

國立基隆女子高級中學 111 學年度第二學期期末考詳解

年級：高 二 組別：201-214 (班) 考科：國文 科

第壹部分

一、單一選擇題 (每題 2 分，共 52 分)

1~5	DAABA	6~10	DBCBD
11~15	BADDA	16~20	DACCA
21~25	DCBBD	26	A

二、多重選擇題 (每題 4 分，共 28 分)

27	AB
28	BCDE
29	BCD
30	BDE
31	BCE
32	AB
33	ACE

一、單一選擇題 (每題 2 分，共 52 分)

1. 解答 D

解析 (A)ム又∨/ム又。廋：隱匿 (B)么、/口、 (C)夕么、/出么、。
(D)皆音「く一ろ∨」

2. 解答 A

解析 (B)恒→桓、暄→喧 (C)悚→聳、拽→曳、戴→載、響→嚮 (D)幢→懂、驅→軀

3. **解答** A

解析 (B)「下里巴人」是戰國時代楚國的民間通俗歌曲，後泛指通俗的文學藝術。(C)「陽春白雪」指較為深奧難懂的音樂，相對於通俗音樂而言。後亦用以比喻精深高雅的文學藝術作品。(D)「韶虞武象」中，《韶虞》是舜樂名，《武象》是周武王時的樂名，皆指當時的雅樂。

4. **解答** B

解析 (A)實數，十家，指儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說等十個派別。小說家除外即稱為「九流」。(B)形容數目極多。(C)實數，指四季。(D)實數，指黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜五帝及夏禹、商湯、周文王、武王三代君王。

5. **解答** A

解析 類比和譬喻都是以比較為基礎，不過譬喻屬於修辭範疇，而類比屬於邏輯範疇。比喻重在形象化描述，顯示本體與喻體之間的形體相似；類比側重相類性推理，顯示本體與類體之間的本質相同。(A)「居廟堂之高」與「處江湖之遠」兩者屬並列關係，並無類比關係。范仲淹〈岳陽樓記〉。語譯：在朝為官，就憂慮人民不能安居樂業；退居在野，就憂慮國君施政的得失。(B)以「不出於秦的寶物」類比「不出於秦的人才」，兩者同具可貴之本質。李斯〈諫逐客書〉。語譯：物品不是出產於秦國，但值得珍惜的很多；賢士不是出生於秦國，而願意效忠的也很多。(C)以「疏浚河水必先著重源頭」類比「治理國家必先積德行義」，兩者本質同樣須注重根本之道。魏徵〈諫太宗十思疏〉。語譯：想要河流流得長遠，必先疏通它的泉源；想要國家安定，必先累積德義。(D)以「後凋於歲寒的松柏和不已於風雨的雞鳴」類比「獨醒於眾昏的君子」，三者同具不苟隨俗之本質。顧炎武〈廉恥〉。語譯：松柏在歲末嚴寒時，依然蒼勁不凋，雖然風狂雨驟，報曉的雞啼並未停止，所以在眾人昏亂迷惑時，一定不會沒有獨自清醒的人啊。

6. **解答** D

7. **解答** B

解析 (A)何：哪裡，反詰語氣。(B)以為：認為，應為判斷語氣。(C)向使：假使，假設語氣。(D)何：為何，疑問語氣。

8. **解答** C

解析 (C)「不產於秦，而願忠者眾」表明自己雖非秦人，但也是願效忠於秦。

9. **解答** B

10. **解答** D

解析 (A)海洋文學。廖鴻基〈丁挽〉。(B)懷舊且在杭州的作品。琦君〈一對金手鐲〉。(C)鄉土文學。洪醒夫〈跛腳天助和他的牛〉。(D)楊牧記錄他的故鄉花蓮的作品。楊牧〈山谷記載〉。

11. **解答** B

解析 (A)表示對愛情的堅貞。《紅樓夢》第九十一回。(B)語題幹「行至水窮處，坐看雲起時」都表示閒適自在的心情。(C)形容追逐目標無怨無悔的精神。柳永〈蝶戀花〉。語譯：為了（思念／尋找）那個人，即使自己憔悴不已，瘦得連衣帶都變寬了也不後悔。(D)形容豪放坦率的。

性格和廣大的胸襟抱負。李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉。語譯：我們都滿懷豪情逸興，飛躍的神思像要騰空升上青天，去摘取那皎潔的明月

12. **解答** A

解析 (A)水與月表面雖然消逝、圓缺，然而它的本質實際上卻不曾消失或增減，與題幹「山的本質不變，山依然是山」的意境最相似。蘇軾〈赤壁賦〉 (B)三國時風起雲湧，一時多少豪傑之嘆。蘇軾〈念奴嬌·赤壁懷古〉 (C)表達故國之思。李煜〈浪淘沙〉 (D)說明朝煙夕嵐之美。袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

13. **解答** D

解析 (D)。柳宗元〈始得西山宴遊記〉。語譯：昏暗的暮色從遠處籠罩過來，直到什麼也看不見，還是不想回去。這時心神凝聚安定，形體毫無拘束，進入忘我的境界，彷彿與大自然融為一體。這時候，才知道我以前不曾真正的遊賞，真正的遊賞是從這一次開始的

14. **解答** D

解析 (A)先安排聲量較大的風雨聲，至尖細的蟲鳴聲，再到微弱的細雨聲；以聲音由大到小與特質的轉變，帶出時間的推移 (B)全曲以順敘法書寫，以景起始，藉由風雨聲透露有人失眠；再抒寫情感，點明主角懊惱傷懷抱，淚流不止；最終又回到景，以細微的蟲鳴、小雨聲呼應氛圍的淒冷，也提示了主角的愁緒與煩躁 (C)善用口語化的辭彙，如：便做、睡不著、噪罷、叫，表現元曲的通俗性；也以雅致字詞，如：秋蟬、寒蛩，提高作品的典雅程度

15. **解答** A

解析 (B)文句中未提到害怕家人及躲著賞景(C)當日春光飄忽無定，如晴空中的游絲 (D)杜麗娘在閨房內整裡頭飾，並非在花園賞景

16. **解答** D

解析 (A)寫眼中所見春景，鶯歌燕語 (B)庭園中人都輕易讓春光消逝，不知珍視 (C)春天開遍杜鵑、荼蘼，但是牡丹花卻趕不上在春歸前開放，感傷春逝 (D)「姮紫嫣紅」與「斷井頽垣」符合景物對比要求；後二句寫面對春光無限的良辰美景，自己卻嘆青春虛度，符合「藉春色難留寓託青春易逝」

17. **解答** A

解析 (B)指南歸的大雁 (C)寫出年華已逝，一事無成的感慨，作者尚在官場，只是思歸，並非臨終 (D)語言清麗，對仗工整，巧妙化用詩詞，具典雅之美，非元曲本色

18. **解答** C

解析 (A)僅正旦有唱詞 (B)〈折桂令〉是曲牌名，僅規定曲的格式，與內容無關 (D)〈折桂令〉與《竇娥冤》皆為曲，皆屬於韻文。〈折桂令〉為散曲，不可換韻；《竇娥冤》為雜劇，每折以同一宮調的曲牌組成，押韻格式則依宮調規定

19. **解答** C

解析 (A)「外」是次要男性角色，扮演監斬官 (B)「淨」常扮演戲中的反面人物，本齣戲中，「淨」扮演的差役提醒法場行刑時間已到 (D)「正宮」為戲曲宮調名

20. **解答** A

解析 (A)依據「為善的受貧窮更命短，造惡的享富貴又壽延」、「地也，你不分好歹何為地？天也，你錯勘賢愚枉做天」可知竇娥埋怨天地不辨清濁，使作惡的人逃脫法網，而善良的人被誣陷死罪

21. **解答** D

解析 (A)並未如此發願 (B)第一願「血濺白練」：希望到場的人立刻了解她的冤情，讓「四下裡皆瞧見」，證明她冤情不淺 (C)第二願「六月飛雪」：以「免著我屍骸現」，讓潔白的雪花覆蓋她純潔的軀體，表明她的清白 (D)第三願「亢旱三年」：為的是「官吏每無心正法，使百姓有口難言」，不僅是為了證明自己的冤屈，甚而希望上天懲治邪惡。「官吏每無心正法，使百姓有口難言」正是竇娥冤案的根源

22. **解答** C

解析 (A)並無比較東西方對於和好涵義的異同 (B)有別於一般遊客的觀看角度，運用自身的研究專業，進行建築與人文的跨界觀察及書寫 (D)不談技術工法、只談空間利用的思維

23. **解答** B

解析 (A)文章中並無提及素養導向教學，且經發現，臺灣學生年級愈高，創造力也愈低 (C)文中並未提到簡單化問題，且填鴨式教育不一定是影響創造力的主因，而是因為東方學生雖博聞強記，但缺乏思考與表達的訓練 (D)作者在 2015 年至英國參訪後，發現英國正揚棄傳統西方的教法，走向我們正摒棄的填鴨式教育，令作者震驚

24. **解答** B

解析 (B)根據文章所述，未來人才的培養，首重的是 T 型人才的培育，也就是重視人才的知識寬度與技術深度，這些 T 型人才有較多有創意，亦即解決問題的能力。而這種人才，在培育上也重視連結性的思考，故在文章中，與人才培養較無關聯的為學歷高低

25. **解答** D

解析 (A)由「內庭的水池平靜」、「那座水庭讓許多參觀者內心安靜下來」、「它喚醒了長久被塵世蒙蔽的心靈」可知 (B)由「還可以穿越外牆缺口，走入水庭內，讓整個人獨立站在空無一人的水池中」、「更有一種難以言喻的『寂』在其中」可知 (C)由「從水庭外牆回顧走過的路徑，似乎也在水池的倒影上，看見了自己一生的反映」可知 (D)由「深入水庭的平臺設計，讓人不只是觀看寂靜的水庭而已」、「還可以穿越外牆缺口，走入水庭內，讓整個人獨立站在空無一人的水池中」等處可知，並非以平臺的高突來營造仰之彌高的感受，而是令人體會到「置身空靈水池裡的經驗」

26. **解答** A

解析 (B)「靜態的思考」應該是鈴木大拙館的「思索空間」，在裡面靜止思考；而「思索之道」是讓參觀者步行其中，屬於動態的思考 (C)由「或許這樣的空間精神與谷口吉生的極簡主義風格有關」可知，鈴木大拙紀念館的寂靜氣氛來自於極簡主義風格所形成的空間設計 (D)文中無此推論

二、多重選擇題（每題 4 分，共 28 分）

27. **解答** AB

解析 (A)一弓。嫣然一笑：形容女子甜美嫵媚的笑容。語焉不詳：說得不夠詳盡
(B)ㄩ一。齋志而歿：心願未能達成而死去。斷蠶畫粥：用以形容不畏艱苦，刻苦勤學
(C)ㄅ一、／ㄅ一、。稗官野史：指街談巷說的軼聞瑣事／ㄅ一、。裨補闕漏：有助於缺失的改善 (D)ㄊ一弓／ㄊ一、。一語成讖：指本為一句無心的話，竟然變成預言且應驗了
／ㄎ一弓 (E)ㄆ一、／ㄆ一、。年高德劭：指年紀大而有德望／ㄆ一、

28. **解答** BCDE

解析 (A)思想歸本於法家

29. **解答** BCD

30. **解答** BDE

解析 (A)以第一人稱的方式，藉由分享旅行的經驗與觀點，鼓勵年輕人透過旅行追尋、探索自我 (C)以壯遊為題，卻不在文章開頭直接揭示題意，而是由反面切入，說明自己的本性並不特別熱衷旅行

31. **解答** BCE

解析 (A)北曲無入聲，入聲字分別派入平、上、去三聲 (D)常在句首或句中，不可在句尾

32. **解答** AB

解析 (A)內容平鋪直敘，風格純樸。白樸〈得勝樂〉。語譯：（一人在）空庭獨自徘徊，（長時間走下來竟然被我）踏出一條小徑，白白地（來回）走了千萬次（，卻仍然得不到情人的回應）。（你到底）肯不肯（答應我的追求，趕緊（叫人）通報給我，不要叫我一直（等候，）等到天都亮了 (B)內容平鋪直敘，風格純樸。關漢卿〈四塊玉·閑適〉。語譯：（我們所喝的）舊酒沒了，就拿出新酒來喝，在（用來喝酒的）舊瓦盆邊，我們歡喜地笑呵呵。（並且）和山寺僧人，鄉野老叟一起閒適地吟詩，唱和。他出兩隻雞，我也出一隻鵝（來當下酒菜），（這樣的情境，真讓我感到）既閒適，又快活 (C)使用王勃〈滕王閣序〉中「落霞與孤鶩齊飛」的典故，風格較為典雅。盧摯〈沉醉東風·秋景〉。語譯：老松樹倚著絕壁（而生長，好像）倒掛（似的），孤單的野雁（由下而上飛），也隨著夕陽殘霞（由上而下飛，一同）飛往天邊。四周是連綿不盡的青山，一眼望去是無邊無涯的江水，（濃濃的）秋意隨著西風散布在天際之間。夜已悄靜，月影低垂，揚起雲彩般的船帆啊！載著我（悠遊於）如畫的瀟湘美景中 (D)曲中以多種顏色的形容詞來描述事物，風格典雅。白樸〈沉醉東風·漁父〉。語譯：岸邊長滿黃色的蘆葦、渡口飄著白色的蘋草花。灘頭岸邊，綠色的楊柳和紅色的蓼花交映著。雖然沒有性命相許的至交好友，卻有不懷機心，彼此坦誠相待的朋友為伴。那就是在秋天的江面上點點水飛翔的白鷺和沙鷗。完全沒把那些達官顯要放在眼裡的，是我這位既不識字，又在煙波江上垂釣的老翁 (E)曲中多使用典故，對仗巧妙。張可久〈人月圓·山中書事〉。語譯：千古興亡的事蹟，有如一場繁華的美夢。詩人的眼裡，（早就）厭倦了流浪的生活。孔子的墓地，樹林已長得高大無比。吳王的宮殿，四處的草也（早已）蔓延滋生。而楚王的宗廟，更棲息著寒鴉。（山中）建築幾間茅舍，收藏萬卷的書籍，（可以）終身隱居村家。（我在）山中做什麼事呢？採來松花釀成美酒，取來春水煎煮茗茶（，幽閒寧靜，自由自在）

33. **解答** ACE

解析 人文關懷指對於人性的關注和理解 (A)從實體圍牆的拆除，延伸到人們內心藩籬的消解，顯現了作者對於人類祥和的盼望 (B)介紹建築物的結構、配置與視覺效果 (C)痛哭、認罪、饒恕、和解等都是人性的關注和理解之書寫 (D)介紹建築物的結構與視覺效果 (E)「省察自己內在」、「與自己和好」、「與人和好」、「與上天和好」、「仇恨傷害」等都是人性的關注和理解之書寫

第貳部分：混合題非選擇題（共 20 分）

三、單選混合題（每答 2 分，共 6 分）

34. **〔參考答案〕** 李斯欲追求富貴利益，脫離貧賤的出身。

評分原則	給分
能正確寫出「脫離貧賤」或「追求富貴」	全對
未作答或答案完全錯誤	不給分

35. **〔參考答案〕** 楚王不足以成事，而秦王有稱帝的野心，提供建功立業的機會。

評分原則	給分
能完整說明楚國與秦國不同的國勢和作為	全對
敘述不夠完整，如只回答到其中一項	半對
未作答或答案完全錯誤	不給分

36. **解答** C

解析

(C)「人之賢不肖譬如鼠矣，在所自處耳！」李斯見廁中老鼠，吃不潔的食物，且要躲避人、狗，過著膽戰心驚的日子，而居住在糧倉的老鼠，飲食無虞，且無生命之憂。因此體悟出「無論有無才能，能否有所表現，就正如老鼠般，看他選擇的環境如何」的道理，因而決定改變自己的命運

語譯：

李斯是楚國上蔡人。他年輕的時候，曾任郡裡小吏，看到辦公處附近廁所的老鼠在吃髒東西，每逢有人或狗走來時，就受驚逃跑。後來李斯走進糧倉，看到糧倉中的老鼠，吃的是屯積的粟米，住在大屋子之下，更不用擔心人或狗驚擾。於是李斯就慨然嘆息道：「一個人有出息還是沒出息，就如同老鼠一樣，是由自己所處的環境決定的。」

於是李斯就跟荀子學習帝王治理天下的學問。學業完成之後，李斯估量楚王是不值得侍奉的，而六國國勢都已衰弱，沒有為它們建功立業的希望，就想西行到秦國去。在臨行之前，向荀子辭行說：「我聽說一個人若遇到機會，千萬不可鬆懈錯過。如今各諸侯國都爭取時機，遊說之士掌握實權。現在秦王想吞併各國，稱帝治理天下，這正是平民出身的政治活動家和遊說之士奔走四方、施展抱負的好時機。地位卑賤，而不想著去求取功名富貴，就如同禽獸一般，只等看到現成的肉才想去吃，白白長了一副人的面孔勉強直立行走。所以最大的恥辱莫過於卑

賤，最大悲哀莫過於貧窮。長期處於卑賤的地位和貧困的環境之中，卻還要非難社會、厭惡功名利祿，標榜自己與世無爭，這不是士子的本願。所以我就要到西方去遊說秦王了。」

四、默寫（每題 1 分，共 14 分）

（一）〈諫逐客書〉

37.	兵彊者則士勇
38.	王者不卻眾庶
39.	故能明其德
40.	此五帝三王之所以無敵也
41.	今乃棄黔首以資敵國
42.	卻賓客以業諸侯
43.	裹足不入秦
44.	此所謂藉寇兵而齎盜糧者也

（二）〈大德歌·秋〉

45.	便做陳搏也睡不著
46.	撲簌簌淚點拋
47.	秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫

（三）〈折桂令·九日〉

48.	對青山強整烏紗
49.	翠袖殷勤
50.	金盃錯落

國立基隆女子高級中學 111 學年度第二學期期末考高二英文答案

第一部份單選題 69% ((配分: 1-45 每題 1 分, 46-57 每題 2 分)

1-5	B D D C A	6-10	D C B A C	11-15	B A D C A
16-20	C C B A D	21-25	D A B A D	26-30	D D C A C
31-35	A C A A D	36-40	<u>AC</u> D C A E	41-45	<u>AC</u> C A E B
46-50	A C D B B	51-55	A C D B A	56-57	C D

第二部份非選題 31% (請用黑色筆作答)

一、閱讀理解混和題 10% (第 1-2 題為單選題, 第 3-5 題為填充題, 請依序填入空格內, 每題 2 分)

1. D	2. AB
3. (To) control the supply and demand of diamonds to create the illusion of a diamond deficit .	
4. scarcity	5. A diamond is forever.

二、文意字彙 12% (每題 1 分)

1. addicted	2. certificate	3. outlet
4. paralyzed	5. eliminated	6. excess
7. dramatically	8. sensible	9. partial
10. declined	11. instinctively	12. despair

三、翻譯 9% (每格不限填 1 字, 第 4-6 題每題 2 分, 其餘每格 1 分, 錯 1 字扣 0.5 分)

1. came to a standstill	2. flew into a rage	3. fed up with
4. But for her strict diet, Amy wouldn't be able to keep in shape.		
5. Only when you are old will you realize the true meaning of life.		
6. With the coming of the final exam, the whole class is studying three times as hard as before.		

國立基隆女子高級中學 111 學年度第二學期期末考答案

年級：高 二 組別： 207~214 (班) 考科： 數學 A 科

題號	答案	題號	答案	題號	答案		
1	1	A 送分	12	1	E	24	1
2	4		13	9		25	4
3	4		14	2	F	26	5
4	2		15	0		27	2
5	5	B	16	7		28	0
6	3	C	17	1	G	29	2
7	134		18	6		30	7
8	1235	D	19	4		31	2
9	345 or 45 45 (3選5)		20	3		32	8
10	145		21	1			
11	134		22	4			
			23	3			

李雅純
6/30

1~6 題單選：每題 5 分。

7~11 題多選：每題 7 分。(7 分→4.2 分→1.4 分→0 分)

A~G 題選填：每題 5 分。

國立基隆女子高級中學一一一學年度第二學期末考試解答

年級：高 二 班別：201~206 考科：數學 B 科

一、單選題（共 30 分，每題 6 分）

1	2	3	4	5
2	1	5	3	4

二、多選題（共 20 分，每題 10 分）

6	7
234	145

三、選填題（共 50 分，每題 5 分）

A	B	C	D	E
0.3	60	$\frac{4}{15}$	$\frac{85}{97}$	$\frac{1}{5}$
F	G	H	I	J
$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{13}$	$\frac{4}{11}$	$\frac{1}{4}$	0.796

每題 2 分，答錯不倒扣

C 吳郁萍

1. ~~A~~BACA 6. BDCBA 11. DDCBB 16. BDCAC 21. DACCB

26. CCBDA 31. CDCBC 36. DBABC 41. CDDBC

46. ABA

49. A

50. C 或 BD

**國立基隆女子高級中學 111 學年度第 2 學期第 3 次
期中考試**

公民與社會科 (普通班) 解答

單選 1-35 每題 2.5 分

多選 36-40 每題 2.5 分

1.B	2.A	3.B	4.A	5.C
6.C	7.A	8.A	9.A	10.B
11. X B	12.C	13.D	14. X C	15.C
16.A	17.D	18.A	19.A	20.C
21.B	22.A	23.D	24.B	25.D
26.C	27.C	28.A	29.C	30.A
31.C	32.C	33.D	34.A	35.C
36.ABD	37.全	38. X D	39.ACD	40.DE

國立基隆女子高級中學 111 學年度第二學期第 3 次段考 答案卷

年級：高 二 組別： 213 (組/班) 考科：選修物理 II 科

第 1~28 題：每題 2.5 分

第 29~34 題：每題 5 分

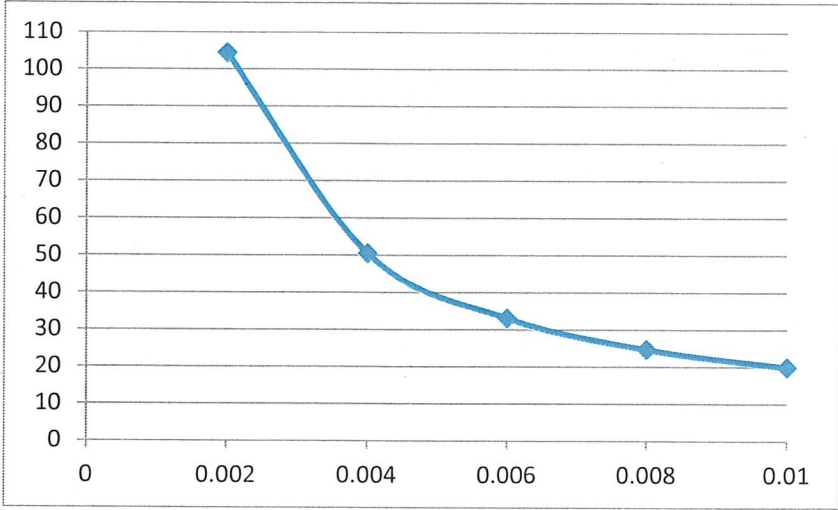
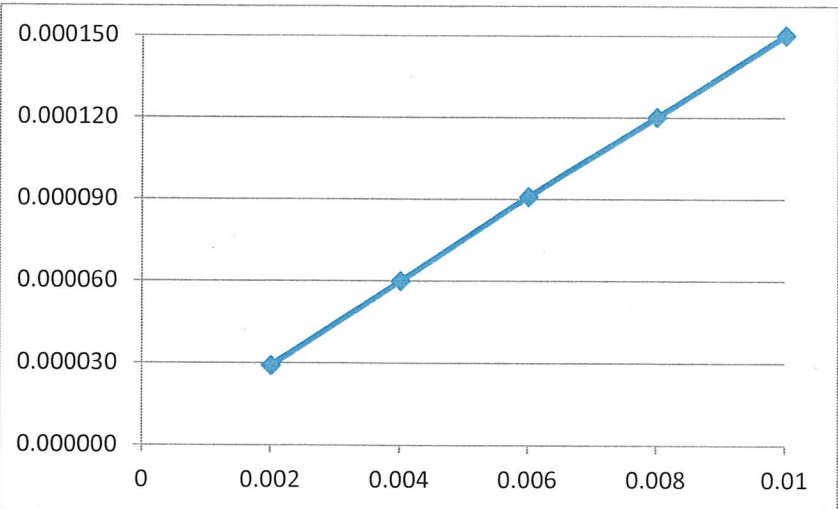
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	E	E	C	A	A	B	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	E	D	C	C	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	D	C	B	E	C	B	BD	CD
31	32	33	34						
ACE	ABD	ABD	AC						

111 下期末考高二生醫班群 (210~212、214) 化學答案

選擇題：單選每題 2.5 分，共 50 分；**多選**每題 4 分，共 32 分

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	B	C	D	B	C	A	E	B	A	E
題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	BCE	AD	ACE	ABE	BC	ABD	DE	CD	D	E
題號	21	22	23	24	25	26	27	28		
答案	C	D	C	B	D	E	A	A		

混合題或非選擇題：共 18 分

(1)		7 分
(2)		7 分
(3)	A	2 分
(4)	一級	2 分

國立基隆女子中學111學年度第2學期期末考試
 年級：高 2 組別：數理班 考科：化學

一、單選題：第1題2分,其餘每題3分，共80分。

1.D	2.C	3.B	4.C	5.D
6.B	7.C	8.A	9.C	10.B
11.A	12.B	13.D	14.A	15.A
16.B	17.D	18.A A D	19.B	20.B
21.B	22.B	23.D, A, E 均給分	24.D	25.C
26.B	27.C			

二、多選題：每題5分，共30分。

28.ACDE	29.DE	30.BC	31.ABE
---------	-------	-------	--------

曾軍 3分

國立基隆女子高級中學 111 學年度第二學期 期末考(解答)

年級：高 二 組別：生醫組 210~214 考科：選修生物 科

1~20 題為單選題

21~35 題為多重選擇題

36~50 非選題

※每題皆兩分

1~5	B	D	D	B	C
6~10	D	D	C	A	C
11~15	C	D	B	D	C
16~20	C	A	B	B	C
21~25	CD	DE	ABC	BD	AC
26~30	ACE	AD	AE	ABDE	BD
31~35	ABCD	DE	CE	BD	CDE
36~40	吉貝素	細胞分裂素	乙烯	AAbb	AAaBbb
41~45	AaBb	B	G	H	F
46~50	X 生長素 Y 細胞分裂素	D	D	乙，吉貝素 僅對矮性植物有作用	生長素

健康與護理 111 期末考答案(簡答版)

高二

單選題一題 2 分，共 100 分

1-5	BBDDD	6-10	DACDD
11-15	BCCCB	16-20	CBDBB
21-25	ABABB	26-30	ABCCD
31-35	BDDDA	36-40	ABADD
41-45	DCCDB	46-50	DCACD