能
	十六	位能與力學能守恆定律	力學能守恆定律
	十七	位能與力學能守恆定律	一維碰撞
	十八	熱學	絕對溫度與理想氣體方程式
	十九	熱學	氣體動力論
	二十	期末考試	期末考試
二十一			
二十二			
備註：			

【核定版】

名稱：	中文名稱： 修煉英文(上)		
	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標:相見歡:自我介紹
	二	閱讀地圖： 第三冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	三	寫作工坊： 介紹5W1H的故事寫作手法	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖： 第三冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	五	寫作工坊： 介紹故事寫作的要素—觀點	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊： 介紹故事寫作的要素—時間順序	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關： 第三冊第一至三單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	八	閱讀地圖： 第三冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	九	寫作工坊： 介紹敘述文的要素—如何描述「人」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十	閱讀地圖： 第三冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	十一	寫作工坊： 介紹敘述文的要素—如何描述「地」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十二	寫作工坊： 介紹敘述文的要素—如何描述「物」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	字彙闖關： 第三冊第四至六單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	十四	閱讀地圖： 第三冊第九單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	十五	寫作工坊： 信件寫作—邀請函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十六	寫作工坊： 信件寫作—感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十七	寫作工坊： 信件寫作—請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	字彙闖關： 第三冊第七至九單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學與生活		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
	二	極坐標	探討極坐標與直角坐標的轉換，以及極座標在生活上的應用
	三	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
	四	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係
	五	三角函數在生活上的應用	探討生活中可利用三角函數來估算的情景
	六	指數函數電算機操作	使用電算機實際操作指數運算，藉以理解指數函數之變動概念
	七	對數函數電算機操作	使用電算機實際操作對數運算，藉以理解指數函數之變動概念
	八	GeoGebra操作	指數函數與對數函數指令介紹以及繪圖練習
	九	指數函數與對數函數軟體繪圖	使用電腦軟體繪圖，實際操作理解兩者之關聯性
	十	等比級數	影片欣賞與細胞分裂的概念介紹
	十一	單利與複利的討論	公式推導與實例應用之比較
	十二	定存與年金問題	探討零存整付概念與年金問題之比較
	十三	平面向量概念	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
	十四	平面向量的物理概念	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定
	十五	平面向量的運算	探討向量使用在柯西不等式的情況
	十六	行列式與面積公式的應用	行列式與面積的公式應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	二上		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 物理充實課程(下)		
	英文名稱： alternative curriculum physics enrichment program		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補充範例與習題充實選修物理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與不確定度	說明不確定
	二	測量與不確定度	不確定度的組合
	三	運動學	直線運動
	四	運動學	直線運動
	五	運動學	直線運動
	六	運動學	直線運動
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	運動學	平面運動
	九	運動學	平面運動
	十	運動學	平面運動
	十一	牛頓運動定律	牛頓第一運動定律
	十二	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
	十三	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	牛頓運動定律	圓周運動
	十六	牛頓運動定律	簡諧運動
	十七	萬有引力定律	萬有引力定律的數學形式
	十八	萬有引力定律	行星與人造衛星的運動
	十九	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	二十	期末考試	期末考試
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 修煉英文(下)		
	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期課程架構及學習目標
	二	閱讀地圖： 第四冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	三	寫作工坊： 介紹論說文寫作手法—比較與對照	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖： 第四冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	五	寫作工坊： 介紹論說文寫作手法—因果關係	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊： 介紹論說文寫作手法—OREO架構(Opinion, Reason, Example, Opinion)	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關： 第四冊第一至三單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	八	閱讀地圖： 第四冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	九	寫作工坊： 介紹論說文的要素—定義	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十	閱讀地圖： 第四冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	十一	寫作工坊： 介紹論說文的要素—找出問題+解決方案	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十二	寫作工坊： 介紹敘述文的要素—譬喻及誇飾	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	字彙闖關： 第四冊第四至六單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	十四	閱讀地圖： 第四冊第九單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、小組討論及發表
	十五	寫作工坊： 介紹說明文的要素—分類	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十六	寫作工坊： 介紹圖表分析型說明文的架構	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十七	寫作工坊： 自傳的撰寫要素	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	字彙闖關： 第四冊第七至九單元複習	課堂分組、拼字遊戲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學中的幾何概念		
	英文名稱：Geometry in mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面，進而延伸到立體三視圖的空間感受
	二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理
	三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
	四	空間向量的運算	探討正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
	五	空間坐標系	將空間坐標化之後，探討空間中的點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角，以及點到平面的距離之關連
	七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式，並研究點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列式的定義，並討論行列式的計算性質
	十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵，克拉瑪求解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
	十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	十二	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十三	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
	十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
	十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
	十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	二下		

名稱：	中文名稱：生活化問題的數學模型		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	絕對值的應用	探討絕對值的意義與題意解析
	二	直線與圓	探討平面中的直線與圓的各種關係
	三	多項式的應用	多項式與斜拋問題的研究
	四	多項式的應用	探討多項式圖形與根的關聯
	五	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	六	遞迴數列	生活中的數列
	七	指對數的應用	半衰期問題探討
	八	指對數的應用	生活中的自然對數
	九	三角測量專題	平面三角測量
	十	三角測量專題	立體三角測量
	十一	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
	十二	空間中立體圖形	三度空間中的平面與直線問題
	十三	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題
	十四	排列組合與集合	探討有效計數方式
	十五	機率進階討論	條件機率與貝氏定理
	十六	數據分析	探討統計結果與推論
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	三上		

名稱：	中文名稱：國文總複習大滿貫		
	英文名稱：CHINESE TOTAL REVIEW		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以單元統整方式，整理高中三年教材內容，內容包含字形、字音、字義等文字學知識，詞語、成語、歇後語、慣用語及外來語的整合歸納，文法構句、修辭技巧、重要國學常識及作品內容分析，重要作家及歷史人物的行事風格，以及其在文學作品風格上的呈現，另外也會讓學生在閱讀理解判讀、國寫測驗的應用表現上加以充實與增廣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第壹部分：文字概說、字詞成語 第一篇：文字概說與書體演變	壹、文字概說（文字學簡介、六書概說、六書字例） 貳、書體演變
	二	第二篇：字詞類說	壹、人（身心年壽、言行舉止、飲食服飾、居住交通、教育娛樂、刑罰爭戰） 貳、大自然（天、地、萬物）
	三	第三篇：字詞成語總	壹、字音辨析 貳、字形辨析（形近字辨析、音同或音近字辨析） 參、字義辨析 肆、詞語辨析（同義、義近詞語、詞語歧義、詞語古今義） 伍、成語辨析（同義、義近成語、成語古今義） 陸、其他（歇後語、慣用語、流行語、外來語）
	四	第貳部分：文法構句、修辭技巧 第一篇：文法構句（一）	壹、詞類（詞類簡介、詞類細說、詞類活用、詞性辨析） 貳、詞語（字、詞、短語簡介、衍聲複詞、合義複詞、短語詞組）
	五	第一篇：文法構句（二）	參、句式（基本句式、其他句式） 肆、常見語病
	六	第二篇：修辭技巧	壹、辨析（譬喻、借代、轉化、移情、轉品、摹寫、通感、示現、婉曲、倒反、藏詞、錯綜、互文、雙關、類疊、頂針、回文、層遞、排比、對偶、列錦、鑲嵌、析數） 貳、其他（映襯、設問、引用、誇飾、飛白、仿擬、象徵）
	七	第參部分：國學常識、重要作品 第一篇：總說	壹、四庫全書 貳、歷代文學主流簡介（非韻文、韻文） 參、歷代文學流變簡表 肆、「非韻文」與「韻文」 伍、「非韻文」中的「散文」與「駢文」（散文、駢文）
	八	第二篇：國學常識與重要作品	壹、非韻文（經、史、子、記、序跋、贈序、書信、奏議、論、寓言、古典小說） 貳、韻文（詩經、楚辭、賦、樂府詩、古詩、近體詩、詞、曲） 參、現代文學（現代詩簡介、現代散文、現代小說簡介）
	九	第三篇：四書探微	壹、四書簡介 貳、大學、中庸之重要內容 參、論語、孟子之重要內容
	十	第肆部分：重要作家、歷史人物 第一篇：姓名略說（一）	壹、名、字、號、諡 貳、「名」與「字」之關聯（同訓、反訓、景仰前賢、取諸典籍、異象）
	十一	第一篇：姓名略說（二）	參、「字」與「排行」之關聯 肆、別號略說
	十二	第二篇：重要作家與歷史人物（含成語典故）	壹、重要作家（春秋、戰國、秦、漢、三國、魏晉南北朝、唐、五代、宋、元、明、清、近代） 貳、歷史人物（上古、先秦、秦漢、三國、魏晉南北朝、唐以降）
十三	第伍部分：判讀鑑賞、生活應用 第一篇：判讀分析	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）	

十四	第二篇：生活應用（一）	壹、書信（信封格式與用語、書信格式與用語） 貳、柬帖（婚嫁、喜慶、一般應酬、喪葬）
十五	第二篇：生活應用（二）	參、題詞 肆、對聯（對聯簡介、對聯形式、對聯舉例）
十六	第陸部分：閱讀理解、國寫測驗 第一篇：填詞重組	壹、填詞（非韻文、韻文） 貳、重組（非韻文、韻文）
十七	第二篇：閱讀理解	壹、基本題型（非韻文、韻文） 貳、混合題型 參、非連續文本
十八	第三篇：國寫測驗	壹、基本原則（命題精神、寫作通則、寫作要領、應考錦囊） 貳、知性的統整判斷（圖表分析、文章分析、文章解讀、意見闡述） 參、情意的感受抒發（看圖作文、生活經驗、情境寫作）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【核定版】

名稱：	中文名稱：學測英文補強	
	英文名稱：The Curriculum for Boosting English Grades in GSAT	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	複習近10年學測考古題各大題型以提升學生在學測英文考科的成績	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	北區模考2 北區模考2
	二	102年學測英文試題 102年學測英文試題練習、解析、與訂正
	三	103年學測英文試題 103年學測英文試題練習、解析、與訂正
	四	104年學測英文試題 104年學測英文試題練習、解析、與訂正
	五	105年學測英文試題 105年學測英文試題練習、解析、與訂正
	六	作文範例解說與練習 作文範例解說與練習
	七	段考I 段考I
	八	106年學測英文試題 106年學測英文試題練習、解析、與訂正
	九	107年學測英文試題 107年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十	模考3 模考3
	十一	108年學測英文試題 108年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十二	109年學測英文試題 109年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十三	110年學測英文試題 110年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十四	段考II 段考II
	十五	111年學測英文試題 111年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十六	模考IV 模考IV
	十七	作文範例解說與練習 作文範例解說與練習
	十八	總複習 總複習
	十九	段考III 段考III
	二十	自主學習 自主學習
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 生活中的文學		
	英文名稱： CHINESE LITERATURE IN LIFE		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生領略日常生活中的文學之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	節慶與文學（一）	農曆新年—春聯（介紹春聯的來源、作法，並嘗試創作）
	二	節慶與文學（二）	元宵節—有趣的燈謎
	三	節慶與文學（三）	端午節—與端午節有關的文學作品分享
	四	節慶與文學（四）	中秋節—與中秋節有關的文學作品分享
	五	流行歌曲中的文學（一）	古典文學改編的流行歌曲
	六	流行歌曲中的文學（二）	現代詩改編的流行歌曲
	七	流行歌曲中的文學（三）	跟文學有關的流行歌曲總整理
	八	文學與電影（一）	《城南舊事》—認識林海音
	九	文學與電影（二）	《滾滾紅塵》—認識張愛玲（一）
	十	文學與電影（三）	《紅玫瑰與白玫瑰》—認識張愛玲（二）
	十一	文學與電影（四）	《色戒》—認識張愛玲（三）
	十二	文學與電影（五）	《兒子的大玩偶》—認識黃春明
	十三	文學與電影（六）	《水滸傳》—認識施耐庵
	十四	文學與電視劇（一）	《三國演義》—認識羅貫中
	十五	文學與電視劇（二）	《紅樓夢》—認識曹雪芹
	十六	文學與電視劇（三）	《人間四月天》—認識徐志摩
	十七	文學與電視劇（四）	《京華煙雲》—認識林語堂
	十八	文學與電視劇（五）	《一把青》—認識白先勇
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 考試看物理		
	英文名稱： exam physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟練物理分科測驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	力學~能力篇	講述力學基本概念、定理
	二	力學(1)~解題篇	歷屆試題111~105~力學篇
	三	力學(2)~解題篇	歷屆試題105~100~力學篇
	四	力學(3)~解題篇	歷屆試題111~100~力學篇
	五	熱學~能力篇	講述熱學基本概念、定理
	六	熱學~解題篇	歷屆試題111~100~熱學篇
	七	波動學~能力篇	講述波基本概念定理
	八	波動學~解題篇	歷屆試題111~100~波動篇
	九	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
	十	波動光學~能力篇	講述波動光學基本概念定理
	十一	光學~解題篇	歷屆試題111~100~光學篇
	十二	電學~能力篇	講述電學基本概念定理
	十三	電學~解題篇	歷屆試題111~100~電學篇
	十四	磁學~能力篇	講述基本磁學定理概念
	十五	磁學~解題篇	歷屆試題111~100~磁學篇
	十六	近代物理~能力篇	講述基本近代物理定理概念
	十七	近代物理~解題篇	歷屆試題111~100~近代物理篇
	十八	討論歷屆試題	討論歷屆試題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：通論地理與社會環境議題補強		
	英文名稱：Enhancement of General Geography and Global Social-Environmental Issues for 12th grade in the second semester		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性 2. 提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析各種社會或環境問題的能力 3. 提升學生系統思考與解決問題的素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候變遷議題疑難探討與釐清	1. 撰寫氣候變遷議題相關試題 2. 釐清氣候變遷議題相關試題的疑難 3. 建立對於氣候變遷議題的正確概念
	二	自然災害、土地退化議題疑難探討與釐清	1. 撰寫自然災害、土地退化議題相關試題 2. 釐清自然災害、土地退化議題相關試題的疑難 3. 建立對於自然災害、土地退化議題的正確概念
	三	水資源、海洋資源議題疑難探討與釐清	1. 撰寫水資源、海洋資源議題相關試題 2. 釐清水資源、海洋資源議題相關試題的疑難 3. 建立對於水資源、海洋資源議題的正確概念
	四	能源議題疑難探討與釐清	1. 撰寫能源議題相關試題 2. 釐清能源議題相關試題的疑難 3. 建立對於能源議題的正確概念
	五	人口與區域發展議題疑難探討與釐清	1. 撰寫人口與區域發展議題相關試題 2. 釐清人口與區域發展議題相關試題的疑難 3. 建立對於人口與區域發展議題的正確概念
	六	全球糧食供應議題疑難探討與釐清	1. 撰寫全球糧食供應議題疑難相關試題 2. 釐清全球糧食供應議題疑難相關試題的疑難 3. 建立全球糧食供應議題的正確概念
	七	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清(1)	1. 撰寫111學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	八	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清(2)	1. 撰寫111學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	九	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清(1)	1. 撰寫112學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清(2)	1. 撰寫112學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十一	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(1)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十二	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(2)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十三	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(3)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念	

十四	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(4)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十五	地理(1)總複習	建立對地理(1)課程內容的正確概念
十六	地理(2)總複習	建立對地理(2)課程內容的正確概念
十七	地理(3)總複習	建立對地理(3)課程內容的正確概念
十八	總複習	建立對整體高中地理課程內容的正確概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱：微積分的基本概念		
	英文名稱：Basic concept of calculus		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數e
	二	無窮等比級數	循環小數， ∞ 符號
	三	複數	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根
	四	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質
	五	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式
	六	函數	對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
	七	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質
	八	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理
	九	微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質
	十	導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
	十一	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
	十二	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
	十三	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
	十四	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
	十五	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
	十六	幾何分布	幾何分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	三下		

名稱：	中文名稱： 閱讀素養能力訓練		
	英文名稱： Competency-driven Training		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過閱讀技巧的訓練，與全英文的學習方式，幫助學生日後無論是閱讀原文書或參加各項考試，都能得心應手		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大綱介紹	大綱介紹
	二	理解新聞標題隱含的意思	理解新聞標題隱含的意思
	三	範文1	範文1
	四	辨識具說服性的語言	辨識具說服性的語言
	五	範文2	範文2
	六	將資訊轉換成圖表形式	將資訊轉換成圖表形式
	七	範文3	範文3
	八	角色分析	角色分析
	九	範文4	範文4
	十	分類	分類
	十一	範文5	範文5
	十二	第一人稱敘述—— 區分事實與觀點	第一人稱敘述—— 區分事實與觀點
	十三	範文6	範文6
	十四	推論生字的字義	推論生字的字義
	十五	範文7	範文7
	十六	認識議論文的要素	認識議論文的要素
	十七	範文8	範文8
	十八	回饋分享	回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

【核定版】

名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過歷史資料的閱讀和分析，培養學生發現、認識及解決問題的基本素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣史	複習：多元族群社會的形成
	二	台灣史	複習：現代國家的形塑
	三	台灣史	複習：現代國家的形塑
	四	台灣史	複習：經濟的多樣性
	五	台灣史	複習：經濟的多樣性
	六	台灣史	複習：台灣人的信仰與文化
	七	東亞史	複習：國家與社會
	八	東亞史	複習：國家與社會
	九	東亞史	複習：人群的移動與交流
	十	東亞史	複習：人群的移動與交流
	十一	東亞史	複習：現代化的歷程
	十二	東亞史	複習：現代化的歷程
	十三	世界史	複習：歐洲文化與現代世界
	十四	世界史	複習：歐洲文化與現代世界
	十五	世界史	複習：文化的交會與多元世界的發展
	十六	世界史	複習：文化的交會與多元世界的發展
	十七	世界史	複習：世界變遷與現代性
	十八	世界史	複習：世界變遷與現代性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑I)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	訓練期-田徑短距離規則解析
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	認識短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	認識中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	認識跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	認識擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 <p>成績考核</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練態度精神50% 		

	2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球1)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：基本高低手 2. 攻擊練習：對牆扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：傳接球 2. 攻擊練習：攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：防守步法 2. 防守練習：接發球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人專項技術練習：移位接球 2. 防守練習：前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 移位判斷接球 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同發球應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 攔網戰術運用（單人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：單人移位攔網（含換位）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整	

	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道1)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
	四	專項訓練期	強化基本戰術(二)
	五	專項訓練期	加強攻防觀念(一)
	六	專項訓練期	加強攻防觀念(二)
	七	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用
	八	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用 模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十二	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	切邊、移位之戰術運用 身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	影片分析檢討
	十九	期末測驗	期末測驗
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 		

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑2)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	能說明與運用田徑基本技術規則
	三	訓練期-田徑運動科學(一)	認識運動科學
	四	訓練期-田徑運動科學(二)	能掌握國際競賽資訊
	五	訓練期-田徑運動營養	認識均衡飲食與體重控制
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	能了解徑賽配速策略
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
	十	訓練期-田徑運動心理(一)	認識運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	認識運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	認識運動心理之自我對話
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	認識運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	認識運動與疾病預防
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	認識運動能量系統
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	認識運動倫理的涵義
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	認識運動倫理的特點
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	期末測驗
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球2)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：發球介紹及操作 2. 攻擊練習：攻擊動作調整 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接強擊球（直） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人攻擊 2. 防守練習：接小球處理 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊落點訓練（2邊長落點） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（簡易）
	十四	比賽期-團隊戰術（三）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀	

		察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項準備期	強化基本戰術、對各種體型選手的作戰方法
	四	專項準備期	面對各種體型選手的作戰方法
	五	專項準備期	邊線的處理
	六	專項準備期	邊線的處理、模擬比賽情境-簡易
	七	專項準備期	手部攻擊的運用
	八	專項準備期	手腳攻擊的運用
	九	專項準備期	手腳攻擊的運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項準備期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項準備期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項準備期	模擬比賽情境-簡易、強化戰術的運用時機
	十三	專項準備期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項準備期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項準備期	強化戰術運用的時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	期末測驗
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練態度精神50% 		

- | | |
|-----|-----------------|
| | 2. 全國各大小比賽成績40% |
| | 3. 平時測驗結果10% |
| 備註： | |

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑3)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	了解田徑基本技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	了解短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	了解中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	了解跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	了解擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	期末測驗
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球3)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：雙人傳接球 2. 攻擊練習：對牆連續扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：扣接球 2. 攻擊練習：連續攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續移位接球 2. 防守練習：接球後側躺、前僕救球 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 移位接球（前後左右） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 不同攻擊應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攔網戰術運用（雙人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：三人聯防
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（中等）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（中等）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整	

	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道3)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項訓練期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
	四	專項訓練期	邊線的中端踢擊戰術運用
	五	專項訓練期	邊線的中端上踢擊戰術運用
	六	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	連續欺敵踢擊運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	基本技術強化、個人專項加強
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績		

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑4)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	能說明與運用田徑基本技術規則並運用
	三	訓練期-田徑運動科學(一)	了解運動科學對專項技術之幫助
	四	訓練期-田徑運動科學(二)	能有效掌握國際競賽資訊
	五	訓練期-田徑運動營養	確實做到飲食均衡與體重控制
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	能了解並做出徑賽配速策略
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
	十	訓練期-田徑運動心理(一)	跑、跳、擲運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	跑、跳、擲運動心理之自我對話
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	跑、跳、擲運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動與循環
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的涵義
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的特點
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球4)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：跳躍發球 2. 攻擊練習：攻擊修正球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2. 防守練習：接強擊球（左右移位） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續攻擊（單一球種） 2. 防守練習：小球、長球連續防守 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊角度訓練（長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（雙人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（中等）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（中等）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀	

		察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

【核定版】

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道4)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本戰術觀念(一)
	四	專項訓練期	強化基本戰術觀念(二)
	五	專項訓練期	連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	連續踢擊攻防運用、模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期	踢擊攻防變化運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	踢擊攻防變化運用
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	恢復調整
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練態度精神50% 		



	2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【核定版】

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑5)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	了解田徑基本技術規則 能說明與運用短距離技術規則
	三	訓練期-田徑短距離規則解析	能說明與運用短距離技術規則
	四	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	五	訓練期-田徑短距離規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作、個人專項加強
	六	訓練期-田徑短距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	七	訓練期-田徑中距離規則解析	能說明與運用中距離與長距離技術規則
	八	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-簡易
	九	訓練期-田徑中距離規則解析	利用影片糾正及分析與與創新個人動作 個人專項加強
	十	訓練期-田徑中距離規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	訓練期-田徑跳部規則解析	能說明與運用跳部技術規則
	十二	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十三	訓練期-田徑跳部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十四	訓練期-田徑跳部規則解析	模擬比賽情境-實戰經驗
	十五	訓練期-田徑擲部規則解析	能說明與運用擲部技術規則
	十六	訓練期-田徑擲部規則解析	模擬比賽情境-簡易
	十七	訓練期-田徑擲部規則解析	利用影片糾正及分析與創新個人動作 個人專項加強
	十八	專項比賽期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十九	期末測驗	恢復調整
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核		

- | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 平時訓練態度精神50%2. 全國各大小比賽成績40%3. 平時測驗結果10% |
| 備註： | |

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球5)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三上 學分總數：2		
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：跑動傳接球 2. 攻擊練習：隔網扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：接強擊球修正 2. 攻擊練習：隔網自拋自扣 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2. 防守練習：接強擊球、飄浮球 3. ??? 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前撲救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、换位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（難）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）	

	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	<p>學習評量：</p> <p>評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 <p>成績考核</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10% 		
	備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本踢擊運用
	四	專項訓練期	強化連續踢擊運用
	五	專項訓練期	強化連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	賽場設計戰術運用
	九	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項訓練期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	調整期
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練態度精神50% 		

- | | |
|-----|-----------------|
| | 2. 全國各大小比賽成績40% |
| | 3. 平時測驗結果10% |
| 備註： | |

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑6)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-田徑運動規則解析	精熟田徑基本技術規則並運用
	三	訓練期-田徑運動科學(一)	統整與應用運動科學規劃與創新動作
	四	訓練期-田徑運動科學(二)	能統整國際競賽資訊
	五	訓練期-田徑運動營養	確實做到膳食營養與水分補充
	六	訓練期-田徑徑賽配速策略(一)	有效做出徑賽配速策略
	七	訓練期-田徑徑賽配速策略(二)	模擬比賽情境-簡易
	八	訓練期-田徑徑賽配速策略(三)	利用配速策略分析與個人訓練成效
	九	訓練期-田徑徑賽配速策略(四)	模擬比賽情境-實戰經驗
	十	訓練期-田徑運動心理(一)	進階跑、跳、擲運動心理之目標設定
	十一	訓練期-田徑運動心理(二)	進階跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十二	訓練期-田徑運動心理(三)	進階跑、跳、擲運動心理之壓力管理
	十三	訓練期-田徑運動心理(四)	進階跑、跳、擲運動心理之意象訓練
	十四	訓練期-田徑運動健康管理(一)	能了解運動與肌肉之關係
	十五	訓練期-田徑運動健康管理(二)	能了解運動生理健康評量
	十六	訓練期-田徑運動倫理(一)	了解運動倫理的實踐
	十七	訓練期-田徑運動倫理(二)	了解運動倫理的道德的修養
	十八	專項比賽期	比賽準備
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	評量方式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球6)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2. 攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷...等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2. 防守練習：綜合防守 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）
十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊	

	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道6)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期	強化基本踢擊運用
	四	專項訓練期	強化連續踢擊運用
	五	專項訓練期	強化連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期	模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期	賽場設計戰術運用
	九	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期	賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期	賽場設計戰術變化運用、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十七	專項比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
	十九	專項調整期	恢復調整
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50%		

	2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	8	8	8	8	8	6

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[170301_國立基隆女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

【核定版】

【核定版】

國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會議。
 - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
 - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
 - (一)由教務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.擬定實質審查規範。
 - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
 - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
 - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
 - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
 - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、

家長代表。

二、學生事務管理小組

- (一)由學務處負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
 - 3.因應學生緊急或突發狀況。
- (三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

三、學生輔導諮詢小組

- (一)由輔導室負責。
- (二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。
- (三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

- (一)由圖書館負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.建置及維護學生自主學習資源及平台。
 - 2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。
 - 3.統整學校可提供之場地。
- (三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

第三章 實施方式

第6條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第7條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第8條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

- 一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。
- 三、申請及審議流程如下：
 - (一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。
 - (二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。
 - (三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。
 - (四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。
 - (五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。

2

(六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。

學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

- 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 - 2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

第四章 其他事項

第9條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第10條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人	班級 / 座號	/
申請人簽名	法定代理人簽名	
共學同學 <small>(至多3人, 無則免填)</small>	協助專家/單位 <small>(無則免填)</small>	
自主學習主題		
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____)	
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課程精進 <input type="checkbox"/> 閱讀心得報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 由學校安排 <input type="checkbox"/> 其他地點，說明：_____	
指導教師	<input type="checkbox"/> 需要教師指導(教務處安排) <input type="checkbox"/> 不需要教師指導 <input type="checkbox"/> 需要教師指導(自行尋找)，指導教師簽名：_____	
需求設備	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，說明：_____	
內容說明		
	週次	內容

預計進度 (週計畫)	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	第一次段考
	8	

4

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考
預期成果		
學習成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
項目及格式 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 導師簽名：	
計畫內容 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： 領域計畫審議小組召集人簽名：	

二、彈性學習時間規劃表

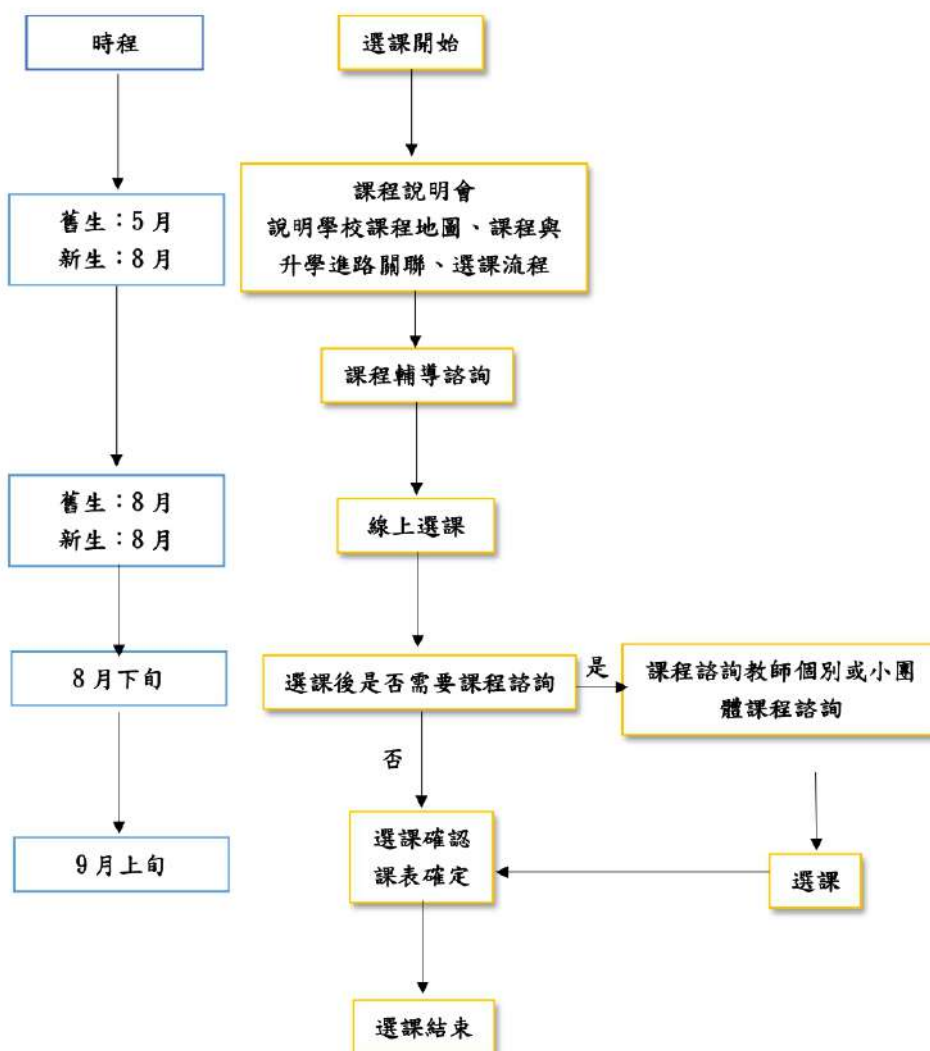
類別	內容	第一學年		第二學年		第三學年		備註									
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期										
		班節數	週節數	班節數	週節數	班節數	週節數										
自主學習	公民與社會	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	
	化學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	外語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	生命教育	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	生物	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	
	生活科技	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	生涯規劃	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	地球科學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	地理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	物理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	美術	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	音樂	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	家政	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	健康與護理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	國語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	資訊科技	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	數學	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	歷史	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	體育與休閒	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	選手培訓	地理奧林匹亞	1	1	12			1	1	12			1	1	12		
科展		6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12				
英文作文比賽		2	1	12			2	1	12			2	1	12			
英文演講比賽		2	1	12			2	1	12			2	1	12			
國語文競賽		4	1	6	4	1	12	4	1	6	4	1	12	4	1	6	
學科能力競賽		6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12	
全學期授課	充實/增廣/生活中的文學													14	1	18	文法商B、文法商A班群至多選3 (1. 生活中的文學、2. 閱讀素養能力訓練、3. 微積分的基本概念、4. 歷史、5. 通論地理與社會環境議題補強)，或是自主學習；理工、生醫班群至多選3 (1. 生活中的文學、2. 閱讀素養能力訓練、3. 微積分的基本概念、4. 考試看物理) 進行英、數、自充補課程，或是自主學習
	充實/增廣/生活應用英語(下)			7	1	18											3選1 (1. 生活應用英語(下)、2. 英文任意門(下)、3. 數學與資訊應用) 進行英、數充補課程
	充實/增廣/生活應用英語(上)	7	1	18													3選1 (1. 生活應用英語(上)、2. 英文任意門(上)、3. 基礎數學概念) 進行英、數充補課程
	充實/增廣/修煉英文(下)								7	1	18						文法商B、文法商A班群2選1 (1. 修煉英文(下)、2. 數學中的幾何概

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[170301 國立基隆女中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/05/12	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07/17	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/07/24 第二學期： 112/12/25	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/15	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/11/14	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 新生報到期間安排三年學習課程簡介。
2. 新生訓練期間介紹課程學習地圖。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 利用生涯規劃課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

1. 輔導室入班進行興趣量表測驗
2. 針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 於110學年度完成29位課程諮詢教師培訓
2. 會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
3. 於開學前安排課諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[170301 國立基隆女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學課程評鑑計畫

199年1月9日課程發展委員會討論
199年2月24日校務會議訂定

一、依據

- (一)教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函發布之「高中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程評鑑組織及分工

- (一)課程發展委員會：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程。各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二)課程自我評鑑小組：
 - 1.由校長就課程發展委員會成員，聘請若干人組成「國立基隆女子高級中學課程自我評鑑小組」，並由教務主任擔任召集人、教學組長擔任執行秘書。
 - 2.課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫，協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程，負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年度結算前完成課程自我評鑑報告呈送課程發展委員會審議。
- (三)學科教學研究會：檢視課程發展的歷程，並組織科內教師進行自我檢核與分析(例如：與一般科目教學重點之對應、或與學科教育目標及科專業能力之對應、或與學生實際實踐之對應)，並就學科課程架構(開設課程科目與學分)、進行檢視與討論後建議修正方案。
- (四)全校教師：參與公開授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (五)專家學者：為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度。

1

使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一)課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃)、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果進行評鑑。
- (二)教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及實施情況、教師參與各項研習及其備社聯及教師辦理/參與「公開授課」情況進行評鑑。
- (三)學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

五、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
一、組成課程自我評鑑小組	●			
二、課程自我評鑑小組擬(修)定學校課程評鑑計畫	●			
三、課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、學科教學研究會與教師個人進行學科自我評鑑		●	●	
五、評鑑小組完成課程自我評鑑報告草案			●	
六、課發會審議學校自我評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
七、結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		●

六、課程自我評鑑結果運用

- (一)依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二)依據學生學習回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)依據學生學習情形，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五)增進教師對課程品質之重視，並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

七、本計畫經課程發展委員會討論後提校務會議審議，陳校長核定後實施，修正時亦同。

2

高級中學學校總體課程評鑑表—普通型高中版

填表學校：_____

填表時間：_____年_____月_____日

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫，審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(應列舉沿革)
- 二、課程評鑑結果不作為評比，不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 二、前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、選用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評核表(課程評核小組)

向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景相關	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總綱課程計畫符合總綱精神。 (1)課程架構分擔數符合課綱基本要求 (2)課程內容符合課綱三項九項核心素養、學習重點等。 2. 總綱課程計畫的各級課程(包括部定及校訂)之編排符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	總綱課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
		2.1 課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 2.2 總綱課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。				
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組(行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組)、各課程的共備社群(教學研究會或課程核心小組)等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱、發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及願景，並協助學校完成總綱課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

二、109學年度學校課程評核結果
170301 國立基隆女子高級中學109學年度課程評鑑結果(PDF格式)

4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.1 各課程發展組織具權向聯繫。 (1) 學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備自備。 (2) 學校能辦理跨領域社群會議。	課程發展組織能發揮協調功能之程度(如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.2 總綱課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)				
	4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。學校每學年定期開會重點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
6. 總綱課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總綱課程目標。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總綱課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.2 總綱課程能考量各課程內涵的聯繫，及各年級銜銜與領域間橫向銜銜。	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。	總綱課程能考量各門課程內涵的聯繫，及各年級銜銜與領域間橫向銜銜程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總綱課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來生涯發展等。	總綱課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7.2 總綱課程架構能提供多元適性選擇。	總綱課程架構課程規劃多元適性達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				

8. 建立教材資源共享與永續的概念。	7.4 學校能提供學生課課輔導手冊與課程諮詢流程圖	課課輔導手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
9. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。	課程評鑑規劃情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。課程評鑑經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的創始討論資料	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
10. 善用評鑑結果增進學習成效。	9.3 學校根據總綱課程實施成果，進行課程調整。	檢視總綱課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總綱課程與進行教學改進。	根據評鑑結果檢討總綱課程，規劃具體教學改進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				