

112-2教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心

研究教師公開授課

實施計劃

壹、計畫依據

教育部國民及學前教育署 108 年 5 月 21 日臺教國署高第 1080049118 號函修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、研究教師開設公開授課及相關教師培力，邀請教師觀課共備，優化新課綱素養教學教案發展及教學實力。
- 二、透過每學期辦理之研究教師公開授課，推廣研究教師教學研究成果，相關教學案例、評量方式、在地化課程設計、議題及跨領域教學等經驗傳承。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部普通型高中課程藝術生活學科中心。
- 三、協辦單位：國立北門高級中學、臺中市立西苑高級中學、臺北市立復興高級中學、臺北市立西松高級中學、臺北市立永春高級中學、高雄市立新莊高級中學。

肆、辦理內容

- 一、對象：全國藝術生活科及藝術領域教師。
- 二、報名人數：每場5-15人，視教室大小。
- 三、課程內容，如下頁下表列所示：

112-2 藝術生活學科研究教師公開授課

| 日期 | 3/6(三) | 3/20(三) | 4/10(三) | 4/11(四) | 5/9(三) | 5/30(四) |
|------|------------|---|--------------|---------------|--------------|--------------------------|
| 開課學校 | 國立北門高級中等學校 | 臺中市立西苑高級中等學校 | 臺北市立復興高級中等學校 | 臺北市立西松高級中等學校 | 臺北市立永春高級中等學校 | 高雄市立新莊高級中等學校 |
| 教師姓名 | 張力中 | 尹鴻綺 | 簡俊成 | 沈文凱 | 李睿璋 | 洪佳慧 |
| 課程名稱 | 博物學方法 | iPad GarageBand 合奏：以《在我最糟的時候》(At My Worst) 歌曲為例 | 創意獎盃設計 | 事在人為 | 芭蕾舞劇天鵝湖 | 啟動 AI 新篇章，妝點音樂不凡響--音樂與科技 |
| 開放名額 | 5 | 5 | 12 | 15 | 10 | 10 |
| 開課教室 | 美術教室 | 音樂教室 | 陶藝教室 | 致真樓 5 樓表演藝術教室 | 菁英樓音樂教室二 | 行政大樓五樓音樂教室(二) |
| 開課班級 | 205 | 高三 1 班 | 222 | 高三誠 | 101 | 212 |
| 說課時段 | 8:30-8:50 | 14:50-15:15 | 13:50-14:00 | 13:50-14:00 | 13:40-14:10 | 8:45-9:00 |
| 授課時段 | 9:00-9:50 | 15:15-16:05 | 14:00-14:50 | 14:00-14:50 | 14:10-15:00 | 9:10-10:00 |
| 議課時段 | 9:50-10:00 | 16:05-16:30 | 14:50-15:10 | 14:50-15:10 | 15:00-15:30 | 10:10-11:00 |
| 課程代碼 | 4240436 | 4240511 | 4240517 | 4240521 | 4240527 | 4240530 |
| 研習時數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

*註：皆不開放直播。

伍、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，課程代碼及研習時數如上表。

二、請參與研習教師務必確實簽到、簽退以便核與研習時數。

陸、注意事項：

一、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。

二、參加研習人員請學校核予公(差)假登錄。

三、課程實施如有變動將以報名時填留之e-mail通知。

四、研習相關事項請洽詢藝術生活學科中心助理蔡先生，電話：02-2707-5215 # 173；

e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw。