

備查文號：

普通班：113年02月06日臺教授國字第1130020673號函備查

體育班：113年01月24日臺教授體字第1130004190號函備查

實驗班(A)：數理科技實驗班：113年02月06日臺教授國字第1135400139C號函備查

高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

本校112年11月14日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年03月13日

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 數理科技實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校112年11月10日112學年度第3次體發會會議通過

※體育班：本校112年11月14日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	256	14	250	14	226	42	732
		體育班	1	6	1	6	1	10	3	22
合計			15	262	15	256	15	236	45	754

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	35
		體育班	1	30
合計			15	520

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	排球
2	格鬥類	跆拳道
3	競技類	田徑

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校建校 96 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛·美·笑·力」校訓與 KLGSH 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點
109年02月24日校務會議修正

一、國立基隆女子高級中學（以下簡稱本校）依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會之任務為：

- (一) 審議本校課程計畫。
- (二) 審議教師自編教科用書。
- (三) 審議學生課業輔導課程規畫。
- (四) 審議課程評鑑。
- (五) 審議選修課程。
- (六) 審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
- (七) 推動教學行動研究。

三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。

課程發展委員會委員中教師代表不得少於三分之一，均為無給職，任期一年。

其餘委員產生方式如下：

(一) 年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1. 國文、2. 英文、3. 數學、4. 社會、5. 自然、6. 藝能。

(二) 家長代表：家長會推薦1人。

(三) 教師代表：教師會推薦1人。

(四) 學生代表：班聯會代表一人(班聯會主席或副主席)。

(五) 社區代表：由校長聘任設置1人。

(六) 專家學者代表：由校長聘任設置1人。

(七) 諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。

(八) 特殊教育委員：資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。

前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。

因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。

四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。

五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。

六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。

七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二（含）以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學體育班發展委員會組織章程

95年2月13日校務會議訂定

106年1月19日校務會議修正

106年8月30日校務會議修正

110年2月19日校務會議修正

112年2月10日校務會議修正

第一條

依據教育部「高級中等以下學校體育班設立辦法」成立本校體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

第二條

本會之任務如下：

- 一、課程與教學規劃。
- 二、運動訓練之督導。
- 三、運動科學之應用。
- 四、運動傷害之防護。
- 五、體育班之校內自評。
- 六、其他有關體育班發展事項。

第三條

本會由校長擔任委員兼召集人，學務主任擔任委員兼副召集人。

體育組長擔任委員兼執行秘書，兼辦本會業務。

第四條

本會委員除校長、學務主任、體育組長外，由校長再聘任下列人員組成委員會(詳如體育班發展委員會名單):

一、相關行政主管：教務主任、總務主任、輔導主任、主計主任。

二、家長代表：家長會推派一人。

三、體育班召集人：體育科教師推派一人。

四、體育教師代表：體育教師兼體育班導師。

五、教練：各專長教練。

六、學生代表

單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第五條

本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條

本會需達全體委員二分之一以上出席，始得開會；出席委員過半數同意，始得決議；贊成與反對同數時，取決於召集人。

第七條

召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年，自每年八月一日至翌年七月卅一日止。

第八條

本委員會設置體育班召集人一人，由教師兼任，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務。

第九條

體育班課程規劃小組：成員包含學校行政人員、體育班各領域科目授課教師代表、體育班導師、專任運動教練、家長代表、體育班學生、專家學者。單一性別委員人數不得少於委員數三分之一。

第十條

體育班課程規劃小組完成之體育班課程計畫，經本委員會審核通過後，送請學校課程發展委員會審議。

第十一條

本章程經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

國立基隆女子高級中學 開會簽到單

會議名稱：110 學年第一學期「數理科技實驗班」第1次會議

會議時間：110/09/07(二)12時00分-13時00分 實驗教育委員會

課程地點：本校圖書館2樓人文講堂

簽到表：

姓名	簽名	姓名	簽名
陳明印 校長	陳明印	賴美娟老師	賴美娟
王智弘秘書	王智弘	楊雅琄老師	楊雅琄
陳誌民主任	陳誌民	曾軍豪老師	曾軍豪
李明祥組長	李明祥	張仁壽老師	張仁壽
余素梅組長	余素梅	方俊欽老師	方俊欽
方璞政老師	方璞政	呂淑怡老師	呂淑怡
劉晉治老師	劉晉治	陳功民老師	陳功民
陳靜儀老師	陳靜儀	陳欣慧老師	陳欣慧
李哲承老師	李哲承		
邱鈺智老師	邱鈺智		
孫允中老師	孫允中		
林孟勳老師	林孟勳		

【備查版】

國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：110 學年度第 1 學期第 4 次普通班課程發展委員會會議

會議地點：科學館 2 樓數學科教室

會議時間：110 年 11 月 30 日(二) 中午 12 時 0 分

主持人：陳明印校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
陳明印校長	素 陳明印	洪菁穗主任	素
陳誌民主任	陳誌民	沈燈賢主任	
家長會副會長何玲	何玲	呂宗泉主任	素 呂宗泉
蔣葆琳老師	蔣葆琳	林本蕙主任	林本蕙
鄧欣怡老師	鄧欣怡	王照華老師	王照華
張好甄老師	張好甄	劉美秀老師	劉美秀
林弘茂老師	林弘茂	陳欣慧老師	陳欣慧
曾軍豪老師	曾軍豪	王秀琪老師	
張淑珍老師	張淑珍	徐筱筑老師	徐筱筑
教師代表蔡進裕老師	素 蔡進裕	蕭夙雅老師	蕭夙雅
學生代表許紫婷	許紫婷	楊雅琄老師	
專家學者李啟嘉主任	李啟嘉	賴美娟老師	賴美娟
社區代表謝煥強	謝煥強	林宏維老師	林宏維
		翁育玲老師	
專家學者高維敏主任		李明祥老師	素 李明祥
		吳冠廷老師	吳冠廷
		工作人員	朱玉萍

【備查版】

國立基隆女子高級中學

110 學年度第一學期第 4 次普通班課程發展委員會出席名單

時間:110 年 11 月 30 日(星期二)中午 12 時 00 分

主持人:陳明印 校長

出席者		列席者	
職稱	姓名	職稱	姓名
主任委員	陳明印 校長	行政代表	沈燈賢 總務主任
執行委員	陳誌民 教務主任	行政代表	洪菁穗 學務主任
家長代表	何玲 副會長	行政代表	林本蕙 輔導主任
學生代表	許紫婷 同學	行政代表	呂宗皋 圖書館主任
社區代表	謝煥強 退休老師	國文科 列席	王照華 教師
國文科 教師代表	蔣葆琳 教師	英文科 列席	劉美秀 教師
英文科 教師代表	鄧欣怡 教師	數學科 列席	陳欣慧 教師 王秀琪 教師
數學科 教師代表	張好甄 教師	社會科 列席	徐筱筑 教師 蕭夙雅 教師
社會科 教師代表	林弘茂 教師	自然科 列席	賴美娟 教師 楊雅琿 教師
自然科 教師代表	曾軍豪 教師	藝能科 列席	翁育玲 教師 林宏維 教師
藝能科 教師代表	張淑珍 教師	體育班召集人	吳冠廷 老師
教師會代表	蔡進裕 教師	行政列席	李明祥 教學組長 林藍馨 設備組長
專家學者代表	高維敏 主任 李啟嘉 主任		

【備查版】

國立基隆女子高級中學 112 年度體育班發展委員會委員名單

■委員任期 112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日止(本屆委員 8 位男性、7 位女性)。

類別	職稱	現職	姓名	負責事項	備註
校長	召集人	校長	陳明印	統籌本校體育班事宜	男
學務主任	副召集人	學務主任	陳新燕	協助召集人統籌本校體育班事宜	女
體育組長	執行秘書 暨體育班召集人	體育組長	周欣民	負責本校體育班發展委員會業務，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務、體育班選手招募、訓練、比賽	男
相關行政 主管	委員	教務主任	呂宗泉	協助體育班課程規劃	男
	委員	總務主任	沈燈賢	協助體育班訓練場地、器材規劃	男
	委員	輔導主任	黎美玉	協助體育班選手心理、升學輔導	女
	委員	主計主任	陳惠仙	協助體育班經費核銷	女
	委員	生輔組長	莊怡苓	協助體育班生活管理與輔導	女
家長代表	委員	家長會副會長	何昌學	提供本校體育班發展建議與支援	男
體育教師 代表	委員	215 班導師 兼專長教練	吳冠廷	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導	男
	委員	315 班導師	黃小熒	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導、體育班選手招募、訓練、比賽	女
教練代表	委員	115 班導師 兼專長教練	洪進財	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專長教練	簡育南	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專長教練	陳欣如	體育班選手招募、訓練、比賽	女
學生代表	委員	學生	陳薇維	提供本校體育班發展建議與分享	女

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[170301_國立基隆女中課程地圖\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學 課程地圖

願景	學生圖像	高一	高二	高三	發展學群		
知識領導 人文國際	生活力	國語文 8 英語文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 物理 2 化學 2 地球科學 2	國文 8 英文 8 數學(A/B) 8 歷史 2 地理 2 公民與社會 6 自然探究與實作A 2 自然探究與實作B 2 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 體育 4	國語文 4 英語文 2 藝術生活 2 生命教育 1 國文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 本土語言 2 數學(甲/乙) 8 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 公民議題與社會探索 2 力學二與熱學 2 波動、光及聲音 2 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 生命的起源與植物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 基本設計 1 新媒體藝術 1 未來想像與生涯進路 2 思考：醫醫的啟航 2 創意生活與家庭 2 就愛說英文 2 英國百寶箱 2 大風聲手 2 小遊戲·大啟發 2 心理學概論 2 用心看台灣 2 多元情境英語邁 2 少女時代情愛學 2 有機化學概論 2 統計分析與經濟學 2 媒體數據 2	生涯規劃 1 體育 4 全民國防教育 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2 英文作文 2 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 現代社會與經濟 3 有機化學與應用科技 2 化學反應與平衡一 2 化學反應與平衡二 2 大氣、海洋及天文 2 地質與環境 2 細胞與遺傳 2 工程設計專題 2 進階程式設計 2 科技應用專題 2 運動與健康 2 計算數學基礎學 2 地理與衣食住行 2 行旅天下 2 環遊世界說故事 2 從電影看世界 2 濃濃特約的愛 2 德表實戰 2 數學演習A 2 數學演習B 2 表演創作 2 日語進階 2	文史哲學 班群 藝術 社會與心理 大惡傳播 外語 文史哲 教育 法政 財經商管法 班群 管理 財經 法政 理工建築 班群 資訊 工程 數理化 地球與環境 建築與設計 生醫班群 醫療衛生 生命科學 生物資源 休憩運動	
	行動力	部定必修 校訂必修 基隆遊藝思 2 科學閱讀與理解 2	部定必修 校訂必修 海港英閱聽 2	加深加廣 多元 攝 修			
	合作力	小高一的數學生活 2 公民影視廳 2 希臘神話故事 2 手機程式設計 2 生活中的化學 2 對話：從我到我們 2 成語裡的歷史故事 2 希臘篇小說賞讀 2 西洋文學導讀 2 旅遊英語 2 電影歷史偵探社 2 藝數遊戲 2 數之紙影 2 生活中的數學 2 數學好好玩 2 玩藝數 2	電影帶你擁抱世界 2 電影史實來找碴 2 英文GO 2 動手做實驗 2 掌上英文 2 繪畫技巧創作初階 2 多元創意手作初階 2 越南語初階 2 3D速繪美學 2 寫出素養力 2 繪畫技巧創作進階 2 魔法電子创客 2 美力一身 2 日語初階 2 韓語初階 2	校訂必修 國學常識 2 各類文學選讀 2 力學一 2 力學二與熱學 2 物質與能量 2 物質構造與反應速率 2 動物體的構造與功能 2 歷史學探究 2 地理與人文社會學研究 2 進階程式設計 2 科技應用專題 2			
	創造力	多元 攝 修	加深 加廣	多元 攝 修			
	品格力						
		團體活動 班級活動、社團活動、學生服務學習活動、週會或講座、學生競賽等 彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動					

【備查版】

二、學校特色說明

1. 課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
2. 課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
3. 教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
4. 課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
5. 四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
6. 重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
7. 結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
8. 融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
9. 多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
10. 彈性學習課程：每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
11. 辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
12. 推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
13. 數理科技實驗班：鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程(STEM特色課程)兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
14. 體育班：基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法商B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	0	0			16
數學B	4		4					適性分組：高一、高二		
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	

	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	

		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
跨領域/科目專題		科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
		校訂必修學分數小計	2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語		

									文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像

									與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)	
科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)	
	多元選修									
第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	專題探究	女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
通識性課程								
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
旅遊英語	2	0	0	0	0	0	2	
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	魔法電子创客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

	大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目統整	遊戲X人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

班別：普通班（班群B）：文法商A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A	4	4	4	4			16
數學B				0	0			適性分組：高一、高二		
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		

自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	

	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計	2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域								4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
	各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
社會領域	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語) 4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
多元選修	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
專題探究	女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
用心看台灣 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
成語裡的歷史 故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
統計分析與經 濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
電影史實來找 碴	(2)	0	0	0	0	0	0
電影歷史偵探 社	0	(2)	0	0	0	0	0
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
化學元素的故事 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
化學元素的故事 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
地理與生活 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
地理與生活 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
英閱百寶箱 (下)	0	0	0	0	0	1	1
英閱百寶箱 (上)	0	0	0	0	1	0	1
旅遊英語	2	0	0	0	0	0	2
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0
淺談特教的愛 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
淺談特教的愛 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0

通識性課程

	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0
	十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0
實作(實驗)及探索體驗	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子创客	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子创客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子创客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目專題	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
跨領域/科目統整	遊戲X人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2

	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)							
	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

【備查版】

備查

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		數學領域	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學A				4	4				適性分組：高一、高二	
數學B	4		4	0	0			16	適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		

備查

說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
高一與化學對開。
說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。
高一與物理對開。

	物理	2	(2)	2	(2)			4	
自然科學領域	化學	(2)	2	(2)	2			4	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計	27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
	基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	

加深加 廣選修	語文領域	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1
		校訂必修學分數小計	2	2	1	1	0	0	6
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2

客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
------------	---	---	---	---	-----	-----	---

客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
---------	---	---	---	---	-----	-----	---

閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
-------------	---	---	---	---	-----	-----	---

閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
----------	---	---	---	---	-----	-----	---

閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
-------------	---	---	---	---	-----	-----	---

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

5選2，每學期修一門
 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

	閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0		5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0		5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
自然科學領域	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2		

多元選修

第二外國語文

進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2
日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	(1)	0	0
女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	(1)	0	0
小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0
語表實戰(下)	0	0	0	0	(1)	0	0
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0

專題探究

通識性課程

	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱 (下)	0	0	0	0	0	1	1
	英閱百寶箱 (上)	0	0	0	0	1	0	1
	旅遊英語	2	0	0	0	0	0	2
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	淺談特教的愛 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	淺談特教的愛 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影帶你擁抱 世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	電影裡的生命 教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	電影裡的生命 教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	聽說快樂學 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	聽說快樂學 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
實作(實驗)及 探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0
	APP手機程式設 計	0	(2)	0	0	0	0	0
	十大經典物理 實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	十大經典物理 實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	多元創意手作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元創意手作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩戶外，知天 下	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	環遊世界說故 事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故 事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作 初階	(2)	0	0	0	0	0	0
	繪畫技巧創作 進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子创客	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子创客 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0

	魔法電子創客 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目專 題	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
跨領域/科目統 整	遊戲X人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2
	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	功能性動作訓 練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
數學領域	英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學A			4	4				適性分組：高一、高二	
	數學B	4	4	0	0			16	適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		

	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
自然科學領域	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。
	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
科技領域	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計	27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
	專題探究	0	0	1	0	0	0	1	
	海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	

	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計	2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域							
	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2

客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
------------	---	---	---	---	-----	-----	---

客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
---------	---	---	---	---	-----	-----	---

閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
-------------	---	---	---	---	-----	-----	---

閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
----------	---	---	---	---	-----	-----	---

7選2，每學期修一門
 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

7選2，每學期修一門
 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

7選2，每學期修一門
 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

7選2，每學期修一門
 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語

	閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	文、閩東語文、臺灣手語) 7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	

選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2
選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0
選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2
選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2
選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2

7選2，每學期修一門
 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

藝術領域

基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1
新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1

7選2，每學期修一門
 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

7選2，每學期修一門
 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計

	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	<p>專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p>
綜合活動領域	思考: 智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	<p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p>
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	<p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p>
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	<p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p>
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	<p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p> <p>7選2, 每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考: 智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)</p>

活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2
	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
多元選修	第二外國語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
專題探究	急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0

	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1
	旅遊英語	2	0	0	0	0	0	2
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
實作(實驗)及 探索體驗	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0
	十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0

	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目專題	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
跨領域/科目統整	遊戲X人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2
	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
其他	特殊需求領域(身心障礙)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18		
		客語文	1	1	0	0	0	0	2		
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
		數學領域	數學A	4	4	0	0	0	0	14	
			數學B			3	3	0	0		
		社會領域	歷史	2	2	0	0	0	0	4	
			地理	2	2	0	0	0	0	4	
			公民與社會	0	0	2	2	0	0	4	
物理	0		0	2	(2)	0	0	2			
自然科學領域	化學	0	0	(2)	2	0	0	2			
	生物	0	0	2	(2)	2	0	4			
	地球科學	0	0	(2)	2	2	0	4			
藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2			
	美術	0	0	1	1	0	0	2			

	藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	(1)	1	
	資訊科技	0	0	0	0	(1)	1	1	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	1	1	1	1	0	0	4	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計	27	27	27	27	21	15	144	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	32	32	26	20	172	
校訂必 修	跨領域/科目專 題	科學閱讀與理 解(下)	0	0	0	1	0	0	1
		科學閱讀與理 解(上)	0	0	1	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計	0	0	1	1	0	0	2	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	1	1	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	英文作文	0	0	0	0	2	0	2
健康與體育領 域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	運動與健康	0	0	0	0	0	1	1	
多元選 修	健康與體育領 域	健康與休閒生 活	0	0	0	0	0	1	1
	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	女中豪傑會話 連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		女中豪傑會話 連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		小說選讀：聊 齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		小說選讀：聊 齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	用心看台灣 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

通識性課程	成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影史實來找碴	2	0	0	0	0	0	2
	電影歷史偵探社	0	2	0	0	0	0	2
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	旅遊英語	(2)	0	0	0	0	0	0
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	生活中的數學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

	專項戰術應用 (田徑3)	0	0	2	0	0	0	2
	專項戰術應用 (田徑4)	0	0	0	2	0	0	2
	專項戰術應用 (田徑5)	0	0	0	0	2	0	2
	專項戰術應用 (田徑6)	0	0	0	0	0	2	2
	專項戰術應用 (排球1)	(2)	0	0	0	0	0	0
	專項戰術應用 (田徑1)	2	0	0	0	0	0	2
	專項戰術應用 (排球3)	0	0	(2)	0	0	0	0
	專項戰術應用 (排球4)	0	0	0	(2)	0	0	0
特殊需求領域 (體育專長)	專項戰術應用 (排球5)	0	0	0	0	(2)	0	0
	專項戰術應用 (排球6)	0	0	0	0	0	(2)	0
	專項戰術應用 (跆拳道1)	(2)	0	0	0	0	0	0
	專項戰術應用 (田徑2)	0	2	0	0	0	0	2
	專項戰術應用 (跆拳道2)	0	(2)	0	0	0	0	0
	專項戰術應用 (跆拳道3)	0	0	(2)	0	0	0	0
	專項戰術應用 (跆拳道4)	0	0	0	(2)	0	0	0
	專項戰術應用 (跆拳道5)	0	0	0	0	(2)	0	0
	專項戰術應用 (跆拳道6)	0	0	0	0	0	(2)	0
		專項戰術應用 (排球2)	0	(2)	0	0	0	0
選修學分數總計		4	4	2	9	15	36	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(2)	0	0	0	0	0	0	
				閩東語文	(2)	0	0	0	0	0
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域		數學A			4	4				
		數學B	4	4					16	
社會領域		歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	0	0	0	0			0	

	物理	2	(2)	2	(2)			4
自然科學領域	化學	(2)	2	(2)	2			4
	生物	(2)	2	0	0			2
	地球科學	2	(2)	0	0			2
	音樂	0	0	1	1	0	0	2
藝術領域	美術	0	0	0	0	1	1	2
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1
綜合活動領域	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1
	家政	0	0	1	1	0	0	2
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		26	24	19	19	12	6	106
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16
每週節數小計		31	29	24	24	16	10	134
校訂必修	專題探究							
	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1
	海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1
	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1
	基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1
	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1
	科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計	2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域							
	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2

說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

說明：二上、二下化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。

	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
自然科學領域	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0
多元選修	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	第二外國語文 越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
專題探究	女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習A(下)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
通識性課程							
聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1
旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0
	繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0
	魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0
實作(實驗)及探索體驗	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩戶外,知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
跨領域/科目統整	遊戲X人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2

	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
特殊需求領域 (身心障礙)	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
其他	數理科技專題 研究	0	0	0	3	0	0	3
	數理科技專題 探索	0	0	3	0	0	0	3
	數理科技專題 與表達	0	0	0	0	2	0	2
特殊需求領域 (實驗課程)	數理科技探索	2	0	0	0	0	0	2
	互動式簡報	0	0	0	0	0	2	2
	數位工具學習 (一)	0	0	1	0	0	0	1
	數位工具學習 (二)	0	0	0	1	0	0	1
	數理科技素養	0	2	0	0	0	0	2
選修學分數總計		2	4	10	10	19	25	70
必修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A
授課年段：	二上、二下 學分總數：2
課程屬性：	構造與功能，科學與生活
師資來源：	跨科目：物理，地球科學 單科
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養和人文關懷的未來人才。
教學大綱：	單元/主題 內容綱要
一	水火箭(發現問題) <ol style="list-style-type: none">藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
二	水火箭(形成假說和建立可驗證觀點) <ol style="list-style-type: none">各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
三	水火箭(規劃與研究) <ol style="list-style-type: none">各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
四	水火箭(初步實驗操作和發現問題) <ol style="list-style-type: none">針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
五	水火箭(規劃與研究) <ol style="list-style-type: none">各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
六	水火箭(實驗操作與量測) <ol style="list-style-type: none">各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
七	水火箭(論證與建模) <ol style="list-style-type: none">教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 八 | 小組研究成果報告 (表達與分享) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。 |
| 九 | 小組研究成果報告 (表達與分享) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。 |
| 十 | 防震構造實作(一) 【觀察與提問】 | <p>【觀察】由歷史上地震紀錄片或報導資料觀察地震對房屋的破壞。</p> <p>【提問】如何設計才能使房屋更耐震？</p> |
| 十一 | 防震構造實作(二) 【實作與觀察】 | <p>【實作】利用義大利麵搭作房屋外框，並以地震模擬器試驗。</p> <p>【觀察】義大利麵屋外框的破壞行為。</p> |
| 十二 | 防震構造實作(三) 【假設與建模】 | <p>【假設】使用 (方法)，可以提升房屋耐震極限-改良版1。</p> <p>【建模】學生分組繪製改良版1設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。</p> |
| 十三 | 防震構造實作(四) 【實作與觀察】 | <p>【實作】依上週設計圖實作改良版1義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。</p> <p>【觀察】觀察己組模型破壞行為及其耐震能力。</p> |
| 十四 | 防震構造實作(五) 【假設與建模】 | <p>【假設】使用 (方法)，可以再提升房屋耐震極限-改良版2。</p> <p>【建模】學生分組繪製改改版2設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。</p> |
| 十五 | 防震構造實作(六) 【實作與觀察】 | <p>【實作】依上週設計圖實作改良版2義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。</p> <p>【觀察】觀察己組模型破壞行為及其耐震能力。</p> |
| 十六 | 防震構造實作(七) 【表達】 | <p>【表達】整彙小組-房屋外框、改良1、改良2三組義大利麵屋設計原理及實驗結果。</p> |
| 十七 | 防震構造實作(八) 【實作與表達】 | <p>【表達與分享】分組報告整理實作測試過程中測得數據，並分析操縱變因與應變變因的關係，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果。</p> |
| 十八 | 防震構造實作(九) 【表達與分享】 | <p>【表達與分享】整學期探究與實作資料統整。</p> |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 二十三 | | |

學習評量：學習單40%、期中報告15%、期末報告15%、實作作品與報告書30%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：自然科學探究與實作課程B
 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B
 授課年段：二上、二下 學分總數：2
 課程屬性：物質與能量，構造與功能，系統與尺度，改變與穩定，交互作用，科學與生活，資源與永續性
 師資來源：跨科目：化學，生物
 師資來源：跨科協同

學習目標：本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過PBL（問題導向學習）的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。

教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹與說明	課程介紹與說明。
	二 認識麵包	1. 認識麵包的製作過程。 2. 了解麵包的外觀、口感及特色 3. 認識酵母特性與應用介紹。
	三 感官品評	1. 觀察麵包。 2. 各組討論不同麵包的可能原因及假設應發表【發現問題】。
	四 實驗設計	1. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 2. 擬定所需的實驗材料和器材 3. 預想如何記錄並量化實驗數據
	五 實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	六 實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	七 實驗操作	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	八 數據分析與說明	1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表。 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】。 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
	九 作品製作	1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書。 2. 各組設計並製作科學海報。
	十 作品發表	1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】。 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】。 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評。 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
	十一 空氣汙染源	1. 利用影片或新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況(引述)(發現問題) 2. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)(討論分享)
	十二 利用生活上的工具偵測空氣汙染源	1. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 2. 利用APP或網路收集數據判讀：(1). 觀察監測站樣貌 (2). 利用氣象局APP的AQI數值判讀 (3)

		查詢AOI包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義(收集資訊)
十三	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十四	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十五	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十六	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十七	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十八	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十九	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十一		
二十二		

學習評量：計畫與題目擬定(學習單)20%、數據整理與分析20%、作品說明書20%、成果發表40%。

備註：

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究

課程名稱：英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences

授課年段：二上、二下

學分總數：2

課程屬性：專題探究

師資來源：校內單科

- 學習目標：
1. 了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。
 2. 了解移民與區域發展的關係，進而能針對特定個案，進行探究與實作。
 3. 了解地理方法於工商業產業法規與活動的應用，進而能針對特定個案，進行探究與實作。
 4. 透過地理方法運用於個案探討的過程，了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	開學暨課程介紹	課程內容與評量方式說明、學生分組
二	地理學研究工具的探究(一)	1. 研究結果撰寫架構說明~以小論文為例 2. 認識問卷調查與深度訪談
三	地理學研究工具的探究(二)	1. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明 2. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作練習
四	地理學研究的實作(一)	分組作業1:校園尋寶活動
五	地理學研究工具的探究(三)	1. 認識Google Earth 2. 認識台灣百年歷史地圖 3. 認識Story Maps 上機實作1: Google Earth與台灣百年歷史地圖 不同平台之間資料的匯出與匯入
六	地理學研究的實作(1)	上機實作2:利用個人教育版gmail，建立Story Maps帳號，嘗試進行故事地圖的製作
七	地理學研究的實作(2)	個人作業1:完成利用 Google Earth與台灣百年歷史地圖不同平台之間資料匯出與匯入地指定主題作業
八	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究(一)	1. 認識心智圖 2. 閱讀多元族群開墾基隆的文獻資料 3. 認識多元族群開發基隆的影響~以飲食文化為例
九	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(1)	1. 個人作業2:繪製開墾基隆族群時序圖 2. 個人作業3:繪製型塑基隆市飲食文化要素及其影響與代表性料理之心智圖
十	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究(二)	1. 認識基隆傳統市場~以信義市場為例 2. 信義市場實察事前工作分工與觀察項目研擬
十一	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(2)	信義市場實察
十二	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(3)	分組作業2:信義市場實察報告製作
十三	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(4)	分組作業3:上台發表信義市場實察報告
十四	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之探究	1. 閱讀基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料 2. 中心商業區概念說明 3. 認識基隆市-大日本職業別明細圖
十五	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(1)	1. 個人作業3:將基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料繪製為心智圖 2. 分組作業4:田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查、事前工作分工與觀察項目研擬
十六	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(2)	分組作業5:田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查

十七	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(3)	分組作業6: 利用Story Maps, 製作田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用故事地圖
十八	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(4)	分組作業7: 利用Story Maps, 製作同路段信二路土地利用故事地圖
十九	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(5)	分組作業8: 上台發表各組故事地圖與同儕互評
二十	期末總結	透過學習歷程檔案進行各自的課程總結與回顧

二十一
二十二

一、課堂參與10%

二、課程學習單20%，含括具體項目：

1. 研究架構與方法學習單(4%)
2. Google Earth與台灣百年歷史地圖不同平台之間匯出與匯入電子檔資料(4%)
3. 開墾基隆族群時序圖與基隆市飲食文化要素及其影響與代表性料理之心智圖個人作業學習單(4%)
4. 信義市場實察事前工作分工與觀察項目學習單(4%)
5. 基隆市都市發展與都市計畫心智圖繪製個人作業學習單(4%)

學習評量：

三、作業繳交70%，含括具體項目：

1. 校園尋寶活動分組紙本作業(15%)
2. 信義市場實察分組紙本報告製作(15%)
3. 信義市場實察分組上台報告(10%)
4. 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用故事地圖(10%)
5. 田寮河同路段信二路土地利用故事地圖(10%)
6. 故事地圖上台報告(含同儕互評) (10%)

備註：

【備查版】



課程名稱：中文名稱：探究與實作：歷史學探究
 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry
 授課年段：二上、二下 學分總數：2
 課程屬性：專題探究
 師資來源：校內單科

學習目標：1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作
 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與說明	1. 如何發現與界定問題 2. 介紹觀察與蒐集資料的方法、工具 3. 分析與詮釋資料的工具
二	課程介紹與說明	學術倫理介紹
三	研究動機、問題發現、問題意識： 主題:基隆女中百年生活史	1. 引導學生從自身出發，討論與導引研究動機 2. 引導學生思考與發現相關研究問題：女子教育、女權發展、近現代社會變遷、基隆女中周邊人文
四	研究動機、問題發現、問題意識： 主題:基隆女中百年生活史	1. 形成問題意識，擬定研究子題、大綱 2. 初步分組
五	資料蒐整與運用	1 如何進行口述歷史訪問；口述歷史的限制 2. 口述歷史如何運用於論文撰寫
六	資料蒐整與運用	圖書館、基隆女中校史室資料介紹與運用
七	資料蒐整與運用	1. 帶領同學實際操作國家圖書館、中研院台史所、台大、基隆市文化局…專書或期刊論文搜尋資料庫 2. 相關網路資源的介紹與運用，例如台灣歷史博物館：台灣女人專題網站、國家文化記憶庫、台灣記憶
八	文本閱讀與應用	1. 閱讀 游鑑明，〈日治時期台灣女性的中學教育〉引導學生解析及應用 2. 帶領同學注意史家如何運用資料於歷史論述
九	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1. 協調與確立分組 2. 分組作業：以基隆女中生活史為大主題 (1) 各組分配不同年代，對校友、教職員、週遭人民…進行口述歷史訪問與記錄 (2) 訪問對象若為校友，則延伸訪問其人生發展 (3) 各組工作分配並擬定計畫執行
十	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1各組報告其訪問與資料蒐集之進度 2檢討口訪時，提問內容與恰當性 3各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
十一	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	1. 各組彙整口訪資料、檢討及改善口訪與蒐整資料過程中遇到的問題 2各組討論以決定出最終將以何種形式呈現「女中百年生活史」（簡報、短片、戲劇、走秀、歌舞…）；並擬出大綱
十二	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	各小組發表口述歷史訪問經驗與成果
十三	歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2建構女中百年生活史	以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變：(一)日本統治時期 (二) 1950~1970年代

- | | | |
|-----|--|--|
| 十四 | 歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史 | 以各組口述歷史訪問基隆女中校友所得為基礎，搭配其他史料、專書，認識與討論近現代台灣女子教育、女性地位演變：(三) 1980 ~1990 年代解嚴前後時期 (四)21世紀當代 |
| 十五 | 歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史 | 「女中百年生活史」分組成果發表
(一)日本統治時期
(二)1950-1970年代 |
| 十六 | 歷史學方法應用與實踐：1. 探究台灣女子教育、女性地位演變 2. 建構女中百年生活史 | 「女中百年生活史」分組成果發表
(三) 1980 ~1990 年代 解嚴前後時期
(四)21世紀當代 |
| 十七 | 歷史學方法應用與實踐 | 1.經驗討論交流
2.匯集各組成果，產出「女中百年生活史」介紹冊 |
| 十八 | 課程總結 | 本學期課程內容與作業回顧 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

學習評量：學習單30%、小組口頭報告30%、書面報告實作成果30%、上課討論態度10%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究
 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry
 授課年段：三上三下
 課程屬性：專題探究
 師資來源：校內單科

使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。

學習目標：(說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共32週32節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-16週為高三下課程，高三下課程因畢業時程至第16週結束)。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明(一)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
二	課程說明(二)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
三	家庭關係問題討論	1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「作為家庭的一分子，對家庭該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。 2. 學習重點與目標： (1)家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。 (2)學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。 (3)提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： (A)家務分工是否出現性別區隔化 (B)從夫妻生活對話中能否展現民主化 (C)家中各份子間能否掌握關係分際 (D)成員對家庭認同與歸屬 1. 學生分組蒐集任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。 2. 學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 (A)該事件的利害關係人有那些 (B)利害關係人所在意的是甚麼 (C)影響利害關係人決策的因素
四	家庭關係問題討論	1. 就上堂課影片中或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的經修飾後語詞表達的內容。 2. 學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。 3. 以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。 4. 將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表呈現，說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。
五	家庭關係問題討論	1. 我是行動者： 延續前堂課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，及學生認為可以改變的行動方案，透過改編劇本以微電影的模擬演出，呈現經過反思、行動改變後的新家庭關係。 2. 學生應完成目標

能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。

3. 播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋

(1) 大家願意維護重要的家庭價值是甚麼？

(2) 家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能的經歷與情緒？

1. 課程核心（發現與界定問題）：將該主題的目的核心，設定為「校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，進行公民素養導向學習。

2. 學生活動

學生分組討論校園中遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料

3. 學生活動重點（觀察與蒐集資料）

依前次課程所確定議題進行資料的蒐集

4. 學生應完成目標（小組繳交資料）

(1) 善用多種策略蒐集相關資料。

(2) 清楚說明該公民知識的內容。

(3) 知識內容與佐證資料運用於分析該事件，論述自己的主張，並提出合理的論據。

5. 學生應完成目標

界定校園人權議題中利害關係人的角色及責任，並說明相關問題及其影響（學習單）：

(1) 該事件所面對的利害關係人有那些？

(2) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼？

(3) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。

1. 根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）：

(1) 該事件中與所學過的公民知識相關的核心概念有那些，列出並說明理由。

(2) 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。

(3) 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料的依據。

(4) 透過小組上台分享心得報告。

2. 分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」之法律原則。

3. 針對發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。

1. 提出對校方進行溝通與遊說的行動方案。

2. 透過行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規，經由正當程序進行修改。

3. 學生學習到以「校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。

4. 那些行動方案能達到課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。

5. 那些是大家認為願意維護重要的價值

6. 討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能的經歷與情緒。

教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議

1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「身為世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有何關係，我能做到什麼。

2. 教師說明全球化的概念與影響因素。

學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。

六 校園人權問題討論(一)

七 校園人權問題討論(二)

八 校園人權問題討論(三)

九 探究與實作課程的反思與回饋

十 全球化下的分與合(一)

十一 全球化下的分與合(二)

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 十二 | 全球化下的分與合(三) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行正方與反方辯論會 2. 教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性 |
| 十三 | 全球化下的分與合(四) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的 2. 教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素 |
| 十四 | 全球化下的分與合(五) | <p>學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台報告，並互相提問 2. 思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策 |
| 十五 | 全球化下的分與合(六) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有那些行動方案是能達到本課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2. 學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案 <p>分組行動方案的設計與執行</p> <p>那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> |
| 十六 | 探究與實作課程的反思與回饋 | 教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議 |
| 十七 | 探究與實作課程的反思與回饋 | 教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論 |
| 十八 | 探究與實作課程的反思與回饋 | 教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答與參與表現。 2. 學習討論單。 3. 實作與口頭(及書面報告(包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的的能力、對議題進行有系統分析，說明利弊得失的能力，等))。 |

學習評量：

1. 課堂學習表現(包括態度、如期完成進度、參與討論等)20%。
2. 小組分工合作參與度(如期配合小組、完成分內工作)10%。
3. 口頭報告(包括時間掌握、簡報呈現方式、表達技巧、問題詢答等)30%。
4. 書面報告內容(包括內容豐富性、組織性、邏輯性等)40%。

備註：

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(上)
	英文名稱：Popular Science & Commucation
授課年段：	一上、二上
課程屬性：	跨領域/科目專題
議題融入：	環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源
師資來源：	校內單科
學分總數：	1
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力
學習目標：	1.建立科學文章的架構 2.學會判別科普文章及認識科學知識 3.看懂科普文章及表達自我想法

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	課程簡介&科學文章
二	文本導讀I	引導學生畫出概念圖及表達分享
三	文本導讀I	建立閱讀模型與練習
四	文本導讀 II	建立概念圖與文章架構
五	文本導讀 II	引導學生寫出摘要
六	文本分析 I	科學文章與圖表解析
七	文本分析 I	畫出概念圖及表達分享
八	文本分析 II	從文章數據獲得訊息
九	文本分析 II	畫出概念圖及表達分享
十	APA格式簡介	常見論文格式及參考資料列表
教學大綱：	十一 資料搜尋	搜尋資料注意事項
	十二 主題探索	搜尋有興趣的主題資料
	十三 文章搜尋 I	搜尋有興趣的主題資料
	十四 文章搜尋 I	選定文章 I
	十五 文章搜尋 II	選定文章 II
	十六 文章搜尋 II	畫出概念圖及寫出APA格式
	十七 期末評量	評量考試
	十八 期末評量	評量考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：文本導讀20%+文本分析20%+文章搜尋30%+期末評量30%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 基隆遊憶思(上)
 英文名稱： Fun Keelung (1)

授課年段： 一上 學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入： 環境, 海洋, 科技, 資訊, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育, 原住民族教育

師資來源： 校內跨科協同

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡, 培養在地關懷。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課綱概述	透過四大面向瞭解基隆在不同的歷史時期所扮演的角色, 並配合基隆特殊的地形及自然資源, 說明基隆地區文史風貌的形成過程。
二	認識基隆的自然環境	認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向, 說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性。
三	認識基隆的人文環境	認識基隆地區的行政區分布, 並說明基隆地區一些古地名的由來。
四	探究與實作	學生分組討論並完成專題探究
五	大航海時代(一)	介紹元明清時期活躍於台灣基隆附近海域的海盜集團。
六	大航海時代(二)	說明在大航海時代中, 台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
七	分組討論	分組討論並完成專題探究
八	漢人政權的建立(一)	介紹台灣第一個漢人政權建立的過程及影響
九	漢人政權(二)	介紹漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成
十	信仰與慶典(一)	介紹基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說
十一	信仰與慶典(二)	介紹中元祭的由來及慶典特色
十二	廟宇踏查(一)	介紹基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」的歷史。
十三	廟宇踏查(二)	基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」的歷史
十四	基隆地區的戰略地位(一)	分析清領時代以來基隆地區的重要戰役
十五	基隆地區的戰略地位(二)	基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線
十六	砲台踏查	介紹基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線
十七	基隆地區的經濟概況	基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
十八	基隆港區實察	認識基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
十九	實察與實作	進行分組討論並完成專題探究
二十	分組報告	各組輪流上台報告, 展現分組作業成果
二十一		
二十二		

學習評量： 上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得

備註：

課程名稱： 中文名稱： 科學閱讀與理解(下)
 英文名稱： Popular Science & Commucation
 授課年段： 一下、二下 學分總數： 1
 課程屬性： 跨領域/科目專題
 議題融入： 環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力
 學習目標：
 1. 建立科學文章的架構
 2. 學會判別科普文章及認識科學知識
 3. 看懂科普文章及表達自我想法

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	課程簡介&規劃主題
二	分組討論社會議題	搜尋資料
三	分組討論社會議題	搜尋資料
四	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
五	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
六	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
七	分組討論社會議題	整理書面報告
八	分組討論社會議題	整理書面報告
九	分組討論社會議題	整理書面報告
十	期中口頭報告	分享書面報告內容
十一	期中口頭報告	分享書面報告內容
十二	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
十三	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
十四	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
十五	分組討論社會議題	海報製作
十六	分組討論社會議題	海報製作
十七	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
十八	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 期中口頭報告50%+期末成果報告50%
 備註：

課程名稱： 中文名稱： 基隆遊憶思(下)
英文名稱： Fun Keelung (2)

授課年段： 一下

學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入： 人權, 環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育

師資來源： 校內跨科協同

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 介紹基隆地區現代化的發展歷程, 藉此來說明基隆在清末~日治時期在台灣史上的特殊地位, 增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。

教學大綱： 週次/
序 單元/主題 內容綱要

一 介紹基隆重要的仕紳及名門望族

介紹基隆顏家的崛起過程, 並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻

二 基隆的藝文活動與發展(一)

藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹, 窺探當時基隆社會的民情風貌。

三 基隆的藝文活動與發展(二)

藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹, 透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會的各階層民眾的生活概況。

四 分組討論-探究與實作

本課程非常重視學生的實作課程, 要求學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。

五 踏查、探究與實作

戶外實察田寮河, 了解田寮河周邊發展史與生態環境

六 台灣的殖民化(一)

透過日治時期五次的築港工程計畫, 說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。

七 台灣的殖民化(二)

配合近代化建設的推動, 說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。

八 台灣的殖民化(三)

透過老照片, 認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。

九 分組討論-探究與實作

學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。

十 實察、探究與實作

帶學生認識基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』, 善加利用社區在地的資源, 強化學生在地關懷的精神。

十一 基隆女中校慶週

介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由, 讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。

十二 基隆的經濟產業及社會發展(一)

說明台灣光復後, 中國各省移民落腳於基隆的聚落概況, 並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。

十三 基隆的經濟產業及社會發展(二)

說明第二次世界大戰後, 基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、坎仔頂魚市為例)。

十四 實察、探究與實作

實察義重町街區歷史沿革

十五 分組討論-探究與實作

學生進行分組討論並完成專題探究, 藉以活化課程中所學到的相關知識。

十六 基隆的旅遊業(一)

介紹「基隆八景」, 並概況基隆地區觀光產業發展潛力。

十七 基隆的旅遊業(二)

「舌尖上的基隆」, 介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。

十八 實察、探究與實作

實察委託行街區、坎仔頂經濟發展與美食踏查

十九 作業發表(一)

透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。

二十 作業發表(二)

透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。

二十

一

二十

二

學習評量：上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得、口語報告

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 海港英閱聽(上)
 英文名稱： Reading KLGSH and Keelung in English
 授課年段： 二上 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 環境、品德、多元文化、國際教育
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH
 以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)
 透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能
 力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。

學習目標： 2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關
 知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優
 質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人，。

3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣
 賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹及學生彼此認識	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
二	閱讀基女校史英文文章	閱讀基女校史英文文章
三	觀賞基女校史影片	觀賞基女校史影片及寫學習單
四	基女校史創作	基女校史創作 (Timetable, Timeline etc. 創意發揮)
五	分享基女校史創作	Group Report (基女校史創作)
六	基女校園主題明信片：拍照與照片修正	1. (校園)拍照 2. (教室)照片指導與修正
七	基女校園主題明信片：文字說明與修正	基女校園主題明信片上之文字說明與修正
八	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫1	小組討論並撰寫英文導覽稿以呈現本校的特色：可用影片、平面或立體創作呈現
九	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫2	小組討論並撰寫英文導覽稿以呈現本校的特色：可用影片、平面或立體創作呈現
十	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正1	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容
十一	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正2	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容
十二	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正3	於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容
十三	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽1	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
十四	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽2	於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
十五	「女中大使」影片拍攝/創作1	學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品
十六	「女中大使」影片拍攝/創作2	學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品
十七	「女中大使」影片剪輯/創作3	學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品
十八	「女中大使」導覽員作品發表1	以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品

十九 「女中大使」導覽員作品發表2

以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品

二十 「女中大使」導覽員作品發表3

以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品

二十一 期末小組成果綜合發表

各組發表全學期學習成果

二十二

1. 上課參與和小組合作參與

2. 女中校史學習單與創作

3. 基女校園主題明信片

4. 「女中大使」導覽員：影片、平面或立體創作

學習評量：

備註： 陳雅玫

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 海港英閱聽(下)
 英文名稱： Reading KLGSH and Keelung in English
 授課年段： 二下 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 環境、海洋、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH
 以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)
 透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能
 力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
 2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關
 學習目標： 知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優
 質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。
 3. 藉由基隆景點ppt介紹與基隆明信片創作的過程，培養學生對在地文化的認同和欣賞多元文
 化的能力。
 4. 參與Post-crossing，將自創的基隆明信片寄給國際友人，扮演和國際社會接軌的溝通橋
 樑。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	基隆中正區、中山區	基隆中正區、中山區英文影片&摺頁景點英文介紹
	三	基隆安樂區、七堵區	基隆安樂區、七堵區英文影片&摺頁景點英文介紹
	四	基隆暖暖區、信義區	基隆暖暖區、信義區英文影片&摺頁景點英文介紹
	五	基隆仁愛區	基隆仁愛區英文影片&摺頁景點英文介紹
	六	學生分組討論	學生分組全班分7組, 每組負責一區, 介紹當地 景點, 要和景點合照及景點照片, 寫景點介紹 詞, 作成ppt報告。 每位組員至少要進行1分鐘英語口頭報告。
	七	分組討論	寫景點介紹詞
	八	分組討論	製作ppt
	九	分組討論	製作ppt
	十	分組討論	製作ppt
	十一	分組討論	練習英語報告內容
	十二	上台報告	上台報告ppt基隆景點
	十三	上台報告	上台報告ppt基隆景點
	十四	基隆主題明信片	寫並修正基隆主題明信片內容
	十五	基隆主題明信片	基隆主題明信片 1. 修正明信片內容 2. 圖像與文字創作與製版
	十六	Post-crossing註冊	1. 上網註冊Post-crossing (牢記自己的帳密) 2. 寫英文住址及基本資料並取得post-crosser 住址與資料
	十七	自我介紹	學生寫英文自我介紹, 由老師修改確認內容正確 性

十八 Post-crossing資料填寫

1. 填寫Post-crossing網站內容的英文self-introduction

2. 提醒學生務必收好個人email信箱內，含有筆友訊息的email信件

學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容，並由老師修改，確內容正確性。

十九 填寫自製[基隆主題明信片]

填寫post-crosser的姓名、住址、與基隆介紹教師收回紙本[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性。

學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容，並由老師修改，確內容正確性。

二十 填寫自製[基隆主題明信片]

填寫post-crosser的姓名、住址、與基隆介紹教師收回紙本[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性。

二十一 修改[基隆主題明信片]內容並寄出

提醒學生收到post-crosser明信片後，要再回Post-crossing登錄postcard ID。

二十二

上課參與和小組合作參與
基隆七區域學習單與英文ppt景點介紹
基隆主題明信片
Post-crossing

學習評量：

備註： 陳雅玫

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱： 中文名稱： 3D速繪美學
 英文名稱： 3D Design
 授課年段： 一上 學分總數： 2
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗
 議題融入： 科技, 資訊
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力

學習目標： 啟發學生天馬行空的立體造型發想

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	認識立體造型的成型方法與3D列印	不同成型方法與列印方式介紹
二	Autodesk 123D軟體功能與基本操作	123D Design 工作環境介紹
三	2D草繪功能與擬真材質功能	2D 圖形繪製
四	完整3D建模功能介紹	3D物件拼出想要模型
五	不同建模成型方式介紹	各種不同的建模方式之差異
六	四大成型指令(擠出、掃掠、迴轉、 斷面混成)	熟悉四大成型指令之特性
七	第一次段考	段考週
八	編輯與修改模型(實體切割、按拉、 面切割、扭轉、圓角、倒角)	各種常用功能介紹
九	布林運算(聯集、差集、交集的操 作)	常見布林運算之應用
十	我的第一個3D作品	利用所學工具完成3D作品設計
十一	陣列(矩形陣列、環形陣列、鏡射、 路徑陣列)	應用陣列特性設計作品
十二	特別成型方式(群組、文字、鎖點、 測量、材質)	特別成型介紹
十三	機器人模型練習(布林、混成、鏡 射)	利用布林、混成、鏡射工具完成機器人模型建置
十四	第二次段考	段考週
十五	我的手機殼(蓋背)設計	創意手機保護殼設計
十六	輸出與3D列印	將作品以3D印表機列印
十七	Tinkercad的簡易介面	Tinkercad操作說明
十八	建模、編輯與修改(利用模型相加與 相減的成型方式)	利用模型相加與相減完成作品設計
十九	分組3D創意作品實作	分組討論設計作品
二十	各組作品成果及上課心得分享	作品成果分享
二十一	期末考	段考週
二十二		

學習評量： 個人3D作品、分組創意作品、上課表現
 備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 公民影視廳
英文名稱： Cinema of Social issues

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 性別平等，人權，科技，多元文化

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養： A自主行動：
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識

學生圖像： 品格力

學習目標： 能理解電影內容中有哪些概念與國中公民課程相關。
能思考、探索電影中想表達的各種議題。
能對資訊媒體進行思辨，並蒐集適切資料來比較、解釋。
能將自己的觀影感受具體呈現出來。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	女性投票權	說明課程內容、作業、評分方式；《女權之聲》賞析1
二	女性投票權	《女權之聲》賞析2
三	女性投票權	教師解說相關概念；學生撰寫學習單及上台分享
四	種族歧視	教師講解如何撰寫作業；《澳大利亞》賞析1
五	種族歧視	《澳大利亞》賞析2；學生撰寫學習單
六	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明；學生上台分享
七	移工與公民權	教師講解如何撰寫作業；《無主之子》賞析1
八	移工與公民權	《無主之子》賞析2；學生撰寫學習單
九	移工與公民權	教師進行《無主之子》相關概念說明；學生上台分享
十	民主與極權	教師講解如何撰寫作業；《兔嘲男孩》賞析1
十一	民主與極權	《兔嘲男孩》賞析2；學生撰寫學習單
十二	民主與極權	教師進行《兔嘲男孩》相關概念說明；學生上台分享
十三	國家權力與個人隱私	教師講解如何撰寫作業；《全民公敵》賞析1
十四	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2；學生撰寫學習單
十五	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明；學生上台分享
十六	刑事訴訟	教師講解如何撰寫作業；《翻供》賞析1
十七	刑事訴訟	《翻供》賞析2；學生撰寫學習單
十八	刑事訴訟	教師進行《翻供》相關概念說明；學生上台分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 出席率20%、課堂表現20%、書面作業及口頭報告60%

備註： 教師會適時調整課程內容及影片。（備用片單：丹麥女孩、馬拉拉-改變世界的力量、關鍵少數、惡魔教室、安妮的日記、世界是平的、華爾街：金錢萬歲、怒海劫、尼羅河謀殺案、露西上太空、機械公敵）

課程名稱： 中文名稱： 文句一定型
 英文名稱： Grammar and patterns

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 多元文化, 閱讀素養, 國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 創造力

學習目標：
 1. 藉由系統性的文法講解及複習課內相關的重要句型, 讓學生充分了解並能運用句型作造句練習,
 提昇學生對句子結構的理解及造句能力。
 2. 從造句練習中學會句型, 強化學生對句型的熟稔度。
 3. 練習短文寫作。以所學之不同句型, 讓學生達到理解與應用, 並能產出運用相關句型之短文。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 + 基本詞性介紹	介紹本課程架構及學習目標
二	文法介紹 (五大句型)	文法及句型講解
三	相關句型講解及運用 (Book1: Unit 1+2)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
四	文法介紹 (時式I)	文法及句型講解
五	相關句型講解及運用 (Book1: Unit 3+R)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
六	文法介紹 (語態)	文法及句型講解
七	相關句型講解及運用 (Book1: Unit 4+5)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
八	文法介紹 (助動詞)	文法及句型講解
九	相關句型講解及運用 (Book1: Unit 6+R)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十	文法介紹 (名詞子句)	文法及句型講解
十一	句型講解及運用 (Book1: Unit 7+8)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十二	文法介紹 (形容詞子句)	文法及句型講解
十三	句型講解及運用 (Book1: Unit 9+R)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十四	文法介紹 (連接詞)	文法及句型講解
十五	句型講解及運用 (Book1: Review1)	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十六	句型講解及運用 (Book1: Review 1)	句型講解及運用 (Book1: Review1)
十七	句型講解及運用, 相關句型造句練習	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十八	句型講解及運用, 相關句型造句練習	句型講解及運用, 相關句型造句練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 以學習單及上課表現評分

備註： 授課教師 劉晉治

【備查版】

【備查版】

【

課程名稱： 中文名稱： 文學玩生活
 英文名稱： Play literature

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 閱讀素養

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 創新思辨/互助合作

學習目標：
 1、 以實作體驗文學語境的美感感受。
 2、 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。
 3、 活用語文文化價值的認知與吸收。
 4、 課程環繞文學裡的生活為主題。

教學大綱： 週次/
 序 單元/主題

內容綱要

一	課程介紹與抽籤分組	說明課程規劃：文學裡的生活，體驗文本記錄下的先人智慧。課程環繞文學裡的生活為主題，透過文本鑑賞及趣味的體驗活動，期望增進學生對文學的興趣與知能。
二	主題一：壺中日月 釀酒介紹暨實作	酒的歷史與文本閱讀
三	主題一：壺中日月 飲酒文學與投壺	釀酒(醋)體驗及相關習俗介紹。文本賞析
四	主題一：壺中日月 飲酒詩文與酒令	酒令與古人宴會遊戲體驗。文本賞析。
五	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流到紙箋)	介紹古今文字載體。文本賞析：天工開物
六	主題二：紙上乾坤 造紙介紹與實作-手工紙	體驗手工造紙：從紙漿到黏粉，從打漿到抄紙。
七	主題二：紙上乾坤 紙箋、詩文與實作-手工書	體驗線裝書。書齋與稱號命名練習
八	主題三：文人與茶 茶文化初探	宋代茶道文化介紹，文人與茶的典故文本
九	主題三：文人與茶 茶與茶百戲	練習點茶與茶畫，體驗宋人文青生活
十	主題四：寶釵分香 香道初探與製香-分香	香道文化初探：品香、聞香，盲測香料。香的歷史介紹。文本賞析。分香體驗。
十一	主題四：寶釵分香 香道詩文與製香-香牌香塔	和香粉，搓香泥，製香牌、香塔。
十二	主題四：寶釵分香 香文化與品香焚香實作	香文本賞析：詩畫裡的餘香線香製作，焚香品香體驗。
十三	主題五：錦心繡口 刺繡文化與詩文	體驗刺繡工藝。文本賞析：迴錦詩。
十四	主題五：錦心繡口 刺繡實作-針線	巧織錦繡：香包製作。文本賞析：驅邪與實用
十五	主題六：一年之計--節氣、干支	二十四節氣，天干地支介紹。文本賞析
十六	主題六：一年之計--占卜	歲時生活指導：占卜體驗。文本賞析
十七	主題七：桃符迎春 春節文化-窗花	春聯、年畫、門神小知識。春節相關習俗介紹。文本賞析。
十八	主題七：桃符迎春 春節文化-春聯	剪窗花。春聯創作活動。對仗、藏頭、合字，玩文字。賞春聯、猜燈謎，活動體驗。春聯書寫體驗。
十九	學習成果發表	學習單書面統整 期末口頭報告

二十
 二十一
 一

二十
二

學習評量： 課堂參與，實作評量，課後成果報告。

備註： 文史哲、藝術

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 日語初階
 英文名稱： Japanese- basic level

授課年段： 一上、一下

課程屬性： 第二外國語文

議題融入：

師資來源： 外聘(其他)

課綱核心素
養： A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,
 B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,

學生圖像： 生活力,

學習目標： ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ

學分總數： 2

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	日語假名	ひらがな あ行
二	日語假名	ひらがな か行
三	日語假名	ひらがな さ行
四	日語假名	ひらがな た行
五	日語假名	ひらがな な行
六	日語假名	ひらがな は行
七	日語假名	ひらがな ま行
八	日語假名	ひらがな や行とら行
九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
十	総合練習	ひらがな 総合練習
十一	数字	数字の練習
十二	値段	値段の言い方
十三	挨拶用語	あいさつ 用語
十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
十六	自己紹介	自己紹介
十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
十八	期末テスト	期末テスト
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 口試、筆試、習作本

備註：

課程名稱： 中文名稱： 生活中的數學
英文名稱： Mathematics in real life

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 通識性課程

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力，創造力

學習目標： 結合高一數學課程了解數學在生活中的應用

教學大綱： 週次/
單元/主題
序

內容綱要

一 相見歡

1. 分組
2. 說明計分方式
3. 期中期末報告方式

二 人體結構的神秘數字

1. 臂展與身高
2. 腳掌長與手前臂長
3. 領圍與腰圍
4. 黃金比例

三 木工中的數學

1. 刨料劃線：「三分劃線，七分製造。」
2. 圓周找半徑：「尺變寸，加六成。」
3. 畫五邊形：「九五頂五九，八五兩邊分。」

四 多邊形的尺規作圖

1. 古希臘尺規作圖
2. 高斯：「3、4、5、6、8、12、15、17是可作圖正多邊形的邊數。」

五 生活中的圓與直線

1. 標誌與商標設計
2. 三等分圓
3. 玩具軌道設計

六 存錢知多少

1. 活存、定存、利率
2. 整存整付
3. 存本取息
4. 零存整付
5. 退休規劃

七 一次函數的應用

1. 線性函數、線性折舊。
2. 線性成本、收入及利潤函數。
3. 損益兩平。

八 邏輯與推理

1. 桌遊—豆腐王國。
2. 說實話與說謊話。
3. 交通標誌的邏輯。
4. 被偷走的魚。

九 期中報告

學習歷程檔案撰寫

十 拉密公車站Part1

1. 桌遊—拉密
2. 遊戲體驗
3. 解題時間

十一 拉密公車站Part2

1. 設計題目
2. 闖關活動

十二 生活中常見的排列組合

1. 計算機中的排列組合
2. Excel算排列組合
3. 大樂透包牌

十三 學測多選題的答題技巧

1. 猜答案的技巧
2. 學測歷屆試題答案個數統計

十四 Excel中常用統計公式

用Excel學統計
小老師必學技能

十五 極坐標方程式與圖形

十六 三角測量動手做

十七 期末報告

十八 期末報告

十九

二十

二十一

二十二

二十三

這不是雷達？
用Desmos來畫畫

仰角器DIY
實測學校最高樓的高度

學習歷程檔案撰寫

上台分享學習成果報告

學習評量：學習單+期中報告+期末報告

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：中文名稱：吃的科學
英文名稱：food science
授課年段：一上、一下
課程屬性：大學預修課程
議題融入：環境，海洋，生命，多元文化
師資來源：校內單科

學分總數：2

課綱核心素養：
A自主行動：A1.身心素質與自我精進
B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：生活力，創造力

學習目標：1.了解生活中常見食物，並操作相關的實驗。2.對於世界常見的發酵食品進行探索食品產生的原理及各地飲食文化。3.規劃自己每日健康飲食

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	各類食物	米與澱粉粒觀察
二	各類食物	米料理與麵筋實驗
三	各類食物	牛、牛奶與凝乳實驗
四	各類食物	雞、雞蛋與蛋白打發實驗
五	各類食物	雞翅解剖（一）
六	各類食物	雞翅解剖（二）
七	各類食物	海產類介紹兩中卷解剖
八	各類食物	蔬菜介紹與花青素實驗
九	世界常見的發酵食品	麵包與饅頭
十	世界常見的發酵食品	優酪乳與優格
十一	世界常見的發酵食品	世界各國起司差異
十二	世界常見的發酵食品	世界常見的臭味食物
十三	世界常見的發酵食品	小組報告
十四	世界常見的發酵食品	小組報告
十五	飲食規劃	不同種類的飲食規劃
十六	飲食規劃	基礎熱量計算
十七	飲食規劃	規劃自己一週的飲食日誌
十八	飲食規劃	飲食規劃分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：個人作業(60%)、小組報告(40%)

備註：

課程名稱： 中文名稱： 多元創意手作初階
英文名稱： Handicraft basis

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
1. 從作中學學習提升觀察及手作技巧
2. 結合多樣素材嘗試創作, 設計各式款式及組合
3. 交流分享, 欣賞同儕的作品
4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	衝浪手環編織	材料介紹, 圖案設計
二	衝浪手環編織	圖案設計
三	衝浪手環編織	編織手環
四	衝浪手環編織	編織手環
五	衝浪手環編織	編織手環
六	作品發表與展示	編織手環、作品發表、展示與檢討
七	繞線藝術-釘線創作	釘線畫創作說明
八	繞線藝術-釘線創作 圖案設計	圖案設計
九	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
十	繞線藝術-釘線創作	釘線製作
教學大綱： 十一	作品發表與展示	釘線製作、作品發表與展示
十二	玩皮高手初階(鑰匙圈)	工具介紹, 皮革認識 圖案設計
十三	玩皮高手初階	皮革圖案敲打雕塑
十四	玩皮高手初階	皮革圖案敲打雕塑
十五	玩皮高手初階	皮革雕刻技巧
十六	玩皮高手初階	皮革雕刻技巧
十七	玩皮高手初階	皮革雕刻技巧 作品發表與展示
十八	鑽飾創作	鑽飾排列及配色、工具介紹
十九	鑽飾創作	鑽飾排列及配色
二十	鑽飾創作	鑽飾排列及配色
二十一	鑽飾創作	鑽飾排列及配色 作品發表與展示
二十二		

學習評量： 實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 成語裡的歷史故事
英文名稱： Idiom in History

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 多元文化

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 了解成語故事的歷史典故, 培養閱讀史料的能力

教學大綱： 週次/
序 單元/主題 內容綱要

一 先秦時期 - 商紂王

閱讀商紂王的史料, 討論商紂王的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

二 先秦時期 - 齊桓公與管仲

閱讀齊桓公與管仲的史料, 討論兩人的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

三 先秦時期 - 勾踐與伍子胥

閱讀勾踐與伍子胥的史料, 討論兩人的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

四 先秦時期 - 范蠡與西施

閱讀與范蠡與西施的史料, 討論兩人的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

五 先秦時期 - 孟嘗君

閱讀孟嘗君的史料, 討論孟嘗君的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

六 先秦時期 - 莊子

閱讀莊子的史料, 討論莊子的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

七 先秦時期 - 商鞅

閱讀商鞅的史料, 討論商鞅的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

八 先秦時期 - 呂不韋

閱讀呂不韋的史料, 討論呂不韋的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

九 秦漢 - 劉邦

閱讀劉邦的史料, 討論劉邦的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十 秦漢 - 項羽

閱讀項羽的史料, 討論項羽的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十一 秦漢 - 韓信

閱讀韓信的史料, 討論韓信的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十二 秦漢 - 漢武帝與張騫

閱讀漢武帝與張騫的史料, 討論兩人的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十三 秦漢 - 班超

閱讀班超的史料, 討論班超的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十四 三國 - 曹操與曹植

閱讀曹操與曹植的史料, 討論兩人的事蹟,
並從史料中找出相關的成語, 討論應用成語的時機

十五 三國 - 曹操與曹植

十六 三國 - 劉備與 諸葛亮

十七 三國 - 劉備與 諸葛亮

十八 魏晉 - 王導與 王羲之

十九

二十

二十一

一

二十二

二

學習評量： 課堂討論與學習單

備註： 授課年段：高一上、高一下

機

閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

閱讀劉備與諸葛亮的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

閱讀曹操與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

閱讀王導與王羲之的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 玩戶外，知天下
 英文名稱： Outdoor exploration, global perspective
 授課年段： 一上、一下 學分總數： 2
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗
 議題融入： 環境，生命，戶外教育
 師資來源： 校內跨科協同

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力，行動力

學習目標：
 1. 透過不同課堂任務培養表達、協作與領導力
 2. 學習並實際操作主題式戶外探索課程基本繩結
 3. 理解繩索系統架構及展現操作技巧
 4. 戶外課程中自我探索與應用跨學科之整合力

週次/
 序 單元/主題 內容綱要

一	探索課程 (一)	團隊建立(Team Building)
二	探索課程 (二)	團隊挑戰任務 (Team Challenge)
三	我『形』我『樹』	校園生態環境的看見與發現
四	主題式戶外探索課程 (一)	攀樹課程介紹與體驗-人與大自然的對話
五	主題式戶外探索課程 (二)	攀樹準備課程一豆袋製作及拋繩練習
六	主題式戶外探索課程 (三)	攀樹準備課程一基本繩結練習與應用
七	戶外風險認識與評估	小組案例討論
八	主題式戶外探索課程 (四)	攀樹準備課程一架設系統觀察與練習
九	主題式戶外探索課程實作 (一)	小組完成攀樹系統架設及實作互助。
十	主題式戶外探索課程實作 (二)	自我探索與小組對話
十一	主題式戶外探索課程實作 (三)	小組完成攀樹系統架設及實作互助。
十二	主題式戶外探索課程實作 (四)	選擇性挑戰 (身體協調性、不同高度、獨處放空)
十三	主題式戶外探索課程實作 (五)	選擇性挑戰 (身體協調性、不同高度、獨處放空)
十四	主題式戶外探索課程實作 (四)	選擇性挑戰 (身體協調性、不同高度、獨處放空)
十五	主題式戶外探索課程實作綜整 (五)	引導反思與歷程梳理
十六	專題講座(一) 環境議題面面觀	環境議題、SDGs行動方案、碳足跡等內容初探。
十七	全球環境議題 (一)	以亞馬遜雨林為例，探討環境問題。
十八	全球環境議題 (二)	小組發現、討論及聚焦
十九	全球環境議題 (三)	各類行動方案討論
二十	全球環境議題 (四)	小組討論可行的在地行動方案
二十一	全球環境議題 (五)	小組在地行動方案分享
二十二		

學習評量： 課堂參與與小組合作 (分享、實作、含出席率) 60%、學習歷程紀錄(含報告) 40%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 玩藝數
 英文名稱： Math and Art

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 通識性課程

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，創造力

學習目標：
1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。
2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。
3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一	認識透視圖	1. 說明課程規劃、成績計算、2. 透視圖的原理
二	透視圖實作(1)	單點透視圖實作與練習
三	透視圖實作(2)	兩點透視圖實作與練習
四	透視圖實作(3)	兩點透視圖實作與練習
五	透視圖實作(4)	兩點透視圖實作與練習
六	透視圖實作(5)	兩點透視圖實作與練習
七	認識繡曲線	繪製繡曲線的基本概念
八	繡曲線藝術(1)	繡曲線基本實作(1)
九	繡曲線藝術(2)	繡曲線基本實作(2)
十	繡曲線藝術(3)	繡曲線應用實作(1)
十一	繡曲線藝術(4)	繡曲線應用實作(2)
十二	繡曲線藝術(5)	繡曲線應用實作(3)
十三	鑲嵌原理與拼貼藝術	正多邊形與正則密鋪
十四	艾雪的小小手作坊(1)	飛鳥篇、蝴蝶篇
十五	艾雪的小小手作坊(2)	蜥蜴篇
十六	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(1)	鑲嵌圖樣創作(1)
十七	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(2)	鑲嵌圖樣創作(2)
十八	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(3)	鑲嵌圖樣創作(3)
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 出席+學習單+實作成品

備註： 授課教師：連文惠、吳芸芸

課程名稱： 中文名稱： 金融遊戲
英文名稱： Financial Games

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 科技, 資訊, 生涯規劃, 閱讀素養

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力

學習目標： 對儲蓄、投資有基礎的認識，並學習將投資理財的知識運用於自己的財務規劃中。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	什麼是金融、升息降息？	金錢的流向&基金、股票及債券的關係概念介紹。
二	理財(投資)工具	簡介活定存、儲蓄險、基金、股票、固定收益(C EF、特別股、債券、ETD、REITs)及ETF。
三	模擬帳戶(國外、國內)	由ETF看知名(美)股。模擬帳戶註冊操作。
四	股票、債券是什麼？	股票的由來&股票、債券獲利的基本知識。
五	房貸、車貸	貸款利息支付問題。桌遊：馬尼拉(I)
六	資產雪球、資產翻倍計畫	複利威力表、72法則。桌遊：馬尼拉(II)
七	第一次段考	第一次段考。桌遊：地產達人
八	債券進一步觀念	如何算債券價格與殖利率。桌遊：地產大亨
九	儲蓄的概念&收入的方式	數位帳戶&存錢記帳APP。
十	加權指數是什麼？	簡介美股、台股等的加權指數。
教學大綱：	十一 股票進一步觀念(I)	簡介股票專有名詞&網站查詢支援(I)。
	十二 股票進一步觀念(II)	簡介股票專有名詞&網站查詢支援(II)。
	十三 財富自由	桌遊：財富自由(I)
	十四 第二次段考	第二次段考。桌遊：財富自由(II)
	十五 債權投資是什麼？	簡介P2P網路借貸。桌遊：現金流遊戲盒
	十六 期貨是什麼？	簡介期貨。桌遊：期貨時代
	十七 數位貨幣交易所& 加密貨幣投資 (機)	簡介區塊鏈 & 平台幣、穩定幣、風險幣。 加密貨幣理財術。DeFi、NFT & GameFi。
	十八 學習歷程資料彙整	分組學習歷程資料彙整
	十九 期末報告	分組上台報告
	二十 期末報告	分組上台報告
	二十一 期末考	
	二十二	

學習評量： 個人筆記與分組發表

備註： 場地需求：AI雲端教室。授課教師：方璞政

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 美力一身
英文名稱： Fitness

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入： 安全, 多元文化, 戶外教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
一、了解不同的運動消耗能量型態來建立個人運動計畫。
二、規劃個人運動處方。
三、能夠選擇正確的運動類型達成運動目的。
四、培養有規律且長期性的運動習慣。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	運動能量系統與運動處方	1. 三大能量系統：ATP-CP System、Lactate System、Oxidative System 2. FITT介紹與設定
二	有氧與無氧運動與數據紀錄	1. 有氧與無氧運動類型、重量訓練原則 2. 運動強度設定與記錄方式、運動類型選擇
三	重量訓練-I與運動類型	1. 下肢肌群 2. 計畫個人運動處方運動類型，由校內資源提供可行性計畫
四	重量訓練-II與運動計畫執行I	1. 核心肌群 2. 運動處方實行
五	重量訓練-III與運動計畫執行II	1. 上肢肌群 2. 運動處方實行
六	重量訓練-IV與新興健身運動I	1. 不同器械、器材替代操作重量訓練 2. 壺鈴運動
七	核心訓練與運動計畫執行III	1. TRX懸吊訓練 2. 運動處方實行
八	期中檢核與運動計畫執行IV	1. 重量訓練自選動作操作示範 2. 運動處方實行
九	期中檢核與回顧運動計畫執行	1. 重量訓練自選動作操作示範 2. 期中計畫檢討與修正
十	心肺耐力與新興健身運動II	1. 階梯有氧I 2. 心肺耐力強化：越野跑/間歇跑
十一	心肺耐力與運動計畫執行V	1. 階梯有氧II 2. 運動處方實行
十二	心肺耐力與運動計畫執行VI	1. TABATA訓練I 2. 運動處方實行
十三	心肺耐力與新興健身運動III	1. TABATA訓練II 2. 核心訓練：平衡板
十四	動態式重量訓練與運動計畫執行VII	1. 壺鈴、啞鈴搭配節奏韻律 2. 運動處方實行
十五	團體發表編列與運動計畫執行VIII	1. 音樂選擇、強度設定、動作編列 2. 運動處方實行
十六	新興運動介紹試做	水域活動SUP
十七	新興運動介紹試做	匹克球Peak ball
十八	新興運動介紹試做	圓網球
十九	團體發表編列與運動計畫成果檢視	1. 6分鐘韻律活動編排 2. 期末計畫執行成果檢視

- | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------|
| 二十 | 團體發表編列與運動計畫成果檢視 | 1. 6分鐘韻律活動編排
2. 期末計畫執行成果檢視 |
| 二十一 | 團體發表與期末心得分享 | 1. 分組發表
2. 分享個人過程心得 |
| 二十二 | | |

學習評量：團體韻律活動表現30%、運動處方40%、學習態度30%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 旅行文學
英文名稱： Travel Literature

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 環境，生命，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力

學習目標： 1.認識旅行文學的內涵；2.理解旅行文學

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	旅行文學的定義	了解旅行文學的內涵
二	公路旅行	透過閱讀《遙遠的公路》理解何謂漫遊式的寫作手法
三	鐵路旅行	透過閱讀《11元的鐵道旅行》理解如何運用手札紀錄日常生活
四	一個人的單日小旅行	運用資訊能力蒐集火車、公路交通車等資訊規劃一日遊行程
五	電影欣賞	電影《享受吧！一個人的旅行》欣賞與討論
六	主題式路線規劃	以《慢行台北》、《慢行高雄》為例，學習規劃「主題」安排旅行或書寫內容
七	期中發表—單日小旅行	將上週規劃之「單日小旅行」製作簡報並口頭發表
八	桌遊體驗	體驗與旅行、旅遊有關的桌遊
九	朝聖之路	《因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路》
十	電影欣賞	觀賞電影《我出去一下》進行討論
十一	城市文化探索	透過《京都一年》理解文化為城市及旅人帶來的影響
十二	重新定義「旅行」	閱讀《懂也沒用的神祕旅行》理解更深刻的旅行內涵
十三	電影欣賞	欣賞《白日夢冒險王》並討論
十四	真正的「旅人」	透過閱讀《旅人》重新認識「旅人」所具備的內涵
十五	桌遊體驗2	體驗與旅行、旅遊有關的桌遊
十六	旅遊指南	透過閱讀〈一千字的永康街指南〉學習指南撰寫
十七	雲端旅遊	利用google map功能，進行在地深度旅遊
十八	期末發表—雲端旅遊	將上週規劃「雲端旅遊」口頭發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂表現(出席率)、分組討論、學習單(準時完成並繳交)、分組口頭發表

備註：

課程名稱： 中文名稱： 旅遊英語
 英文名稱： English for Tourism

授課年段： 一上

學分總數： 2

課程屬性： 通識性課程

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力

學習目標：
 1. To acquire useful vocabulary and phrases related to tourism.
 2. To learn practical sentences used in real situations while travelling.
 3. To put into practice what you have learned in the class by shooting a video demonstrating your speaking a

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Preparing for the Trip / Departure	1. Preparing for the trip. 2. Quiz #1. 3. Making a flight reservation.
	二	Departure and Arrival	1. Checking in. 2. Baggage check, claim, and reclaim.
	三	Departure and Arrival	1. Airport security. 2. Immigration and customs. 3. Quiz #2.
	四	In-flight Situations	1. Boarding, switching seats, and stowing bags. 2. In-flight meals and shopping. 3. Quiz #3.
	五	Accommodation	1. Booking a room and checking in. 2. Room service: wake-up call, asking for stuff, housekeeping, and maintenance.
	六	Accommodation	1. Hotel facilities: laundry, key card, and breakfast. 2. Extending a reservation; checking out. 3. Quiz #4.
	七	Dining Options	1. Making a dinner reservation. 2. Ordering food.
	八	Dining at a Restaurant	1. Asking for recommendation and customization. 2. Slow and wrong serving; asking for utensils and a doggy bag.
	九	Dining at a Restaurant / Going Shopping	1. Paying the cheque. 2. Quiz #5. 3. Looking around and asking for locations of items.
	十	In a Clothing Store	1. Looking for sizes and designs; trying on clothes. 2. Making use of coupons and discounts; bargaining.
	十一	In a Shop / At a Ticket Office	1. Asking for warranty and refunds. 2. Buying tickets, choosing seats, and renting audio guide devices. 3. Quiz #6.

十二	Asking for Directions	1. Asking for directions. 2. Looking for locations.
十三	Travelling on Public Transport / Emergencies	1. Travelling by train, by bus, and by ferry. 2. Quiz #7. 3. Lost and found; reporting the theft.
十四	Emergencies	1. Exchanging foreign currency; cash withdrawal. 2. At a local clinic; at a pharmacy. 3. Quiz #8.
十五	Concluding all the units	Outperforming your peers in a monopoly-like board game by answering all the questions.
十六	Writing your scripts.	Writing the scripts for shooting the video as the final presentation.
十七	Video Shooting	Shooting the video as the final presentation.
十八	Video Editing	Editing the video and uploading it to YouTube.
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂對話30%，紙筆測驗10%，作業20%，影片成果40%

- 備註：
1. 學生需自費購買課程教材，並自備一本橫行筆記本。
 2. 修課人數上限20人。

課程名稱：中文名稱：唱遊英文趣
 英文名稱：Let's Sing and Explore the English World
 授課年段：一上、一下 學分總數：2
 課程屬性：通識性課程
 議題融入：性別平等，人權，環境，品德，生命，資訊，多元文化，閱讀素養，國際教育
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：
 1. 藉由欣賞英文歌詞及旋律，培養聽說讀寫的溝通能力。
 2. 探究樂曲創作的背景，養成獨立思考的知能並能尊重多元文化。
 3. 透過賞析不同歌曲的風格及表演技巧，進而創作並發表成果。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	課程介紹、任務分組、小組討論(對英文歌曲的認識等)、上台分享
二	婚禮歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
三	婚禮歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
四	分手歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
五	分手歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
六	分組報告	各小組從指定的類別中，選擇一首歌曲，製作投影片，講解歌曲背景及歌詞涵義，並上台演唱。
七	第一次段考	第一次段考
八	思鄉之歌	音樂鑑賞、學習單、小組討論
九	抒情之歌	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十	勵志歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十一	廣告之曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十二	電影主題曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十三	分組報告	各小組從指定的類別中，選擇一首歌曲，製作投影片，講解歌曲背景及歌詞涵義，並上台演唱。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	節慶歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十六	悼念之曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
十七	作品創作	MV劇本構思與討論
十八	作品創作	MV劇本編修、拍攝歌曲MV
十九	作品創作	拍攝歌曲MV
二十	課堂成果展	MV成果發表、同儕互評票選、檢視本學期學習歷程
二十一	期末考	期末考
二十二		

學習評量：學習單、上課參與、作品創作

備註：設備需求：需配備投影機及電腦。另外，請協助安排授課教室，避免學生演唱歌曲及進行成果發表時，隔音效果不彰而干擾鄰近教室上課。

課程名稱： 中文名稱： 越南語初階
英文名稱： Vietnam-basic level

授課年段： 一上、一下

課程屬性： 第二外國語文

議題融入：

師資來源： 外聘(其他)

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,
C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,

學生圖像： 生活力,

學習目標： 認識越南

教學大綱： 週次/
序 單元/主題

一 認識越南文化

二 輔音與韻母結合

三 認識詞彙有結合音 am Ān 例句

四 輔音韻母結合

五 認識詞彙有結合音 em , ên ,

六 輔音與韻母結合發音

七 認識詞彙有結合音 ang , anh

八 輔音與 韻母結合

九 認識詞彙有結合音 ao au ay

學分總數： 2

內容綱要

越南中秋

am , âm , am , ăn , an , ân , om ôm

am trái cam 柳丁

thích 喜歡

我喜歡吃柳丁 Tôi thích ăn cam .

âm tầm 蠶 , nuôi tầm 養蠶

媽媽 喜歡養蠶

Mẹ thích nuôi tầm

em , êm , en , ên , um , um un , un

Ên : con nhện 蜘蛛, Tôi rất sợ con nhện

我很怕蜘蛛

Em : em gái 妹妹 Em gái của tôi hôm nay đi

Đài Bắc chơi 我的妹妹今天去

kh ang anh on

b ong ôn ông

s ung ung

nh inh eng

ang đang 正在 lãng mạn 浪漫

Bà đang hái nấm 奶奶正在採菇

Cha đang ngủ 爸爸正在睡覺

anh 哥哥 . 長男 anh hai bánh 餅乾 tranh 畫

vẽ tranh 畫畫

không thích 不喜歡

Anh hai không thích ăn bánh 哥哥不喜歡吃餅乾

Mẹ con không thích vẽ tranh 媽媽 我不喜歡畫畫

d in inh

v ai ay

nh ao au

t oi

ao gạo 米?

au rau 青菜

ay máy bay 飛機

Chị đang vo gạo nấu cơm

姐姐正在洗米煮飯

Em không thích ăn rau cần

我不喜歡芹菜

Tôi và bà xã ngồi máy bay về Việt Nam

我和太太坐飛機回越南

十 輔音與母音 g , gh i e ê	ngh nghi nghe nghe K ke kê khi khe kê Qu qui que quê Ph
十一 認識詞彙有結合音oe oa	oe khỏe tôi rất khỏe 健康 . 我很健康 Mẹ của tôi rất khỏe 我的媽媽很健康 oa hoa 花 Em thích Hoa hồng 我喜歡玫瑰花
十二 複習輔音與韻母結合	Hoa hồng rất đẹp 玫瑰花很漂亮 am , âm , âm , ăn , an , ân , om ôm , om , on , ơn em , êm , en , ên , um , um un , un A : Chào chị , tên của tôi là Alice , 姊姊好. 我的名字是Alice
十三 會話 很高興認識你	xin hỏi chị tên gì? 請問你叫什麼名字? B : Tên của tôi là Thục Vân 我的名字是淑雲 rất vui được làm quen với em 很高興認識你
十四 認識詞彙	認識詞彙 : làm quen với từ vựng vui 高興 rất 很 được 可以. 好 làm quen 認識 với 和
十五 Hoại thoại 會話 您好嗎?	A : Con chào mẹ 媽媽好 dạo này mẹ có khỏe không? 媽媽 近來身體 健康嗎? B : Cảm ơn con 謝謝你 mẹ bình thường , còn con. 媽媽還 好. 你呢 A : Cảm ơn mẹ con rất khỏe 謝謝媽媽 我很好
十六 認識詞彙 :	không khỏe dạo này 近來 khỏe 健康 không 是否 bình thường 平常. 一半. 還好 còn 那 rất khỏe 很健康 阿姨 很健康 我的 阿姨很健康 例如 : 我的媽媽 mẹ của tôi Mẹ của tôi rất khỏe . 我的嬭嬭很健康
十七 會話 請問你今年幾歲	我的叔叔很健康 我的妹妹很开心 B : Anh cũng rất vui được làm quen 我也很高興認識你 với em , em năm nay mấy tuổi 你今年 幾歲 ?

十八 會話 慶問你是哪裡人

十九 考試

二十

二十

一

二十

二

學習評量：筆試、口試

備註：

A : Em năm nay mười tám tuổi
我今年18歲

A : Chào chú, xin hỏi chú là người nước nào ?

叔叔好. 請問您是哪國人?

B : Chào con, chú là người Đài Loan, còn cháu

你好. 我是台灣人. 你呢? A : Con là người Việt Nam, rất vui được làm quen với chú 我是越南人. 很高興認識您

Xin hỏi chú biết nói tiếng việt không ?
請問您 會說越文嗎?

考試

【備 查 版】

課程名稱： 中文名稱： 遊戲X人生
 英文名稱： No Game No Life

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 跨領域/科目統整

議題融入： 環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養, 國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 藉由遊戲體驗學習思考, 自製遊戲學習問題解決能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹
二	遊戲-1：數學火車	體驗《Stream》
三	遊戲-2：黑白摺學	體驗《Manifold》
四	桌遊簡介	古今桌遊發展
五	遊戲-3：情書	製作《Love Letter》
六	遊戲-3：情書	體驗《Love Letter》
七	遊戲-4：卡卡頌	製作《Carcassonne》-1
八	遊戲4：卡卡頌	體驗《Carcassonne》-1
九	遊戲4：卡卡頌	體驗《Carcassonne》-2
十	期中省思	期中省思
十一	遊戲5：嗒寶	製作《Dobble》
十二	遊戲5：嗒寶	體驗《Dobble》
十三	遊戲6：無限城市	製作《Sprawlopolis》
十四	遊戲6：無限城市	體驗《Sprawlopolis》-1
十五	遊戲6：無限城市	體驗《Sprawlopolis》-2
十六	遊戲7：碳排危機	體驗《Carbon Crisis》-1
十七	遊戲7：碳排危機	體驗《Carbon Crisis》-2
十八	遊戲8：水下探奇與蔚藍的追跡者	體驗《Dive!》-1
十九	遊戲8：水下探奇與蔚藍的追跡者	體驗《Dive!》-2
二十	期末省思	期末省思
二十一	個人分享	課程省思個人分享
二十二		

學習評量： 學習單及遊戲成品

備註：

課程名稱： 中文名稱： 電影史實來找碴
 英文名稱： The historiography of movies

授課年段： 一上 學分總數： 2

課程屬性： 專題探究

議題融入： 性別平等，人權，生命，科技，資訊，多元文化，閱讀素養，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：
 1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。
 2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。
 3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。
 4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明:學習內容、分組活動及學習評量
	二	阿波卡獵逃(Apocalypto)1	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	三	阿波卡獵逃(Apocalypto)1	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	四	《美人心機》1 (The Other Boleyn Girl)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	五	《美人心機》2 (The Other Boleyn Girl)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	六	《亞果出任務》1 (Argo)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:美伊政經關係、伊斯蘭教派、伊朗人質危機
	七	《亞果出任務》2 (Argo)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:美伊政經關係、伊斯蘭教派、伊朗人質危機
	八	《姐妹》1 (The Help)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:美國種族(黑奴、人權)議題
	九	《姐妹》2 (The Help)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:美國種族(黑奴、人權)議題
	十	探究與實作	期中報告：研究與討論、分組報告
	十一	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:納粹德國、屠殺猶太人
	十二	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:納粹德國、屠殺猶太人
	十三	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論
	十四	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論

十五	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十六	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十七	《來自星星的傻瓜PK》1(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:印度的宗教信仰與衝突
十八	《來自星星的傻瓜PK》1(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:印度的宗教信仰與衝突
十九	《來自星星的傻瓜 PK》3(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究:印度的宗教信仰與衝突
二十	探究與實作	期末報告:研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		

學習評量：課程學習單、書面報告、學習參與度、分組口頭報告

備註：授課教師：王章娟老師

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 電影帶你擁抱世界
 英文名稱： The movies take you to embrace the world
 授課年段： 一上、一下 學分總數： 2
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 性別平等，人權，環境，生命，生涯規劃，多元文化，國際教育
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，行動力，品格力

學習目標：
 一、 尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓展國際視野。
 二、 發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。
 三、 對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元宗教 1	1. 課程簡介、評量方式說明 2. 南亞宗教的多元性、電影中的五功
	二	多元宗教 2	1. 宗教文化是否造成藩籬 2. 在美國生活的穆斯林
	三	多元宗教 3	1. 意識型態極端化 2. 對不同文化群體的偏見及不公待遇 3. 上台分享發表
	四	族群議題1	1. 多元族群形成的脈絡 2. 美國家庭中的黑白文化
	五	族群議題2	1. 黑人在美國的困境與機會 2. 上台分享發表
	六	人口遷移議題1	1. 非洲難民形成背景 2. 非洲難民生活概況
	七	人口遷移議題2	1. 以推拉理論看難民遷移與限制
	八	人口遷移議題3	1. 移民後的調適 2. 上台分享發表
	九	核心邊陲經濟議題1	1. 殖民與非洲礦產資源開採 2. 西方國家的剝削
	十	核心邊陲經濟議題2	1. 不公平貿易發展 2. 衝突鑽石與公平正義
	十一	核心邊陲經濟議題3	1. 戰亂與經濟社會發展問題 2. 上台分享發表
	十二	社會經濟議題1	1. 南美洲自然環境 2. 壯遊與探險的準備
	十三	社會經濟議題2	1. 貧富不均下的階層生活
	十四	社會經濟議題3	1. 自我價值的追尋 2. 上台分享發表
	十五	歐洲節慶文化1	1. 南歐自然環境與人文風情
	十六	歐洲節慶文化2	1. 地方節慶與環境關係：番茄節、奔牛節
	十七	歐洲節慶文化3	1. 旅行與自我成長 2. 上台分享發表
	十八	課程總結與綜合回饋	針對整學期課程提出探險行動計劃書:發想一趟可實踐的探險之旅
	十九		
	二十		
	二十一		

學習評量： 課堂參與、個人電影學習單、小組書面報告、小組口頭報告

備註： 教師視情況調整播放影片與內容，參考影片《我的名字叫可汗》、《姊妹》、《扭轉命運的樂章》、《血鑽石》、《革命前夕的摩托車日記》、《三個大丈夫花天走地》、《輝煌年代》、《再見可愛陌生人》、《北逃》、《白日夢冒險王》等。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數之紙影 英文名稱：Mathematics in Origami and Movies
授課年段：	一上、一下 學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗
議題融入：	性別平等, 科技
師資來源：	校內單科
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	合作力, 行動力, 創造力
學習目標：	透過摺紙與電影欣賞, 來發現數學的另一面, 讓學生了解數學不同的樣貌, 以激發學生對數學的學習興趣。
教學大綱：	週次/ 序 單元/主題 內容綱要

一	數學電影欣賞—關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視, 而非裔女性甚至被歧視, 關鍵少數 (Hidden Figures) 是描述1960年代初期, 三位在美國航空太空總署 (NASA) 工作的非裔女性, 受到忽視和歧視的情況下, 如何捍衛自己權利, 並協助太空發展。
二	數學電影欣賞—關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視, 而非裔女性甚至被歧視, 關鍵少數 (Hidden Figures) 是描述1960年代初期, 三位在美國航空太空總署 (NASA) 工作的非裔女性, 受到忽視和歧視的情況下, 如何捍衛自己權利, 並協助太空發展。
三	製作分組報告	從電影”關鍵少數”中, 抽出5個主題, 讓各小組選定主題, 去搜尋相關資訊以更了解電影內涵, 並製成小組報告及提出口頭報告。
四	摺紙—拋物線	透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線, 並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
五	摺紙—橢圓、雙曲線	透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線, 並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
六	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
七	摺紙—根號螺線	利用A4紙摺出根號螺線, 觀察根號螺線的圖形特徵。介紹數學家的故事、無理數的發現及歷史上曾經出現的數學危機。(數與量)
八	認識數學工具—Wolfram Alpha	認識Wolfram Alpha繪圖工具, 及操作方式。(多項式函數)
九	認識數學工具—Wolfram Alpha	認識Wolfram Alpha繪圖工具, 及操作方式。(直線與圓)
十	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
十一	數字遊戲—1A2B	透過1A2B數字遊戲體驗, 探討遊戲中關於排列組合的概念。(排列組合)
十二	摺紙—正十二面體	利用色紙摺出正十二面體, 觀察正十二面體的圖形特徵。(空間幾何)
十三	摺紙—正十二面體	介紹自然界或日常生活中存在正多面體的生物及現象。介紹正多面體的由來及數學家的故事。(空間幾何)
十四	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
十五	桌遊~大滿貫	從遊戲中了解機率的意義並加以運用, 以找出致勝的遊戲策略。
十六	桌遊—Shadow Blocks立體三視圖	透過桌遊Shadow Blocks實際操作積木, 挑戰完成各項三視圖關卡。(空間幾何)
十七	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整, 製作心得報告。

十八 期末個人報告

上台報告本學期心得報告，表達自我意見。

十九

二十

二十一

一

二十二

二

學習評量：學習單、課堂參與、書面報告、上台報告

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數學fun輕鬆
英文名稱： Relax and learn math

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決,
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,

學生圖像： 創造力,

學習目標： 透過生動的故事引導及生活中的實例分享，與高一的數學課程加以結合，讓同學引發學習的樂趣更加深課程的印象

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹課程內容、學習目標及計分方式
二	無所不在的數學	介紹日常生活的數學、數學簡史、數學對人類的影響
三	十個簡單的符號	介紹計數的演進(符號及工具)、負數與無窮大的概念、數字遊戲
四	分成幾等分	介紹分數小數及百分率的相關、常見特殊比例
五	各式各樣的數字	數系介紹、無理數及虛數的由來
六	尋找未知數	介紹代數及方程式由來、座標、直線及曲線
七	段考一	相關課程內容複習
八	什麼是數列	找規律、費氏數列
九	圖形的測量和表達	單位介紹、學習估計、平面到立體
十	圖形的遊戲	介紹對稱、碎形、鑲嵌
十一	統計學和資料	介紹樣本、抽樣、中位數、眾數
十二	各式各樣的資料圖	認識資料圖種類、學習圖表判讀
十三	段考二	相關課程內容複習
十四	什麼是常態	介紹標準差、常態分佈
十五	有多少可能性	機率的由來、計算、調查及估計
十六	學習資料統整	學習歷程檔案撰寫
十七	期末報告	上台分享學習成果報告
十八	期末報告	上台分享學習成果報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 出席及上課態度30%，作業20%，學習歷程檔案20%，期末報告30%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 閱讀策略探究
 英文名稱： Exploring Reading Strategies
 授課年段： 一上、一下 學分總數： 2
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 性別平等，環境，海洋，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，行動力

學習目標：
 1. 結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。
 2. 提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。
 3. 能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	◆課程簡介	1. 課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明 2. 課程概論：閱讀策略的理解和應用
	二	◆閱讀策略探究(一)：檢索訊息	1. 從題目、內容、段落、架構找出關鍵訊息 2. 文本範例探究與實作演練
	三	◆閱讀策略探究(二)：統整解釋	1. 運用六何法摘要，表達主要觀點(說→寫) 2. 文本範例探究與實作演練
	四	◆閱讀策略探究(三)：省思評鑑	1. 思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式 2. 文本範例探究與實作演練
	五	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的排列順序、因果關係、比較異同 2. 文本範例探究與實作演練
	六	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的轉譯呈現、寫作目的及寫作手法 2. 文本範例探究與實作演練
	七	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法	1. 提問重點：Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來) 2. 文本範例探究與實作演練
	八	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法引導思考	1. 透過問題討論引發動機、澄清信念，並且找到答案 2. 文本範例探究與實作演練
	九	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 符號溝通四層次：Objective(客觀性)、Reflective(反應性)、Inspecting(詮釋性)、Decisional(決定性) 2. 文本範例探究與實作演練
	十	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 藉由四個層次的符號溝通方式，幫助對話，了解彼此觀點 2. 文本範例探究與實作演練
	十一	◆閱讀策略探究(七)：問題界定與澄清	1. 問題三層次：事實性問題、概念性問題、辯證性問題 2. 文本範例探究與實作演練
	十二	◆閱讀策略探究(八)：提問技巧	1. 一個好問題的判斷方式：提問目的、聚焦內容、認知水平和遣辭用語 2. 文本範例探究與實作演練
	十三	◆閱讀策略探究(九)：QAR閱讀理解策略	1. 從「問題—答案關係」的自問自答中評估個人的理解情形 2. 文本範例探究與實作演練

- | | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 十四 | ◆閱讀策略探究(十)：認識推—拉—阻結構 | 1. 利用推力、拉力、阻力結構圖，分析過去以來影響或阻礙理想追求的因素
2. 文本範例探究與實作演練 |
| 十五 | ◆閱讀策略探究(十一)：表態光譜 | 1. 表態光譜示例，利用光譜表達自己的想法與意見，看見不同的觀點
2. 文本範例探究與實作演練 |
| 十六 | ◆閱讀策略探究(十二)：弗萊爾模型Frayer Model | 1. 透過討論釐清與聚焦，以圖像組織建立與主題相關的必要、非必要資訊，並找出與主題有關的正例與反例
2. 文本範例探究與實作演練 |
| 十七 | ◆主題式學習成果研討製作 | 1. 確定成果發表主題
2. 並進行學習成果討論與製作 |
| 十八 | ◆期末學習成果發表會 | 1. 書面成果
2. 口說發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

1. 分組討論，針對主題進行討論實作，培養語文表達能力

學習評量：2. 搭配各單元進行主題延伸學習，包含觀賞影片心得撰寫及寫作發表

3. 成績計算：分組討論、學習互動參與口語表達的表現占50%；成果報告占50%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 韓語初階
 英文名稱： Korean-basic level

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 第二外國語文

議題融入：

師資來源： 外聘(其他)

課綱核心素
養： A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,

學生圖像： 生活力,

學習目標： 學習韓語及了解韓國歷史文化

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一 介紹韓國

介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景

二 基本字母

學習基本子音和母音

三 複合字母

學習複合子音和母音

四 尾音(받침)

學習尾音(받침)及句子的構造

五 發音規則

發音規則及學習韓文歌曲

六 總複習

總複習韓文的念法

七 自我介紹

自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語

八 國籍和職業

關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/

九 期中評量

期中評量(口試)

十 文化體驗

韓服體驗

教學大綱：

十一 物品名稱

物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과

十二 買東西

關於買東西的對話，學習受格助詞을/를

十三 動詞的活用

學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)

十四 日常生活

關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에

十五 介紹場所

關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서

十六 物品位置

關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에

十七 數字 I

學習表示日期和星期，學習數數字

十八 期末評量

期末評量

十九

二十

二十一

一

二十

二

學習評量： 筆試及口試

備註：

課程名稱：中文名稱：繪畫技巧創作初階
 英文名稱：Painting skills and creation (Basic)
 授課年段：一上 學分總數：2
 課程屬性：實作(實驗)及探索體驗
 議題融入：多元文化, 閱讀素養
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：

學生圖像：生活力, 行動力, 創造力

- 學習目標：
 1. 了解不同媒材之特性與應用方式。
 2. 能透過細微的觀察, 將事物再現於平面創作。
 3. 能理解主題意涵及構成方法, 展現敘事能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹、基礎知能	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動、材料認識與應用
二	1-1 素描	造形表現與立體觀念習作
三	1-2 素描	各式造形、質感練習(1)
四	1-3 素描	各式造形、質感練習(2)
五	1-4 素描	小品創作/線條個性與實驗
六	2-1 彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
七	2-2 彩繪技法	水彩基礎技法與練習
八	2-3 彩繪技法	水彩特殊技法與效果
九	2-4 彩繪技法	小品創作/聯想萬用卡
十	3-1 創意表現	形式原理運用、構思引導方法、作品綜合賞析
十一	3-2 創意表現	小品創作/狂想曲(1)
十二	3-3 創意表現	小品創作/狂想曲(2)
十三	4-1 水墨	材料認識、筆法墨色練習
十四	4-2 水墨	各式形體及筆法練習
十五	4-3 水墨	寫意畫法及工筆畫法體驗
十六	4-4 水墨	小品創作/扇面畫(1)
十七	4-5 水墨	小品創作/扇面畫(2)
十八	4-6 水墨	創意春聯
十九	學期總結	學期作品回饋與分享
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度、學習態度及出缺席記錄)

備註：授課教師：蘇芷瑩

課程名稱： 中文名稱： 魔法電子創客
英文名稱： Magical Electronic Maker

授課年段： 一上、一下

學分總數： 2

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入： 科技, 資訊, 防災

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決
B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
1.學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。
2.學生能善用科技知能、創造思考，發展出解決問題的方案。
3.加強學生對科技專題研究的興趣。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程&指令介紹	電子元件及電路原理介紹&指令介紹
二	實作課程(一)	控制內部&外部LED
三	實作課程(二)	紅綠燈電路
四	實作課程(三)	跑馬燈電路(for迴圈)
五	實作課程(四)	跑馬燈電路(陣列)
六	實作課程(五)	按鈕控制LED
七	實作課程(六)	PWM按鈕控制LED
八	實作課程(七)	電位器按鈕控制LED
九	實作課程(八)	蜂鳴器電路
十	實作課程(九)	警車警報器電路
十一	實作課程(十)	紅外線電路
十二	實作課程(十一)	紅外線警報電路
十三	實作課程(十二)	紅外線LED警報電路
十四	實作課程(十三)	溫溼度DHT11電路
十五	期中考	期中考
十六	實作課程(十四)	LCD1602顯示器電路
十七	實作課程(十五)	DHT11結合LCD電路
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 實作成品、實作測驗

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：APP手機程式設計
 英文名稱：APP Inventor

授課年段：一下 學分總數：2

課程屬性：實作(實驗)及探索體驗

議題融入：科技, 資訊

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力, 行動力, 創造力

學習目標：設計生活實用APP 程式

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Java、aiStarter、Emulator 開發環境介紹(畫面、程式)	模擬器執行FirstApp
二	App Inventor 開發環境	常見屬性介紹、拼圖模式操作 設計、拼圖模式
三	問候程式設計、執行結果說明、程式區塊說明	熟悉手機設計、程式畫面與執行
四	拼圖設計的四大主角 元件、屬性、事件、方法	常數、變數、比較 邏輯、數學運算
五	函數使用方式介紹(max)	個人程式競速
六	BMI體脂肪計算	Horizontal各種不同元件
七	BMI體脂肪計算	使用變數(以圓面積作說明)
八	程式條件(選擇結構)介紹	成績判斷程式實作
九	多重判斷程式結構	兩個不同if... then... else差異介紹 成績判斷(改成等第)
十	成績等第判斷(考慮資料輸入異常)	巢狀判斷控制
十一	巢狀判斷實作	閏年判斷
十二	迴圈控制介紹(For Range)	1+2+3+...+N總和計算
十三	N階層程式實作	比較總和程式之差異
十四	巢狀迴圈實作	(TextBox的MultiLine屬性要勾選、\n換行)
十五	質數判斷程式	(Notifier)
十六	List元件與陣列介紹	結合List與陣列
十七	Canvas、ImageSprite、Clock元件介紹	Irfanview程式使用說明
十八	101忠狗範例、抖肩貓咪範例	動畫圖實作
十九	實用生活APP實作	實用生活APP實作
二十	實用生活APP實作	實用生活APP實作
二十一	成果發表與分享	成果發表與分享
二十二		

學習評量：個人手機程式作品、上課表現

備註：

課程名稱：中文名稱：電影歷史偵探社
 英文名稱：Detective agent of historical films
 授課年段：一下
 課程屬性：專題探究
 議題融入：性別平等，人權，生命，科技，資訊，多元文化，閱讀素養，國際教育
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：
 1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。
 2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。
 3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。
 4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明、學習內容、分組活動及學習評量的方式
	二	《模仿遊戲》1(The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
	三	《模仿遊戲》2(The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
	四	《鐵娘子》1(The Iron Lady)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：柴切爾夫人、英國近代發展史
	五	《鐵娘子》2(The Iron Lady)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：柴切爾夫人、英國近代發展史
	六	《天外飛來一隻豬》1 (When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	七	《天外飛來一隻豬》2(When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	八	《我的名字叫可汗》1 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	九	《我的名字叫可汗》2 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	十	探究與實作	期中報告：分組研究、討論與報告
	十一	《A 級控訴》1 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十二	《A 級控訴》2 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十三	《凡爾賽拜金女》1 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
	十四	《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮

十五	《神鬼傳奇》1(The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十六	《神鬼傳奇》2(The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十七	《神鬼傳奇》3(The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
十八	《00:30 凌晨密令》1 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十九	《00:30 凌晨密令》2 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
二十	探究與實作	期末報告：分組研究、討論與報告
二十一		
二十二		

學習評量：課程學習單、書面報告、學習參與度、分組報告

備註：高一下。授課教師：王章娟老師

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 標誌中的英文
 英文名稱： Sign English

授課年段： 一下

學分總數： 2

課程屬性： 跨領域/科目統整

議題融入： 科技, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養： A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力

學習目標： To help students read and create sign in English

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	SHOPPING	看懂購物廣告
二	DINNING	看懂招牌上的美式食物種類
三	TRAVELING	上網買便宜機票
四	停! 看! 聽!	看懂停止標誌的意義
五	看懂公共機構之警告標誌的意義	NO LOITERING OR NO TRESPASSING
六	看懂英文的正確洗手引導標誌	HOW TO WASH HANDS APPROPRIATE
七	看懂回收標誌的意義	3 R
八	看懂清倉大拍賣標誌	THE MEANING OF THE CLEARANCE
九	收養一條路吧!	LITTER CONTROL
十	狗狗請牽好好	DOGS MUST BE ON LEASH
十一	看懂機場通則標語	AIRPORT SECURITY
十二	去公園游泳?	TRANSPORTATION COORDINATION
十三	看懂禁止噪音標誌	CRUISING & NOISE ORDINANCE
十四	看懂 '梯' 標語	STAIRS? ELEVATOR? ESCALATOR?
十五	看懂 '禮讓' 標語	ALL MEN ARE BORN EQUAL
十六	看懂 '禁止' 標語	CITY ORDINANCES
十七	看懂 '收費' 標語	CHECK OR EXACT CHANGE
十八	看懂 '機場' 告示標語	UNDERSTAND 'AIRPORT' SIGNAGE
十九	看懂 '清倉拍賣' 標語	SELLING OUT TO THE BARE WALLS
二十	逛百貨公司學英文	DEPARTMENT STORE CLASSIFICATION
二十一		
二十二		

學習評量： 1. Class attendance and teamwork participation (50%)
 2. Oral reports (50%)

備註：

課程名稱：中文名稱：繪畫技巧創作進階
 英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)
 授課年段：一下 學分總數：2

課程屬性：實作(實驗)及探索體驗
 議題融入：海洋, 多元文化, 閱讀素養
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：

學生圖像：生活力, 行動力, 創造力

學習目標：
 1.理解東西方的時代轉變,進而學習不同藝術風格形態。
 2.結合造形與符號認知,以及技巧練習拓展,能夠更加完整作品意象之傳達。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動
二	1-1 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(1)/文藝復興
三	1-2 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(2)/巴洛克
四	1-3 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(3)/印象派
五	1-4 美術鑑賞	淺析西方藝術與表現體驗(4)/立體派
六	2-1 複合媒材	概念介紹與應用、相關藝術流派連結
七	2-2 複合媒材	小品創作/質感氛圍經營練習及異材質結合體驗
八	3-1 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(1)/人物畫
九	3-2 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(2)/花鳥畫
十	3-3 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/山水畫
十一	3-4 美術鑑賞	淺析東方藝術與表現體驗(3)/風俗畫
十二	4-1 個人大型創作	介紹藝術比賽及活動內容、作品賞析引導、主題發想刺激
十三	4-2 個人大型創作	討論個人創作動機與作品內涵,並進行相關資料搜集
十四	4-3 個人大型創作	進行草稿製作修整
十五	4-4 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(1)
十六	4-5 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(2)
十七	4-6 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(3)
十八	4-7 個人大型創作	個人創作時間,並各自指導與討論(4)
十九	學期總結	學期作品回饋與分享
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量：課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)
 備註：授課教師:蘇芷瑩

課程名稱： 中文名稱： 十大經典物理實驗(上)
 英文名稱： Top Ten Classic Physics Experiments
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗
 議題融入： 科技
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：

學生圖像： 行動力

學習目標： 透過實驗簡介了解物理知識的建構過程

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
二	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
三	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
四	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
五	測量地球圓周長	測量地球圓周長
六	測量地球圓周長	測量地球圓周長
七	測量地球圓周長	測量地球圓周長
八	測量地球圓周長	測量地球圓周長
九	自由落體實驗	自由落體實驗
十	自由落體實驗	自由落體實驗
十一	自由落體實驗	自由落體實驗
十二	自由落體實驗	自由落體實驗
十三	加速度實驗	加速度實驗
十四	加速度實驗	加速度實驗
十五	加速度實驗	加速度實驗
十六	加速度實驗	加速度實驗
十七	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
十八	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
十九	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
二十	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
二十一		
二十二		

教學大綱： 學習評量： 心得報告撰寫

備註： 113上

課程名稱： 中文名稱： 大展聲手(上)
 英文名稱： Oral & Written Expression

授課年段： 三上 學分總數： 1

課程屬性： 跨領域/科目專題

議題融入： 性別平等, 人權, 環境, 品德, 生命, 法治, 安全, 防災, 家庭教育, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養, 國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 自我的探索、簡約的力量

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 介紹課程內容 2. 30秒自我介紹
二	兩分鐘自我介紹	1. 說明兩分鐘自我介紹 2. 自我介紹關鍵字之運用
三	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(一)
四	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(二)
五	兩分鐘自我介紹	上台做兩分鐘自我介紹(一)
六	兩分鐘自我介紹	上台做兩分鐘自我介紹(二)
七	4F結構思考法	說明4F結構思考法之內容
八	4F結構思考法	圖片練習
九	4F結構思考法	影片練習
十	4F結構思考法	影片練習
十一	4F結構思考法	寫作練習
十二	4F結構思考法	寫作練習
十三	我的書房創作	1. 介紹書房命名方式 2. 相關作品欣賞
十四	我的書房創作	書房命名並說明命名緣由及對自我之期許(一)
十五	我的書房創作	書房命名並說明命名緣由及對自我之期許(二)
十六	嵌名聯創作	1. 介紹嵌名聯寫作方式 2. 相關作品欣賞
十七	嵌名聯創作	以自己姓名創作嵌名聯
十八	嵌名聯創作	以自己姓名創作嵌名聯並說明上下聯之涵義
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 學習單及上台發表

備註：

課程名稱： 中文名稱： 女中豪傑會話連篇(上)
 英文名稱： Let's Talk in English

授課年段： 三上

學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標： 將跨科跨領域跨國際的所學所見所聞，以英語的方式呈現與討論，藉由跨班的課程成員，激盪不同的想法、創造不同的學習方式、培養英語的表達力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Topic 1	主題討論
二	Topic 2	主題討論
三	Topic 3	主題討論
四	Topic 4	主題討論
五	Topic 5	主題討論
六	Topic 6	主題討論
七	Topic 7	主題討論
八	Topic 8	主題討論
九	Topic 9	主題討論
十	Topic 10	主題討論
教學大綱：	十一 Topic 11	主題討論
	十二 Topic 12	主題討論
	十三 Topic 13	主題討論
	十四 Topic 14	主題討論
	十五 Topic 15	主題討論
	十六 Topic 16	主題討論
	十七 Topic 17	主題討論
	十八 Topic 18	主題討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	綜合測驗	
備註：		

課程名稱： 中文名稱： 小說選讀：聊齋(上)
 英文名稱： Selected Readings from Novels: Liaozhai
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 性別平等, 品德, 生命, 生涯規劃, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力, 創造力

學習目標： 本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的想望與現實。

週次/ 單元/主題 內容綱要

一	課程介紹	課程主題與文本介紹，評分方式說明
二	神怪文化	神、鬼、狐的文化背景
三	神怪文化	神、鬼、狐的文化背景
四	聊齋簡介	從自序開始：傳承志怪與寄託
五	先生遇鬼	鬼的樣貌：妖術
六	先生遇鬼	鬼的樣貌：酒友
七	先生遇鬼	也有好鬼：王六郎
八	先生遇鬼	也有好鬼：水鬼當城隍
九	科舉求功名	聯考沒壓力：王子安
十	科舉求功名	聯考沒壓力：褚生
十一	科舉求功名	恨我考不上：司文郎
十二	科舉求功名	恨我考不上：司文郎
十三	科舉求功名	恨我考不上：僧術/鏡聽
十四	科舉求功名	考上一場空：葉生
十五	科舉求功名	考上一場空：葉生
十六	聚焦台灣	魔神仔
十七	學期評量	個人報告
十八	學期評量	個人報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 以個人書面報告與口頭報告為評分標準。

備註：

課程名稱： 中文名稱： 化學元素的故事(上)
英文名稱： History of chemical elements

授課年段： 三上 學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 環境, 海洋, 能源

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力

學習目標： 1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣, 從中激發學生的聯想力與創造力。
2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
二	元素的起源	何謂元素? 元素的概念。
三	元素的起源	何謂元素? 元素的來源。
四	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
五	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
六	元素的收集	如何辨識元素?(元素的外觀)
七	元素的收集	如何辨識元素?(元素的外觀)
八	元素的收集	如何取得元素?(更繁瑣的反應)
九	元素的收集	如何取得元素?(更繁瑣的反應)
十	元素的收集	如何應用元素?(科學與科技的發展)
教學大綱：	十一 元素的收集	如何應用元素?(科學與科技的發展)
	十二 元素的範疇	舉例小組分享報告(1)
	十三 元素的範疇	舉例小組分享報告(2)
	十四 近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(1)
	十五 近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(2)
	十六 近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(3)
	十七 近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(4)
	十八 學期末分享回饋	學期末分享回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量： 作業報告與上課參與

備註：

中文名稱：用心看台灣(上)
課程名稱：英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(I) for 12th grade in the first semester

授課年段：三上 學分總數：1

課程屬性：專題探究

議題融入：環境, 海洋

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
A自主行動：A2.系統思考與問題解決
B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：生活力, 合作力, 創造力, 品格力

學習目標：
1.學習利用心智圖, 整理並具體呈現生活週遭的地理議題。
2.透過生活週遭的地理議題, 思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。
3.透過討論生活週遭的地理議題, 提升溝通、合作的能力。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學年課程內容、上課方式與評分方式說明, 並進行學生分組
	二	認識心智圖	說明心智圖並簡介繪製軟體(Word SMART ART與Xmind)
	三	海洋環境議題之海洋垃圾1	觀賞公視我們的島---海塑去哪兒, 並手繪個人心智圖
	四	海洋環境議題之海洋垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	五	海洋環境議題之海漂垃圾1	觀賞公視我們的島---塑膠微粒, 並手繪個人心智圖
	六	海洋環境議題之海漂垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	七	海洋環境議題之海廢污染1	觀賞公視我們的島---管不住的漁網, 並手繪個人心智圖
	八	海洋環境議題之海廢污染2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	九	海洋環境議題之海岸環境1	觀賞公視我們的島---漁港的黑色幽默, 並手繪個人心智圖
	十	海洋環境議題之海岸環境2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十一	海洋環境議題之海岸危機1	觀賞公視我們的島---海角垃園, 並手繪個人心智圖
	十二	海洋環境議題之海岸危機2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十三	海洋環境議題之資源永續1	觀賞公視我們的島---守滬, 並手繪個人心智圖
	十四	海洋環境議題之資源永續2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開發表
	十五	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十六	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十七	學期課程學習成果製作3	製作完整個人課程學期成果
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案並撰寫內容自述
	十九		
	二十		

二十

一

二十

二

學習評量：出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 地理與生活(上)
 英文名稱： Geography in life

授課年段： 三上

學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 多元文化

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，行動力，創造力

主要目標：了解地理和生活的相關性
了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播
知道各國傳統服飾的特色與生活相關性

學習目標：了解除了地價之外，住家選址的重要性
知道不同運輸工具的成本與售價、了解交通建設對一地的發展影響
知道各國風土民情及旅遊注意事項
明白保育生態的重要性

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一 課程內容說明

說明課程內容、作業要求、評分方式，並建置google classroom

二 各國食物特色

以各國營養午餐探討飲食與區域特色的關係。
台灣料理的南北差異

三 各國美食

各國奇特美食介紹：德國甘草糖、東南亞鴨仔蛋、台灣皮蛋臭豆腐、瑞典緋魚罐頭

四 在地全球化

珍珠奶茶、酪梨壽司、越南三明治。

五 食品添加劑

不發霉的麵包，保存期限長的餅乾。10元壽司安全嗎？ 味精。

六 各國特色飲食

學生主題報告

七 各國特色飲食

學生主題報告

八 各國特色飲食

學生主題報告

九 各國特色飲食

學生主題報告

十 主食

各大洲主食介紹：米、麥、玉米、馬鈴薯
(糧食增產與飢荒、基因改造)

十一 肉類

各大洲主食介紹：米、麥、玉米、馬鈴薯
(糧食增產與飢荒、基因改造)

十二 肉類

工業化畜牧業的難題(汙染、水足跡、破足跡、飼料換肉率)

十三 水果

水果的原產地(酪梨、火龍果、番茄、釋迦)
水果王國：台灣(品種改良)。

十四 甜點

巧克力

十五 甜點

糖的原料：甘蔗、甜菜、海藻、玉米糖漿

十六 速食業者

麥當勞、KFC、摩斯漢堡、頂呱呱。

十七 飲料

茶的傳播

十八 飲料

咖啡、可樂的傳播

十九

二十

二十一

二十二

二

教學大綱：

【備查版】

學習評量： 課堂參與30%
 學習單40%
 個人報告30%

備註： 三上

【備查版】

【備查版】



課程名稱： 中文名稱： 多元創意手作進階(上)
 英文名稱： Handicraft Advanced 1
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗
 議題融入：
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

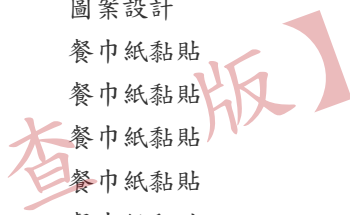
學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力
 手作技巧提升

學習目標：
 2. 多樣素材運用創作
 3. 交流分享，欣賞同儕的作品
 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	蝶谷巴特(手提袋)	材料介紹, 圖案設計
二	蝶谷巴特	圖案設計
三	蝶谷巴特	圖案設計
四	蝶谷巴特	圖案設計
五	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
六	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
七	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
八	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
九	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
十	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
教學大綱： 十一	作品發表與展示	作品發表、展示與檢討
十二	手編圍巾	編織圍巾
十三	手編圍巾	編織圍巾
十四	手編圍巾	編織圍巾
十五	手編圍巾	編織圍巾
十六	手編圍巾	編織圍巾
十七	手編圍巾	編織圍巾
十八	手編圍巾	編織圍巾
十九	手編圍巾	編織圍巾
二十	手編圍巾	編織圍巾
二十一	手編圍巾	編織圍巾
二十二		

學習評量： 實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%

備註：



課程名稱： 中文名稱： 行旅天下(上)
 英文名稱： Gap Tour

授課年段： 三上 學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 性別平等, 人權, 環境, 生命, 能源, 多元文化, 戶外教育, 國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標： 使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅, 並透過旅行來認識自我, 體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花, 在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀!!

教學大綱： 週次/
 序 單元/主題 內容綱要

一 旅行的定義

觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片, 讓同學思考旅行的各種形式及其代表的意義, 並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。

二 主題式旅行的介紹

介紹目前各種類的旅遊相關資訊, 引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣, 規劃一場「壯遊」, 讓自己在進入大學之前, 能開拓自己的眼界, 透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。

三 第一次出國經驗的分享

透過實際經驗分享第一次出國的經驗(跟團+自助), 強調自助旅行的迷人之處; 也可以藉由探訪大學僑生學長姐或外籍友人, 來趟接地氣的旅程!!

四 如何規劃下一個旅程(一)

介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站), 引導學生step by step蒐集資訊, 學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。

五 如何規劃下一個旅程(二)

介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會, 透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節。

六 分組討論

以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組, 同學可依自己喜歡的文化主題進行分組, 並製作一趟六天五夜的深度文化旅程, 在期末進行報告分享。

七 主題式文化之旅分享會(一)峇里島

說明峇里島的自然及人文特色, 並透過實際旅遊經驗分享, 使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程, 如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等。)

八 主題式文化之旅分享會(二)新疆

介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。

九 主題式文化之旅分享會(三)雲南

介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay), 使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。

十 主題式文化之旅分享會(三)雲南

介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay), 使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。

十一 主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮

透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線), 介紹自北京一路向北至承德避暑

		山莊，終點到內蒙古壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
十二	主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
十三	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十四	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十五	主題式文化之旅分享會(六)中國滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十六	主題式文化之旅分享會(六)中國滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十七	分組活動	讓學生可利用這個分組時間討論旅遊相關計畫，並確實分工查詢相關旅遊資訊。
十八	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市都有其獨特的文化風情。
十九	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義；藉由分享來瞭解我們可以透過旅行更瞭解自己、找到自己內在最美的東西。
二十	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義；藉由分享來瞭解我們可以透過旅行更瞭解自己、找到自己內在最美的東西。
二十一		
二十二		

學習評量：出席率、上課問答、學習態度、分組報告

備註：

課程名稱：中文名稱：玩轉國文(上)
 英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology
 授課年段：三上
 學分總數：1
 課程屬性：跨領域/科目專題
 議題融入：科技, 資訊, 閱讀素養
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
 1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。
 2.學生能自學的文本內容並找出課文重點。
 3.學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。
 4.學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	●講述學期目標、課程內容
二	●小組分組/小試身手(個人賽)	試玩line@〈醉翁亭記—我要快樂〉
三	小試身手(個人賽)	試玩line@〈逐鹿中原~虬髯客傳〉
四	何謂密室逃脫?	介紹密室逃脫之基本觀念
五	室密逃脫——設計元素1	介紹關卡設計方式
六	室密逃脫——設計元素2	介紹關卡設計方式
七	室密逃脫——設計元素3	介紹關卡設計方式
八	室密逃脫——設計元素4	介紹關卡設計方式
九	主題文本介紹/出題重點講解	●簡介高中課本各類古文及課文重點 ●講解國文的出題重點和技巧
十	確定主題文本	文本確定/討論
十一	主題文本自學與設計題目	●繪製課文心智圖 ●實作出題
十二	題目設計	實作
十三	題目設計	實作
十四	題目設計	實作
十五	題目設計	實作
十六	題目設計	實作
十七	題目設計	實作
十八	題目設計	實作
十九	題目設計	實作
二十	題目設計	實作
二十一	題目設計	實作
二十二		

學習評量：書面作業/討論參與/分組報告

備註：

課程名稱： 中文名稱： 表演創作(上)
英文名稱： Performance Creation

授課年段： 三上

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 生命

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力

學習目標：
1. 透過觀察與模仿, 善於運用身體與聲音, 以進行獨自或集體創作演出。
2. 能擁有分析表演藝術作品之技能, 提出個人的表演感知與美感論述。
3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。
4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明與導論& (單元一)、舞台劇鑑賞1.2	課程規劃評量說明, 相見歡破冰 1. 暖身1(肢體放鬆、認識身體、躺著冥想) 2. 舞台劇鑑賞1 1. 舞台劇鑑賞2 2. 暖身2(雙人暖身、蛇人遊戲)
二	(單元二)肢體律動與造型(2-1)肢體開展、律動伸展	3. 流動1 三秒後自己一人演譯1. 金字塔2. 大氣層 3. 難過>>> 4. 賣湯圓分組 (分組/熱絡暖身) 5. 輸送帶(多人躺著輸送一人)
三	(單元一)、舞台劇鑑賞3.4 (單元二)肢體律動與造型(2-2)同儕合作、突破防衛	1. 舞台劇鑑賞3.4 2. 暖身流動2 3. 傳球 全班圍圈傳球 接到在傳給下一人後坐下直到全班都坐下 4. 傳球小組創作 (至少8個八拍動作設計) 5. 在地照片三張 學生裝扮組構成場景(線上版在家自己構成照片動作)
四	(單元二)肢體律動與造型(2-3)鏡像畫面構成	6. 名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成 7. 靜態組構、動態組構、(人物組構) (拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係1
五	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練1	1. 影子遊戲(一個手臂長後方, 跟隨前人 模仿前人 動作要慢要大) 2. 操控者與被操控者(1. 動關節2. 擺最美姿勢3. 控制他人某關節點去移動4. ET之舞/兩人手指頭碰手指頭去做身體造型 5. 一人一組三關節點在地, 其他離地) 3. 鏡子遊戲 (拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係2
六	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練2	4. 鬆緊帶(空間延伸) 呈現注音符號 數字 字母 5. 動力(1. 鬆到緊握手2. 身體信任遊戲面對面3. 動作輕重(球、氣球、彈力帶/布) 6. 綜合五元素來進行即興表演(綜合驗收1) 6-1軟管舞動
七	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練3	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係3 6-2先聽一段音樂 劃出畫面(手繪) 再顯出動作在搭配音樂呈現6-3 兩人一組、三人一組呈現彼此與對手的關係(坐雲霄飛車、看恐怖片、看奧

		<p>運比賽、發票兌獎、)</p> <p>6-4人生路徑(貼不同色膠帶) 兩人一組走路徑(一人扶一人) 創作一個舞台作品呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 腹式呼吸法/丹田呼吸法 2. 加發聲練習音樂 3. 葛蘭姆技巧 (Graham Technique)中的「收縮與延展」(Contraction & Release)! 4. 台詞表達(情緒)—腦筋急轉彎(憂憂、歡歡、樂樂、驚驚, 給一句台詞, 台詞情緒表達與角色詮釋, 抽情緒抽台詞來表現)
八	<p>單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-1) 發聲技巧與情緒表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坐椅子即興台詞(1)A椅子: 你為什麼要這樣對我B椅子: 我不知道你在說什麼? 2. 潛台詞: 內在與外在的差異情緒表達 3. 兩人一組(點餐過程 AB 人事時地物) 4. 一人/兩人劇場(相同台詞不同情緒不同演繹) 5. 我要/我不要
九	<p>(單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-2) 語言表達遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. (暖身)加發聲練習音樂 2. 冷讀劇 3. 讀劇前要做人物設定、慣性動作設定、口頭禪設定、潛台詞設定 4. 完整讀劇: 演員帶角色及情緒盡可能來表達戲劇人物 (根據角色個性 找出自我投射情緒 來讀劇念詞 強調教學的引導誘發學生) 5. 讀劇呈現: 暗戀桃花源劇本/兩人一組/呈現
十	<p>(單元三) 聲音的探索與表達遊戲: (3-3) 讀劇練習</p>	<p>期末發表童話故事1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發下期末發表童話故事腳本 2. 冷讀劇 3. 人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4. 改詞修正 5. 小組共備
十一	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討1</p>	<p>期末發表童話故事2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發下期末發表童話故事腳本 2. 冷讀劇 3. 人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4. 改詞修正 5. 小組共備
十二	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討2</p>	<p>NO, 謝謝, 你好棒, 加油 YES, 啲, 喂, 拜託啊, 對不起, 借過, 豬 強調情緒? 關係? 和動機?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說故事—(三幕概念)圖片發展事件, 事件串聯故事 2. 創作性戲劇1—期末發表童話故事2 3. 基礎編劇1 (根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇)
十三	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練1</p>	<p>期末發表童話故事3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進階編劇2 (根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇) 2. 進階4賞析回饋(例如三人一組) 1位這組台詞清不清楚? 關鍵台詞是? 2位情緒上走位上有何建議? 3位整個劇本如何改進或鼓勵之處?
十四	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練2</p>	<p>各組排練彩排1</p>
十五	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練3</p>	<p>各組排練彩排2</p>
十六	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練4</p>	<p>劇場呈現(1.2組並回饋)呈現守則: 1. 不得使用大道具2. 服裝僅能在制服</p>
十七	<p>(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表1</p>	<p>上做變化3. 戲中間不暗場4. 音效至多2首5. 戲長</p>

在15分鐘內

1. 不更動原本的台詞，僅使用當代語言用自己的語順方式來詮釋2. 你可以加上自己的創意或時事讓作品更加接近事實

十八 (單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表2

1. 劇場呈現(3.4組並回饋)

2. 期末回顧與回饋

3. 學習歷程檔案

十九

二十

二十一

二十二

二十三

1. 實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單)

2. 平時表現40%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下)

學習評量：

平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單

●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可

備註： 對應學群： 藝術

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 急救增能easy go(上)
 英文名稱： First Aid Energizing Easy Go

授課年段： 三上 學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 性別平等，人權，品德，生命，法治，科技，資訊，安全，防災，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：
 1. 精熟基本救命術，學習事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。
 2. 通過CPR筆試及技術考取得CPR證照。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	分組、介紹課程內容以及評量方式
二	急救概述	事故傷害類別、緊急處理原則及緊急醫療救護資源運用
三	簡易身體評估之講解、示範與操作	簡易之身體評估和處置，以正確評估的方法獲得生命徵象
四	CPR 介紹講解	簡報說明CPR 原理及注意事項。
五	CPR 分組實際操作及演練	以安妮模型分組操作演練
六	AED介紹講解	簡報說明 AED原理及注意事項。
七	CPR & AED分組實際操作及演練	以安妮模型及AED學習機分組操作演練叫叫CD急救流程。
八	CPR & AED分組實際操作及精熟演練	分組操作及演練，精熟技能
九	CPR & AED課後評量(筆試、技術考)	測量學員對於基本救命術之認知，列為取得合格證書評比項目。
十	CPR & AED課後評量(技術考)	以單人成人CPR檢核表為工具，完整參與整個課程，總成績超過80分者，核發「CPR」合格證書。
十一	成人異物哽塞處理介紹講解	簡報說明成人哈姆立克急救法原理及注意事項
十二	成人異物哽塞處理分組實際操作及演練	以哈姆立克體驗衣分組操作及演練，精熟技能。
十三	嬰兒異物哽塞處理介紹講解	簡報說明嬰兒哈姆立克急救法原理、注意事項又分組操作
十四	急救箱介紹	以簡報及實物說明急救箱配備與敷料使用，
十五	基本創傷救命術-包紮原理及及演練1	簡報說明原則及分組練習
十六	基本創傷救命術-包紮原理及及演練2	以情境方式分組演練包紮技能
十七	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
十八	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練2	以情境方式分組演練一般創傷處理技能
十九	檢討、分享	回饋及分享
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 學習態度、口頭問答、課堂參與、紙筆測驗、術科測驗。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 英閱百寶箱(上)
 英文名稱： English Reading Strategies
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 性別平等, 人權, 環境, 品德, 生命, 法治, 科技, 能源, 安全, 防災, 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 品格力

學習目標：
 1. 藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力
 2. 藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識
 3. 藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Reading Strategies	Introducing the English strategies
二	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
三	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
四	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
五	Skimming	Reading articles by using the strategy
六	Scanning	Reading articles by using the strategy
七	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
八	Predicting	Reading articles by using the strategy
九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
十	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
十一	Visualizing	Reading articles by using the strategy
十二	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
十三	Making Connections	Reading articles by using the strategy
十四	Questioning	Reading articles by using the strategy
十五	Summarizing	Reading articles by using the strategy
十六	Inferring	Reading articles by using the strategy
十七	Reviewing all the strategies	Reading articles by using the strategy
十八	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
十九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
二十	Writing	Writing a reflection on a certain topic
二十一	Writing	Writing a reflection on a certain topic
二十二		

教學大綱：
 學習評量：
 1. 學生上課參與
 2. 作業及考試
 3. 寫心得作文

備註： 陳雅玫

課程名稱： 中文名稱： 淺談特教的愛(上)
 英文名稱： Special Education 101
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 性別平等，人權，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1.身心素質與自我精進
 B溝通互動：
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力

學習目標： 培養學生人文素養，具備特殊教育的基本知能，探索對教育學門的興趣和認識，建立對於具有各類特殊教育需求學生的認識與態度。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史，涵括內容，何謂特殊？
二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
六	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
八	段考週	段考週
九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
十二	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
十三	復健工具體驗	沙盤治療體驗
十四	段考週	段考週
十五	淺談視障	介紹視力障礙的定義及特教需求、輔具
十六	淺談視障者的服務	錄音體驗
十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具	體驗聽力檢測
十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
二十	課堂回顧及驗收	課程評鑑
二十一	期末考週	期末考週
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 課堂參與評量、實作評量、書面報告
 備註：

課程名稱： 中文名稱： 統計分析與經濟學(上)
英文名稱： Statistical Analysis and Economic Methodology

授課年段： 三上 學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源, 國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決
B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力

學習目標： 簡介經濟學基本原理, 並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式, 解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	經濟學基本概念(一)	介紹經濟學的緣起、發展歷程, 以及應用層面
二	經濟學基本概念(二)	介紹經濟學的緣起、發展歷程, 以及應用層面
三	需求與供給(一)	分辨需求與需要、了解財物的互補性與替代性
四	需求與供給(二)	以P-Q圖呈現需求函數, 並且理解斜率在需求與供給中的意義
五	需求與供給(三)	以P-Q圖呈現供給函數, 並且理解斜率在需求與供給中的意義
六	需求與供給(四)	以P-Q圖呈現供給函數, 並且理解斜率在需求與供給中的意義
七	第一次期中考	第一次期中考
八	需求與供給(五)	引入彈性的概念, 了解彈性對供給與需求的影響
九	需求與供給(六)	介紹課稅與補貼對市場均衡的影響
十	消費行為理論(一)	介紹效用函數, 以效用函數來分析消費行為
十一	消費行為理論(二)	介紹效用函數, 以效用函數來分析消費行為
十二	消費行為理論(三)	介紹預算限制線, 結合 線性規劃、算幾不等式等數學例題
十三	消費行為理論(四)	由函數下的面積介紹消費者剩餘的概念
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	生產理論(一)	介紹生產要素與生產者剩餘
十六	生產理論(二)	介紹生產要素與生產者剩餘
十七	期末分組報告(一)	期末分組報告
十八	期末分組報告(二)	期末分組報告
十九	期末分組報告(三)	期末分組報告
二十	期末分組報告(四)	期末分組報告
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂表現50% 分組報告50%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 媒體數讀(上)
 英文名稱： Media Literacy in Math(1)
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 跨領域/科目專題
 議題融入： 資訊
 師資來源： 校內單科
 課綱核心素
 養： A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力，行動力

學習目標：
 1. 能關心時事
 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。
 3. 利用Excel，初步了解一些簡單的財務數據計算。
 4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從藝fun券到身分證I	藉由藝fun券的新聞，探討中獎的機率，並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	二	從藝fun券到身分證II	藉由藝fun券的新聞，探討中獎的機率，並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	三	從「勞工平均薪資」問題談數據分析I	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	四	從「勞工平均薪資」問題談數據分析II	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	五	從「勞工平均薪資」問題談數據分析III	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	六	購屋貸款不能不知道的事I	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	購屋貸款不能不知道的事II	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	九	從儲蓄險談報酬率I	藉由理財商品—儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用Excel計算報酬率
	十	從儲蓄險談報酬率II	藉由理財商品—儲蓄險，探討隱藏其中的利率陷阱，並能利用Excel計算報酬率
	十一	購車分期零利率真划算？I	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹Excel的財務函數
	十二	購車分期零利率真划算？II	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率，並介紹Excel的財務函數
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	破解無感漏財的消費迷思I	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十五	破解無感漏財的消費迷思II	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十六	分組討論I	分組討論
	十七	分組討論II	分組討論
	十八	分組討論III	分組討論
	十九	期末分組報告I	分組報告
	二十	期末分組報告II	分組報告

二十一 期末考

期末考

二十二

學習評量：平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 硬筆書法(上)
 英文名稱： WRITING

授課年段： 三上

學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養： A自主行動： A1.身心素質與自我精進
 B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：

學生圖像： 創造力

學習目標： 端正字跡

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程綱要	介紹課程
二	硬筆練習	一筆畫字帖
三	硬筆練習	二筆畫字帖
四	硬筆練習	二筆畫字帖
五	硬筆練習	二筆畫字帖
六	硬筆練習	三筆畫字帖
七	硬筆練習	三筆畫字帖
八	硬筆練習	三筆畫字帖
九	硬筆練習	三筆畫字帖
十	硬筆練習	四筆畫字帖
十一	硬筆練習	四筆畫字帖
十二	硬筆練習	四筆畫字帖
十三	硬筆練習	四筆畫字帖
十四	硬筆練習	五筆畫字帖
十五	硬筆練習	五筆畫字帖
十六	硬筆練習	五筆畫字帖
十七	硬筆練習	五筆畫字帖
十八	硬筆練習	六筆畫字帖
十九	硬筆練習	六筆畫字帖
二十	硬筆練習	六筆畫字帖
二十一	硬筆練習	六筆畫字帖
二十二		

教學大綱：

學習評量： 檢測字帖練習簿

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 電影裡的生命教育(上)
 英文名稱： Life Education in the Movie
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 生命, 家庭教育
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與：

學生圖像： 生活力, 合作力

學習目標：
 一、 透過影片賞析, 思考生命教育相關議題。
 二、 探究挫折與困境的內涵及對人生的影響。
 三、 面對命定與境遇, 探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。
 四、 探究美醜的內涵及自我觀的反思。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程準備及學生能力分析
	二	課程說明 短片賞析	1. 選課動機與期望。 2. 課程及評量說明。 3. 牌卡體驗與分享。
	三	萬萬沒想到 面對困境	1. 主角面臨什麼困境? 2. 生命中曾出現哪些困境?
	四	萬萬沒想到 面對困境	1. 面對困境的解決之道? 2. 困境對於生命有何意義?
	五	萬萬沒想到 魯蛇與標籤	1. 覺察自我的優劣能力。 2. 對於魯蛇與標籤的看法。
	六	萬萬沒想到 生活歷程	1. 如何自我突破? 2. 人生最重要的是什麼?
	七	第一次段考	第一次段考
	八	真愛每一天 關於後悔	1. 曾經讓自己後悔的事? 2. 希望自己如何彌補?
	九	真愛每一天 自由與命定	我的人生受哪一種樣態主導? 為什麼?
	十	真愛每一天 價值排序	1. 我最看重的價值是什麼? 2. 這真的值得我追求嗎?
	十一	真愛每一天 生活的真諦	1. 生命中值得追求的事 2. 美好人生規劃
	十二	怪咖影片 多肉女子生存之道	1. 對於美的反思 2. 自我觀的形成
	十三	小小鼓手紀實	1. 夢想與現實的距離 2. 如何做到知行合一
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	人生大事 喪禮儀式	1. 喪葬儀式的意義 2. 人性的軟弱
	十六	人生大事 生死關懷	1. 生前告別式 2. 此生圓滿之重要性
	十七	人生大事 關係的連結	1. 什麼是真正的家人? 2. 關係的牽絆
	十八	學期課程回饋	課程學習回饋與分享
	十九	備戰學測	備戰學測
	二十	備戰學測	備戰學測
	二十一	備戰學測	備戰學測

二十
二

學習評量： 課堂表現(含口語評量)35%、小組報告(含實作評量)25%、高層次紙筆評量(反思札記)40%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 語表實戰(上)
 英文名稱： Chinese Language and Writing Competence for GSAT (I)
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達
 C社會參與： C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
 1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說
 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 說明課程安排、評量方式、成績計算方式 2. 了解學生起點行為，提出個別建議
二	認識國寫	1. 說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 2. 理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
三	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
四	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
五	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握命題趨勢
六	感性題演練(一)	1. 感性題的命題範圍 2. 閱讀與分析：人生歷程與價值觀
七	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
八	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
九	期中評量	模擬演練
十	成功演講的要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
十一	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
十二	第一組簡報	影片觀摩、序號1、2演說、講評
十三	第二組簡報	影片觀摩、序號3、4演說、講評
十四	第三組簡報	影片觀摩、序號5、6演說、講評
十五	第四組簡報	影片觀摩、序號7、8演說、講評
十六	第五組簡報	影片觀摩、序號9、10演說、講評
十七	第六組簡報	影片觀摩、序號11、12演說、講評
十八	期末座談會	教學成果交流與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量：
 1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30%
 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動50%
 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%

備註：

課程名稱：中文名稱：數學演習A(上)
 英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic
 授課年段：三上 學分總數：1
 課程屬性：專題探究
 議題融入：資訊，生涯規劃，閱讀素養
 師資來源：校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動：A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：行動力，創造力

學習目標：複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	數線與平面	實數、數線及絕對值
二	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
三	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
四	多項式	多項式與斜拋問題的研究
五	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
六	不等式	多項式不等式
七	第一次期中考	第一次期中考
八	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
九	指數與對數	生活中的自然對數與半衰期問題探討
十	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
教學大綱：十一	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
十二	生活中的計算	探討有效計數方式
十三	機率	古典機率的推論
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	統計	統計與數據分析
十六	三角測量專題	平面三角測量
十七	三角測量專題	立體三角測量
十八	向量	平面向量的運算
十九	矩陣	矩陣與資料表格
二十	期末成果報告	期末成果報告
二十一	期末考	期末考
二十二	二	

學習評量：期末成果報告

備註：

課程名稱：中文名稱：數學演習B(上)
 英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic

授課年段：三上 學分總數：1

課程屬性：專題探究

議題融入：科技，資訊

師資來源：校內單科

課綱核心素養：A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：

學生圖像：合作力，創造力

學習目標：複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	平面幾何	實數及坐標圖形對稱性的討論
二	數論	集合及絕對值
三	函數(一)	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
四	多項式	多項式的除法及三次函數圖形的特徵
五	不等式	多項式不等式
六	指對數(一)	指數律及對數律
七	第一次期中考	第一次期中考
八	指對數(二)	指數與對數函數、常用對數的應用
九	離散數學	數列、級數與遞迴關係
十	統計	數據分析
十一	有系統的計數(一)	計數原理與排列
十二	有系統的計數(二)	組合與二項式定理
十三	機率	主觀機率與客觀機率
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	函數(二)	週期性數學模型
十六	函數(三)	按比例成長模型
十七	向量(一)	平面向量的介紹
十八	向量(二)	平面向量的運算
十九	矩陣	矩陣與資料表格
二十	期末分組報告	期末分組報告
二十一	期末考	期末考
二十二		

教學大綱：

學習評量：學習單、課堂參與、書面報告、上台報告

備註：

課程名稱： 中文名稱： 閱閱欲試(上)
 英文名稱： Chinese Reading Strategies for GSAT
 授課年段： 三上
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，品格力

學習目標：
 1. 以部訂十五篇古文為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。
 2. 剖析學測閱讀理解趨勢，使學生能迅速掌握引文脈絡、命題意向，並精準作答。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 第1單元師說	課程安排評量方式成績計算說明 與族兄臬請學春秋書、順宗實錄、符讀書城南
二	第2單元 項脊軒志	書齋銘序、尚書別解序
三	第3單元 桃花源記	與子儼等疏、續搜神記·袁相、根碩、飲酒詩其、 放鶴亭記
四	第4單元 晚遊六橋待月記	敘小修詩、陶庵夢憶·揚州清明、錢塘湖春行
五	第5單元 畫菊自序	畫菊、唐朝名畫錄·序、宣和畫譜·卷二、 西清詩話·卷下、菊譜·卷上
六	評量第1~5單元	評量第1~5單元
七	第6單元 出師表	三國志·諸葛亮傳、三國志·諸葛亮傳、 三國演義·第八十五回、諸葛武侯
八	第7單元 勞山道士	聊齋志異·禽俠、閱微草堂筆記·曹某不怕鬼、 曹操塚
九	第8單元 赤壁賦	亡兄子瞻端明墓誌銘、怪石供、 六月二十日夜渡海
十	第9單元 燭之武退秦師	東周列國志·第四十三回、韓詩外傳·介子推割 股啖君左傳·僖公二十四年、小寒食舟中坐
十一	第10單元 大同與小康	史記·五帝本紀、孔子家語·致思、詩經·鄘 風·相鼠、禮記·檀弓上
十二	評量第6~10單元	評量第6~10單元
十三	第11單元 諫逐客書	韓非子·和氏、荀卿論、李斯論、 焚書坑、渡易水
十四	第12單元 虬髯客傳	室山房筆叢、智囊·制勝·李靖、 送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎、金錯刀行
十五	第13單元 鹿港乘桴記	遊關嶺記、全臺遊記、吊臺灣、臺灣府志
十六	第14單元 鴻門宴	史記·刺客列傳·聶政、史記·高祖本紀、夏日 絕句、項羽、烏江項王廟、 三國演義第二十一回
十七	第15單元 勸和論	問俗錄、智囊·術智、苦雨、非連續文本——貿 易戰
十八	評量第11~15單元	評量第11~15單元
十九		
二十		
二十一		

二十
二

- 學習評量：
1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50%
 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%
- 備註：
- 1 設備需求：投影機、筆電
 - 2 選課人數：12-20 人
 3. 使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社

【備查版】

【備查版】

課程名稱：中文名稱：環遊世界說故事(上)
 英文名稱：Fantastic stories around the word (1)

授課年段：三上 學分總數：1

課程屬性：實作(實驗)及探索體驗

議題融入：性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，科技，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標，並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民

教學大綱：週次/ 單元/主題 內容綱要

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	說明課程學習內容、分組活動及學習評量的方式。
二	亞洲- 日本(一)古意盎然的京都、大阪、神戶、九州	京、阪、神自助旅攻略、日本各類文化、祭典、民居、生活、宗教…等體驗分享。日本交通大全攻略分享。
三	亞洲- 日本(二)魅力四射的沖繩與不同季節的北海道風情	介紹沖繩歷史文化與景點、不同季節北海道的旅遊選擇、和服體驗等攻略
四	亞洲- 日本(三)東京：傳統與現代的交會	介紹東京的傳統與現代的交會、迪士尼攻略、日本滑雪、新潟、新宿、箱根、等攻略
五	探究與實作：日本旅遊規劃	分組討論找資料實作並進行書面報告與討論
六	亞洲-中國(一)我在歷史古都裡	歷史古都北京、西安的歷史文化與自助旅攻略
七	亞洲-中國(二)離天堂最近的地方--西藏	西藏旅遊、歷史、藏傳佛教、布達拉宮、阿里無人區、轉山、藏族文化分享
八	亞洲- 中國(三)新疆：疆南疆北走一回！	疆南疆北旅遊分享：圖瓦人、回族、維吾爾族、蒙古包、遊牧民族等介紹及旅遊攻略
九	探究與實作：中國旅遊規劃	分組討論找資料實作並進行書面報告與討論
十	歐洲-法國：藝術與浪漫的交織	分享遊法自駕、景點歷史、南法雅威農及跨國遊歐的各種不同旅遊型態。
十一	南歐-義大利與古羅馬帝國及梵蒂岡的相遇	追尋古羅馬及文藝復興。梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅
十二	歐洲-德國、奧地利、捷克	分享德奧捷的歷史文化與藝術人文及旅行經驗。
十三	歐洲旅遊規劃	分組討論找資料實作並進行書面報告與討論
十四	美洲- 到美東見證美國建國史	美國自駕旅遊及美國建國史景點歷史文化簡介
十五	北美洲-加拿大體驗英法文化大不同	介紹英法文化大不同的加拿大及加拿大高鐵旅遊模式。
十六	北美- 美西追尋大自然鬼斧神工	分享在美國高中歷史教學經驗、美西自然景點、住宿選擇、舊金山、拉斯維加斯、猶他州等歷史文化及旅遊經驗
十七	北美-北極圈阿拉斯加追極光	阿拉斯加自駕遊、郵輪旅、愛斯基摩人生活方式等分享
十八	北美旅遊規劃	分組討論找資料實作並進行書面報告與討論
十九		
二十		
二十一		

二十
二

學習評量：上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告

備註：王章娟老師

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 魔法電子創客進階(上)
英文名稱： Magic Electronic Maker

授課年段： 三上

學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入： 科技, 資訊

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決
B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
1. 學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。
2. 學生能善用科技知能、創造思考，發展出解決問題的方案。
3. 加強學生對科技專題研究的興趣。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	電路原理介紹 & Arduino介紹 & 指令介紹
二	實作課程(一)	控制內部&外部LED
三	實作課程(二)	紅綠燈電路
四	實作課程(三)	跑馬燈電路(for迴圈)
五	實作課程(四)	跑馬燈電路(陣列)
六	實作課程(五)	按鈕控制LED
七	實作課程(六)	PWM按鈕控制LED
八	實作課程(七)	電位器按鈕控制LED
九	實作課程(八)	會唱歌的蜂鳴器
十	實作課程(九)	警車警報器電路
十一	實作課程(十)	紅外線電路
十二	實作課程(十一)	紅外線警報電路
十三	實作課程(十二)	紅外線LED警報電路
十四	實作課程(十三)	溫溼度DHT11電路
十五	實作課程(十四)	LCD1602顯示器電路
十六	實作課程(十五)	DHT11結合LCD電路
十七	實作課程(十六)	光敏電阻電路
十八	實作課程(十七)	光敏電阻應用電路
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 實作成品、實作測驗

備註：

課程名稱： 中文名稱： 聽說快樂學(上)
 英文名稱： How to learn listening and speaking effectively (basic)
 授課年段： 三上 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力

學習目標： 有效學習英語聽與說

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	學期課程大綱介紹	介紹課程內容
二	英文單字&句子口說習得技巧簡介	技巧1:做中學
三	單字習得技巧簡介	技巧2:做中學
四	單字習得技巧簡介	技巧3:做中學
五	單字習得技巧簡介	技巧4:做中學
六	單字習得技巧簡介	技巧5: 做中學
七	成果發表1	分組(個人)發表
八	如何用回音法習得句子	技巧1
九	如何用回音法習得句子	技巧2
十	如何用回音法習得句子	技巧3
十一	如何用回音法習得句子	技巧4
十二	如何用回音法習得句子	技巧5
十三	成果發表2	分組(個人)發表
十四	如何朗讀文章	技巧1
十五	如何朗讀文章	技巧2
十六	如何朗讀文章	技巧3
十七	如何朗讀文章	技巧4
十八	如何朗讀文章	技巧5
十九	如何朗讀文章	技巧6
二十	如何朗讀文章	技巧7
二十一	成果發表3	分組(個人)發表
二十二		

教學大綱： 個人口試&分組報告

備註：

課程名稱： 中文名稱： 十大經典物理實驗(下)
 英文名稱： Top Ten Classic Physics Experiments
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 行動力，創造力

學習目標： 透過實驗簡介了解物理知識的建構過程

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	扭秤實驗	扭秤實驗
二	扭秤實驗	扭秤實驗
三	扭秤實驗	扭秤實驗
四	扭秤實驗	扭秤實驗
五	光的干涉	光的干涉
六	光的干涉	光的干涉
七	光的干涉	光的干涉
八	光的干涉	光的干涉
九	傅科擺	傅科擺
十	傅科擺	傅科擺
十一	油滴試驗	油滴試驗
十二	油滴試驗	油滴試驗
十三	發現原子核	發現原子核
十四	發現原子核	發現原子核
十五	電子干涉試驗	電子干涉試驗
十六	電子干涉試驗	電子干涉試驗
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 心得報告撰寫

備註： 113下

課程名稱： 中文名稱： 大展聲手(下)
 英文名稱： Oral & Written Expression

授課年段： 三下 學分總數： 1

課程屬性： 跨領域/科目專題

議題融入： 性別平等，人權，環境，品德，生命，法治，安全，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標： 日常的應用

週次/單元/主題 內容綱要

一	採訪寫作	1. 說明採訪寫作要點及技巧 2. 分組、確定訪問人選
二	採訪寫作	1. 徵詢訪問人選同意、約定時間採訪 2. 針對訪問人選設計問題
三	採訪寫作	採訪、紀錄
四	採訪寫作	採訪、紀錄
五	採訪寫作	撰寫採訪稿
六	採訪寫作	撰寫採訪稿
七	採訪寫作	定稿
八	歌詞創作	1. 欣賞MV 2. 歌詞賞析
九	歌詞創作	1. 歌詞構思 2. 分組創作歌詞
十	歌詞創作	分組創作歌詞
十一	歌詞創作	分組創作歌詞
十二	MV製作	依據歌詞拍MV
十三	MV製作	依據歌詞拍MV
十四	MV製作	剪接、上字幕
十五	MV製作	剪接、上字幕
十六	成果發表	各組演示時間為10 ~ 12分鐘
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱： 學習評量： 學習單及成果發表

備註：

課程名稱： 中文名稱： 女中豪傑會話連篇(下)
 英文名稱： Let's Talk in English

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標： 將跨科跨領域跨國際的所學所見所聞，以英語的方式呈現與討論，藉由跨班的課程成員，激盪不同的想法、創造不同的學習方式、培養英語的表達力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Topic 1	主題討論
二	Topic 2	主題討論
三	Topic 3	主題討論
四	Topic 4	主題討論
五	Topic 5	主題討論
六	Topic 6	主題討論
七	Topic 7	主題討論
八	Topic 8	主題討論
九	Topic 9	主題討論
十	Topic 10	主題討論
十一	Topic 11	主題討論
十二	Topic 12	主題討論
十三	Topic 13	主題討論
十四	Topic 14	主題討論
十五	Topic 15	主題討論
十六	Topic 16	主題討論

教學大綱：

十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
學習評量： 綜合評量
備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 小說選讀：聊齋(下)
 英文名稱： Selected Readings from Novels: Liaozhai
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 性別平等, 品德, 生命, 生涯規劃, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力, 創造力

學習目標： 本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的期望與現實。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	愛情求圓滿	人鬼不殊途：聶小倩
二	愛情求圓滿	人鬼不殊途：聶小倩
三	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
四	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
五	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
六	社會求存活	理想與現實：羅剎海市
七	社會求存活	理想與現實：羅剎海市
八	社會求存活	特權階級：竇氏
九	社會求存活	表面與現實：畫皮
十	社會求存活	表面與現實：畫皮
十一	社會求存活	奇情人事：狂生/種梨
十二	故事筆法	結構之妙：晚霞
十三	故事筆法	人物衝突：黃英
十四	聚焦台灣	台灣妖怪傳說
十五	學期評量	個人報告
十六	學期評量	個人報告
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 以個人書面報告與口頭報告為評分標準。

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 化學元素的故事(下)
英文名稱： History of chemical elements

授課年段： 三下 學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 環境, 海洋, 能源

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力

學習目標： 1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣, 從中激發學生的聯想力與創造力。
2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
二	週期表	週期表的變革(1)
三	週期表	週期表的變革(2)
四	週期表	週期表的變革(3)
五	週期表	週期表的變革(4)
六	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(1)
七	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(2)
八	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(3)
九	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(4)
十	科學家必備	科學家的必備(儀器)
教學大綱： 十一	科學家必備	科學家的必備(儀器)
十二	科學家必備	科學家的必備(場所)
十三	科學家必備	科學家的必備(場所)
十四	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
十五	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
十六	學期末分享回饋	學期末分享回饋
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 作業報告與上課參與

備註：

【備查版】

中文名稱：用心看台灣(下)

課程名稱：英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(II) for 12th grade in the second semester

授課年段：三下

學分總數：1

課程屬性：專題探究

議題融入：環境，能源

師資來源：校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動：A2.系統思考與問題解決
B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：生活力，合作力，創造力，品格力

學習目標：
1.學習利用心智圖，整理並具體呈現生活週遭的地理議題。
2.透過生活週遭的地理議題，思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。
3.透過討論生活週遭的地理議題，提升溝通、合作的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	資源開發之水資源難題1	觀賞公視我們的島---新竹水難題，並手繪個人心智圖
二	資源開發之水資源難題2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
三	資源開發之水資源開發1	觀賞公視我們的島---水庫爭議，並手繪個人心智圖
四	資源開發之水資源開發2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
五	資源開發之電廠擴建爭議1	觀賞公視我們的島---能源轉型的深澳路口，並手繪個人心智圖
六	資源開發之電廠擴建爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
七	資源開發之電廠轉型爭議1	觀賞公視我們的島---向海要地:改建協和電廠，並手繪個人心智圖
八	資源開發之電廠轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
九	資源開發之綠能爭議1	觀賞公視我們的島---光電普罩:土地的危機，並手繪個人心智圖
十	資源開發之綠能爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
十一	土地開發之產業轉型爭議1	觀賞公視我們的島---極東有難，並手繪個人心智圖
十二	土地開發之產業轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖，並公開發表
十三	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
十四	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
十五	學期課程學習成果製作3	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
十六	學期課程學習成果製作4	製作完整個人課程學期成果
十七		
十八		
十九		
二十		

二十

一

二十

二

學習評量：出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 地理與生活(下)
英文名稱： Geography in life

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 多元文化

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，行動力，創造力

主要目標：了解地理和生活的相關性
了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播
知道各國傳統服飾的特色與生活相關性

學習目標：了解除了地價之外，住家選址的重要性
知道不同運輸工具的成本與售價、了解交通建設對一地的發展影響
知道各國風土民情及旅遊注意事項
明白保育生態的重要性

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一 課程內容說明

說明課程內容、作業要求、評分方式。

二 穿著

棉紡織與毛紡織。紡織業的進化：化學纖維的發明與多功能性布料

三 穿著

各國傳統服飾介紹、舊衣回收再利用(服裝品牌、快時尚的興起。)

四 住宅

因應氣候條件、風土民情下的特殊住宅。各國房價租金高低佔所的的比率。

五 住宅

台灣各縣市房價高低。(公告地價、公告現值、實價登錄) 你住的地方安全嗎? 防災考量下的住家選址 (災害潛勢地圖網站)

六 交通與運輸

貨櫃運輸、貨櫃船、引水人、船員

七 交通與運輸

基隆捷運、宜蘭高鐵、台灣高鐵

八 交通與運輸

各種大眾運輸工具的票價與時間。各國計程車收費採計方式。

教學大綱： 九 各國觀光介紹

學生主題報告

十 各國觀光介紹

學生主題報告

十一 各國觀光介紹

學生主題報告

十二 各國觀光介紹

學生主題報告

十三 觀光與保育

台灣的國家公園、外來種對生物多樣性的影響

十四 觀光與保育

溼地生態的保育優缺

十五 觀光與保育

海洋資源的浩劫。魚線的盡頭。

十六 消費與經濟

東西的故事。過度生產與過度消費。

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二

學習評量： 課堂參與30%
學習單40%

個人報告30%
備註： 三下

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 多元創意手作進階(下)
 英文名稱： Handicraft Advanced 2

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力

學習目標：
 1. 手作技巧提升
 2. 多樣素材運用創作
 3. 交流分享，欣賞同儕的作品
 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	玩皮高手進階	版型設計
二	玩皮高手進階	版型設計
三	玩皮高手進階	版型裁剪. 皮革裁剪
四	玩皮高手進階	版型裁剪. 皮革裁剪
五	玩皮高手進階	敲打圖案
六	玩皮高手進階	敲打圖案
七	玩皮高手進階	敲打圖案
八	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
九	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十一	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十二	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十三	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十四	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十五	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
十六	玩皮高手進階	作品展示
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 行旅天下(下)
 英文名稱： Gap Tour

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 性別平等，人權，環境，品德，生命，科技，資訊，能源，生涯規劃，多元文化，國際教育，
 原住民族教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養： A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，行動力，創造力，品格力

學習目標： 使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶
 來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀!!

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	主題式文化之旅分享會(八)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
二	主題式文化之旅分享會(九)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
三	主題式文化之旅分享會(九)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
四	主題式文化之旅分享會(十)曼谷+泰國北部志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
五	主題式文化之旅分享會(十)曼谷+泰國北部志工之旅	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民村」的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
六	分組討論	讓學生可利用這個分組時間討論旅遊相關計畫，並確實分工查詢相關旅遊資訊。
七	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊，說明如何規畫海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
八	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊，說明如何規畫海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
九	主題式文化之旅分享會(十二)德國奧地利捷克三國之旅	透過實際旅遊經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
十	主題式文化之旅分享會(十二)德國奧地利捷克三國之旅	透過實際旅遊經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
十一	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際旅遊經驗分享，說明義大利的旅遊規劃路線(參加local tour、安排long stay)，參與當地的地文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化的實例)，藉以深化旅行的文化內涵。

十二	主題式文化之旅分享會(十三)義大利之旅	透過實際旅遊經驗分享，說明義大利的旅遊規劃路線(參加local tour、安排long stay)，參與當地的地文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化的實例)，藉以深化旅行的文化內涵。
十三	各式票卷的介紹	介紹各國各式票卷的種類及形式(包含城市卡及跨國&跨區的交通票卷)，讓同學能善用各種資訊完成旅遊行程規劃，省時又省力！
十四	自助旅行網站介紹	介紹國內外自助旅行的相關網站，使同學能了解自助旅行規劃的注意事項及如何豐富客製化的自助旅遊的行程，使自己的自助旅行計畫能玩得既愉快又充實！！
十五	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義；藉由分享來瞭解我們可以透過旅行更瞭解自己、找到自己內在最美的東西。
十六	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義；藉由分享來瞭解我們可以透過旅行更瞭解自己、找到自己內在最美的東西。
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 出席率、上課問答、學習態度、分組報告

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：玩轉國文(下)
 英文名稱：The Spark between ancient masterpieces and modern technology
 授課年段：三下 學分總數：1
 課程屬性：跨領域/科目專題
 議題融入：科技, 資訊, 閱讀素養
 師資來源：校內單科
 課綱核心素養：
 A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：合作力, 行動力, 創造力
 學習目標：
 1. 學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。
 2. 學生能自學的文本內容並找出課文重點。
 3. 學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。
 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
二	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
三	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
四	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
五	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
六	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
七	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
八	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
九	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
十	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
十一	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
十二	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
十三	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩, 並給予建議
十四	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩, 並給予建議
十五	小組成果報告	小組成果報告/學生互評/教師回饋
十六	小組成果報告	小組成果報告/學生互評/教師回饋
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：實作成果/分組報告
 備註：

課程名稱： 中文名稱： 表演創作(下)
 英文名稱： Performance creation

授課年段： 三下 學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育，原住民族教育

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標：
 1. 透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。
 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。
 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。
 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程說明與導論& (單元一)自我表達訓練	課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化
二	(單元二)道具劇場	道具劇場—運用物件啟發創作
三	(單元三)即興劇場	挑戰即興與想像的舞台魅力
四	(單元四)論壇劇場暖身	暖身 慾望彩虹、腦中警察 論壇劇場1 1. 體驗 2. 論壇劇場2 (國際議題探討)
五	(單元五)論壇劇場1	3. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入 /解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情 3. 展演 (邀請觀眾 論壇劇場2 1. 體驗 2. 各組自創 筆跟海報討論 設定衝突點/觀眾何時介入 停在最具張力點 引發觀眾介入/解決誰的問題 joker是引導觀眾而非介入劇情3. 展演(邀請觀眾
六	(單元五)論壇劇場2	論壇劇場彩排1
七	(單元五)論壇劇場3	論壇劇場彩排2
八	(單元五)論壇劇場4	論壇劇場 (1. 2組呈現)
九	(單元五)論壇劇場5成果發表1	論壇劇場 (3. 4組呈現)
十	(單元五)論壇劇場5成果發表2	受傷妝教學與實作1
十一	(單元六)舞台特殊化妝1	受傷妝教學與實作2
十二	(單元六)舞台特殊化妝2	課程總回顧與回饋 學習歷程檔案
十三	課程總回顧與回饋	高三期末考
十四	高三期末考	表演類型作品賞析1
十五	作品鑑賞1	表演類型作品賞析2
十六	作品鑑賞2	
十七		
十八		
十九		
二十		

二十

一

二十

二

1. 實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單)

2. 平時表現40%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下)

學習評量：

平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單

●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可

備註： 對應學群：藝術

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 急救增能easy go(下)
 英文名稱： First Aid Energizing Easy Go

授課年段： 三下 學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 性別平等，人權，品德，生命，法治，科技，資訊，安全，防災

師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養： A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力，合作力，行動力，創造力，品格力

學習目標： 精熟事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹課程內容以及評量方式
二	護理校系介紹	簡報說明護理校系
三	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
四	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練2	以情境方式分組演練特殊創傷處理技能
五	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練1	簡報說明原則及分組練習
六	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練2	以情境方式分組演練固定和搬運法
七	生活常見急症之處理1	簡報說明原則及分組練習
八	生活常見急症之處理2	簡報說明原則及分組練習
九	生活常見急症之處理3	簡報說明原則及分組練習
十	生活常見急症之處理4	簡報說明原則及分組練習
教學大綱：	十一 設計急救闖關情境題	各組依主題設計急救情境題目及技能檢核表
	十二 分組報告	分組報告急救情境題目及技能檢核表
	十三 綜合練習1	分組演練急救情境題目(每組各有不同角色，如傷患、施救者、記錄者...)
	十四 綜合練習2	分組演練急救情境題目(每組各有不同角色，如傷患、施救者、記錄者...)
	十五 急救我最行-闖關演練	現場抽籤急救情境題目，依正確處理流程演練，各組依技能檢核表自評及互評。
	十六 檢討、分享	回饋及分享
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量： 課堂參與、闖關演練、分組報告

備註： 高三下學期

課程名稱： 中文名稱： 英閱百寶箱(下)
 英文名稱： English Reading Strategies
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 人權, 環境, 品德, 科技, 能源, 家庭教育, 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 品格力

藉由閱讀英文文本
 學習目標： 1. 培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力
 2. 增進學生在各領域的知識

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Review The Reading Strategies	Share What You have learned
二	Reading Theme: Environment	Reading Articles
三	Reading Theme: Environment	Reading Articles
四	Reading Theme: Animals	Reading Articles
五	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
六	Reading Theme: People	Reading Articles
七	Reading Theme: People	Reading Articles
八	Reading Theme: Arts	Reading Articles
九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
十	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
十一	Writing	Writing your opinions on a certain topic
十二	Writing	Writing your opinions on a certain topic
十三	Reading Theme: Science	Reading Articles
十四	Reading Theme: Science	Reading Articles
十五	Reading Theme: Technology	Reading Articles
十六	Giving Feedback	Sharing what you have learned
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 1. 學生上課參與
 2. 作業及考試
 3. 寫心得作文

備註： 陳雅玫

課程名稱： 中文名稱： 淺談特教的愛(下)
英文名稱： Special Education 102

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 通識性課程

議題融入： 性別平等, 人權, 生命, 家庭教育, 生涯規劃, 多元文化

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進
B溝通互動：
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力, 合作力

學習目標： 培養學生人文素養, 具備特殊教育的基本知能, 探索對教育學門的興趣和認識, 建立對於具有各類特殊教育需求之學生的認識與態度。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史, 涵括內容, 何謂特殊?
二	特殊教育導論	特殊教育相關法令, 特殊是特權嗎?
三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
六	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特殊需求
七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
八	段考週	段考週
九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
十四	段考週	段考週
十五	復健工具體驗	沙盤治療體驗
十六	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂參與、實作評量、書面報告

備註：

課程名稱： 中文名稱： 統計分析與經濟學(下)
英文名稱： Statistical Analysis and Economic Methodology

授課年段： 三下 學分總數： 1

課程屬性： 專題探究

議題融入： 環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A2.系統思考與問題解決
B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力, 行動力, 創造力

學習目標： 培養學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。運用數學思考問題、分析和解決的能力。

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一	統計學基本概念(一)	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
二	統計學基本概念(二)	介紹統計學的緣起、發展歷程，以及應用層面
三	一維數據分析	介紹數學中最基本的統計：平均、中位數、標準差
四	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
五	二維數據分析	介紹兩種變數之間的數據分析方式，從最基本的線性關係開始，計算相關係數，建立迴歸直線
六	EXCEL函數教學	在 EXCEL 中載入分析工具箱-敘述統計，進行數據分析
七	第一次期中考	第一次期中考
八	EXCEL圖表教學(一)	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
九	EXCEL圖表教學(二)	利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表
十	分組報告(一)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
教學大綱： 十一	分組報告(二)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十二	分組報告(三)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十三	分組報告(三)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十四	分組報告(四)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十五	分組報告(五)	選定一家上市公司，分析其公司股票股價與大盤指數、公司營收等因素的相關性。
十六	第二次期中考	第二次期中考
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂表現50% 分組報告50%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 媒體數讀(下)
 英文名稱： Media Literacy in Math(2)
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 跨領域/科目專題
 議題融入： 資訊
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力，行動力

學習目標：
 1. 能關心時事
 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。
 3. 了解賽局理論的實際運用。
 4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	買房子你不能不知道的公設比I	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
二	買房子你不能不知道的公設比II	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
三	小球革命：籃球場上的賽局I	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
四	小球革命：籃球場上的賽局II	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論，讓學生知道生活之中處處都有賽局
五	股票投資學I	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
六	股票投資學II	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數，以及配股、配息
七	第一次期中考	第一次期中考
八	電影欣賞 -黑暗騎士I	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
九	電影欣賞 -黑暗騎士II	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
十	電影欣賞 -黑暗騎士III	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
十一	分組討論I	分組討論
十二	分組討論II	分組討論
十三	期末考	期末考
十四	分組討論III	分組討論
十五	期末分組報告I	分組報告
十六	期末分組報告II	分組報告
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%
 備註：

課程名稱： 中文名稱： 硬筆書法(下)
 英文名稱： WRITING

授課年段： 三下

學分總數： 1

課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進
B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與：

學生圖像： 創造力

學習目標： 工整字跡

週次/ 序	單元/主題
一	課程介紹
二	硬筆練習
三	硬筆練習
四	硬筆練習
五	硬筆練習
六	硬筆練習
七	硬筆練習
八	硬筆練習
九	硬筆練習
十	硬筆練習
十一	硬筆練習
十二	硬筆練習
十三	硬筆練習
十四	硬筆練習
十五	硬筆練習
十六	硬筆練習
十七	
十八	
十九	
二十	
二十一	
二十二	

內容綱要

介紹課程內容
筆劃六練習
筆劃六練習
筆劃六練習
筆劃六練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃七練習
筆劃八練習
筆劃八練習
筆劃八練習
筆劃八練習
筆劃八練習

教學大綱：

學習評量： 字帖本書寫

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 電影裡的生命教育(下)
 英文名稱： Life Education in the Movie
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 性別平等，品德，生命，家庭教育，生涯規劃
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力，合作力，品格力

學習目標：
 一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。
 二、面對命定與境遇，探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。
 三、培養合宜的道德觀以展現合乎道德之行為。
 四、思考動物保護議題並進行價值思辨與判斷。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	準備週	課程準備
二	微電影-最後的記憶	理解哀傷歷程
三	逆轉人生 同情與同理	1.釐清同情與同理之差異。 2.思考人生階段的抉擇。
四	逆轉人生 原生家庭	1.家庭對人的影響。 2.重新定位自己角色。
五	逆轉人生 勇氣與改變。	1.生命中的高峰時刻。 2.為自己找到生命的重心。
六	逆轉人生 自我實現	1.自我觀的建立。 2.如何成為更好的自己？
七	第一次段考	第一次段考
八	解憂雜貨店 我的煩惱	1.曾經困擾過我的那些事情。 2.這些煩惱背後真正需要關心的是什麼？
九	解憂雜貨店 遇見幸福	1.我可以為他人做些什麼？ 2.生命中的相遇與感恩。
教學大綱： 十	解憂雜貨店 自由與命定	1.命定與境遇對生命的啟發。 2.成為心目中的那個自己。
十一	解憂雜貨店 生命價值	1.生命意義的追尋與呈現。 2.自我反思與期望。
十二	動保蝙蝠俠 動物保護	1.何謂正義？何謂公益？ 2.動物權利的省思。
十三	期末課程回饋	課程心得分享
十四	模範生	價值抉擇
十五	模範生	誠信與公平
十六	模範生	真正值得追求的價值
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 課堂表現(含口語評量及課堂參與度)35%、小組討論報告25%、高層次紙筆評量(短片賞析學習單)40%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 語表實戰(下)
 英文名稱： Chinese Language and Writing Competence for GSAT (II)
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力

學習目標：
 1. 指導高三學生完成學習歷程檔案
 2. 訓練學生進階口語發表能力, 奠定大學學習基礎

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明課程進行方式與評分標準
二	如何製作學習歷程檔案	檢視學生學習歷程完成度, 並提出個別建議
三	什麼是學習歷程自述	介紹學習歷程自述的重點及寫作方式
四	學習歷程自述撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
五	學習歷程自述撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔, 提供寫作方向之建議
六	什麼是多元表現綜整心得	多元表現綜整心得之撰寫要點與範例觀摩
七	多元表現綜整心得撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
八	多元表現綜整心得撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔, 提供寫作方向之建議
九	作品觀摩與交流	學生發表完成之自述與綜整作品, 老師講評
十	開一場成功的會議	介紹會議規範與常見的會議形式
十一	會務工作如何進行	開會前的準備事項、大學生常見的會議型態
十二	做一個成功的主持人	如何召集會議與主持會議技巧
十三	做一個成功的參與者	如何聆聽他人意見、如何有效發言、避免在會議上做的事
十四	寫好會議記錄、會議之攝影錄音	會議紀錄的撰寫方式與實戰演練
十五	會議實戰演練(1)	會議準備、開會通知、會場布置要點
十六	會議實戰演練、綜合座談	召開期末座談會, 分享學習心得
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量：
 1. 學生參與情形 50%
 2. 指定作業繳交 50%

備註：

課程名稱： 中文名稱： 數學演習A(下)
 英文名稱： Problem Solving for Applied Mathematic
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 生涯規劃, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 行動力, 創造力

學習目標： 藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介	說明本學期課程要進行的方式與內容
二	探討分割	探討有窮可分割或無窮可分割?
三	探討分割	從線段可分割探討輾轉相除法
四	分組主題探討	二分法的詭論、阿奇里斯追不上烏龜的詭論
五	分組主題探討	飛矢不動的詭論、運動場的詭論
六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見
七	第一次期中考	第一次期中考
八	無窮的問題	無窮有哪些? 小、大、多、靠近、分割
九	主題探討	切線的問題、瞬間變化量
十	主題探討	極限與無窮
十一	主題探討	無窮分割與累積
十二	主題探討	切線與面積的對比
十三	主題探討	微分與積分
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
十六	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 學習單、課堂參與、書面報告、上台報告

備註：

課程名稱： 中文名稱： 數學演習B(下)
 英文名稱： Problem Solving for Applied Mathematic
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 專題探究
 議題融入： 科技, 資訊
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與：

學生圖像： 合作力, 創造力

學習目標： 藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	二	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	三	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	四	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	五	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	七	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	八	拉密	介紹拉密遊戲規則
	九	拉密	分組進行遊戲
	十	拉密	全班競賽
	十一	1A2B	介紹 1A2B 遊戲規則
	十二	1A2B	分組進行遊戲
	十三	1A2B	分組進行遊戲
	十四	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十五	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十六	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		

二十
一
二十
二

學習評量：學習單、課堂參與、書面報告、上台報告
備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 閱閱欲試(下)
 英文名稱： Chinese Reading Strategies for GSAT
 授課年段： 三下
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 家庭教育, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識

學生圖像： 生活力, 合作力, 品格力

學習目標：
 1. 全面開展「跨域」的視野，以高中國文教材為方向盤，匯聚現代的作品，用「閱讀」為主軸，開啟學生的思考之路。
 2. 以十五篇核心課文為圓心，延伸出相關議題，使學生能掌握核心課文的精髓，同時啟發更多層面的理解，有效提升閱讀能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 生命教育	課程安排評量方式成績計算 永恆的老師、請珍惜你的怪
二	人權議論	米契爾發現一顆彗星、海市蜃樓的淒美、公主徹夜未眠、皇帝：最不幸的人
三	科技新知	蟻行道上有師道，讚！百看不厭殭屍片、科技與人際 知識分子的功能與角色、都江堰、國寫——見識
四	歷史思辨	現代詩——再鴻門、一通沒人接聽的電話——家族合唱創作始末
五	多元省思	萬物一齊：撕掉優劣貴賤的標籤、對土地負責——身為臺灣原住民的心底話
六	多元省思	他者的心情、我見我思——文明的衝突與融合、國寫——印象派畫作
七	美學人生	書房、天目山中筆記
八	美學人生	現代詩——東坡在路上、國寫——劉克襄年輕壯遊失敗、卻意外啟發齊柏林
九	人生體悟	現代詩——未走之路、蒼蠅、福禍相倚 繁體字的想像、二手資料效應：曹操為什麼變成了大白臉
十	文藝論述	
十一	生活雜感	教育家的自家田地、旅行的享受·論遊覽、
十二	人我應對	現代詩——老師、進化版的臭臉人、「哀」兵必勝的老廖、倫理孤獨
十三	文藝論述	三十三劍客圖之虬髯客傳、國寫——看臉書學作文？
十四	生活雜感	貪、非連續文本——關於女性生育的二三事：高教、遲育與外配
十五	民主道德	現代詩——和平飯店、俠出於偉大的同情
十六	畢業考	畢業考
十七		
十八		
十九		
二十		

二十
一
二十
二

- 學習評量：
1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50%
 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%

- 1設備需求：投影機、筆電
- 備註：
- 2 選課人數：12-20 人
 3. 使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下) 英文名稱：Fantastic stories around the word(2)	
授課年段：	三下 學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等, 人權, 環境, 海洋, 品德, 生命, 科技, 資訊, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力, 品格力	
學習目標：	以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃, 認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀, 培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養, 以達成「行萬里路, 勝過讀萬卷書」的學習目標, 並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化, 進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民	
教學大綱：	週次/ 序	
	單元/主題	
	內容綱要	
一	東南亞- 泰國曼谷、普吉島	分享體驗泰式生活、普吉島全包式假期、湄公河郵輪、泰式烹飪課程、捷運搭乘、水上市場交通購物等介紹。
二	東南亞- 「柬埔寨」的前世今生	介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰、微笑高棉、金邊、吳哥窟、水上人家、「波布罪惡館」等旅遊方式與經驗。
三	東南亞- 印尼、新加坡	介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化及宗教信仰。簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及Villa的區別與選擇。介紹新加坡的多元宗教信仰與民族(小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈), 並分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項。
四	南亞- 世界天堂「馬爾地夫」	分享「馬爾地夫」歷史文化及秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。住宿島嶼的選擇、食宿選擇、交通方式等分享。
五	探究與實作：東南亞+南亞旅遊規劃	分組討論東南亞+南亞之旅遊規劃
六	西歐- 日不落國的英國(倫敦)	介紹如何選擇倫敦住宿。分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣...等交通食宿安排、觀賞歌劇的購票選位攻略。
七	西歐- 日不落國的英國(愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)	提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡之經驗分享。分享規劃參訪及住宿北愛爾蘭的多種選擇。介紹愛丁堡到北愛爾蘭包車自助旅的經驗及沿途冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點。
八	西歐- 荷蘭：自由開放的國度(阿姆斯特丹)	介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭, 並介紹荷蘭的風俗民情。分享參觀傳統起司交易市場的攻略。
九	西歐- 荷蘭：煤礦的故鄉(羊角村)	分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史與如何選擇羊角村B &B食宿之法。
十	西南歐- 熱情如火的西班牙	簡介西班牙的歷史與文化, 並分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗, 介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節(七月)的民俗慶典活動.....
十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	簡介葡萄牙的歷史與文化。如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動? 為何一定要到Porto

- 十二 澳洲旅遊簡介與分享
- 十三 澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本(2)
- 十四 探究與實作：澳洲旅遊規劃
- 十五 臺灣- 風情萬種的離島
- 十六 探究與實作：臺灣旅遊規劃
- 十七
- 十八
- 十九
- 二十
- 二十一
- 二十二

朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店？介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚。

介紹澳洲的歷史文化與自然風情。分享搭乘熱氣球飛越世界公認城市景觀最美的墨爾本的另一種觀光感受。分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式。

分享近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀。介紹如何搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車。

分組討論澳洲旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。

分享並介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化、綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因、小琉球的歷史與烏鬼洞的故事。

分組討論臺灣旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。

學習評量：上課學習單、書面報告、學習態度、分組報告

備註：授課教師：王章娟老師

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 魔法電子创客進階(下)
 英文名稱： Magical Electronic Maker(Advanced)
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 實作(實驗)及探索體驗
 議題融入： 科技, 資訊
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作

學生圖像： 合作力, 行動力, 創造力
 學習目標：
 1. 學生能深入思考科技、科學與社會的互動關係。
 2. 學生能善用科技知能、創造思考，發展出解決問題的方案。
 3. 加強學生對科技專題研究的興趣。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	電子元件及電路原理介紹
二	Arduino介紹	指令介紹
三	實作課程(一)	控制外部LED
四	實作課程(二)	跑馬燈電路
五	實作課程(三)	蜂鳴器電路
六	實作課程(四)	會唱歌的蜂鳴器
七	實作課程(五)	警報器電路
八	實作課程(六)	紅外線測試電路
九	實作課程(七)	紅外線LED電路
十	實作課程(八)	溫濕度電路
十一	實作課程(九)	溫溼度LCD電路
十二	實作課程(十)	火焰感測器電路
十三	實作課程(十一)	火焰感測器LED電路
十四	實作課程(十二)	火焰警報器電路
十五	實作課程(十三)	瓦斯感測電路
十六	實作課程(十四)	瓦斯感測器LED電路
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：
 學習評量： 實作成品、實作測驗
 備註：

課程名稱： 中文名稱： 聽說快樂學(下)
 英文名稱： How to learn listening and speaking effectively (advanced)
 授課年段： 三下 學分總數： 1
 課程屬性： 通識性課程
 議題融入： 多元文化, 閱讀素養
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力, 合作力, 行動力, 創造力

學習目標： 有效學習英語聽與說

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	學期課程大綱介紹	介紹課程內容
二	英文單字&句子口說習得技巧簡介	技巧1: 做中學
三	單字習得技巧簡介	技巧2: 做中學
四	單字習得技巧簡介	技巧3: 做中學
五	單字習得技巧簡介	技巧4: 做中學
六	單字習得技巧簡介	技巧5: 做中學
七	成果發表1	分組(個人)發表
八	如何用回音法習得句子	技巧1
九	如何用回音法習得句子	技巧2
十	如何用回音法習得句子	技巧3
十一	如何用回音法習得句子	技巧4
十二	如何用回音法習得句子	技巧5
十三	成果發表2	分組(個人)發表
十四	如何朗讀文章	技巧1
十五	如何朗讀文章	技巧2
十六	成果發表3	分組(個人)發表
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱： 個人口試&分組報告

備註：

四、特殊需求領域課程

課程名稱： 中文名稱： 數理科技探索
英文名稱： STEAM expolre

授課年段： 一上

學分總數： 2

課程屬性： 實驗班學生

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 1. 本課程介紹數理科技於日常生活的應用，引發學生對科學的學習興趣與動機，使學生瞭解未來於專題研究可探究之面向。2. 本課程在鴻海教育基金會的支持下，與國立台灣師範大學電機系賴以威教授課程團隊合作，開設六週人工智慧微課程，期望能於本課程中瞭解新興科技與技術，與各學科之關連性與共通性，以及科學、技術、資訊對社會帶來的便利與衝擊，並由其中尋找未來可研究之主題。

教學大綱：

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	數理科技探索課程簡介	數理科技探索課程說明_數學科方璞政老師
二	演算法與人工智慧	從電腦科學的演算法到人工智慧的演算法，兩者之間有什麼差異？本節課透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域（符號主義）。~台灣師範大學賴以威教授
三	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(一)_資訊科王智弘老師
四	統計、數學與機器學習	透過蒐集到的資料、數據形成一種知識，或是分、判斷的邏輯，也是人工智慧的一大領域（連結主義），本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域。~數學科方璞政老師
五	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(二)_資訊科王智弘老師
六	影像處理與影像分類	影像分類是近年來人工智慧的一大應用，像是停車場的車牌辨識，上下班的人臉辨識等等，都是透過影像處理與分類的方式來達到辨識的目的。本節課透過基礎的影像處理技術之介紹與實作，逐步帶領學生進入影像分類之領域。~生活科技方俊欽老師
七	段考週	第一次段考
八	應用機器學習進行影像分類	在學生有影像處理技巧的基礎上，學生們可以進一步將影像中的特徵擷取出來之後，本節課將利用傳統之機器學習方法，將這些影像利用特徵進行分類。~資訊科王智弘老師
九	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(三)_資訊老師王智弘老師
十	深度學習與影像分類	深度學習是近年來最熱門的影像分類方法，本節課將以機器學習影像分類為基礎，逐步向學生演示深度學習方法應用於影像分類的實際案例。~地球科學林孟勳老師
十一	應用深度學習進行影像分類	本節課將應用上一堂課學習之深度學習概念與技術，進行影像分類實作~物理科石芳慈老師
十二	校外參訪	參訪-台大博物館群
十三	AI人工智慧課程	六週AI人工智慧微課程作品分享討論_數學科方璞政老師及AI人工智慧微課程團隊教師&台灣師範大學賴以威教授團隊
十四	段考週	第二次段考

- 十五 外聘講座
- 十六 化學科課程
- 十七 生物基本實驗操作
- 十八 校外參訪
- 十九 數學遊戲
- 二十 多面體與串珠
- 二十一 段考週
- 二十二

- 牛頓馬戲團_海洋大學周祥順教授
- 食品中常見營養成分簡介_化學科邱鈺智老師
- 細菌染色及顯微觀測_生物科孫允中老師
- 台積電創新館
- 藝數遊戲-破解玄機_數學科方璞政老師
- 多面體與串珠_數學科吳芸芸老師
- 期末考

學習評量：上課態度及表現：60%、學習單40%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數理科技素養
英文名稱： STEAM attainment

授課年段： 一下

學分總數： 2

課程屬性： 實驗班學生

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 讓學生透過活動、操作、練習等方式，訓練其科學素養，包含觀察、操作、實驗設計、數據處理、科學表達、邏輯批判等能力。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	動手玩數學	遞迴操弄(河內塔、扭出來)_方璞政老師
二	數學軟體	迭代神蹟(AMA的結構式繪圖法)_方璞政老師
三	大師講座	SOIL認知與學習_台北大學李俊儀教授
四	大師講座	AI課程概觀_臺灣師範大學賴以威教授
五	專題講座	AR&VR體驗_永春高中曾慶良老師
六	校外參訪	海洋大學[食科罐頭工廠、水生動物實驗中心]
七	段考週	第一次段考
八	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(一)
九	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(二)
十	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(三)
十一	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(一) [MathKangaroo、AMC、APX]
十二	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(二) [MathKangaroo、AMC、APX]
十三	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(三) [MathKangaroo、AMC、APX]
十四	段考週	第二次段考
十五	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(一)
十六	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(二)
十七	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(三)
十八	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(一)
十九	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(二)
二十	數學軟體學習	分組專題預備課程_Desmos繪圖計算機操作
二十一	段考週	期末考
二十二		

學習評量： 上課態度及表現：60%、學習單40%

備註：

課程名稱：中文名稱：數位工具學習(一)
 英文名稱：learning digital tools(一)

授課年段：二上 學分總數：1

課程屬性：實驗班學生

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：生活力、創造力、行動力

學習目標：培養使用數位工具的能力

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	GGB簡介及操弄體驗	GGB軟體下載與環境介紹及作品展演
二	GGB繪圖區&代數區&	利用GGB畫函數、二次曲線
三	GGB試算表介紹(一)	利用GGB畫迭代圖
四	GGB試算表介紹(二)	利用GGB畫迭代圖
五	內聘講座	內聘講座[結合班級活動]
六	GGB作圖彙出	GGB作圖創作及彙出圖檔作業
七	第一次段考	段考週
八	Desmos App介面介紹	利用Desmos App畫函數、二次曲線
九	GGB作圖作品分享	GGB作圖創作及彙出圖檔作業分享
十	數理學習機簡介	數理學習機操作介紹及作品展演
十一	數理學習機學習(一)	數理學習機算術、代數操作
十二	數理學習機學習(二)	數理學習機統計資料處理
十三	數理學習機學習(三)	數理學習機幾何作圖
十四	第二次段考	段考週
十五	展演報告的利器(一)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定一]
十六	展演報告的利器(二)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定二&循序]
十七	創作作品(一)	綜合學習各功能創作作品(一)
十八	創作作品(二)	綜合學習各功能創作作品(二)
十九	創作作品報告(一)	學生期末報告(一)
二十	創作作品報告(二)	學生期末報告(二)
二十一	期末考	段考週
二十二		

學習評量：上課態度及表現：60%、期中報告：20%、期末報告：20%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數理科技專題探索
英文名稱： STEAM thematic explore

授課年段： 二上 學分總數： 3

課程屬性： 實驗班學生

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	邏輯概論	邏輯概論
二	數學能力培養	數學歸納法及反證法
三	數學能力培養	數論(一)
四	數學能力培養	數論(二)
五	數學能力培養	數列(一)
六	數學能力培養	數列(二)
七	段考週	第一次段考
八	數學能力培養	排列組合(一)
九	數學能力培養	排列組合(二)
十	數學能力培養	不等式(一)
十一	數學能力培養	不等式(二)
十二	數學能力培養	幾何變換(一)
十三	數學能力培養	幾何變換(二)
十四	段考週	第二次段考
十五	觀摩科展題目	科展資料賞析(一)
十六	觀摩科展題目	科展資料賞析(二)
十七	觀摩科展題目	科展資料賞析(三)
十八	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(一)
十九	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(二)
二十	簡報輔助工具	AMA微作品完成 [寒假參加高中生數學與藝術營]
二十一	段考週	期末考
二十二		

學習評量： 上課態度及表現：60%、期中分組報告：20%、期末報告：20%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數位工具學習(二)
 英文名稱： learning digital tools 2

授課年段： 二下 學分總數： 1

課程屬性： 實驗班學生

師資來源： 校內跨科協同

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 培養使用數位工具的能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	CANVA簡介及操弄體驗	CANVA軟體下載與簡介及作品展演
二	CANVA環境介紹及操作	常用工具新增至快速存取工具列及對齊(三寶)工具
三	圖案與圖層介紹	快取圖案中的幾何變換、選取與圖層的重要性 [黃點作用與貝茲曲線的運用]
四	圖案選取、合併圖案	圖案選取、圖層之合併圖案及應用
五	繪圖工具利用	繪圖工具利用[Adobe color介紹&色票運用]
六	作品彙整(一)	以圖案變形為主學生彙整微作品
七	第一次段考	段考週
八	作品彙整(二)	利用色票將彙整微作品配色
九	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
十	作品報告(一)	期中報告
十一	作品報告(二)	期中報告
十二	複製功能介紹	定線、定框複製操作體驗
十三	定線複製	練習定線複製畫纏繞風作品
十四	第二次段考	段考週
十五	定框複製	練習定框複製作跌代圖
十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
十七	作品彙整(一)	利用定線複製畫纏繞風作品
十八	作品彙整(二)	定框複製作迭代圖
十九	作品報告(一)	纏繞風&迭代作品報告(一)
二十	作品報告(二)	纏繞風&迭代作品報告(二)
二十一	段考週	期末考
二十二		

學習評量： 上課態度及表現：60%、期中作品：20%、期末報告：20%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數理科技專題研究
英文名稱： STEAM thematic research

授課年段： 二下

學分總數： 3

課程屬性： 實驗班學生

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組作品研讀(一)
二	指令列介紹	從歷屆作品中選出1組作品研讀(二)
三	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(一)
四	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(一)
五	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(二)
六	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(二)
七	段考週	第一次段考
八	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(一)
九	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(二)
十	及操弄體驗	上台口語報告訓練(三)
十一	數學能力培養	數學能力培養(一)
十二	數學能力培養	數學能力培養(二)
十三	數學能力培養	數學能力培養(三)
十四	段考週	第二次段考
十五	數學實作活動	數學實作活動訓練(一)
十六	數學實作活動	數學實作活動訓練(二)
十七	數學實作活動	數學實作活動訓練(三)
十八	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(一)
十九	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(二)
二十	成果總彙整海報	數學組期末成果海報完成
二十一	段考週	期末考
二十二		

學習評量： 上課態度及表現：60%、期中分組報告：20%、期末報告：20%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 數理科技專題與表達
 英文名稱： STEAM thematic expression
 授課年段： 三上 學分總數： 2
 課程屬性： 實驗班學生
 師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像： 生活力、創造力、行動力

學習目標： 提取專題內容之結構與脈絡呈現於簡報中，並訓練其表達力。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	遮罩介紹與練習(一)	遮罩製作的方法
二	遮罩介紹與練習(二)	遮罩的製作運用
三	重整專題重點資料(一)	修飾過去專題版面(討論區塊、關聯、架構、配色)
四	重整專題重點資料(二)	修飾過去專題的版面(整體處理)
五	錯覺圖的製作(一)	錯覺圖的教學-磚、柵、串篇
六	錯覺圖的製作(二)	錯覺圖的教學-縮放比例篇
七	第一次段考	段考週
八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
九	向量圖的找尋與使用(一)	介紹圖的類型
十	向量圖的找尋與使用(二)	介紹提供向量圖的網站
十一	優化專題相關圖文(一)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(一)
十二	優化專題相關圖文(二)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(二)
十三	簡報製作與修飾指導(一)	簡報製作與修飾指導(一)[重新配色與修改]
十四	第二次段考	段考週
十五	簡報製作與修飾指導(二)	簡報製作與修飾指導(二)[重新配色與修改]
十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
十七	練習報告(一)	報告如何修飾原專題之簡報(一)[工具的使用分享]
十八	練習報告(二)	報告如何修飾原專題之簡報(二)[工具的使用分享]
十九	分組報告(一)	以修飾原專題之簡報報告展演(一)
二十	分組報告(二)	以修飾原專題之簡報報告展演(二)
二十一	期末考	段考週
二十二		

學習評量： 上課學習表現40%、分組重製專題內容30%、表達各組專題內容30%

備註：

課程名稱：中文名稱：互動式簡報
英文名稱：interactive presentation

授課年段：三下

學分總數：2

課程屬性：實驗班學生

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決
B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：生活力、創造力、行動力

學習目標：優化專題內容，並錄製以簡報來發表個人或團隊的研究內容。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	觸發式動畫介紹與操作(一)	觸發式動畫五種功能介紹操作
二	觸發式動畫介紹與操作(二)	觸發式動畫中依序呈現、循序移動之功能介紹操作
三	影片的處理介紹與操作(一)	介紹錄製影片的工具與操作
四	影片的處理介紹與操作(二)	以分組專題試錄製影片
五	成果作品PPT優化處理(一)	果作品PPT優化處理(一) [步驟視覺化]
六	成果作品PPT優化處理(二)	成果作品PPT優化處理(二) [步驟視覺化]
七	第一次段考	段考週
八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
九	成果作品錄製(一)	分組專題作品錄製製作練習
十	成果作品錄製(二)	分組專題作品錄製製作修飾
教學大綱：	十一 練習成果作品報告(一)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(一)
	十二 練習成果作品報告(二)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(二)
	十三 第二次段考	段考週
	十四 分組演說發表(一)	分組專題作品演說發表(一)
	十五 分組演說發表(二)	分組專題作品演說發表(二)
	十六 全體成果作品彙整	全體成果作品彙整編排完成
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：上課學習表現40%、優化各組專題內容30%、錄製各組發表成果30%

備註：

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱： 中文名稱： 英文(上)
英文名稱： Extended learning (English)

授課年段： 一上

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 從課文衍伸，深入探討思索相關主題，並加強聽、說訓練

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Unit 1	主題相關之影音資料學習
二	Unit 1	對主題深入探討之學習單作業
三	Unit 2	主題相關之影音資料學習
四	Unit 2	對主題深入探討之學習單作業
五	Unit 3	主題相關之影音資料學習
六	Unit 3	對主題深入探討之學習單作業
七	Unit 4	主題相關之影音資料學習
八	Unit 4	對主題深入探討之學習單作業
九	Unit 5	主題相關之影音資料學習
十	Unit 5	對主題深入探討之學習單作業
十一	Unit 6	主題相關之影音資料學習
十二	Unit 6	對主題深入探討之學習單作業
十三	Unit 7	主題相關之影音資料學習
十四	Unit 7	對主題深入探討之學習單作業
十五	Unit 8	主題相關之影音資料學習
十六	Unit 8	對主題深入探討之學習單作業
十七	Unit 9	主題相關之影音資料學習
十八	Unit 9	對主題深入探討之學習單作業
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註： 小組簡報，聽力練習，課文朗讀

名稱： 中文名稱： 基礎數學概念
英文名稱： Mathematics in life

授課年段： 一上

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
二	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
四	「直角坐標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒坐標系」的發展及影響
五	直線方程式	探討直線方程式在直角坐標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
六	GeoGebra操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
七	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對 軸、 軸、原點及直線 的對稱
八	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
九	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
十	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
十一	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
十二	GeoGebra操作二	多項式函數指令輸入練習
十三	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數 圖形中， 值與開口大小和方向之關連
十四	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
十五	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
十七	成果發表	學習心得與成果發表
十八	成果發表	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 英文(下)
英文名稱： Broden and deepen the English ability

授課年段： 一下

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 充實&增廣教科書B2的內容

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	Live 1	週1
二	Live 1	週2
三	Live 1	週3
四	Live 1	週4
五	Live 1	Review
六	Live 2	週1
七	Live 2	週2
八	Live 2	週3
九	Live 2	週4
十	Live 2	Review
十一	Live 3	週1
十二	Live 3	週2
十三	Live 3	週3
十四	Live 3	週4
十五	Live 3	Review
十六	Live 4	週1
十七	Live 4	週2
十八	Live 4	週3
十九	Live 4	週4
二十	Live 4	Review
二十一		
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 數學與資訊應用
 英文名稱： Mathematics and information applications

授課年段： 一下

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	三角比	探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
二	廣義角的三角比	定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值
三	三角函數電算機應用一	使用計算機的 sin, cos, tan 鍵熟悉三角函數符號與角度的關係
四	廣義角和極坐標	廣義角的終邊，極坐標的定義，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換
五	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切值
六	三角函數電算機應用二	使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
七	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
八	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
九	遞迴關係	探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關”遞迴”的情景
十	數學歸納法	探討數學歸納法的主要意涵
十一	邏輯	認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
十二	集合	集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
十三	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理，取捨原理
十四	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
十五	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
十六	統計繪圖	利用電腦繪圖畫出二維數據的散佈圖，最適直線，並探討何謂相關係數，數據的標準化
十七	成果發表(一)	學習心得與成果發表
十八	成果發表(二)	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱：中文名稱：物理充實課程(上)

英文名稱：alternative curriculum physics enrichment program

授課年段：二上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：補充範例與習題充實選修物理

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	測量與不確定度	說明不確定度
二	測量與不確定度	不確定度的組合
三	運動學	直線運動
四	運動學	直線運動
五	運動學	直線運動
六	運動學	直線運動
七	第一次期中考	第一次期中考
八	運動學	平面運動
九	運動學	平面運動
十	運動學	平面運動
十一	牛頓運動定律	牛頓第一運動定律
十二	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
十三	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	牛頓運動定律	圓周運動
十六	牛頓運動定律	簡諧運動
十七	萬有引力定律	萬有引力定律的數學形式
十八	萬有引力定律	行星與人造衛星的運動
十九	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
二十	期末考試	期末考試
二十一	期末考試	
二十二		

教學大綱：

備註：

名稱：	中文名稱：英語寫作特訓班 英文名稱：A Guide to Effective English Writing
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	增進英語寫作能力
教學大綱：	週次/ 序 單元/主題

- 內容綱要
- 學生能根據主題擬定出內容大綱。
- 一 U1如何擬定大綱(pp. 8-13)
主題：如何以行動改善環境？
學生能根據主題寫出主題句、支持句及結論句。
- 二 U2段落的構成 (pp. 14-19)
主題：如何節約能源？
學生能依主題撰寫一篇敘述文。
- 三 U3敘述文的寫作巧(pp. 20-25)
主題：如何運用網路在學習上。
- 四 U4說明文的寫作技(pp. 26-31)
學生能以說明文的方式寫出培養現代公民之法律基本素養的重要性。
- 五 U5議論文的寫作技(pp. 32-37)
學生能以議論文的方式寫出為何要上生命教育課程。
- 六 U6比喻法的寫作技巧(pp. 56-61)
學生能以比喻法的寫作方式寫出家庭教育的重要性。
- 七 U10描寫文的寫作技巧一：景物篇 (pp. 62-67)
學生能以描寫文的寫作方式描寫基隆著名的景點。
- 八 U11描寫文的寫作技巧二：人物篇 (pp. 68-73)
學生能以描寫文的寫作方式介紹一種台灣原住民族。
- 九 U12假設法的寫作技巧(pp. 74-79)
學生能以假設法的寫作方式寫出加強民眾防災意識的重要性。
- 十 U13因果關係的寫作技巧(pp. 80-85)
學生能以因果關係的寫作方式寫出良好品德的重要性。
- 十一 U14比較法的寫作技巧(pp. 86-91)
學生能以比較法的寫作方式描寫各國不同文化。
- 十二 U15下定義的寫作技巧(pp. 92-97)
學生能以下定義的寫作方式認識國際議題。
- 十三 U16看圖寫作：連環圖的寫作技巧 (pp. 98-103)
學生能看科技教育的連環圖寫出如何運用科技在學習上。
學生能根據主題看圖寫作：結局自由發揮。
- 十四 U18看圖寫作：結局自由發揮的寫作技巧(pp. 110-115)
主題：尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。
學生能根據主題看圖寫作：順序自由發揮。
- 十五 U19看圖寫作：順序自由發揮的寫作技巧(pp. 116-121)
主題：如何愛護海洋？
- 十六 U20看圖寫作：單圖的寫作技巧 (pp. 122-127)
學生能看單圖介紹不同國家的文化。
每年的冬季，國際特赦組織 (Amnesty International，簡稱AI) 都會舉辦「寫信馬拉松」，邀請全世界的人們一同為了人權的受迫害者、受囚禁的人權捍衛者們寫下一封封的信件。
- 十七 U6如何撰寫聲援信(pp. 38-43)
學生能寫信給國際特赦組織 (Amnesty International)，為人權的受迫害者、受囚禁的人權捍衛者們聲援。
學生能依主題撰寫詢問信詢問班上同學關於「言論自由可以罵人嗎」這個話題的探討。
- 十八 U7如何撰寫詢問信(PP. 44-49)
主題：國王的新衣- 言論自由可以罵人嗎？

十九 U8如何撰寫求職信(pp. 50-55)

二十 U15中翻英寫作(pp. 213-218)

二十一 U25中翻英寫作(pp. 273-278)

二十二

學生能學會撰寫求職信。

學生能中翻英極端氣候主題相關的句子。

備註：

【備查版】

【備查版】

名稱： 中文名稱： 數學與生活
 英文名稱： Mathematics in life

授課年段： 二上

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
二	極坐標	探討極坐標與直角坐標的轉換，以及極座標在生活上的應用
三	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
四	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係
五	三角函數在生活上的應用	探討生活中可利用三角函數來估算的情景
六	指數函數電算機操作	使用電算機實際操作指數運算，藉以理解指數函數之變動概念
七	對數函數電算機操作	使用電算機實際操作對數運算，藉以理解指數函數之變動概念
八	GeoGebra操作	指數函數與對數函數指令介紹以及繪圖練習
九	指數函數與對數函數軟體繪圖之關聯性	使用電腦軟體繪圖，實際操作理解兩者
十	等比級數	影片欣賞與細胞分裂的概念介紹
十一	單利與複利的討論	公式推導與實例應用之比較
十二	定存與年金問題	探討零存整付概念與年金問題之比較
十三	平面向量概念	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
十四	平面向量的物理概念	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定
十五	平面向量的運算	探討向量使用在柯西不等式的情況
十六	行列式與面積公式的應用	行列式與面積的公式應用
十七	成果發表(一)	學習心得與成果發表
十八	成果發表(二)	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱： 中文名稱： 物理充實課程(下)
 英文名稱： alternative curriculum physics enrichment program

授課年段： 二下

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 補充範例與習題充實選修物理

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	動量與角動量	動量與衝量
二	動量與角動量	動量守恆律
三	動量與角動量	角動量與力矩
四	動量與角動量	質點的角動量守恆律
五	牛頓運動定律的應用	靜力平衡
六	牛頓運動定律的應用	摩擦力
七	第一次期中考	第一次期中考
八	功與能量	定力作功
九	功與能量	變力作功
十	功與能量	功能定理與動能
十一	功與能量	功率
十二	位能與力學能守恆定律	位能
十三	位能與力學能守恆定律	重力位能的一般表示式
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	位能與力學能守恆定律	彈性能
十六	位能與力學能守恆定律	力學能守恆定律
十七	位能與力學能守恆定律	一維碰撞
十八	熱學	絕對溫度與理想氣體方程式
十九	熱學	氣體動力論
二十	期末考試	期末考試
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱：中文名稱：數學中的幾何概念
英文名稱：Geometry in mathematics

授課年段：二下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面，進而延伸到立體三視圖的空間感受
二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理
三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
四	空間向量的運算	探討正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
五	空間坐標系	將空間坐標化之後，探討空間中的點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角，以及點到平面的距離之關連
七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式，並研究點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列性的定義，並討論行列式的計算性質
十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵，克拉瑪求解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
十二	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
十三	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
十七	成果發表(一)	學習心得與成果發表
十八	成果發表(二)	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 應用英文
英文名稱： English in Use

授課年段： 二下

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 1. 利用字源法(字首、字根、字尾)讓學生有系統學習建構及活用生字，提昇學生英語字彙能力
2. 讓學生學習並應用搭配用詞(collocation)造句。
3. 鼓勵學生應用搭配用詞(collocation)寫成短文。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
二	字首學習法(1)	字首單字教學(1) 數字、方向字首
三	字首學習法(2)	字首單字教學(2) 否定、inter-、bene-、mal-、en-、con-、re-、sub- 等字首
四	L1 collocation	應用L1 collocation造句
五	L2 collocation	應用L2 collocation造句
六	L3 collocation	應用L3 collocation看圖寫故事
七	第一次段考	第一次段考
八	字尾學習法(1)	字尾單字教學(1) 人、名詞字尾
九	字尾學習法(2)	字尾單字教學(2) 動詞、形容詞、副詞字尾
十	複習L1-L3 collocation	應用L1-L3 collocation寫成故事
十一	L4 collocation	應用L4 collocation看圖寫故事
十二	L5 collocation	應用L5 collocation介紹自己
十三	L6 collocation	應用L6 collocation創造對話
十四	第二次段考	第二次段考
十五	字根學習法(1)	字根單字教學(1) ann, audi, bio, cap, ceive, cip, cept, ced, ceed, cess, cede 等字根
十六	字根學習法(2)	字根單字教學(2) divid, equ, form, gram, nov, graph, gress, manu, pict, press 等字根
十七	字根學習法(3)	字根單字教學(3) vent, ven, spect, scrib, script, for, fort, part, sist, tain, viv, volv 等字根
十八	L7 collocation	應用L7 collocation看圖寫故事
十九	L8 collocation	應用L8 collocation介紹朋友
二十	L9 collocation	應用L9 collocation創造對話
二十一	期末座談	期末問卷:分享與回饋
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 生活化問題的數學模型
英文名稱： Mathematics in life

授課年段： 三上

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種幾何概念主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	絕對值的應用	探討絕對值的意義與題意解析
二	直線與圓	探討平面中的直線與圓的各種關係
三	多項式的應用	多項式與斜拋問題的研究
四	多項式的應用	探討多項式圖形與根的關聯
五	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
六	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
七	指對數的應用	半衰期問題探討
八	指對數的應用	生活中的自然對數
九	三角測量專題	平面三角測量
十	三角測量專題	立體三角測量
十一	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
十二	空間中立體圖形	三度空間中的平面與直線問題
十三	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題
十四	排列組合與集合	探討有效計數方式
十五	機率進階討論	條件機率與貝氏定理
十六	數據分析	探討統計結果與推論
十七	成果發表(一)	學習心得與成果發表
十八	成果發表(二)	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱： 中文名稱： 享想英文(上)
 英文名稱： English for Thought

授課年段： 三上

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 提升學生英文學習興趣、培養學生英文閱讀及寫作能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹(搭配目前龍騰版第五冊課文)	課程介紹(搭配目前龍騰版第五冊課文)
二	媒體素養教育：對抗假新聞(1)	素養閱讀
三	媒體素養教育：對抗假新聞(2)	素養閱讀
四	媒體素養教育：對抗假新聞(3)	素養閱讀
五	媒體素養教育：對抗假新聞(4)：	寫作練習
六	媒體素養教育：對抗假新聞(5)	寫作練習
七	第一次段考	第一次段考
八	環境保護：人造肉吃不吃？(1)	素養閱讀
九	環境保護：人造肉吃不吃？(2)	素養閱讀
十	環境保護：人造肉吃不吃？(3)	素養閱讀
十一	環境保護：人造肉吃不吃？(4)	素養閱讀
十二	環境保護：人造肉吃不吃？(5)	寫作練習
十三	環境保護：人造肉吃不吃？(6)	寫作練習
十四	第二次段考	第二次段考
十五	種族平等：金恩博士演說"我有個夢"(1)	素養閱讀
十六	種族平等：金恩博士演說"我有個夢"(2)	素養閱讀
十七	種族平等：金恩博士演說"我有個夢"(3)	素養閱讀
十八	種族平等：金恩博士演說"我有個夢"(4)	寫作練習
十九	種族平等：金恩博士演說"我有個夢"(5)	寫作練習
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱： 中文名稱： 英文科補強(上)
英文名稱： Alternative Curriculum_Booster Sessions for English

授課年段： 三上

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標：
1. 透過徹底練習並訂正歷年大學學測英文科試題，幫助低成就者熟習學測英文字彙及題型。
2. 經由不斷反覆練習，進而能增加閱讀及答題速度與準確度，可騰出較多時間檢查與寫英文作文，從容應考。
3. 提升大學學測英文考科成績。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	第二次模考	第二次模考
二	103年學測英文試題	103年學測英文試題練習、解析、與訂正
三	104年學測英文試題	104年學測英文試題練習、解析、與訂正
四	105年學測英文試題	105年學測英文試題練習、解析、與訂正
五	106年學測英文試題	106年學測英文試題練習、解析、與訂正
六	107年學測英文試題	107年學測英文試題練習、解析、與訂正
七	第一次段考	第一次段考
八	107年指考英文試題	107年指考英文試題篇章構練習、解析、與訂正
九	108年學測英文試題	108年學測英文試題練習、解析、與訂正
十	第三次模考	第三次模考
十一	108年指考英文試題	108年指考英文試題篇章構練習、解析、與訂正
十二	109年學測英文試題	109年學測英文試題練習、解析、與訂正
十三	109年指考英文試題	109年指考英文試題篇章結構練習、解析、與訂正
十四	第二次段考	第二次段考
十五	110年學測英文試題	110年學測英文試題練習、解析、與訂正
十六	第四次模考	第四次模考
十七	110年指考英文試題	110年指考英文試題篇章結構練習、解析、與訂正
十八	111年學測英文試題	111年學測英文試題練習、解析、與訂正
十九	高三期末考	高三期末考
二十	112年學測英文試題	112年學測英文試題練習、解析、與訂正
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱： 中文名稱： 國文總複習大滿貫
 英文名稱： Chinese Language General Review

授課年段： 三上

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 以單元統整方式，整理高中三年教材內容，內容包含字形、字音、字義等文字學知識，詞語、成語、歇後語、慣用語及外來語的整合歸納，文法構句、修辭技巧、重要國學常識及作品內容分析，重要作家及歷史人物的行事風格，以及其在文學作品風格上的呈現，另外也會讓學生在閱讀理解判讀、國寫測驗的應用表現上加以充實與增廣。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	第壹部分：文字概說、字詞成語 第一篇：文字概說與書體演變	壹、文字概說（文字學簡介、六書概說、六書字例） 貳、書體演變
二	第二篇：字詞類說	壹、人（身心年壽、言行舉止、飲食服飾、居住交通、教育娛樂、刑罰爭戰） 貳、大自然（天、地、萬物）
三	第三篇：字詞成語總整理	壹、字音辨析 貳、字形辨析（形近字辨析、音同或音近字辨析） 參、字義辨析 肆、詞語辨析（同義、義近詞語、詞語歧義、詞語古今義） 伍、成語辨析（同義、義近成語、成語古今義） 陸、其他（歇後語、慣用語、流行語、外來語）
四	第貳部分：文法構句、修辭技巧 第一篇：文法構句（一）	壹、詞類（詞類簡介、詞類細說、詞類活用、詞性辨析） 貳、詞語（字、詞、短語簡介、衍聲複詞、合義複詞、短語詞組）
五	第一篇：文法構句（二）	參、句式（基本句式、其他句式） 肆、常見語病
六	第二篇：修辭技巧	壹、辨析（譬喻、借代、轉化、移情、轉品、摹寫、通感、示現、婉曲、倒反、藏詞、錯綜、互文、雙關、類疊、頂針、回文、層遞、排比、對偶、列錦、鑲嵌、析數） 貳、其他（映襯、設問、引用、誇飾、飛白、仿擬、象徵）
七	第參部分：國學常識、重要作品 第一篇：總說	壹、四庫全書 貳、歷代文學主流簡介（非韻文、韻文） 參、歷代文學流變簡表 肆、「非韻文」與「韻文」 伍、「非韻文」中的「散文」與「駢文」（散文、駢文）
八	第二篇：國學常識與重要作品	壹、非韻文（經、史、子、記、序跋、贈序、書信、奏議、論、寓言、古典小說） 貳、韻文（詩經、楚辭、賦、樂府詩、古詩、近體詩、詞、曲） 參、現代文學（現代詩簡介、現代散文、現代小說簡介）
九	第三篇：四書探微	壹、四書簡介 貳、大學、中庸之重要內容 參、論語、孟子之重要內容
十	第肆部分：重要作家、歷史人物 第一篇：姓名略說（一）	壹、名、字、號、諡 貳、「名」與「字」之關聯（同訓、反訓、景仰前賢、取諸典籍、異象）

十一	第一篇：姓名略說（二）	參、「字」與「排行」之關聯 肆、別號略說
十二	第二篇：重要作家與歷史人物（含成語典故）	壹、重要作家（春秋、戰國、秦、漢、三國、魏晉南北朝、唐、五代、宋、元、明、清、近代） 貳、歷史人物（上古、先秦、秦漢、三國、魏晉南北朝、唐以降）
十三	第五部分：判讀鑑賞、生活應用 第一篇：判讀分析	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）
十四	第二篇：生活應用（一）	壹、書信（信封格式與用語、書信格式與用語） 貳、柬帖（婚嫁、喜慶、一般應酬、喪葬）
十五	第二篇：生活應用（二）	參、題詞 肆、對聯（對聯簡介、對聯形式、對聯舉例）
十六	第六部分：閱讀理解、國寫測驗 第一篇：填詞重組	壹、填詞（非韻文、韻文） 貳、重組（非韻文、韻文）
十七	第二篇：閱讀理解	壹、基本題型（非韻文、韻文） 貳、混合題型 參、非連續文本
十八	第三篇：國寫測驗	壹、基本原則（命題精神、寫作通則、寫作要領、應考錦囊） 貳、知性的統整判斷（圖表分析、文章分析、文章解讀、意見闡述） 參、情意的感受抒發（看圖作文、生活經驗、情境寫作）
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 生活中的文學
英文名稱： Chinese Literature in Life

授課年段： 三下

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 讓學生領略日常生活中的文學之美。

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一	節慶與文學	農曆新年—春聯（介紹春聯的來源、作法，並嘗試創作）
二	節慶與文學	元宵節—有趣的燈謎
三	節慶與文學	端午節—與端午節有關的文學作品分享
四	節慶與文學	中秋節—與中秋節有關的文學作品分享
五	流行歌曲中的文學	古典文學改編的流行歌曲
六	流行歌曲中的文學	現代詩改編的流行歌曲
七	流行歌曲中的文學	跟文學有關的流行歌曲總整理
八	文學與電影	《城南舊事》—認識林海音
九	文學與電影	《滾滾紅塵》—認識張愛玲（一）
十	文學與電影	《紅玫瑰與白玫瑰》—認識張愛玲（二）
教學大綱：	十一 文學與電影	《兒子的大玩偶》—認識黃春明
	十二 文學與電影	《水滸傳》—認識施耐庵
	十三 文學與電視劇	《三國演義》—認識羅貫中
	十四 文學與電視劇	《紅樓夢》—認識曹雪芹
	十五 文學與電視劇	《人間四月天》—認識徐志摩
	十六 文學與電視劇	《京華煙雲》—認識林語堂
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

備註：

名稱： 中文名稱： 考試看物理
英文名稱： exam physics

授課年段： 三下

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 熟練物理分科測驗。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	力學~能力篇	講述力學基本概念、定理
二	力學(1)~解題篇	歷屆試題111~105~力學篇
三	力學(2)~解題篇	歷屆試題105~100~力學篇
四	力學(3)~解題篇	歷屆試題111~100~力學篇
五	熱學~能力篇	講述熱學基本概念、定理
六	熱學~解題篇	歷屆試題111~100~熱學篇
七	波動學~能力篇	講述波基本概念定理
八	波動學~解題篇	歷屆試題111~100~波動篇
九	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
十	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
十一	光學~解題篇	歷屆試題111~100~光學篇
十二	電學~能力篇	講述電學基本概念定理
十三	電學~解題篇	歷屆試題111~100~電學篇
十四	磁學~能力篇	講述基本磁學定理概念
十五	磁學~解題篇	歷屆試題111~100~磁學篇
十六	近代物理~能力篇	講述基本近代物理定理概念
十七	近代物理~解題篇	歷屆試題111~100~近代物理篇
十八	討論歷屆試題	討論歷屆試題
十九		
二十		
二十一		
二十二		

教學大綱：

備註：

名稱：中文名稱：享想英文(下)
 英文名稱：English for Thought
 授課年段：三下
 內容屬性：充實/增廣
 師資來源：校內單科
 學習目標：提升學生英文學習興趣，培養學生英文聽說讀寫的能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	生命教育：是否拔管 (1)	素養閱讀
二	生命教育：是否拔管 (2)	素養閱讀
三	生命教育：是否拔管 (3)	素養閱讀
四	生命教育：是否拔管 (4)	寫作練習
五	生命教育：是否拔管 (5)	寫作練習
六	健康人生：對毒品說不 (1)	素養閱讀
七	第一次段考	第一次段考
八	健康人生：對毒品說不 (2)	素養閱讀
九	健康人生：對毒品說不 (3)	素養閱讀
十	健康人生：對毒品說不 (4)	素養閱讀
十一	健康人生：對毒品說不 (5)	寫作練習
十二	健康人生：對毒品說不 (6)	寫作練習
教學大綱： 十三	人生規劃：給大學畢業生的建議 (1)	素養閱讀
十四	高三期末考	高三期末考
十五	人生規劃：給大學畢業生的建議 (2)	素養閱讀
十六	人生規劃：給大學畢業生的建議 (3)	素養閱讀
十七	人生規劃：給大學畢業生的建議 (4)	寫作練習
十八	人生規劃：給大學畢業生的建議 (5)	寫作練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱：中文名稱：英文科補強(下)
 英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English

授課年段：三下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

- 學習目標：
1. 複習英文課本第五冊內容，包含：課文、字彙、片語、及句型。
 2. 看懂文章架構，有助於理解文章大意。
 3. 在文章脈絡當中學習字彙和片語。
 4. 學習各課句型，並能運用句型作造句練習，提昇構句能力。
 5. 聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習，以收提升英語聽講能力之效。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	B5 L1課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
二	B5 L1單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
三	B5 L1句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
四	B5 L2課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
五	B5 L2單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
六	B5 L2句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
七	B5 L3課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
八	第一次段考	第一次段考
九	B5 L3單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十	B5 L3句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
十一	B5 L4課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十二	B5 L4單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十三	B5 L4句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
十四	B5 L5課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十五	高三期末考	高三期末考
十六	B5 L5單字、片語講解	在文章脈絡當中學習字彙和片語，以紙筆填空測驗或聽寫測驗評量學生對單字片語的熟稔度
十七	B5 L5句型講解及運用；課文朗讀聽講	句型講解及運用，句型造句練習；聆聽課文朗讀CD，並實際跟讀，反覆練習
十八	B5 L6課文講解	看懂文章架構，理解文章大意，以選擇題或口頭問答評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

中文名稱：通論地理與社會環境議題補強

名稱：英文名稱：Enhancement of General Geography and Global Social-Environmental Issues for 12th grade in the second semester

授課年段：三下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

- 學習目標：
1. 強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性
 2. 提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析各種社會或環境問題的能力
 3. 提升學生系統思考與解決問題的素養

教學大綱：

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	氣候變遷議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫氣候變遷議題相關試題2. 釐清氣候變遷議題相關試題的疑難3. 建立對於氣候變遷議題的正確概念
二	自然災害、土地退化議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫自然災害、土地退化議題相關試題2. 釐清自然災害、土地退化議題相關試題的疑難3. 建立對於自然災害、土地退化議題的正確概念
三	水資源、海洋資源議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫水資源、海洋資源議題相關試題2. 釐清水資源、海洋資源議題相關試題的疑難3. 建立對於水資源、海洋資源議題的正確概念
四	能源議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫能源議題相關試題2. 釐清能源議題相關試題的疑難3. 建立對於能源議題的正確概念
五	人口與區域發展議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫人口與區域發展議題相關試題2. 釐清人口與區域發展議題相關試題的疑難3. 建立對於人口與區域發展議題的正確概念
六	全球糧食供應議題疑難探討與釐清	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫全球糧食供應議題疑難相關試題2. 釐清全球糧食供應議題疑難相關試題的疑難3. 建立全球糧食供應議題的正確概念
七	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (1)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫112學年度分科測驗地理考科部分試題2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
八	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (2)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫112學年度分科測驗地理考科部分試題2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
九	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (1)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫113學年度分科測驗地理考科部分試題2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (2)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫113學年度分科測驗地理考科部分試題2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十一	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (1)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十二	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (2)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十三	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (3)	<ol style="list-style-type: none">1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念

十四	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(4)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十五	地理(1)總複習	建立對地理(1)課程內容的正確概念
十六	地理(2)總複習	建立對地理(2)課程內容的正確概念
十七	地理(3)總複習	建立對地理(3)課程內容的正確概念
十八	總複習	建立對整體高中地理課程內容的正確概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

【備查版】

名稱： 中文名稱： 微積分的基本概念
英文名稱： Basic concept of calculus

授課年段： 三下

內容屬性： 補強性

師資來源： 校內單科

學習目標： 訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。

週次/
序 單元/主題

內容綱要

一	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數e
二	無窮等比級數	循環小數， ∞ 符號
三	複數	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根
四	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質
五	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式
六	函數	對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
七	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質
八	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理
九	微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質
教學大綱：	十 導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
十一	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
十二	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
十三	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
十四	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
十五	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十六	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
十七	成果發表(一)	學習心得與成果發表
十八	成果發表(二)	學習心得與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

名稱： 中文名稱： 歷史
英文名稱： History

授課年段： 三下

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 透過歷史資料的閱讀和分析，培養學生發現、認識及解決問題的基本素養

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	台灣史	複習：多元族群社會的形成
二	台灣史	複習：現代國家的形塑
三	台灣史	複習：經濟的多樣性
四	台灣史	複習：台灣人的信仰與文化
五	台灣史	複習：國家與社會
六	東亞史	複習：國家與社會
七	東亞史	複習：國家與社會
八	東亞史	複習：人群的移動與交流
九	東亞史	複習：現代化的歷程
十	東亞史	複習：現代化的歷程
十一	世界史	複習：歐洲文化與現代世界
十二	世界史	複習：歐洲文化與現代世界
十三	世界史	複習：文化的交會與多元世界的發展
十四	世界史	複習：文化的交會與多元世界的發展
十五	世界史	複習：世界變遷與現代性
十六	世界史	複習：世界變遷與現代性
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑1)
英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 一上 學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期	說明本學期的訓練內容，目標及規定 身體組成測驗與評估
	二	準備期-認識田徑運動 進階健康體適能準備期	訓練期-認識田徑運動田徑運動史 進階健康體適能準備期
	三	準備期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能(一)	1. 如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2. 進階健康體適能檢測
	四	訓練期-田徑基本動作 進階健康體適能加強期	1. 田徑基本動作的示範及演練 田徑動作啟動與實作的示範及演練 2. 心肺適能操作技巧
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能加強期	1. 田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練田徑跑步訓練之起始準備與起始動作 2. 心肺適能實際操作訓練
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能加強期	1. 認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 2. 心肺適能反覆訓練
	七	訓練期-短距離跑(二) 進階健康體適能加強期	1. 短距離跑模擬動作及演練 水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 2. 徒手肌力適能操作技巧
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期	1. 短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練示範及演練 2. 徒手肌力適能實際操作與訓練
	九	訓練期-田徑跨欄跑(一) 進階健康體適能加強期	1. 認識與了解跨欄動作實施要領 2. 徒手肌力適能實作與反覆訓練
	十	訓練期-田徑跨欄跑(二) 進階健康體適能加強期	1. 學習起跨腳與縮腿腳動作示範及演練 2. 柔軟度適能操作技巧
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期	1. 跨欄跑模擬動作及演練 使用起跑架並連結跨欄動作 2. 柔軟度適能操作與訓練
	十二	訓練期-田徑障礙跑(一) 進階健康體適能加強期	1. 跨越水坑訓練動作示範及演練 2. 柔軟度適能實作與反覆訓練
	十三	訓練期-田徑障礙跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 水平跑速與跨障礙架動作示範及演練 2. 肌力與肌耐力訓練
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解中長跑動作實施要領 2. 肌力與肌耐力訓練方式

十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 學習擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2. 肌力與肌耐力反覆訓練
十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期	1. 長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2. 爆發力適能訓練的操作技巧
十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 爆發力適能操作與訓練
十八	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 爆發力適能實作與反覆訓練
十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能

二十

二十

一

二十

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績

學習評量：

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(排球1)
 英文名稱： Volleyball Tactical Training
 授課年段： 一上 學分總數： 2
 課程屬性： 體育班
 議題融入：
 師資來源： 校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用
 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質
 7. 社會規範行為的培養

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：基本高高手 2. 攻擊練習：對牆扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：傳接球 2. 攻擊練習：攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法 2. 防守練習：接發球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：移位接球 2. 防守練習：前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 移位判斷接球 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 不同發球應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1. 攔網戰術運用（單人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：單人移位攔網（含换位）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------------|
| 十六 | 賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練 | 基本體能、敏捷性、協調訓練。 |
| 十七 | 賽後恢復期-個人基本動作技巧調整 | 基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。 |
| 十八 | 期末測驗 | 恢復調整 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

學習評量：4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道1)
英文名稱： TAEKWONDO TACTICAL TRAINING

授課年段： 一上 學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
四	專項訓練期	強化基本戰術(二)
五	專項訓練期	加強攻防觀念(一)
六	專項訓練期	加強攻防觀念(二)
七	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用
八	專項訓練期	主、被動選手之攻擊戰術運用 模擬比賽情境-簡易
九	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作 個人專項加強
十二	專項訓練期	對戰方向固定及方向不同的作戰方法 模擬比賽情境-簡易
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	切邊、移位之戰術運用 身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	影片分析檢討
十九	期末測驗	期末測驗
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 評量方式
1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑2)
英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 一下

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期	1.說明本學期的訓練內容，目標及規定 身體組成測驗與評估
	二	準備期-運動生物力學與原理 進階 健康體適能準備期	1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.身體活動中各項技能檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.心肺適能操作技巧
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.心肺適能實際操作訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體 適能鍛鍊期	1.進階田徑跳高技術實施要領 2.心肺適能反覆訓練
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健 康體適能加強期	1.田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能操作技巧
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健 康體適能加強期	1.進階田徑撐竿跳高技術實施要領 2.徒手肌力適能實際操作與訓練
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階 健康體適能加強期	1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能實作與反覆訓練
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階 健康體適能加強期	1.進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2.柔軟度適能操作技巧
	十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體 適能加強期	1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.柔軟度適能操作與訓練
	十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體 適能加強期	1.進階田徑接力技術實施要領 2.柔軟度適能實作與反覆訓練
	十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練及團隊默契 2.肌力與肌耐力訓練
	十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體 適能鍛鍊期	1.進階田徑標槍技術實施要領 2.肌力與肌耐力訓練方式
	十五	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期	1.田徑標槍的起始準備與起始動作 田徑標槍之連結準備與連結動作 2.肌力與肌耐力反覆訓練

十六	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑鏈球的起始準備與起始動作 田徑鏈球之連結準備與連結動作 2. 爆發力適能訓練的操作技巧
十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 爆發力適能操作與訓練
十八	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 爆發力適能實作與反覆訓練
十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能

二十

二十

一

二十

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績

學習評量：

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(排球2)
英文名稱：Volleyball Tactical Training

授課年段：一下 學分總數：2

課程屬性：體育班

議題融入：

師資來源：校內單科

課綱核心素養：
A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

- 1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
- 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用
- 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
- 學習目標：4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
- 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
- 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質
- 7. 社會規範行為的培養

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1. 個人專項技術練習：發球介紹及操作 2. 攻擊練習：攻擊動作調整 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷...等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接強擊球（直） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1. 個人專項技術練習：個人攻擊 2. 防守練習：接小球處理 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1. 攻擊落點訓練（2邊長落點） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（簡易）
	十四	比賽期-團隊戰術（三）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀

察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

- 十六 賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練 基本體能、敏捷性、協調訓練。
- 十七 賽後恢復期-個人基本動作技巧調整 基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
- 十八 賽後恢復期-個人基本動作技巧調整 恢復調整
- 十九
- 二十
- 二十一
- 二十二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

學習評量：4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)
 英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING
 授課年段：一下 學分總數：2
 課程屬性：體育班
 議題融入：
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
三	專項準備期	強化基本戰術、對各種體型選手的作戰方法
四	專項準備期	面對各種體型選手的作戰方法
五	專項準備期	邊線的處理
六	專項準備期	邊線的處理、模擬比賽情境-簡易
七	專項準備期	手部攻擊的運用
八	專項準備期	手腳攻擊的運用
九	專項準備期	手腳攻擊的運用、模擬比賽情境-簡易
十	專項準備期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項準備期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項準備期	模擬比賽情境-簡易、強化戰術的運用時機
十三	專項準備期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項準備期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、身體狀況及體重的調整
十五	專項準備期	強化戰術運用的時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	期末測驗
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：評量方式
 1.平時訓練出席及訓練態度
 2.平時測驗
 3.專業知能
 4.比賽成績
 成績考核
 1.平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑3)

英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 二上

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-運動生物力學與原理	1. 認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2. 進階健康體適能促進
	三	訓練期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能準備期	1. 如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2. 健康體適能各項檢測
	四	訓練期-田徑進階基本動作 進階健康體適能準備期	1. 進階田徑基本動作及動作啟動的實作及演練 2. 心肺有氧訓練
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之聯合動作與銜續 2. 心肺無氧訓練
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 利用步幅與步頻的連結完成短跑技術 2. 間歇體能訓練
	七	訓練期-田徑短距離跑(二) 進階健康體適能加強期	1. 進階短距離跑模擬動作及演練 進行反覆短距離加速跑與節奏跑訓練 2. 徒手肌力訓練(上肢)
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期	1. 短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練反覆演練 2. 徒手肌力訓練(下肢)
	九	訓練期-田徑跨欄跑(一) 進階健康體適能加強期	1. 進階跨欄基本動作及動作啟動的實作及演練 2. 徒手肌力訓練(核心肌群)
	十	訓練期-田徑跨欄跑(二) 進階健康體適能加強期	1. 進階跨欄起腳與縮腿動作演練 2. 上肢柔軟度適能訓練
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期	1. 進階跨欄跑連結動作準備與銜續動作演練 2. 下肢柔軟度適能訓練
	十二	訓練期-田徑障礙跑(一) 進階健康體適能加強期	1. 進階障礙跑跨越水坑訓練動作演練 2. 全身性柔軟度適能訓練
	十三	訓練期-田徑障礙跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 完成進階跨障礙架動作與演練水平跑速 2. 重量訓練(輔助器材)
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階中長跑實作及演練 2. 重量訓練(器械式)
	十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 完成中長跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2. 重量訓練(自由重量)
	十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2. 上肢爆發力訓練

- | | | | |
|----|-----------------------|------|-------------------------------------|
| 十七 | 訓練期-熱身伸展與恢復
體適能鍛鍊期 | 進階健康 | 1. 了解田徑運動後恢復與休息科學化的管理
2. 下肢爆發力訓練 |
| 十八 | 專項技術調整期 | | 1. 田徑運動技術分析檢討及影片欣賞
2. 全身性爆發力訓練 |
| 十九 | 期末測驗 | | 恢復調整、其他遊戲體能 |

二十

二十

一

二十

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

4. 比賽成績

學習評量：

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(排球3)
 英文名稱：Volleyball Tactical Training
 授課年段：二上 學分總數：2
 課程屬性：體育班
 議題融入：
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2.訓練學生對戰術之規劃及運用
 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
 6.發展個人對於壓力處理的心理特質
 7.社會規範行為的培養

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：雙人傳接球 2.攻擊練習：對牆連續扣球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：扣接球 2.攻擊練習：連續攻擊步法 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：防守步法左右接球 2.防守練習：接飄浮球 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：連續移位接球 2.防守練習：接球後側躺、前僕救球 3.高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1.移位接球（前後左右） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.不同攻擊應對防守策略 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1.攔網戰術運用（雙人攔網） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：三人聯防
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（中等）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（中等）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

- | | | |
|----|---------------------|-------------------------|
| 十六 | 賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練 | 基本體能、敏捷性、協調訓練。 |
| 十七 | 賽後恢復期-個人基本動作技巧調整 | 基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。 |
| 十八 | 期末測驗 | 恢復調整 |

十九

二十

二十一

一

二十二

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

學習評量：
4. 比賽成績
成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道3)
英文名稱： TAEKWONDO TACTICAL TRAINING

授課年段： 二上 學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	專項訓練期	綜合基本技術規則說明與運用
三	專項訓練期	強化基本戰術(一)
四	專項訓練期	邊線的中端踢擊戰術運用
五	專項訓練期	邊線的中端上踢擊戰術運用
六	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
七	專項訓練期	轉身戰術運用、模擬比賽情境-簡易
八	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
九	專項訓練期	連續主被動連續之攻擊戰術、模擬比賽情境-簡易
十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項訓練期	連續欺敵踢擊運用、模擬比賽情境-簡易
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、 身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	基本技術強化、個人專項加強
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 評量方式
1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑4)
英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 二下

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱： 週次/序 單元/主題 內容綱要

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 進階健康體適能準備期	說明本學期的訓練內容，目標及規定 進階體適能運動處方的訓練方法
二	準備期-運動生物力學與原理 進階健康體適能準備期	1. 認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2. 進階健康體適能促進
三	訓練期- 進階跳遠、三級跳遠訓練(一) 進階健康體適能準備期	1. 進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2. 健康體適能各項檢測
四	訓練期- 進階跳遠、三級跳遠訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2. 進階心肺有氧訓練
五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階田徑跳高技术實施要領 2. 進階心肺無氧訓練
六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2. 進階間歇體能訓練
七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健康體適能加強期	1. 進階田徑撐竿跳高技术實施要領 2. 進階徒手肌力訓練(上肢)
八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2. 進階徒手肌力訓練(下肢)
九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階健康體適能加強期	1. 進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2. 徒手肌力訓練(核心肌群)
十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2. 上肢柔軟度適能訓練
十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體適能加強期	1. 進階田徑接力技術實施要領 2. 下肢柔軟度適能訓練
十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練及團隊默契 2. 全身性柔軟度適能訓練
十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階田徑標槍技術實施要領 2. 進階重量訓練(輔助器材)
十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑標槍的起始準備與起始動作 田徑標槍之連結準備與連結動作 2. 進階重量訓練(器械式)
十五	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 進階田徑鏈球技術實施要領 2. 進階重量訓練(自由重量)
十六	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑鏈球的起始準備與起始動作 田徑鏈球之連結準備與連結動作

- | | | |
|----|------------------------|--|
| 十七 | 專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期 | 2. 進階上肢爆發力訓練
1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞
2. 進階下肢爆發力訓練 |
| 十八 | 訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期 | 1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
2. 進階全身性爆發力訓練 |
| 十九 | 期末測驗 | 1. 恢復調整
2. 其他遊戲體能 |

二十

二十

一

二十

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

學習評量：

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(排球4)
 英文名稱：Volleyball Tactical Training
 授課年段：二下 學分總數：2
 課程屬性：體育班
 議題融入：
 師資來源：校內單科

課綱核心素
 養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2.訓練學生對戰術之規劃及運用
 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
 6.發展個人對於壓力處理的心理特質
 7.社會規範行為的培養

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：跳躍發球 2.攻擊練習：攻擊修正球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：發球接發球 2.攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2.防守練習：接強擊球（左右移位） 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：連續攻擊（單一球種） 2.防守練習：小球、長球連續防守 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1.攻擊角度訓練（長球、短球） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1.攻防轉換、針對攔網者不同之打法（雙人） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（中等）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（中等）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1.特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2.經由影片、觀

十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整 基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
 2. 平時測驗
 3. 專業知能
 4. 比賽成績
- 成績考核
1. 平時訓練態度精神50%
 2. 全國各大小比賽成績40%
 3. 平時測驗結果10%

學習評量：

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道4)
英文名稱： TAEKWONDO TACTICAL TRAINING

授課年段： 二下 學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	專項準備期	綜合基本技術規則說明與運用
三	專項訓練期	強化基本戰術觀念(一)
四	專項訓練期	強化基本戰術觀念(二)
五	專項訓練期	連續踢擊攻防運用
六	專項訓練期	連續踢擊攻防運用、模擬比賽情境-簡易
七	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
八	專項訓練期	連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
九	專項訓練期	踢擊攻防變化運用、模擬比賽情境-簡易
十	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項訓練期	踢擊攻防變化運用
十三	專項訓練期	模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項訓練期	利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、 身體狀況及體重的調整
十五	專項訓練期	強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
十六	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重 的調整
十七	專項比賽期	綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重 的調整
十八	專項調整期	比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	恢復調整
二十		
二十一		
二十二		

學習評量： 評量方式
1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績
成績考核
1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑5)
英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 三上

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期	1. 能利用科技儀器分析專項技術並根據分析結果調整技術提升動作表現 2. 進階體適能運動處方與訓練、運動防護處理
	三	訓練期- 進階跳遠、三級跳遠訓練 (一) 進階健康體適能準備期	1. 精熟田徑跳遠、三級跳遠技術要領 2. 進階健康體適能促進
	四	訓練期- 進階跳遠、三級跳遠訓練 (二) 進階健康體適能準備期	1. 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳遠、三級跳遠之精熟動作 2. 健康體適能各項檢測
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期	1. 精熟田徑跳高技術要領 2. 進階心肺有氧訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體 適能鍛鍊期	1. 田徑跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳高之精熟動作 2. 間歇體能訓練
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健 康體適能鍛鍊期	1. 精熟田徑撐竿跳高技術實施要領 2. 循環體能訓練
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健 康體適能鍛鍊期	1. 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑撐竿跳高之精熟動作 2. 徒手肌力訓練(核心肌群)
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階 健康體適能加強期	1. 精熟田徑鉛球、鐵餅技術要領 2. 全身性柔軟度適能訓練
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階 健康體適能加強期	1. 田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2. 進階重量訓練(輔助器材)
	十一	期末測驗	1. 期末考評
	十二	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體 適能加強期	1. 精熟田徑接力技術要領 2. 進階重量訓練(器械式)
	十三	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體 適能加強期	1. 田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練連結 動作之準備、連結動作、聯合動作之 銜續 及完成動作之精熟及團隊默契 2. 進階重量訓練(自由重量)
	十四	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體 適能加強期	1. 精熟田徑標槍技術要領 田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳標槍之精熟動作 2. 進階核心肌群訓練
	十五	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體 適能加強期	1. 田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2. 進階上肢爆發力訓練

十六	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體適能加強期	1. 精熟田徑鏈球技術要領 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 進階下肢爆發力訓練
十七	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 進階全身性爆發力訓練
十八	訓練期-熱身伸展與恢復	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
十九	期末測驗	恢復調整

二十
二十
一
二十
二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
 2. 平時測驗
 3. 專業知能
 4. 比賽成績
- 成績考核
1. 平時訓練態度精神50%
 2. 全國各大小比賽成績40%
 3. 平時測驗結果10%

學習評量：

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(排球5)
 英文名稱：Volleyball Tactical Training
 授課年段：三上 學分總數：2
 課程屬性：體育班
 議題融入：
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2.訓練學生對戰術之規劃及運用
 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
 6.發展個人對於壓力處理的心理特質
 7.社會規範行為的培養

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：跑動傳接球 2.攻擊練習：隔網扣球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：接強擊球修正 2.攻擊練習：隔網自拋自扣 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2.防守練習：接強擊球、飄浮球 3.???? 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：個人防守 2.防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前撲救球 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1.移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1.攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）

- 十五 比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二) 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
- 十六 賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練 基本體能、敏捷性、協調訓練。
- 十七 賽後恢復期-個人基本動作技巧調整 基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
- 十八 期末測驗 恢復調整

十九

二十

二十一

一

二十二

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

學習評量：4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)
 英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING
 授課年段：三上
 課程屬性：體育班
 議題融入：
 師資來源：校內單科

課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
 1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項技術準備期	對打競賽規則、八個品勢模擬 綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項技術訓練期	對打基本腿法-多段動作、品勢手部力量訓練 強化基本踢擊運用
	四	專項技術訓練期	對打基本手法與腳法動作組合、品勢腳步力量訓練 強化連續踢擊運用
	五	專項技術訓練期	對打基本步法-弧步、品勢手部力量訓練 強化連續踢擊攻防運用
	六	專項技術訓練期	對打前腳踢擊組合動作、品勢腳步力量訓練 模擬比賽情境-簡易
	七	專項技術訓練期	對打後腳踢擊組合動作、品勢核心訓練 模擬比賽情境-簡易
	八	專項技術訓練期	對打正拳攻防組合動作、品勢核心訓練 賽場設計戰術運用
	九	專項技術訓練期	對打腳法攻防組合動作、品勢單一動作手步訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項技術訓練期	對打手法腳法步法組合動作、品勢單一動作腳步訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項技術訓練期	對打賽前競賽情境模擬、品勢單一動作步伐訓練 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項技術訓練期	對打賽前競賽實戰模擬、品勢單一動作腳步訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
	十三	專項技術訓練期	對打競賽技術規則擬定、品勢節奏訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項技術訓練期	對打賽中得分技術運用、品勢團體節奏默契訓練 強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十五	專項技術訓練期	對打賽中技術指導策略、八個品勢比賽模擬訓練 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十六	專項技術比賽期	對打賽中踢擊頻率搭配、選拔比賽 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

十七 專項技術比賽期

賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

十八 專項技術調整期

影片分析檢討

十九 期末測驗

調整期

二十

二十

一

二十

二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度

2. 平時測驗

3. 專業知能

學習評量：4. 比賽成績

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%

2. 全國各大小比賽成績40%

3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

課程名稱：中文名稱：運動學概論
 英文名稱：
 授課年段：三上、三下 學分總數：2
 課程屬性：體育班
 議題融入：性別平等、人權、環境、法治、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育
 師資來源：校內單科
 課綱核心素養：
 A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解
 學生圖像：生活力、合作力、行動力、創造力、品格力
 學習目標：一、了解運動領域，並視運動為一門科學，可進行分析討論，進而改善個體、社會。
 二、培養宏觀的視界，理解運動產業與未來進路。
 三、學習運動教育精神。

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程簡介 下：課程簡介	上：上課大綱、教材介紹、評分方式說明 下：上課大綱、教材介紹、評分方式說明、分組
	二	上：運動科學1 下：運動的社會議題 1	上：運動生理學基礎 下：運動與多元文化
	三	上：運動科學2 下：運動的社會議題 2	上：運動生理學應用 下：運動與全球化、社會現象
	四	上：運動科學3 下：運動的社會議題 3	上：運動力學基礎 下：運動與偏差行為、性別、族群、跨性別參與
	五	上：運動科學4 下：運動防護1	上：運動力學應用分析 下：運動防護的概念、常見的運動傷害
	六	上：運動科學5 下：運動防護2	上：運動心理學基礎 下：一般運動傷害的處理方式、熱傷害
	七	上：運動科學6 下：運動防護3	上：運動心理學應用 下：基礎貼紮法介紹與應用
	八	上：運動科學分組報告1 下：議題分組報告1	上：研究論文報告、研究法 下：分組報告
	九	上：運動科學分組報告2 下：議題分組報告2	上：研究論文報告、研究法 下：分組報告
	十	上：運動的訓練概念1 下：體育行政1	上：體能訓練的類型 下：運動賽事分組、工作內容
	十一	上：運動的訓練概念2 下：體育行政2	上：運動的訓練處方要素與資訊應用 下：運動項目賽程編排、實務分析
	十二	上：運動的訓練概念3 下：體育行政3	上：運動訓練計畫的擬定 下：賽事編排、對戰圖、分組原則
	十三	上：運動觀光1 下：運動的倫理素養1	上：奧林匹克發源與精神 下：公民意識與倫理、價值
	十四	上：運動觀光2 下：運動的倫理素養2	上：奧林匹克運動會商業模式 下：運動競賽爭議現象探討
	十五	上：運動觀光3 下：運動的倫理素養3	上：運動觀光產業、領域合作 下：運動禁藥、重點複習與問題討論
	十六	上：職業運動分析1 下：期末考	上：職業聯盟介紹 下：期末筆試測驗
	十七	上：職業運動分析2	上：職業運動組織與工作內容
	十八	上：職業運動分析3	上：專項運動之未來產業分析
	十九	上：複習課程	上：重點複習與問題討論
	二十	上：期末考	上：期末筆試測驗

二十

一

二十

二

分組報告：40%

學習評量： 期末測驗：30%

出席與態度：30%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(田徑6)
英文名稱： Athletics Tactical Training

授課年段： 三下

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定 進階體適能運動處方與訓練、運動防護處理
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期	1.能利用科技儀器分析專項技術並根據分析結果 調整技術提升動作表現 2.進階健康體適能促進
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一)進階體能訓練準備期	1.精熟田徑跳遠、三級跳遠技術要領 2.健康體適能各項檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二)進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳遠、三級跳遠之精熟動作 2.進階心肺有氧訓練
	五	訓練期-跳高訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期	1.精熟田徑跳高技术要領 2.進階心肺無氧訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二)進階健康體 適能鍛鍊期	1.田徑跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳高之精熟動作 2.間歇體能訓練
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一)進階健 康體適能加強期	1.精熟田徑撐竿跳高技术實施要領 2.循環體能訓練
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二)進階健 康體適能加強期	1.田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑撐竿跳高之精熟動作 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一)進階 健康體適能加強期	1.精熟田徑鉛球、鐵餅技術要領 2.全身性柔軟度適能訓練
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二)進階 健康體適能加強期	1.田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階重量訓練(輔助器材)
	十一	訓練期-接力訓練(一)進階健康體 適能加強期	1.精熟田徑接力技術要領 2.進階重量訓練(器械式)
	十二	訓練期-接力訓練(二)進階健康體 適能加強期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練連結動作之準備、連結動作、聯合動作之 銜續及完成動作之精熟及團隊默契 2.進階重量訓練(自由重量)
	十三	訓練期-標槍訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期	1.精熟田徑標槍技術要領 2.進階全身性爆發力訓練
	十四	訓練期-標槍訓練(二)運動傷害防 護處理(一)	1.田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳標槍之精熟動作 2.運動傷害之預防
	十五	訓練期-鏈球訓練(一)運動傷害防 護處理(二)	1.精熟田徑鏈球技術要領 2.運動傷害之評估

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 十六 | 訓練期-鏈球訓練(二) 運動傷害防護處理(三) | 1. 田徑鏈球之連結準備與連結動作
聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作
2. 運動防護之自我處理 |
| 十七 | 專項技術調整期 運動傷害防護處理(四) | 1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞
2. 急性運動傷害處理 |
| 十八 | 訓練期-熱身伸展與恢復 運動傷害防護處理(五) | 1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
2. 運動防護復健 |
| 十九 | 期末測驗 | 1. 恢復調整
2. 其他遊戲體能 |

二十
二十
一
二十
二

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
 2. 平時測驗
 3. 專業知能
 4. 比賽成績
- 成績考核
1. 平時訓練態度精神50%
 2. 全國各大小比賽成績40%
 3. 平時測驗結果10%

學習評量：

備註：

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(排球6)
英文名稱： Volleyball Tactical Training

授課年段： 三下

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 訓練學生對戰術之規劃及運用
3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度

學習目標：
4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌
6. 發展個人對於壓力處理的心理特質
7. 社會規範行為的培養

教學大綱： 週次/
序 單元/主題 內容綱要

一 課程介紹

說明本學期的訓練內容，目標及規定

二 準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）

1. 個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2. 攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等

三 準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）

1. 個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作
2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷...等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展

四 準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）

1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。

五 準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）

1. 個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2. 防守練習：綜合防守 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫休息的方式來增強肌力、肌耐力。

六 賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）

1. 攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球）
2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用

七 賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）

1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用

八 賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）

1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用

九 賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）

1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

十 比賽期-小組戰術（一）

小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）

十一 比賽期-小組戰術（二）

小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊

十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
 2. 平時測驗
 3. 專業知能
 4. 比賽成績
- 成績考核
1. 平時訓練態度精神50%
 2. 全國各大小比賽成績40%
 3. 平時測驗結果10%

學習評量：

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱： 中文名稱： 專項戰術應用(跆拳道6)
英文名稱： TAEKWONDO TACTICAL TRAINING

授課年段： 三下

學分總數： 2

課程屬性： 體育班

議題融入：

師資來源： 校內單科

課綱核心素
養：
A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解

學生圖像： 生活力、合作力、行動力、創造力、品格力

學習目標：
1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性
2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度
3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神
4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌

教學大綱： 週次/
序 單元/主題 內容綱要

一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
二	專項技術準備期	對打競賽類別、八個品勢模擬 綜合基本技術規則說明與運用
三	專項技術訓練期	對打基本腿法動作-旋轉動作、品勢手部力量訓練 強化基本踢擊運用
四	專項技術訓練期	對打基本手法與腳法動作組合、腳步力量訓練 強化連續踢擊運用
五	專項技術訓練期	對打基本步法-倒步、手部力量訓練 強化連續踢擊攻防運用
六	專項技術訓練期	對打前腳踢擊組合動作、腳步力量訓練 模擬比賽情境-簡易
七	專項技術訓練期	對打後腳踢擊組合動作、核心訓練 模擬比賽情境-簡易
八	專項技術訓練期	對打正拳攻防組合動作、核心訓練 賽場設計戰術運用
九	專項技術訓練期	對打腳法攻防組合動作、品勢單一動作手部訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
十	專項技術訓練期	對打手法腳法步法組合動作、品勢單一動作腳步訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
十一	專項技術訓練期	對打賽前競賽情境模擬、品勢單一動作手部訓練 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
十二	專項技術訓練期	對打賽前競賽實戰模擬、品勢單一動作腳步訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
十三	專項技術訓練期	對打競賽技術規則擬定、品勢節奏訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
十四	專項技術訓練期	對打賽中得分技術運用、品勢團體節奏默契訓練 強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十五	專項技術訓練期	對打賽中技術指導策略、八個品勢比賽模擬訓練 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
十六	專項技術比賽期	對打賽中踢擊頻率搭配、比賽選拔 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

十七	專項技術比賽期	對打賽後攻擊技術分析、比賽選拔 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體 狀況及體重的調整
十八	專項技術調整期	對打賽後得分技術分析、影片分析檢討 比賽影片戰術檢討
十九	期末測驗	對打賽後攻擊時機分析、恢復調整
二十		
二十		
一		
二十		
二		

評量方式

1. 平時訓練出席及訓練態度
2. 平時測驗
3. 專業知能
4. 比賽成績

學習評量：

成績考核

1. 平時訓練態度精神50%
2. 全國各大小比賽成績40%
3. 平時測驗結果10%

備註：

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	8	8	8	8	8	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[170301_國立基隆女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會議。
 - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
 - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
 - (一)由教務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.擬定實質審查規範。
 - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
 - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
 - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
 - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
 - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、

家長代表。

二、學生事務管理小組

- (一)由學務處負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
 - 3.因應學生緊急或突發狀況。
- (三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

三、學生輔導諮詢小組

- (一)由輔導室負責。
- (二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。
- (三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

- (一)由圖書館負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.建置及維護學生自主學習資源及平台。
 - 2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。
 - 3.統整學校可提供之場地。
- (三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

第三章 實施方式

第6條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第7條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第8條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

- 一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。
- 三、申請及審議流程如下：
 - (一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。
 - (二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。
 - (三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。
 - (四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。
 - (五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。

2

(六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。

學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

- 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
- 2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

第四章 其他事項

第9條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第10條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人		班級 / 座號	/
申請人簽名		法定代理人簽名	
共學同學 <small>(至多3人，無則免填)</small>		協助專家/單位 <small>(無則免填)</small>	
自主學習主題			
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____)		
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課程精進 <input type="checkbox"/> 閱讀心得報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 由學校安排 <input type="checkbox"/> 其他地點，說明：_____		
指導教師	<input type="checkbox"/> 需要教師指導(教務處安排) <input type="checkbox"/> 不需要教師指導 <input type="checkbox"/> 需要教師指導(自行尋找)，指導教師簽名：		
需求設備	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，說明：		
內容說明			
	週次	內容	
	1		

預計進度 (週計畫)	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	第一次段考
	8	

4

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考
預期成果		
學習成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
項目及格式 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 導師簽名：	
計畫內容 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： 領域計畫審議小組召集人簽名：	

補強性	通論地理與社會環境議題補強								14	1	16
補強性	微積分的基本概念								14	1	16
補強性	數學中的幾何概念							14	1	18	
補強性	數學與生活							14	1	18	
補強性	數學與資訊應用						14	1	18		
補強性	應用英文								14	1	18

三、學校特色活動

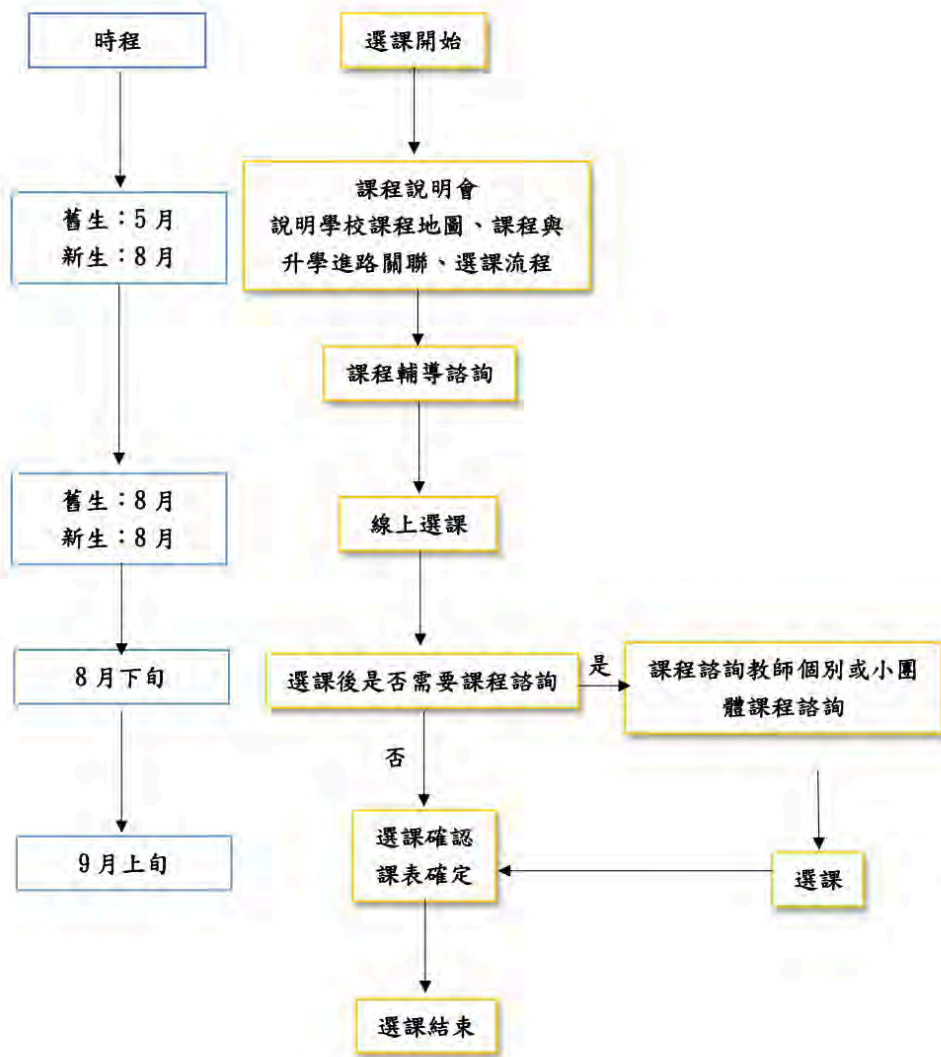
活動名稱	辦理方式	第一學年				第二學年				第三學年				小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二	一	二	一	二				
水運會	下學期		2		2				2				6	1. 熟識水域安全及救生。 2. 學習游泳技能與自救。 3. 凝聚班級，增進團隊精神。	
拔河	上學期	2		2				2					6	1. 凝聚班級，增進團隊精神。 2. 互助合作。 3. 培養良好的運動習慣。	
校慶運動會	每學期	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	1. 經由慶祝校慶增加對學校的認同感。 2. 校慶期間各種活動增進班級團隊合作。 3. 凝聚班級，增進團隊精神。 4. 互助合作。 5. 培養良好的運動習慣。	
健康操比賽	高一 下學期		2										2	1. 凝聚班級，增進團隊精神。 2. 互助合作。 3. 培養良好的運動習慣。	
合唱比賽	高一 上學期												2	1. 演唱校歌凝聚對學校、班級的向心力。 2. 透過合唱練習培養團隊精神，增進本校學生「合作力」。 3. 經由歌曲練唱，增加曲譜閱讀能力，提升對歌曲感受的素養。	
認識校園	高一 上學期												18	1. 學生完成校園定向，適應校園生活。 2. 認識校園環境，增加對維護校園環境的責任感。	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

170301_國立基隆女中流程圖(PDF格式)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/05/13	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/15	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/07/22 第二學期： 113/12/23	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/08/30 第二學期： 114/02/03	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/06/24	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 新生報到期間安排三年學習課程簡介。
2. 新生訓練期間介紹課程學習地圖。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 利用生涯規劃課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

1. 輔導室入班進行興趣量表測驗
2. 針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 於111學年度完成31位課程諮詢教師培訓
2. 會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
3. 於開學前安排課諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

170301_國立基隆女中課程評鑑計畫(PDF格式)

國立基隆女子高級中學課程評鑑計畫

109年1月3日課程發展委員會討論
109年2月24日校務會議訂定

一、依據

- (一)教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188號函發布之「高中學科課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確認課程實施與相關輔助措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並抽取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成效等相關資料統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程評鑑組織及分工

- (一)課程發展委員會：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規章及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二)課程自我評鑑小組：
 - 1.由校長視課程發展委員會成員，聘請若干人組成「國立基隆女子高級中學課程自我評鑑小組」，並由教務主任擔任召集人，教務組長擔任執行秘書。
 - 2.課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫，協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規章及歷程，負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年度結束前完成課程自我評鑑報告呈送課程發展委員會審議。
- (三)學科教學研究會：檢視課程發展的歷程，並組織科內教師進行自我檢核與分析(例如：與一般科目教學重點之對照，或與學科教育目標及科專業能力之對照，或與學生活實踐之對照)，並視學科課程架構(開設課程科目與學分)，進行檢視與討論後構建議修正方案。
- (四)全校教師：參與公開校課及議課，參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (五)專家學者：為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度。

使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢核作業。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一)課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃)、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果進行評鑑。
- (二)教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及擬實地情況、教師參與各項研習及其備社群及教師研習/參與「公開校課」情況進行評鑑。
- (三)學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

五、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	9-10月	11月-4月	5-6月	7月
一、 組成課程自我評鑑小組	●			
二、 課程自我評鑑小組擬(修)定學校課程評鑑計畫	●			
三、 課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、 學科教學研究會與教師個人進行學科自我評鑑		●	●	
五、 評鑑小組完成課程自我評鑑報告草案			●	
六、 課程發展委員會自我評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
七、 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		●

六、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
 - (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
 - (三) 依據學生學習情形，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
 - (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
 - (五) 增進教師對課程品質之重視，並能調整教材教法，回饋教師專業成長規劃。
 - (六) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 七、本計畫經課程發展委員會討論後提校務會議審議，陳校長核定後實施，修正時亦同。

高級中學學校總體課程評鑑表—普通型高中版

填表學校：_____

填表時間：_____年_____月_____日

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫(審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(熱心服務章))
- 二、課程評鑑結果不許評比，不公布排名。而應做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫審查及校務評鑑之重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與制定相關作法，以發揮學生「自導、規劃學習內容的精神」。

貳、學校實施課程評鑑：辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及點數，實施課程評鑑。
- 二、訂定課程評鑑內容，為包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二級課程評鑑內容及訂定學校課程計畫之重要依據。

參、課程評鑑表

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=60%以上；4=50%；3=30%；2=20%；1=0%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本需求 (2)課程內容符合課綱三維九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程(包括部定及校訂)之規劃，彼此間符合課程組織之順序、課量與統整性原則。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組(行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組)、各課程的共備社群(教學研究會或課程核心小組)等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱、發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及總綱，並協助學校完成總體課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、其運作機制及互動協同能發揮實質功效。	3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與教學專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與教學專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.1 各課程發展組織間向聯繫。 (1) 學校能辦理多元選修。校訂必修導課程類型教師社群共備資源。 (2) 學校能辦理跨領域社會命議。	課程發展組織成員能發揮課程領導與教學專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程發展組織成員協同功能之程度(如教師共備社群、教師與課程核心小組有評系統協同)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)				
	4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。學校自學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程發展組織與行政單位之間的相互配合程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	5. 完整紀錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
6. 總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能明確具體課程目標。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能明確具體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.2 總體課程能考量各課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	6.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排具一貫性。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的發展分析，進行規劃與實施。 課程規劃必須考慮學生的學習程度、學習需要、性向、未來生涯發展等。 7.2 總體課程架構能提供多元適性選擇。 7.3 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材、完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
8. 建立教材資源共享與永續的概念。	7.4 學校能提供學生選擇輔導手冊與課程諮詢流程圖	選擇輔導手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
9. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。	課程評鑑規劃情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程內容與教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				

系統課程評鑑與回饋	9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				
	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程內容與教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1				

二、111學年度學校課程評鑑結果

[170301_國立基隆女中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)