

藝術生活學科中心暨高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊合作辦理

112 學年度第一學期南區高中藝術生活教師增能研習

【吟遊詩人陳明章紀錄片〈撼山河撼向世界〉導演座談會】

實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- (二) 高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 112 學年度工作計畫。

二、目的：

- (一) 提升教師教學專業精進，設計提升學生動機的素養導向教學及對應的評量，翻轉教師教學觀念。
- (二) 透過跨域共學討論，擬定課堂實踐之示例，以激發教師應用所學之新知，提升教師教學轉化實踐的行動力。
- (三) 透過分享回饋與專業對話，期能形成專業對話的風氣與激發夥伴將所學實際運用在教學現場的行動力。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊。
- (三) 協辦單位：教育部人權教育諮詢暨資源中心、生涯規劃學科中心、臺南市政府教育局新課綱專案辦公室、我們之間影像製作有限公司。

四、講座主題：【吟遊詩人陳明章紀錄片〈撼山河撼向世界〉導演座談會】

五、劇情介紹：

陳明章，年輕時接觸西洋音樂，從披頭四到鮑伯狄倫，常常拿著一把吉他就自學自彈唱著，在那時台灣戒嚴封閉的社會風氣中，沈浸在音樂裡的他感受到快樂與自由，因此立志成為音樂人。後來，遇見了陳達的月琴吟唱深受感動，決定回頭踏尋台灣土地，認識這塊土地傳唱

的歌謠樂音，於是環台拜師學藝傳統戲曲音樂，融會貫通於創作上，寫出了許多屬於台灣自己的音樂與故事...

邀請您一起進入陳明章的內心和生活，在他的創作歷程中從國際電影配樂一直到歌曲、舞台劇等等的音樂產出心路歷程，同時也在片中的一首首歌曲中感受到台灣的從戒嚴到解嚴，從專制到民主的社會氛圍演進，一起流動搖曳結合在時代與社會的氛圍裡，連結著我們的對於台灣這片土地的共同記憶。

六、辦理時間與地點：

時間:112年10月28日(星期六)9:30-11:30。

地點: Pinway 2樓商周書房(地址:803高雄市鹽埕區瀨南街8號)。

七、參加對象：上限60人，依據全教網報名次序錄取。全教網課程代碼4026507。

八、時程表：

時間	主題	講師
9:30-11:30	【吟遊詩人陳明章紀錄片 <撼山河撼向世界>導演座談會】	林正盛導演

九、注意事項：

- (一) 敬請各校惠予參加人員公(差)假出席(課務自理)。
- (二) 所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。
- (三) 本研習場地不提供停車空間，敬請搭乘大眾運輸抵達。
- (四) 為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
- (五) 如有任何問題，請洽十二年國教課程發展團隊輔導員鍾佳玲老師(07)3590116轉315。

附件一

交通位置

捷運

捷運橘線鹽埕埔站（O2 站）1 號出口，沿大勇路向南步行約 7 分鐘即可到達 Pinway 駁二八號倉庫。

捷運橘線西子灣站（O1）2 號出口，轉輕軌哈瑪星站搭至輕軌蓬萊站，步行一分鐘即可抵達 Pinway 駁二八號倉庫。

輕軌

搭乘高雄輕軌線駁二蓬萊站（C13 站）出站步行一分鐘即可抵達 Pinway 駁二八號倉庫。

公車

捷運鹽埕埔站(五福四路) 建國幹線(88)、56、五福幹線(50)、33、11、219、24B

駁二藝術特區站 哈瑪星文化公車、橘 1（假日限定）

高雄港站 248、橘 1（假日限定）、E05 西城快線

捷運西子灣站 2 號出口 219、99、五福幹線(50)、橘 1

高鐵火車

「高鐵左營站」及「台鐵高雄車站」皆可直接轉乘捷運紅線，至美麗島站下車轉橘線到鹽埕埔站（O2 站）1 號出口，沿大勇路向南步行七分鐘即可到達。

汽車

行駛國道 1 號下中正交流道，沿中正路至凱旋路口(勿往中正地下道行駛)轉五福路直行，過五福橋(愛河)至公園二路左轉至瀨南街左轉即可抵達，車程約 20 分鐘。



附件二

導演介紹-林正盛

不只轉了一個彎的人生。

1959年，出生在台東山地部落。

1975年，國中畢業後負氣離家出走，當了13年的麵包師傅。

1986年，參加編導班，就此與電影結下不解之緣。

1990年，在梨山經營果園，在梨山拍起紀錄片，就此正式展開電影創作的道路。

2003年，因緣際會認識了韓老師及一群生命特別的孩子。

2016年，起心動念想為「我們的孩子」創造一個以畫畫來創造價值的空間。

2017年5月，「多寶藝術學堂」正式開幕。

劇情片作品

1996年《春花夢露》

1997年《美麗在唱歌》

1998年《放浪》

1999年《天馬茶房》

2001年《愛你愛我》

2003年《魯賓遜漂流記》

2004年《月光下，我記得》

2013年《世界第一麥方》

紀錄片作品

1990年《老周老汪阿海和他的四個工人》

1991年《美麗在唱歌》

1992年《阿豐阿燕的孔雀地》

2007年《我們的孩子》

2008年《海洋練習曲》

2010年《一閃一閃亮晶晶》

2021年《地球迷航》

文字創作

2001年《未來，一直來一直來》

2003 年《魯賓遜漂流記》

2006 年《青春正盛》

2010 年《一閃一閃亮晶晶》

2018 年《轉彎的人生更美麗》

劇情片作品獲獎紀錄

1996 年《春花夢露》獲得 1997 年東京影展「青年導演單元銀櫻花獎」、法國坎城影展「基督人文精神獎」

1997 年《美麗在唱歌》獲得 1997 年坎城影展「金棕櫚樹獎」、比利時影展「黃金時代獎」、亞洲福岡「評審團獎」

2001 年《愛你愛我》第 51 屆柏林影展「最佳導演獎」、「最佳新人演員獎」

2004 年《月光下，我記得》第 50 屆亞太影展的最佳編劇