

教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心 112-1 全國教師研習

【大學對接】攝影的在地生根與國際連結

壹、依據

教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高第 1080049118 號函修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

推廣並服膺藝術生活科課程綱要、內容及藝術生活科教師在教學現場的需求、增能建議，是以辦理相應大學系所之對接交流，以期提升教師在課程的設計、安排，回應以學生學習為中心輔導。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

三、合辦單位：國立員林高級中學

肆、參加對象與人數

兩場分開報名

【A 場-工作坊】：依序錄取：中區教藝術生活學科高中職教師、藝術生活學科中心種子高中職教師、全國任教藝術生活、視覺應用、攝影等相關課程教師，共計 15 人。

【B 場-攝影講座】：依據錄取-有參加 A 場之教師、國立員林高中師生、中區對攝影有興趣師生、藝術生活學科中心種子高中職教師、全國任教藝術生活、視覺應用、攝影等相關課程教師，共計 40 人。

伍、辦理內容

A場-工作坊：2024年1月26日（五）09:40-15:00 場地：國立員林高級中學，圖書館一樓國際視訊會議教室			
時間	主題	講師	課程代碼
09:40-09:50	集合	學科中心	4188717
09:50-10:00	開幕式	學科中心及長官致詞	
10:00-11:50	【作品點評】 （教師作品規格詳閱備註）	沈昭良教授/ 華梵大學攝影與 VR 設計學系	
12:00-12:30	用餐與對話	學科中心	
12:30-14:00	【觀察訓練】 員林打石巷：員林高中步行或自行車前往返「打石巷」，限時外拍。	沈昭良教授 / 華梵大學攝影與 VR 設計學系	
14:00-14:50	【專家工作坊】 習作討論		
報名前準備	1. 參與學員請準備攝影作品： 【環境空間角落】 10 張為限、 【自提作品】 10 張為限。 2. 為確保指導效率，以上照片提供實體作品為佳，實體照片尺寸如下：4X6，四邊留白、全放。若因故無法提實體作品，請於 2024/1/19 前將作品上傳至學科中心雲端，自行開設資料夾，標示 【20240126-姓名-校名.檔案類型】 ，作品需為橫幅、1200 萬畫素以上之 JPG 或 TIFF 檔。 https://padlet.com/t219170/20240126-7rovaus5nhw53n35		
			

B場-攝影講座：2024年1月26日（五）15:10-17:00 場地：國立員林高級中學，圖書館一樓國際視訊會議教室			
時間	主題	講師	課程代碼
15:10-16:00 16:10-17:00	【攝影的在地生根與國際連結】 主題一：臺灣受邀為 2023 金邊國際攝影節展出貴賓國談起 主題二：從國際攝影展會看攝影/影像的職涯發展與大學對接	沈昭良教授 / 華梵大學攝影與VR設計學系	4188720
金邊攝影節 小檔案	柬埔寨金邊國際攝影節主要由法國國際策展人 Caujolle Christian 於 2008 年所組織創立，並於 2014 年正式成立非營利的非政府組織金邊攝影協會 / Photo Phnom Penh Association (PPPA)，至今已來到第 15 年。合作夥伴包括有法國藝文推廣總署(Institut français Paris)、法國金邊文化中心(Institut français Phnom Penh)、歐盟駐柬埔寨代表團(The Delegation of European Union in Cambodia)。金邊國際攝影節旨在促進歐洲與亞洲藝術間的文化交流，結合學術論述與創作實務，一方面探索當代攝影的無限可能，另一方面為來自全球攝影創作者、策展人、評論家、研究者提供高質量的交流平台，目前已成為立基東南亞，深獲國際專業人士支持與肯定的國際攝影節。2023 年，台灣繼瑞士之後受邀為展出貴賓國。		

柒、注意事項

研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，
 A 場研習時數 4 小時，B 場研習時數 2 小時。

捌、聯絡人

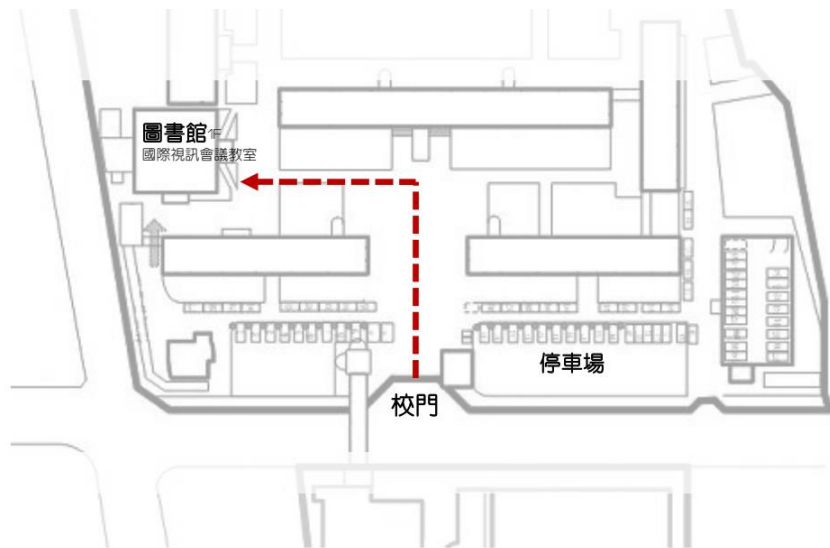
藝術生活學科中心：02-27075215#173 蔡先生；e-mail：
 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

玖、地圖

員林高中學校地址



員林高中校園平面圖



員林高中步行至打石巷

