

編號 1 號

【野蓮鳥】李宜諭原作

熱天个美濃湖，湖面就像大大个鏡仔，日頭下發光个水波瞞啊瞞仔，鏡仔裡背有層層疊疊个山崗、青溜溜个樹仔、闊野野个天、白雪雪个雲……。這時節，一陣野蓮鳥低低飛過湖面。

熱天係野蓮鳥个繁殖期，佢兜會變到特別靚哦！該鳥毛當打眼，全身有一跡一跡金黃色、咖啡色、白色摻烏色个毛。佢个腳長長，腳趾乜長長細細支，佢兜當好行在浮水面个葉仔頂，所以，在濫泥地大概都會看著佢兜个身影。野蓮鳥个本名安到「水雉」，因為佢兜行路个樣式當優雅，長長个尾還會撲啊撲仔，實在靚，所以，大家乜會喊佢兜「凌波仙子」。

在水陸交接个濫泥地會有當多野生个動物摻植物。尤其有兜罕得看著个野生雞仔、鴨仔、雁仔，佢兜愛生養下一代抑係徙寶，都定著愛在濫泥地，所以，又有人摻濫泥地喊做「鳥類樂園」；佢還係地球个腰仔喲，有一等強个生態淨化功能。毋過，這下濫泥地都漸漸仔毋見忒咧，加勝田肚个用藥忒重，當多生態都破壞了了，盡多鳥仔、蟲仔、蛎仔都死淨淨，甚至絕種咧，水雉乜係面臨共樣个命運。

恁多年來，保育團體摻美濃湖个野蓮農共下營造友善生態環境，餵來水雉在這作寶生養下一代，漸漸仔野蓮田就有多樣个自然生態，水雉乜換名安到「野蓮鳥」，變成美濃湖个觀光特色之一咧。

其實，原旦野蓮農當惱水鳥仔，逐擺正種啊著个野蓮苗畝生根，水鳥就會來背，背死忒就愛補種，加盡無閒，野蓮農就會想辦法摻佢兜追走。再過來就係野蓮種下去 50 日，葉仔較撈實壯旺咧，水雉就會在葉仔頂作寶，毋過，20 日過後野蓮就愛收成咧，恁堵好又乜係水雉生卵孵子个時節，愛仰結煞正好？野蓮係無去採收，就會昶老賣毋出去，係去採收，水雉孵子就會失敗，實在兩難。

好得有農民願意退一步，野蓮鳥孵卵地方个野蓮就無採收，留分佢兜繼續孵子繁殖。因為大家共同合作，營造一隻友善環境分野蓮鳥做得永久在這生活，這下美濃湖裡背个生態緊來緊豐富咧。

編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年个時節，有豐沛个團圓飯，有砵年錢好領，還有紙炮好打，也有當多生趣好搞个齣數，正經係三日三夜都講毋煞哦！除忒這兜，還有一種係佢最有興趣个活動，該就係——迎龍。

佢戴在苗栗這隻客家莊，這位有別位罕得看著个客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大概對正月初九天公生開光點眼過後，連連續續个活動——迎龍、烤龍、跔龍正式開始，滿哪仔鬧熱煎煎。愛直直到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢最好箭等自行車無就騎奧多拜跔等龍隊，到各莊頭去看龍隊表演，還會跔工去查今晡日哪位有包龍，佢就提前到該號位仔。等時間一到，包龍个店頭家，會打各種个紙炮、天花炮。一開始還看得著迎龍个人在該鑽上鑽下、跳來跳去，到紙炮越烤越猛，目珠前歸片濃濃¹，既經看毋真迎龍个人馬，單淨看著一條龍在紙炮陣肚騰雲駕霧，這時合等並令砰浪个紙炮聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

¹ 濃濃：音 ngiung ngiung；煙霧瀰漫貌。

「迎龍」，係佢最中意个過年活動，因為佢毋單淨生趣、鬧熱，還表現出客家藝術个靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔係用竹篾編个，頂高貼等靚靚个布紗，再過鬥上竹棍變成做得擎起來迎个龍燈。撈這龍燈一節一節恭成龍身，最尾撈龍頭、龍尾接上去，哇！金晶曠燿²个色目實在還打眼哪！龍頭撈龍尾最講究，全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」，係講一無注意，全無精氣神韻，該就爭大碼咧！除忒膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順序，全食擎龍珠个人指揮。龍本身就當重，加勝迎龍係多人合作个表演，一無配合好，就會漏氣³，毋係龍打結，就係人跔倒⁴。為著表現出龍个精神撈活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭撈美感。

年節活動千百樣，佢最中意个就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又生趣，還因為龍本身乜係客家精神个信仰代表。另外，膏龍个功夫乜係客家手工藝術个傳承。所以佢當欣賞迎龍，乜歡迎大自家有閒來佢个家鄉，共下來欣賞這精彩个年節活動——迎龍。

² 金晶曠燿：音 gim` zi` ngiab lang`；物品的外貌亮晶晶。

³ 漏氣：音 lau` kui`；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

⁴ 跔倒：音 doi` do`；跌倒。