

## 112-2 藝術生活科課綱專業推動【流行音樂與創意產業】 全國教師研習

### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、目的

- 一. 推廣藝術生活科新課程綱要 P-V-3 流行音樂與創意產業，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二. 推動流行音樂於高中教育階段理解，以及流行音樂產業初探之認識，精進教師教學及專業知能。
- 三. 透過學科中心與地方政府、臺北流行音樂中心策略聯盟線上課程，連接跨區跨部對話，開啟藝術生活及流行音樂資源合作平台。

### 參、辦理單位

- 一. 指導單位：教育部、文化部、臺北市政府、桃園市政府、高雄市政府。
- 二. 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心
- 三. 合辦單位：臺北流行音樂中心、臺北市政府教育局高級中學課程與教學發展工作圈、桃園市政府教育局高中課程發展與精緻教學中心、高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊。

### 肆、參加對象與人數

任教高中職藝術生活及藝術領域相關課程師長

**線上課程**：每場上限 220 人，請上全國教師在職進修網報名，請參與教師務必確認全教網登錄信箱可順暢收信，接收行前通知。

**實體課程**：6/1 錄取 50 人，地點於高科大楠梓校區，詳細地點待報名後以信件通知，請參與教師務必確認全教網登錄信箱可順暢收信。

## 伍、課程表

| 日期時間                  | 內容   | 合作單位                            | 課程代碼            |
|-----------------------|--|---------------------------------|-----------------|
| 5/4(六)<br>09:30-11:30 | 主題【OMG 那些 NewJeans 的酷聲音要怎麼調！】<br>講師：周岳澄<br>解析 NewJeans 歌曲中出現的音色以及製作方法<br>合成器基本音色分類<br>常見聲音效果器分類解析<br>Sample 與 Loop 如何運用  | 臺北市政府教育局高級中學課程與教學發展工作圈、臺北流行音樂中心 | 線上課程<br>4301436 |
| 5/25(六) 09:30-11:30   | 主題【那些現成的素材要怎麼運用？我也可以貼出一個帥氣的編曲！】<br>講師：周岳澄<br>如何找到需要的素材？<br>使用素材拼貼編曲需要知道哪些功能？<br>BandLab 也可以做出新潮的編曲   | 桃園市政府教育局高中課程發展與精緻教學中心、臺北流行音樂中心  | 線上課程<br>4301440 |
| 6/1(六)<br>11:00-13:00 | 主題【AI 音樂自造者未來趨勢】<br>講師：陳律融、卓怡岑<br>探索過去與現在音樂工業流程<br>分析現代 AI 音樂在音樂創作中的應用案例<br>介紹示範 AI 工具用於音樂創作的技巧和方法<br>現場互動共同創作 AI 音樂並展示成果<br><br>*****本場研習地點於高科大楠梓校區，詳細教室位置將以信件通知，請務必確認您在全教網留下正確常用信箱，若因輸入錯誤而無收到課前通知將不另行補發***** | 高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊、臺北流行音樂中心    | 實體課程<br>高科大楠梓校區 |

## 陸、報名參加方式

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、每場研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必當天確實填寫回饋表完成簽退，取得研習時數。

## 柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215 轉 173，伍恩慧小姐。