

土水

*Daughter of Nectar
A Marble Metamorphosis*

臺灣初露

黃土水說：「藝術家在作品毀滅之前，生命是永劫不死的。」
臺灣國樂團用國樂訴說臺灣最美的故事，邀請作曲家創作內含人聲文本的樂曲，歌者、合唱團娓娓道來，
加上追摹大理石溫潤粗獷的影像設計，以富電影性的視聽敘事，進行一場音樂與美術的對話。



演出曲目

《夢迴南國》《秉刀獨行》《結髮·裸婦》
《墨之汙》《我家客廳的姊姊》《封箱·潛入黑暗》
《搖晃之姿登場，存有善》《光》《暝尾的祈禱》

監製／陳悅宜 副監製／梁晉誌、賴銘仁 製作／吳定哲 樂思構作／施如芳

導演／黃郁晴 音樂設計／王乙華、林心蘋、劉至軒

舞臺·影像設計／王奕盛 燈光設計／車克謙 音場設計／蘇志祥

指揮／江靖波 演唱／張孟逸、和諧之聲歌手 演出／臺灣國樂團

※本節目由文化部「藝文場館科藝創新計畫」支持

土水

*Daughter of Nectar
A Marble Metamorphosis*

臺灣初露

2024

10/19 (六) 20 (日)

14:30 臺灣戲曲中心大表演廳
臺北市士林區文林路751號



指揮／江靖波



演唱／張孟逸



演唱／和諧之聲歌手

