

# 芳草詩路一客語詩朗讀暨寫作研習活動

## 開始報名！

「朗讀與創作」啟發學生的思想，啟動生命的能量，深化學生的感受力，豐富寫作的素材，主辦單位桃園市政府客家事務局藉由暑假期間邀請多位文學作家與專業老師帶領高中職以上青少年，共同悠遊於客語詩作與文學的樂趣當中。

一、主辦機關：桃園市政府客家事務局

二、活動時間：112年7月4日(二)至7月6日(四)，前二日為上午10時至15時30分，第三日為上午10時至12時30分。

三、活動地點：桃園健行科技大學 行政大樓A522教室 (桃園市中壢區健行路229號)。

四、適合對象：高一至高三階段及大專院校在學學生。

五、招收名額：每梯次 20人，額滿為止。

六、活動費用：免費參加，另含午餐及餐盒，惟需繳保證金新台幣200元，將於當天活動結束退還。

七、報名日期：即日起至112年6月28日下午6時止，額滿為止。採網路線上報名，<https://www.beclass.com/rid=274b17d646f0c20efc6a>。凡網路報名且參加任一場次，加碼抽全聯禮券獎學金500元 10名。

八、全程參加活動，並填寫問卷還可以兌換創意文宣紀念品乙份！

九、活動課程表：

7/4(二) 大師面對面系列之一：大師帶你讀		
每堂課開頭由講師導讀杜潘芳格作品，先帶領學員認識客家女詩人杜潘芳格與其文學背景，再讓學員挑選最有感覺的杜潘詩作進行創作發表，旨在建構客語文學基礎及對杜潘的人文認知。		
時間	系列課程主題/講師	內容說明
09:30-10:00	學員報到	

10:00-10:05	開場介紹	
10:05-11:05	大師帶你讀(一) 葉 莎	每天為你讀一首杜潘芳格
11:05-12:05	大師帶你讀(二) 葉 莎	從客語詩看文化-杜潘芳格
12:05-13:05	用餐時間	
13:05-13:10	開場介紹	
13:10-14:10	大師帶你讀(三) 葉 莎	如果我是杜潘芳格
14:10-15:10	大師帶你讀(四) 葉 莎	跨越語言的一代-杜潘芳格
15:10-15:30	問卷填寫 / 圓滿結束	

### 7/5(三) 大師面對面系列之二：大師帶你說

每堂課開頭由講師導讀杜潘芳格作品，帶領學員進入沉浸式語言學習體驗，先介紹杜潘芳格跨語言創作的歷程，並透過聽覺對客語產生語感，利用情境體驗客家生活，旨在讓學員可對客語產生興趣，甚至願意大方自信說客語。

時間	系列課程主題	內容說明
09:30-10:00	學員報到	
10:00-10:05	開場介紹	
10:05-12:05	大師帶你說(一) 羅秀玲	杜潘芳格是誰？
11:05-12:05	大師帶你說(二) 羅秀玲	杜潘芳格文學賞析
12:05-13:05	用餐時間	
13:05-13:10	開場介紹	

13:10-15:10	大師帶你說(三) 羅秀玲	杜潘芳格詩作入門客語拼音
14:10-15:10	大師帶你說(四) 羅秀玲	杜潘芳格客詩說說看
15:10-15:30	問卷填寫 / 圓滿結束	

### 7/6(四) 大師面對面系列之三：大師帶你寫

每堂課開頭由講師導讀杜潘芳格作品，旨在引起學員寫作興趣及自信心，如同杜潘芳格創作靈感多來自生活瑣事、周遭花草植物，用淺顯易懂的詞彙，表達自身想法及哲理，期待學員透過講師的提點與指導，提筆創作，最後鼓勵學員發表作品，為整體系列交出漂亮成績單。

時間	系列課程主題	內容說明
09:30-10:00	學員報到	
10:00-10:05	開場介紹	
10:05-11:05	大師帶你寫(一) 張捷明	當所見所聞變成詩作-杜潘芳格為例
11:05-12:05	大師帶你寫(二) 張捷明	信手拈來改寫杜潘芳格
12:05-12:30	問卷填寫 / 結業式	

十、講師介紹：

**葉莎(劉文媛)：**

喜愛攝影和詩，目前為乾坤詩刊編輯，得過桃園縣文藝創作獎、桐花文學獎、台灣詩學小詩獎、DCC杯全球華語詩人優秀獎、2018詩歌界圓桌獎。詩集有《伐夢》、《人間》、《時空留痕》、《葉莎截句》等。

杜潘芳格作品建議列表(將由講師親選導讀作品)：《子宮》、《山地芎蕉》、《光个「日」》、《有光在个位个時節》、《紙人》、《母地》、《信仰》、《相思樹》、《背面的星星》、《重生》、《悲情之繭》、《蜥蜴》、《禮拜》

**羅秀玲：**

國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所客家語組畢業。著有多部客語作品，以純正客語書寫小說、散文、劇本。現多致力於客語教學與推廣。

杜潘芳格作品建議列表(將由講師親選導讀作品)：《子孫係上帝交託个產業》、《含笑花》、《送畀妹仔鳳蘭》、《父母親之住家》、《生日》、《在「向日葵的圖畫」房子裡》、《吾倆》、《兒子》、《芙蓉花的季節》、《故里》、《秋晨》、《問》

**張捷明：**

客家安徒生美譽，積極響應許多客家前輩推動母語教學。他義務為客家子弟全力投入少年文學領域，大量創作口語形式的現代客家少年文學，使客家少年文學自成一系列，成為客家文學重要的一環。

杜潘芳格作品建議列表(將由講師親選導讀作品)：《中元節》、《月桃花》、《平安戲》、《到个時揭个旗無根就無旗》、《茶園》、《普渡》、《無台的灣》、《菜頭花開囉！》、《學問》、《選舉合味》、《一隻叫台灣的鳥》、《柚子樹下》、《道路》、《綠翠呼吸生命風》、《聲音》

十一、備註：

- 1、參加學員請依活動時間至活動地點報到，並請攜帶環保餐具、環保杯及文具用品。
  - 2、活動前1週以將以電子郵件及手機簡訊方式通知活動當日報到事宜，若因個人因素不克參與本次活動，於活動3天至1週前通知承辦廠商。正取名額退出後，將依序通知備取者遞補。
  - 3、報名本次活動學員倘有發燒、咳嗽、呼吸急促等呼吸道症狀，或有腹瀉、失去嗅、味覺等相關症狀時，建議請勿參與本次活動。
  - 4、聯絡時間及資訊：請於週一至週五上午9時至下午6時，來電宜展公關活動窗口  
03-3366-108分機15，謝小姐。
- ◆ 主辦單位如遇不可抗拒之因素，保有隨時修改、暫停或終止本活動之權利，本活動一切更動將以主辦單位公告為主。