

備查文號：

普通班：114年01月23日臺教授國字第1140008120號函備查

體育班：114年06月10日臺教授體字第1140201226號函備查

實驗班(A)：數理科技實驗班：114年01月08日臺教授國字第1145400084號函備查

實驗班(B)：雙語教育實驗班：114年01月24日臺教授國字第1145400398號函備查

高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

本校113年11月12日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年06月12日

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)				
實驗班	1. 數理科技實驗班 2. 雙語教育實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校113年11月11日113學年度第3次體發會會議通過

※體育班：本校113年11月12日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	224	14	240	14	246	42	710
		體育班	1	15	1	8	1	5	3	28
合計			15	239	15	248	15	251	45	738

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	34
		體育班	1	30
合計			15	506

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	排球
2	格鬥類	跆拳道
3	競技類	田徑

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校建校 96 年，以「愛・美・笑・力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSN 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSN 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛・美・笑・力」校訓與 KLGSN 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點

109年02月24日校務會議修正

一、國立基隆女子高級中學（以下簡稱本校）依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會之任務為：

- （一）審議本校課程計畫。
- （二）審議教師自編教科用書。
- （三）審議學生課業輔導課程規畫。
- （四）審議課程評鑑。
- （五）審議選修課程。
- （六）審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
- （七）推動教學行動研究。

三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。

課程發展委員會委員中教師代表不得少於二分之一，均為無給職，任期一年。

其餘委員產生方式如下：

（一）年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1. 國文、2. 英文、3. 數學、4. 社會、5. 自然、6. 藝能。

（二）家長代表：家長會推薦1人。

（三）教師代表：教師會推薦1人

（四）學生代表：班聯會代表一人（班聯會主席或副主席）。

（五）社區代表：由校長聘任設置1人。

（六）專家學者代表：由校長聘任設置1人。

（七）諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。

（八）特殊教育委員：資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。

前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。

因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。

四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。

五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。

六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。

七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二（含）以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學體育班發展委員會組織章程

95年2月13日校務會議訂定

106年1月19日校務會議修正

106年8月30日校務會議修正

110年2月19日校務會議修正

112年2月10日校務會議修正

第一條

依據教育部「高級中等以下學校體育班設立辦法」成立本校體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

第二條

本會之任務如下：

- 一、課程與教學規劃。
- 二、運動訓練之督導。
- 三、運動科學之應用。
- 四、運動傷害之防護。
- 五、體育班之校內自評。
- 六、其他有關體育班發展事項。

第三條

本會由校長擔任委員兼召集人，學務主任擔任委員兼副召集人。

體育組長擔任委員兼執行秘書，兼辦本會業務。

第四條

本會委員除校長、學務主任、體育組長外,由校長再聘任下列人員組成委員會(詳如體育班發展委員會名單):

一、相關行政主管:教務主任、總務主任、輔導主任、主計主任。

二、家長代表:家長會推派一人。

三、體育班召集人:體育科教師推派一人。

四、體育教師代表:體育教師兼體育班導師。

五、教練:各專長教練。

六、學生代表

單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第五條

本會由校長召集,或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時,以召集人擔任主席,召集人因故無法主持時,由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條

本會需達全體委員二分之一以上出席,始得開會;出席委員過半數同意,始得決議;贊成與反對同數時,取決於召集人。

第七條

召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職,任期壹年,自每年八月一日至翌年七月卅一日止。

第八條

本委員會設置體育班召集人一人,由教師兼任,綜理體育班事務,並襄助體育班發展委員會會務。

第九條

體育班課程規劃小組:成員包含學校行政人員、體育班各領域科目授課教師代表、體育班導師、專任運動教練、家長代表、體育班學生、專家學者。單一性別委員人數不得少於委員數三分之一。

第十條

體育班課程規劃小組完成之體育班課程計畫,經本委員會審核通過後,送請學校課程發展委員會審議。

第十一條

本章程經校務會議通過,並陳奉核定後後實施,修正時亦同。

【備查版】

國立基隆女子高級中學 開會簽到單

會議名稱：110 學年第一學期「數理科技實驗班」第1次會議

會議時間：110/09/07(二)12時00分-13時00分 實驗教育委員會

課程地點：本校圖書館2樓人文講堂

簽到表：

姓 名	簽 名	姓 名	簽 名
陳明印 校長	陳明印	賴美娟老師	賴美娟
王智弘秘書	王智弘	楊雅琚老師	楊雅琚
陳誌民主任	陳誌民	曾軍豪老師	曾軍豪
李明祥組長	李明祥	張仁壽老師	張仁壽
余素梅組長	余素梅	方俊欽老師	方俊欽
方璞政老師	方璞政	呂淑怡老師	呂淑怡
劉晉治老師	劉晉治	陳功民老師	陳功民
陳靜儀老師	陳靜儀	陳欣慧老師	陳欣慧
李哲承老師	李哲承		
邱鈺智老師	邱鈺智		
孫允中老師	孫允中		
林孟勳老師	林孟勳		

【備 查 版】

國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：110 學年度第 1 學期第 4 次普通班課程發展委員會會議

會議地點：科學館 2 樓數學科教室

會議時間：110 年 11 月 30 日(二) 中午 12 時 0 分

主 持 人：陳明印校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
陳明印校長	素 陳明印	洪菁穗主任	素
陳誌民主任	陳誌民	沈燈賢主任	
家長會副會長何玲	何玲	呂宗皋主任	素 呂宗皋
蔣葆琳老師	蔣葆琳	林本蕙主任	林本蕙
鄧欣怡老師	鄧欣怡	王照華老師	王照華
張妤甄老師	張妤甄	劉美秀老師	劉美秀
林弘茂老師	林弘茂	陳欣慧老師	陳欣慧
曾軍豪老師	曾軍豪	王秀琪老師	
張淑珍老師	張淑珍	徐筱筑老師	徐筱筑
教師代表蔡進裕老師	素 蔡進裕	蕭夙雅老師	蕭夙雅
學生代表許紫婷	許紫婷	楊雅琚老師	
專家學者李啟嘉主任	李啟嘉	賴美娟老師	賴美娟
社區代表謝煥強	謝煥強	林宏維老師	林宏維
		翁育玲老師	
專家學者高維敏主任		李明祥老師	素 李明祥
		吳冠廷老師	吳冠廷
		工作人員	朱玉萍

【備 查 版】

國立基隆女子高級中學

110 學年度第一學期第 4 次普通班課程發展委員會出席名單

時間:110 年 11 月 30 日(星期二)中午 12 時 00 分

主持人:陳明印 校長

出席者		列席者	
職稱	姓名	職稱	姓名
主任委員	陳明印 校長	行政代表	沈燈賢 總務主任
執行委員	陳誌民 教務主任	行政代表	洪菁穗 學務主任
家長代表	何玲 副會長	行政代表	林本蕙 輔導主任
學生代表	許紫婷 同學	行政代表	呂宗皋 圖書館主任
社區代表	謝煥強 退休老師	國文科 列席	王照華 教師
國文科 教師代表	蔣葆琳 教師	英文科 列席	劉美秀 教師
英文科 教師代表	鄧欣怡 教師	數學科 列席	陳欣慧 教師 王秀琪 教師
數學科 教師代表	張好甄 教師	社會科 列席	徐筱筑 教師 蕭夙雅 教師
社會科 教師代表	林弘茂 教師	自然科 列席	賴美娟 教師 楊雅琄 教師
自然科 教師代表	曾軍豪 教師	藝能科 列席	翁育玲 教師 林宏維 教師
藝能科 教師代表	張淑珍 教師	體育班召集人	吳冠廷 老師
教師會代表	蔡進裕 教師	行政列席	李明祥 教學組長 林藍馨 設備組長
專家學者代表	高維敏 主任 李啟嘉 主任		

國立基隆女子高級中學 112 年度體育班發展委員會委員名單

■委員任期 112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日止(本屆委員 8 位男性、 7 位女性)。

類別	職稱	現職	姓名	負責事項	備註
校長	召集人	校長	陳明印	統籌本校體育班事宜	男
學務主任	副召集人	學務主任	陳新燕	協助召集人統籌本校體育班事宜	女
體育組長	執行秘書 暨體育班 召集人	體育組長	周欣民	負責本校體育班發展委員會業務，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務、體育班選手招募、訓練、比賽	男
相關行政 主管	委員	教務主任	呂宗泉	協助體育班課程規劃	男
	委員	總務主任	沈燈賢	協助體育班訓練場地、器材規劃	男
	委員	輔導主任	黎美玉	協助體育班選手心理、升學輔導	女
	委員	主計主任	陳惠仙	協助體育班經費核銷	女
	委員	生輔組長	莊怡苓	協助體育班生活管理與輔導	女
家長代表	委員	家長會 副會長	何昌學	提供本校體育班發展建議與支援	男
體育教師 代表	委員	215 班導師 兼專長教練	吳冠廷	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導	男
	委員	315 班導師	黃小瑩	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導、體育班選手招募、訓練、比賽	女
教練代表	委員	115 班導師 兼專長教練	洪進財	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專長教練	簡育南	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專長教練	陳欣如	體育班選手招募、訓練、比賽	女
學生代表	委員	學生	陳薇維	提供本校體育班發展建議與分享	女

【備查版】

一、課程地圖

國立基隆女子高級中學-課程地圖(適用114學年度入學學生)

【備查版】

二、學校特色說明

1. 課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
2. 課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
3. 教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
4. 課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
5. 四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
6. 重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
7. 結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
8. 融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
9. 多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
10. 彈性學習課程：每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
11. 辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
12. 推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
13. 數理科技實驗班：鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程（STEM特色課程）兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
14. 體育班：基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法商B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。

		家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
	加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0
語文表達與傳播應用			0	0	0	0	0	2	2	
各類文學選讀			0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門（1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計）
專題閱讀與研究			0	0	0	0	0	2	2	
英語聽講			0	0	0	0	0	2	2	
英文閱讀與寫作			0	0	0	0	0	2	2	
英文作文			0	0	0	0	2	0	2	
客語文口語溝通與表達			0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思

								考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像

									與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭）或一種本土語文（客語

									文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2 4選2，每學期修一門 (1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程：科技應用專題、4. 進階程式設計)
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2 4選2，每學期修一門 (1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程：科技應用專題、4. 進階程式設計)
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
	動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

實作(實驗)及 探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	多元創意手作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	多元創意手作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	多元創意手作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	玩戶外，知天 下	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	環遊世界說故 事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	環遊世界說故 事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	繪畫技巧創作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	魔法電子創客 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
	魔法電子創客 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	跨領域/科目專 題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	功能性動作訓 練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56		
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群B）：文法商A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			0	0				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
		家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
	加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0
語文表達與傳播應用			0	0	0	0	0	2	2	
各類文學選讀			0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門（1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計）
專題閱讀與研究			0	0	0	0	0	2	2	
英語聽講			0	0	0	0	0	2	2	
英文閱讀與寫作			0	0	0	0	0	2	2	
英文作文			0	0	0	0	2	0	2	
客語文口語溝通與表達			0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語

							文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0 4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或

									一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）

		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門 (1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程：科技應用專題、4. 進階程式設計)
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1. 國學常識、2. 各類文學選讀、3. 領域課程：科技應用專題、4. 進階程式設計)
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
		動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

	國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
	電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		繪畫技巧創作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		選修學分數總計			2	2	4	4	19	25
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			0	0				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
		家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語

								文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）

多元選修		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與進階程式設計對開
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與領域課程：科技應用專題對開
	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史 故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經 濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找 碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探 社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到 我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	地理與生活 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	地理與生活 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0

		玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
		電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		閱閱欲試(下)	0	0	0	0	(1)	0		
		閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		繪畫技巧創作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			0	0				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。
		家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門（1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門（1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智

								慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

									術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功	0	0	1	1	0	0	2	

	能								
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

									象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0

生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0

		地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
		電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		繪畫技巧創作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0	0		14	
		數學B			3	3	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	2	2	0	0	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2	
		化學	0	0	(2)	2	0		2	
		生物	0	0	2	(2)	2		4	
		地球科學	0	0	(2)	2	2		4	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	(1)	1	
		資訊科技	0	0	0	0	(1)	1	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	21	15	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	32	32	26	20	172	
校訂必修	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	1	1	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	1	1	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西洋文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
		動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		掌上英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

通識性課程	電影史實來找碴	2	0	0	0	0	0	2	
	電影歷史偵探社	0	2	0	0	0	0	2	
	對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
	跨領域/科目專題	大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0			
	特殊需求領域 (體育專長)	專項戰術應用(田徑1)	2	0	0	0	0	0	2			
		專項戰術應用(田徑2)	0	2	0	0	0	0	2			
		專項戰術應用(田徑3)	0	0	2	0	0	0	2			
		專項戰術應用(田徑4)	0	0	0	2	0	0	2			
		專項戰術應用(田徑5)	0	0	0	0	2	0	2			
		專項戰術應用(田徑6)	0	0	0	0	0	2	2			
		專項戰術應用(排球1)	(2)	0	0	0	0	0	0			
		專項戰術應用(排球2)	0	(2)	0	0	0	0	0			
		專項戰術應用(排球3)	0	0	(2)	0	0	0	0			
		專項戰術應用(排球4)	0	0	0	(2)	0	0	0			
		專項戰術應用(排球5)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		專項戰術應用(排球6)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		專項戰術應用(跆拳道1)	(2)	0	0	0	0	0	0			
		專項戰術應用(跆拳道2)	0	(2)	0	0	0	0	0			
		專項戰術應用(跆拳道3)	0	0	(2)	0	0	0	0			
		專項戰術應用(跆拳道4)	0	0	0	(2)	0	0	0			
		專項戰術應用(跆拳道5)	0	0	0	0	(2)	0	0			
		專項戰術應用(跆拳道6)	0	0	0	0	0	(2)	0			
		選修學分數總計			4	4	2	2	9	15	36	
		必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
		每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】



班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	0	0	0	0			0	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	24	19	19	12	6	106	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		31	29	24	24	16	10	134	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

多元選修		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
		電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	

		繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	跨領域/科目專題	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	標誌中的英文	0	2	0	0	0	0	2	
		遊戲x人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域 (實驗課程)	數理科技專題研究	0	0	0	3	0	0	3	
		數理科技專題探索	0	0	3	0	0	0	3	
		數理科技專題與表達	0	0	0	0	2	0	2	
		數理科技探索	2	0	0	0	0	0	2	
		互動式簡報	0	0	0	0	0	2	2	
		數位工具學習(一)	0	0	1	0	0	0	1	
		數位工具學習(二)	0	0	0	1	0	0	1	
		數理科技素養	0	2	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	4	10	10	19	25	70	
必修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(B)：雙語教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	0	0	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		25	25	23	23	10	4	110	

	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		29	29	28	28	15	9	138	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	

		探究與實作： 歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的 啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家 庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科 技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	
多元選 修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	女中豪傑會話 連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		女中豪傑會話 連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		小說選讀：聊 齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		小說選讀：聊 齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文學玩生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史 故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		統計分析與經 濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		電影史實來找 碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
		電影歷史偵探 社	0	(2)	0	0	0	0	0	
		語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

	語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程	聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	美力一身	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	3D速繪美學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0	

		繪畫技巧創作進階	0	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	跨領域/科目專題	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	標誌中的英文	2	2	0	0	0	0	4	
		遊戲x人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域 (實驗課程)	藝術超廣角	2	0	0	0	0	0	2	
		觀世界	0	0	2	0	0	0	2	
		玩聲悠遊趣	0	2	0	0	0	0	2	
		表達力成就影響力	0	0	0	2	0	0	2	
		職場女性(一)	0	0	0	0	1	0	1	
		職場女性(二)	0	0	0	0	0	1	1	
選修學分數總計			4	4	6	6	20	26	66	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	單科	
學習目標：	本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養和人文關懷的未來人才。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 水火箭(發現問題)	1. 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。 2. 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。 3. 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	二 水火箭（形成假說和建立可驗證觀點）	1. 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。 2. 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。 3. 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。 4. 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	三 水火箭（規劃與研究）	1. 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。 2. 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	四 水火箭（初步實驗操作和發現問題）	1. 針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。 2. 針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
	五 水火箭（規劃與研究）	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。 2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	六 水火箭（實驗操作與量測）	1. 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。 2. 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
	七 水火箭（論證與建模）	1. 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。 2. 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。

八	小組研究成果報告（表達與分享）	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
九	小組研究成果報告（表達與分享）	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。 2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
十	防震構造實作(一) 【觀察與提問】	【觀察】由歷史上地震紀錄片或報導資料觀察地震對房屋的破壞。 【提問】如何設計才能使房屋更耐震？
十一	防震構造實作(二) 【實作與觀察】	【實作】利用義大利麵搭作房屋外框，並以地震模擬器試驗。 【觀察】義大利麵屋外框的破壞行為。
十二	防震構造實作(三) 【假設與建模】	【假設】使用（方法），可以提升房屋耐震極限-改良版1。 【建模】學生分組繪製改良版1設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十三	防震構造實作(四) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版1義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十四	防震構造實作(五) 【假設與建模】	【假設】使用（方法），可以再提升房屋耐震極限-改良版2。 【建模】學生分組繪製改良版2設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十五	防震構造實作(六) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版2義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。 【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十六	防震構造實作(七) 【表達】	【表達】整彙小組-房屋外框、改良1、改良2三組義大利麵屋設計原理及實驗結果。
十七	防震構造實作(八) 【實作與表達】	【表達與分享】分組報告整理實作測試過程中測得數據，並分析操縱變因與應變變因的關係，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果。
十八	防震構造實作(九) 【表達與分享】	【表達與分享】整學期探究與實作資料統整。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		學習單40%、期中報告15%、期末報告15%、實作作品與報告書30%
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量，構造與功能，系統與尺度，改變與穩定，交互作用，科學與生活，資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學，生物	
	跨科協同	
學習目標：	本課程將透過日常生活的經驗，探討在日常生活可能會面臨的各種情境、問題、困境及各種自然現象，由其中探索自然現象與原理，尋找問題解決之方針與策略，透過PBL（問題導向學習）的教學模式，使學生學習邏輯思考、問題剖析、最佳方案選擇等，建立一套科學學習的方法，並在最有限的資源下，獲得會有效及可行的方案，培養帶的走的能力，並成為一個終身學習者。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程介紹與說明
	二	認識麵包
	三	感官品評
	四	實驗設計
	五	實驗操作
	六	實驗操作
	七	實驗操作
	八	數據分析與說明
	九	作品製作
	十	作品發表
	十一	空氣污染源
	十二	利用生活上的工具偵測空氣污染源
		內容綱要
	一	課程介紹與說明。
	二	1. 認識麵包的製作過程。 2. 了解麵包的外觀、口感及特色 3. 認識酵母特性與應用介紹。
	三	1. 觀察麵包。 2. 各組討論不同麵包的可能原因及假設應發表【發現問題】。
	四	1. 各組討論並提出針對假設可行的實驗設計並發表【規劃研究】，須注意操縱變因和控制變因 2. 擬定所需的實驗材料和器材 3. 預想如何記錄並量化實驗數據
	五	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	六	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	七	1. 依實驗設計操作實驗 2. 紀錄實驗的過程(攝影)及實驗數據 3. 隨時修正假設及實驗設計。
	八	1. 各組依實驗數據進行分析，並製作圖表。 2. 分組解釋數據和說明結果【論證】。 3. 討論此實驗結果是否可以套用在其他發酵食品上並發表【建模】
	九	1. 各組將探究的完整過程，以科學寫作的方式完成作品說明書。 2. 各組設計並製作科學海報。
	十	1. 各組輪流展示海報，並說明探究的主題、方式、結果等【表達分享】。 2. 評審組對探究過程提出疑問及回饋，發表組則進行回應(發表組以外的組即為評審組)【表達分享】。 3. 針對海報發表和問題回應，進行小組間互評。 4. 小組互評及形成性評量(教師)的總和，即小組總成績
	十一	1. 利用影片或新聞氣象報導了解目前台灣空氣汙染狀況(引述)(發現問題) 2. 空氣組成與自然界循環中台灣空氣被汙染的有想因素為何?(分享曾經學過的項目)(討論分享)
	十二	1. 針對某些地區氣體部分人為的有害物質來自於哪? 2. 利用APP或網路收集數據判讀：(1). 觀察監測站樣貌 (2). 利用氣象局APP的AQI數值判讀 (3)

		查詢AQI包含哪些氣體的偵測以了解數字背後的意義(收集資訊)
十三	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十四	如何利用數據解讀空氣品質	1. 選擇並收集某地的AQI數值與當地一些工業或氣候因素資訊並嘗試解讀污染主要來源(藉由數據變化說明污染來源) 2. 除了空氣品質指數是否有其他數據資料支持此污染發生來源?(例如當地居民健康或某些疾病的發生率, 農作物或建築物的危害) (建立模型)(收集資訊)
十五	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十六	利用數據解讀空氣帶來影響	論證污染源與民眾生活的關聯性。 1. 利用圖表來表達整個過程的脈絡討論數據與結論中是否有其他盲點? 2. 論證中最大的困難點在哪? (討論證明)(表達分享)
十七	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十八	民眾如何採取防護措施	收集資料分享如何保護自己免於危害。 1. 污染源如何影響健康與生活 2. 空氣中的微粒目前政府有何種措施防護 3. 各組利用不同面相(偵測污染源、城市改造、降低污染源、替代能源... (收集資訊)(表達分享)
十九	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十	結語	1. 學生發表整個過程帶來的獲得與感想 2. 教師回饋
二十一		
二十二		
學習評量：	計畫與題目擬定(學習單)20%、數據整理與分析20%、作品說明書20%、成果發表40%。	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。 2. 了解地理方法應用於「產業法規與活動」：工商業活動區位選擇。透過地理實查，明白產業活動的選址與土地利用規定、地價、交通易達性之間的關聯性。 3. 透過地理方法應用於「文史與藝術」：移民與區域發展之探究。說明鄰避設施或自然災害對區域發展及移民選址的影響，並將其連接至學生居住空間，希望能藉此使學生更了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	地理學研究工具的探究
	三	地理學研究工具的探究
	四	地理方法應用於產業法規與活動
	五	地理方法應用於產業法規與活動
	六	地理方法應用於產業法規與活動
	七	地理方法應用於產業法規與活動
	八	地理方法應用於產業法規與活動
	九	地理方法應用於產業法規與活動
	十	地理方法應用於產業法規與活動
	十一	地理方法應用於產業法規與活動
	十二	地理方法應用於文史與藝術
	十三	地理方法應用於文史與藝術
		內容綱要
		說明課程內容、作業要求、評分方式，並建置 google classroom
		1. 介紹問卷調查原則、開放性與封閉性穩卷的優劣。 2. 說明量化研究與質性研究的差異
		1. 深度訪談的問話技巧與事前準備。 2. 判別一、二手資料可靠性。
		工商業活動區位選擇之探究(一) 實察前置作業： 1. 國土測繪中心全球資訊網 2. 內政部地政司 土地現值及地價查詢網站 3. 全國土地使用分區資料查詢系統
		工商業活動區位選擇之探究(二) 實察前置作業： 1. 閱讀研究區的文獻資料與地圖。 2. 確認各組實察範圍 3. 擬定各小組分工與負責項目
		工商業活動區位選擇之實作(一) 基隆市東明路55、77巷實查
		工商業活動區位選擇之實作(二) 分組作業：繪製實查地點土地利用分區圖，包含樓層數與地價。 個人作業：實察心得與發現。
		工商業活動區位選擇之實作(三) 分組作業：上台發表I。 並就各組發表內容，討論延伸出各組主題，做進一步研究。
		工商業活動區位選擇之實作(四) 實查報告製作與討論
		工商業活動區位選擇之實作(五) 實查報告製作與討論(若有需要則再安排一次實察)
		工商業活動區位選擇之實作(六) 分組作業：上台發表II。
		移民與區域發展之探究(一) 以台灣南部太陽能板為例
		移民與區域發展之實作(一) 以基隆外木山第四天然氣接收站的開發為例 1. 協和電廠的背景資料

		2. 天然氣接收站的發展淵源 3. 各團體的立場
十四	地理方法應用於文史與藝術	移民與區域發展之實作(二) 分組討論： 1. 蒐集各團體對天然氣接收站興建的看法 2. 了解天然氣接收站興建的利弊
十五	地理方法應用於文史與藝術	移民與區域發展之實作(三) 分組作業(角色扮演)：天然氣接收站公聽會 個人作業：角色扮演後對議題的了解與想法。
十六	地理方法應用於文史與藝術	移民與區域發展之探究(二) 移民住宅安全 1. 國土測繪中心全球資訊網 2. 社會經濟統計資料庫 3. 3D災害潛勢地圖
十七	地理方法應用於文史與藝術	移民與區域發展之實作(四) 個人作業：利用GIS系統繪製學生居住地之土地利用分區、自然災害、避難所。
十八	地理方法應用於文史與藝術	移民與區域發展之實作(五) 個人作業：上台發表
十九	地理學研究工具的實作	全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明與練習
二十	地理學研究工具的實作	個人作業：校園尋寶活動
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與20% 學習單、測驗成績50% 個人報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	史料證據
	三	時序觀念
	四	探究練習
	五	歷史理解
	六	歷史解釋
	七	探究練習
	八	探究練習
	九	實作引導
	十	實作引導
	十一	實作引導
	十二	實作引導
	十三	實作引導
	十四	實作引導
	十五	實作引導
	十六	實作引導
	十七	實作引導
	十八	實作引導

1. 本學期課程內容與評分方式說明
2. 歷史學研究觀點、途徑與範疇的說明

1. 練習判別史料的性質，以及「成為證據」的條件
2. 熟悉摘記資料重點、比對歸納多筆資料共同焦點的方法
3. 了解蒐集史料（資料）的技巧

1. 熟悉表述時間的三種基本方式
2. 了解進行歷史分期的必要性

閱讀分析學術論文(例《明寧靖王從死五妃史事的性別與社會史分析》)：透過小組合作，請同學說明論文作者使用哪些種類的史料，並且從這些史料中找出什麼問題

1. 熟悉三種「理解」方法
2. 了解史料證據、時序觀念是進行歷史理解時必要的基礎
3. 了解「理解過去」的意義

1. 了解歷史事實、歷史解釋的界定
2. 了解何謂「歷史解釋向來都不會是單一的」
3. 練習解讀多筆不同立場的資料內容

運用歷史事件或人物(例：霧社事件)的各方描述，請同學分析歷史書寫在不同時期、不同立場各有何特點

運用歷史事件或人物(例：鄭成功形象的演變)的各方描述，請同學分析歷史書寫在不同時期、不同立場各有何特點

1. 2~3人一組，以台灣認同：「我是誰」為主題，選擇移民或殖民時期的台灣人物，進行小組報告
2. 查找相關史料

請同學查找、整理台灣人物的相關史料

請小組報告說明關於報告主題，所蒐集到的史料性質，以及從這些資料中找到哪些探究主題

小組依據設定的探究主題，進行資料蒐集、彙整、分析，並決定成果創作的型態(例：小論文、影音創作、小型展覽…等)

小組依據設定的探究主題，進行資料蒐集、彙整、分析，並決定成果創作的型態(例：小論文、影音創作、小型展覽…等)

小組進行學習成果創作

小組進行學習成果創作

準備小組的學習成果發表

各小組上台報告學習成果

進行各小組互評、提供評語和建議

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		書面報告30% 小組口頭報告30% 上課學習單30% 上課討論態度10%	
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。 (說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共32週32節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-16週為高三下課程，高三下課程因畢業時程至第16週結束)。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明(一)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
	二	課程說明(二)	1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具
	三	家庭關係問題討論	1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「作為家庭的一分子，對家庭該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。 2. 學習重點與目標： (1) 家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。 (2) 學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。 (3) 提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： (A) 家務分工是否出現性別區隔化 (B) 從夫妻生活對話中能否展現民主化 (C) 家中各份子間能否掌握關係分際 (D) 成員對家庭認同與歸屬 1. 學生分組蒐集任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。 2. 學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 (A) 該事件的利害關係人有那些 (B) 利害關係人所在意的是甚麼 (C) 影響利害關係人決策的因素
	四	家庭關係問題討論	1. 就上堂課影片中或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的經修飾後語詞表達的內容。 2. 學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。 3. 以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。 4. 將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表呈現，說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。
	五	家庭關係問題討論	1. 我是行動者： 延續前堂課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，及學生認為可以改變的行動方案，透過改編劇本以微電影的模擬演出，呈現經過反思、行動改變後的新家庭關係。 2. 學生應完成目標

		能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 3. 播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋 (1) 大家願意維護重要的家庭價值是甚麼？ (2) 家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？
六	校園人權問題討論(一)	1. 課程核心（發現與界定問題）：將該主題的目的核心，設定為「校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，進行公民素養導向學習。 2. 學生活動 學生分組討論校園中遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料 3. 學生活動重點（觀察與蒐集資料） 依前次課程所確定議題進行資料的蒐集 4. 學生應完成目標（小組繳交資料） (1) 善用多種策略蒐集相關資料。 (2) 清楚說明該公民知識的內容。 (3) 知識內容與佐證資料運用於分析該事件，論述自己的主張，並提出合理的論據。 5. 學生應完成目標 界定校園人權議題中利害關係人的角色及責任，並說明相關問題及其影響（學習單）： (1) 該事件所面對的利害關係人有那些？ (2) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼？ (3) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。
七	校園人權問題討論(二)	1. 根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）： (1) 該事件中與所學過的公民知識相關的核心概念有那些，列出並說明理由。 (2) 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 (3) 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料的依據。 (4) 透過小組上台分享心得報告。 2. 分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」之法律原則。 3. 針對發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。
八	校園人權問題討論(三)	1. 提出對校方進行溝通與遊說的行動方案。 2. 透過行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規，經由正當程序進行修改。 3. 學生學習到以「校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。 4. 那些行動方案能達到課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。 5. 那些是大家認為願意維護重要的價值 6. 討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。
九	探究與實作課程的反思與回饋	教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議
十	全球化下的分與合(一)	1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「身為世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有何關係，我能做到什麼。 2. 教師說明全球化的概念與影響因素。
十一	全球化下的分與合(二)	學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。

		1. 學生進行正方與反方辯論會 2. 教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性
十二	全球化下的分與合(三)	1. 學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的 2. 教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素 學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響
十三	全球化下的分與合(四)	1. 各組上台報告，並互相提問 2. 思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策
十四	全球化下的分與合(五)	1. 有那些行動方案是能達到本課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2. 學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案
十五	全球化下的分與合(六)	分組行動方案的設計與執行 那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
十六	完成研究計畫簡報	師進行各組指導諮詢，小組分工完成初步報告。
十七	研究計畫初步發表	小組發表研究計畫，並由小組互評與教師評量、回饋，再由師生交流提出可延伸探討的問題。
十八	研究計畫定稿	針對修正意見進行修改，並由教師確認修正結果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂問答與參與表現。 2. 學習討論單。 3. 實作與口頭(及書面報告(包括蒐集所需文獻能力、針對文獻資料進行有意義的呈現與整理的能力、對議題進行有系統分析，說明利弊得失的能力，等))。 1. 課堂學習表現(包括態度、如期完成進度、參與討論等)20%。 2. 小組分工合作參與度(如期配合小組、完成分內工作)10%。 3. 口頭報告(包括時間掌握、簡報呈現方式、表達技巧、問題詢答等)30%。 4. 書面報告內容(包括內容豐富性、組織性、邏輯性等)40%。	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(上)	
	英文名稱：Popular Science & Commucation	
授課年段：	一上、二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境，海洋，科技，資訊，能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，互助合作	
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	文本導讀 I
	三	文本導讀 I
	四	文本導讀 II
	五	文本導讀 II
	六	文本分析 I
	七	文本分析 I
	八	文本分析 II
	九	文本分析 II
	十	APA格式簡介
	十一	資料搜尋
	十二	主題探索
	十三	文章搜尋 I
	十四	文章搜尋 I
	十五	文章搜尋 II
	十六	文章搜尋 II
	十七	期末評量
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	文本導讀20%+文本分析20%+文章搜尋30%+期末評量30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(上)	
	英文名稱：Fun Keelung (1)	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、環境、海洋、品德、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	介紹基隆地區歷史地理文化發展歷程，藉此來說明基隆在台灣史上的特殊地位，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課綱概述
	二	認識基隆的自然環境
	三	認識基隆的人文環境
	四	大航海時代(一)
	五	航海時代(二)
	六	實察與實作 一和平島
	七	實察與實作 一和平島
	八	漢人政權(一)
	九	漢人政權(二)
	十	信仰與慶典(一)
	十一	信仰與慶典(二)
	十二	實察與實作 一奠濟宮
	十三	實察與實作 一慶安宮
	十四	分組討論
	十五	基隆地區的戰略地位(一)
	十六	基隆地區的戰略地位(二)
	十七	實察與實作 一二砂灣砲台
	十八	基隆地區經濟概況
	十九	分組報告
	二十	分組報告
	二十一	
	二十二	

內容綱要

透過四大面向瞭解基隆在 同的歷史時期所扮演的角色，並配合基隆特殊的地形及自然資源，說明基隆地區文史風貌的形成過程

認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向，說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性

基隆地區的行政區分布，並說明基隆地區古地名的由來

元明清時期活躍於基隆附近海域的海盜集團

大航海時代台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位

培養學生關懷鄉土、認識在地文化及野外實察的觀察技能，並配合基隆遊憶思課程之鄉土實察課程，進行踏查基隆和平島的探究活動，以厚實學生鄉土學習之素養

培養學生關懷鄉土、認識在地文化及野外實察的觀察技能，並配合基隆遊憶思課程之鄉土實察課程，進行踏查基隆和平島的探究活動，以厚實學生鄉土學習之素養

臺灣第一個漢人政權建立的過程及影響

漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成

中元祭的由來及慶典特色

基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說

基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」的歷史

基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」的歷史

進行學生實作課程，學生分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識

清領時代以來基隆地區的重要戰役

基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線

認識基隆地區的主要砲台

基隆地區的經濟資源及經濟發展概況

分組上台報告，展現作業成果。

分組上台報告，展現作業成果。

學習評量：	上課表現(學習單)30%、分組作業25%、實查心得25%、期末報告20%
備註：	授課年段：高一上

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(下)	
	英文名稱：Popular Science & Commucation	
授課年段：	一下、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境，海洋，科技，資訊，能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，互助合作	
學習目標：	1.建立科學文章的架構 2.學會判別科普文章及認識科學知識 3.看懂科普文章及表達自我想法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明 課程簡介&規劃主題
	二	分組討論社會議題 搜尋資料
	三	分組討論社會議題 搜尋資料
	四	分組討論社會議題 選定主題及統整資料
	五	分組討論社會議題 選定主題及統整資料
	六	分組討論社會議題 選定主題及統整資料
	七	分組討論社會議題 整理書面報告
	八	分組討論社會議題 整理書面報告
	九	分組討論社會議題 整理書面報告
	十	期中口頭報告 分享書面報告內容
	十一	期中口頭報告 分享書面報告內容
	十二	分組討論社會議題 確定議題主張論點證據
	十三	分組討論社會議題 確定議題主張論點證據
	十四	分組討論社會議題 確定議題主張論點證據
	十五	分組討論社會議題 海報製作
	十六	分組討論社會議題 海報製作
	十七	期末成果報告與分享 口頭分享與校內展示海報
	十八	期末成果報告與分享 口頭分享與校內展示海報
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中口頭報告50%+期末成果報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 基隆遊憶思(下)	
	英文名稱： Fun Keelung (2)	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	介紹基隆地區現代化的發展歷程，說明基隆在清末~日治時期在臺灣史上的特殊地位，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概述
	二	基隆重要的仕紳及名門望族
	三	基隆的藝文活動與發展(一)
	四	基隆的藝文活動與發展(二)
	五	台灣的殖民化(一) 學校醫院的設立
	六	台灣的殖民化(二) 近代化建設與都市景觀
	七	實察與實作 一田寮河踏查
	八	台灣的殖民化(三) 港口的修築
	九	分組討論-探究與實作
	十	實察、探究與實作-正濱漁港
	十一	基隆女中校慶週
	十二	基隆的經濟產業及社會發展(一)
	十三	基隆的經濟產業及社會發展(二)
	十四	實察、探究與實作
	十五	分組討論-探究與實作
	十六	基隆的旅遊業(一)
	十七	基隆的旅遊業(二)
	十八	實察、探究與實作

內容綱要

透過基隆地區現代化的發展歷程，說明基隆於清末~日治時期在文藝、經濟台灣史上的文藝表現，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。

基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日治時期的臺灣社會史上所扮演的角色及貢獻。

介紹基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)，窺探基隆社的民情風貌。

基隆地區著名的藝術家作品(歌曲藝術)介紹，透過歌詞及音樂的旋律，認識基隆社會的各階層民眾生活概況。

透過日治時期五次的築港工程計畫，說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。

配合近代化建設的推動，說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。

帶學生認識學校周邊在地，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。

透過老照片，認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。

學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。

介紹基隆正濱漁港的發展，瞭解基隆的發展歷程及未來展望。

介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。

說明台灣光復後，中國各省移民落腳於基隆的聚落概況，並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。

說明第二次世界大戰後，基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、炭仔頂魚市為例)。

實察義重町街區歷史沿革

學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。

介紹「基隆八景」，並概況基隆地區觀光產業發展潛力。

「舌尖上的基隆」，介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。

實察委託行街區、炭仔頂經濟發展與美食踏查

	十九	作業發表(一)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	二十	作業發表(二)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課表現(學習單)30%、分組作業25%、實查心得25%、期末報告20%	
備註：		授課年段：高一下	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(上)	
	英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。 2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。 3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹及學生彼此認識 介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	閱讀基女校史英文文章 History of KLGSH (English version)
	三	看基女校史影片與寫學習單 1. Video about the history of KLGSH 2. Video Response Worksheet
	四	創作基女校史創作 基女校史創作 (Timetable, Timeline etc. 創意發揮)
	五	分享基女校史創作 Group Report (基女校史創作)
	六	基女校園主題明信片：拍照與照片修正 1. (校園)拍照 2. (教室)照片指導與修正
	七	基女校園主題明信片：文字說明與修正 基女校園主題明信片上之文字說明與修正
	八	製作基女校園主題明信片製作 基女校園主題明信片製作
	九	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫 小組討論並撰寫英文導覽稿以呈現本校的特色：可用影片、平面或立體創作呈現
	十	「女中大使」導覽員計畫文稿修正1 於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容1
	十一	「女中大使」導覽員計畫文稿修正2 於課堂進行意見交換、小組修正撰寫之草稿內容2
	十二	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽 於課堂演練導覽時的情境、思考計畫執行時可能遇到的問題及討論解決方案
	十三	「女中大使」影片拍攝/創作1 學生實際拍攝導覽計畫的影片/製作平面或立體作品1
	十四	「女中大使」影片剪輯/創作2 學生剪輯導覽計畫的影片/完成平面或立體作品2
	十五	「女中大使」導覽員作品發表1 以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品1
	十六	「女中大使」導覽員作品發表2 以小組為單位, 報告創作理念及呈現作品2
	十七	期末小組成果綜合發表 檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
	十八	期末課堂學習心得回饋 期末課堂學習心得回饋
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與25% 2. 女中校史學習單與創作25% 3. 基女校園主題明信片25% 4. 「女中大使」導覽員：影片、平面或立體創作25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(下)	
	英文名稱：Reading KLGSH & Keelung in English	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。 2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。 3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	基隆中正區、中山區
	三	基隆安樂區、七堵區
	四	基隆暖暖區、信義區
	五	1. 基隆仁愛區 2. 學生分組
	六	分組討論1
	七	分組討論2
	八	分組討論3
	九	上台報告
	十	基隆主題明信片
	十一	Postcrossing註冊
	十二	英文自我介紹
	十三	Postcrossing資料填寫
	十四	明信片背面之基隆介紹內容
	十五	填寫自製[基隆主題明信片]
		內容綱要
		介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
		基隆中正區、中山區英文影片&摺頁景點英文介紹
		基隆安樂區、七堵區英文影片&摺頁景點英文介紹
		基隆暖暖區、信義區英文影片&摺頁景點英文介紹
		1. 基隆仁愛區英文影片&摺頁景點英文介紹 2. 學生分組
		全班分7組, 每組負責一區, 介紹當地景點, 要和景點合照及景點照片, 寫景點介紹詞, 作成ppt報告。每位組員至少要進行1分鐘英語口頭報告。
		寫景點介紹詞、製作ppt
		練習英語報告內容
		進行ppt基隆景點報告
		撰寫並修正基隆主題明信片內容
		1. 上網註冊Postcrossing (牢記自己的帳密) 2. 寫英文住址及基本資料並取得postcrosser住址與資料
		學生寫英文自我介紹, 由老師修改確認內容正確性
		1. 填寫Postcrossing網站內容的英文 self-introduction 2. 提醒學生務必收好個人email信箱內, 含有筆友訊息的email信件
		學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容, 並由老師修改, 確認內容正確性。
		1. 填寫自製[基隆主題明信片], 包含 postcrosser的姓名、住址、與基隆介紹

		2. 教師收回紙本[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性。
十六	修改[基隆主題明信片]內容並寄出	提醒學生收到postcrosser明信片後，要再回Postcrossing登錄postcard ID。
十七	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
十八	期末課堂學習心得回饋	期末課堂學習心得回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與25% 2. 基隆景點ppt及口頭報告25% 3. 基隆景點主題明信片25% 4. Post-crossing25%	
備註：		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D速繪美學		
	英文名稱：3D Design		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	啟發學生天馬行空的立體造型發想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識立體造型的成型方法與3D列印	不同成型方法與列印方式介紹
	二	Autodesk 123D軟體功能與基本操作	123D Design 工作環境介紹
	三	2D草繪功能與擬真材質功能	2D 圖形繪製
	四	完整3D建模功能介紹	3D物件拼出想要模型
	五	不同建模成型方式介紹	各種不同的建模方式之差異
	六	四大成型指令(擠出、掃掠、迴轉、斷面混成)	熟悉四大成型指令之特性
	七	第一次段考	段考週
	八	編輯與修改模型(實體切割、按拉、面切割、扭轉、圓角、倒角)	各種常用功能介紹
	九	布林運算(聯集、差集、交集的操作)	常見布林運算之應用
	十	我的第一個3D作品	利用所學工具完成3D作品設計
	十一	陣列(矩形陣列、環形陣列、鏡射、路徑陣列)	應用陣列特性設計作品
	十二	特別成型方式(群組、文字、鎖點、測量、材質)	特別成型介紹
	十三	機器人模型練習(布林、混成、鏡射)	利用布林、混成、鏡射工具完成機器人模型建置
	十四	第二次段考	段考週
	十五	我的手機殼(蓋背)設計	創意手機保護殼設計
	十六	輸出與3D列印	將作品以3D印表機列印
	十七	Tinkercad的簡易介面	Tinkercad操作說明
	十八	建模、編輯與修改(利用模型相加與相減的成型方式)	利用模型相加與相減完成作品設計
	十九	分組3D創意作品實作	分組討論設計作品
	二十	各組作品成果及上課心得分享	作品成果分享
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	個人3D作品40%、分組創意作品40%、上課表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP手機程式設計	
	英文名稱：Mobile App Development	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、資訊、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	合作力，創造力，	
學習目標：	1.知識：傳授有關手機APP程式設計相關知識 2.技能：培養同學手機APP程式設計技巧及相關技能 3.態度：建立同學學習手機APP程式設計的正確態度	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	低程式碼/無程式碼應用程式開發介紹
	二	低程式碼/無程式碼應用程式開發介紹
	三	低程式碼/無程式碼開發平台
	四	設定資料來源
	五	設定資料來源
	六	建立User瀏覽的界面(Views)
	七	建立User瀏覽的界面(Views)
	八	建立Action按鈕
	九	實例解說
	十	實例解說
	十一	實例解說
	十二	實例解說
	十三	實例解說
	十四	實例解說
	十五	實例解說
	十六	單元實作
	十七	單元實作
	十八	單元實作
	十九	單元實作
	二十	單元實作
	二十一	期末報告
	二十二	
學習評量：	小組成果發表之組內互評50%與組間互評50%	
備註：	要以程式能運作為評分標準。	

課程名稱：	中文名稱：公民影視廳	
	英文名稱：Cinema of Social issues	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，人權，法治，資訊，多元文化，國際教育，原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	同理關懷	
學習目標：	● 能理解電影內容中有哪些概念與國中公民課程相關。 ● 能思考、探索電影中想表達的各種議題。 ● 能對資訊媒體進行思辨，並蒐集適切資料來比較、解釋。 ● 能將自己的觀影感受具體呈現出來。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	女性投票權
	二	女性投票權
	三	女性投票權
	四	種族歧視
	五	種族歧視
	六	種族歧視
	七	移工與公民權
	八	移工與公民權
	九	移工與公民權
	十	民主與極權
	十一	民主與極權
	十二	民主與極權
	十三	國家權力與個人隱私
	十四	國家權力與個人隱私
	十五	國家權力與個人隱私
	十六	刑事訴訟
	十七	刑事訴訟
	十八	刑事訴訟
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率20%、課堂表現20%、書面作業及口頭報告60%	
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。（備用片單：丹麥女孩、馬拉拉-改變世界的力量、關鍵少數、惡魔教室、安妮的日記、世界是平的、華爾街：金錢萬歲、怒海劫、尼羅河謀殺案、露西上太空、機械公敵）	

課程名稱：	中文名稱： 文句一定型	
	英文名稱： Grammar and sentence pattern	
授課年段：	一上、一下	
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 藉由系統性的文法講解及複習課內相關的重要句型, 讓學生充分了解並能運用句型練習造句及翻譯, 提昇學生對句子結構的理解及造句能力。 2. 從造句練習中學會句型, 強化學生對句型的熟稔度。 3. 練習短文寫作。以所學之不同句型, 讓學生達到理解與應用, 並能產出運用相關句型之短文。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開學日
	二	課程介紹 + 基本詞性介紹
	三	文法介紹 (五大句型)
	四	相關句型講解及運用 (Book 1: Unit 1+2)
	五	文法介紹 (時式I)
	六	相關句型講解及運用 (Book 1: Unit 3+R)
	七	第一次期中考
	八	文法介紹 (語態)
	九	相關句型講解及運用 (Book 1: Unit 4)
	十	文法介紹 (助動詞)
	十一	相關句型講解及運用 (Book 1: Unit 5)
	十二	文法介紹 (名詞子句)
	十三	句型講解及運用 (Book 1: Unit 6)
	十四	文法介紹 (形容詞子句)
	十五	句型講解及運用 (Book 1: Unit 7)
	十六	文法介紹 (連接詞)
	十七	句型講解及運用 (Book 1: Unit 8)
	十八	句型講解及運用 (Book 1: Unit 9)
	十九	句型講解及運用 (Book 1: Unit R 3)
	二十	句型講解及運用 (Book 1: Unit 7-9)
	二十一	期末考
	二十二	

學習評量：	學習單40%+ 講義30%+ 作業30%
備註：	劉晉治 高一 多元

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文學玩生活	
	英文名稱：Play literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1、以實作體驗文學語境的美感感受。 2、培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3、活用語文文化價值的認知與吸收。 4、課程環繞文學裡的生活為主題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與抽籤分組
	二	主題一：壺中日月 釀酒介紹暨實作
	三	主題一：壺中日月 飲酒文學與投壺
	四	主題一：壺中日月 飲酒詩文與酒令
	五	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流到紙箋)
	六	主題二：紙上乾坤 造紙介紹與實作-手工紙
	七	主題二：紙上乾坤 紙箋、詩文與實作-手工書
	八	主題三：文人與茶 茶文化初探
	九	主題三：文人與茶 茶與茶百戲
	十	主題四：寶釵分香 香道初探與製香-分香
	十一	主題四：寶釵分香 香道詩文與製香-香牌香塔
	十二	主題四：寶釵分香 香文化與品香焚香實作
	十三	主題五：錦心繡口 刺繡文化與詩文
	十四	主題五：錦心繡口 刺繡實作-針線
	十五	主題六：一年之計-節氣、干支
	十六	主題六：一年之計-占卜
	十七	主題七：桃符迎春 春節文化-窗花
	十八	主題七：桃符迎春 春節文化-春聯
	十九	學習成果發表
	二十	
	二十一	
內容綱要		說明課程規劃：文學裡的生活，體驗文本記錄下的先人智慧。課程環繞文學裡的生活為主題，透過文本鑑賞及趣味的體驗活動，期望增進學生對文學的興趣與知能。 酒的歷史與文本閱讀 釀酒(醋)體驗及相關習俗介紹。文本賞析 酒令與古人宴會遊戲體驗。文本賞析。 介紹古今文字載體。文本賞析：天工開物 體驗手工造紙：從紙漿到黏粉，從打漿到抄紙。 體驗線裝書。書齋與稱號命名練習 宋代茶道文化介紹，文人與茶的典故文本 練習點茶與茶畫，體驗宋人文青生活 香道文化初探：品香、聞香，盲測香料。香的歷史介紹。文本賞析。分香體驗。 和香粉，搓香泥，製香牌、香塔。 香文本賞析：詩畫裡的餘香線香製作，焚香品香體驗。 體驗刺繡工藝。文本賞析：迴錦詩。 巧織錦繡：香包製作。文本賞析：驅邪與實用 二十四節氣，天干地支介紹。文本賞析 歲時生活指導：占卜體驗。文本賞析 春聯、年畫、門神小知識。春節相關習俗介紹。文本賞析。 剪窗花。春聯創作活動。對仗、藏頭、合字，玩文字。賞春聯、猜燈謎，活動體驗。春聯書寫體驗。 學習單書面統整 期末口頭報告

	二十 二		
學習評量：	課堂參與30%，實作評量30%，課後成果報告40%。		
備註：	文史哲、藝術		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語初階		
	英文名稱： Japanese- basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	ひらがな あ行
	二	日語假名	ひらがな か行
	三	日語假名	ひらがな さ行
	四	日語假名	ひらがな た行
	五	日語假名	ひらがな な行
	六	日語假名	ひらがな は行
	七	日語假名	ひらがな ま行
	八	日語假名	ひらがな や行とら行
	九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	十	総合練習	ひらがな 総合練習
	十一	数字	数字の練習
	十二	値段	値段の言い方
	十三	挨拶用語	あいさつ 用語
	十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
	十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試40%、筆試40%、習作本20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理	
	英文名稱： Geography in Everyday Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境，安全，防災，多元文化，戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力，生活力	
學習目標：	1. 學生能獲得使用地理技術的能力，並能應用於生活中。 2. 培養多元能力，了解在地、關懷鄉土。 3. 累積實作作品，建構學習歷程。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	地圖的使用與繪製
	三	地圖的使用與繪製
	四	地圖的使用與繪製
	五	地理APP應用
	六	坡地與氣象災害
	七	坡地與氣象災害
	八	新聞中的地理
	九	旅遊行程規劃
	十	旅遊行程規劃
	十一	旅遊行程規劃
	十二	書籍中的地理
	十三	書籍中的地理
	十四	電影中的地理
	十五	電影中的地理
	十六	電影中的地理
	十七	期末報告
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現10%，課堂作業 40%，小組報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 吃的科學		
	英文名稱： food science		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	環境， 海洋， 生命， 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力， 創造力		
學習目標：	1. 了解生活中常見食物，並操作相關的實驗。 2. 對於世界常見的發酵食品進行探索食品產生的原理及各地飲食文化。3. 規劃自己每日健康飲食		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	各類食物	米與澱粉粒觀察
	二	各類食物	米料理與麵筋實驗
	三	各類食物	牛、牛奶與凝乳實驗
	四	各類食物	雞、雞蛋與蛋白打發實驗
	五	各類食物	雞翅解剖（一）
	六	各類食物	雞翅解剖（二）
	七	各類食物	海產類介紹雨中卷解剖
	八	各類食物	蔬菜介紹與花青素實驗
	九	世界常見的發酵食品	麵包與饅頭
	十	世界常見的發酵食品	優酪乳與優格
	十一	世界常見的發酵食品	世界各國起司差異
	十二	世界常見的發酵食品	世界常見的臭味食物
	十三	世界常見的發酵食品	小組報告
	十四	世界常見的發酵食品	小組報告
	十五	飲食規劃	不同種類的飲食規劃
	十六	飲食規劃	基礎熱量計算
	十七	飲食規劃	規劃自己一週的飲食日誌
	十八	飲食規劃	飲食規劃分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人作業(60%)、小組報告(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作初階	
	英文名稱：Handicraft basis	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決	
學習目標：	1. 從作中學習提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作, 設計各式款式及組合 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要
	一	繞線藝術-釘線創作
	二	繞線藝術-釘線創作
	三	繞線藝術-釘線創作
	四	繞線藝術-釘線創作
	五	繞線藝術-釘線創作
	六	繞線藝術-釘線創作
	七	繞線藝術-釘線創作
	八	繞線藝術-釘線創作
	九	繞線藝術-釘線創作
	十	繞線藝術-釘線創作
	十一	泰迪熊襪子娃娃製作
	十二	泰迪熊襪子娃娃製作
	十三	泰迪熊襪子娃娃製作
	十四	泰迪熊襪子娃娃製作
	十五	泰迪熊襪子娃娃製作
	十六	泰迪熊襪子娃娃製作
	十七	泰迪熊襪子娃娃製作
	十八	泰迪熊襪子娃娃製作
	十九	泰迪熊襪子娃娃製作
	二十	泰迪熊襪子娃娃製作
	二十一	泰迪熊襪子娃娃製作
	二十二	泰迪熊襪子娃娃製作
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 成語裡的歷史故事	
	英文名稱： Idiom in History	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	了解成語故事的歷史典故，培養閱讀史料的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	先秦時期－商紂王
	二	先秦時期－齊桓公與管仲
	三	先秦時期－勾踐與伍子胥
	四	先秦時期－范蠡與西施
	五	先秦時期－孟嘗君
	六	先秦時期－莊子
	七	先秦時期－商鞅
	八	先秦時期－呂不韋
	九	秦漢－劉邦
	十	秦漢－項羽
	十一	秦漢－韓信
	十二	秦漢－漢武帝與張騫
	十三	秦漢－班超
	十四	三國－曹操
		內容綱要
		閱讀商紂王的史料，討論商紂王的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀齊桓公與管仲的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀勾踐與伍子胥的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀范蠡與西施的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀孟嘗君的史料，討論孟嘗君的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀莊子的史料，討論莊子的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀商鞅的史料，討論商鞅的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀呂不韋的史料，討論呂不韋的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀劉邦的史料，討論劉邦的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀項羽的史料，討論項羽的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀韓信的史料，討論韓信的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀漢武帝與張騫的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀班超的史料，討論班超的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
		閱讀曹操的史料，討論曹操的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

		機
十五	三國 - 曹丕與曹植	閱讀曹丕與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十六	三國 - 劉備	閱讀劉備的史料，討論劉備的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十七	三國 - 諸葛亮	閱讀諸葛亮的史料，討論諸葛亮的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十八	三國 - 關羽與呂蒙	閱讀關羽與呂蒙的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論20%與學習單80%	
備註：	授課年級：高一上、下學期 授課教師：蕭夙雅	

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀	
	英文名稱： Introduction to western literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等，品德，生命，多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷，問題解決	
學習目標：	帶領學生閱讀、欣賞英文小說作品，藉此了解西方文化之思維與創作手法。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1. 介紹課程大要 2. 閱讀前導小說 The Zebra Storyteller
	二	閱讀前導小說 The Zebra Storyteller
	三	小說：理解文本—情節、人物
	四	小說：理解文本—觀點、場景
	五	小說：理解文本—象徵、主題
	六	閱讀小說
	七	第一次段考
	八	閱讀小說
	九	閱讀小說
	十	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表
	十一	介紹詩 找詩 上傳GOOGLE CLASSROOM
	十二	看李爾王影片 李爾王作業(書面)
	十三	帶讀仲夏夜之夢
	十四	帶讀仲夏夜之夢
	十五	第二次段考
	十六	帶讀仲夏夜之夢
	十七	帶讀仲夏夜之夢
	十八	繪製仲夏夜之夢印象最深刻的場景
	十九	發表仲夏夜之夢印象最深刻的場景
	二十	1. 心得綜整 2. 學習歷程檔案製作
	二十一	期末考

	二十二		
學習評量：	課堂參與、課堂口頭報告或演出、學習單、出席率。課堂參與20%、口頭報告或演出35%、學習單35%、出席率10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事	
	英文名稱：Greek Mythology	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、海洋、品德、法治、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	透過了解希臘神祉與相關故事，奠定西方文學基礎素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction of the course & students
	二	Gaea, Uranus and Their Sons Cronus
	三	Zeus
	四	Hera
	五	Poseidon
	六	Athena
	七	Hades & Persephone, Demeter
	八	the first Mid-term exam
	九	Apollo
	十	Artemis
	十一	Hermes
	十二	Aphrodite, Hephaestus, Ares
	十三	Eros
	十四	Eros & Psyche
	十五	the second Mid-term exam
	十六	Dionysus
	十七	綜合成果I 故事改編
	十八	綜合成果II 戲劇或ppt製作
	十九	綜合成果III 後製、錄音
	二十	綜合成果 IV 成果發表
	二十一	The Trojan War
	二十二	Final Exam
學習評量：	課堂講義書寫55%, Exams on Greek Gods & their stories10%, Role play or ppt presentation35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩戶外，知天下	
	英文名稱：Outdoor exploration, global persperctive	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境，生命，安全，生涯規劃，戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力	
學習目標：	1.透過不同課堂任務連結自然環境並培養表達、協作與領導力 2.學習戶外風險評估與操作主題式戶外探索課程 3.理解繩索邏輯與操作應用 4.課程中自我探索挑戰與展現跨學科之整合力 5.認識不同戶外專業工作者類型與樣貌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	破冰活動
	二	探索課程（一）
	三	探索課程（二）
	四	校園定向
	五	我『形』我『樹』
	六	體驗學習（一）
	七	主題式戶外探索課程（一）
	八	主題式戶外探索課程（二）
	九	主題式戶外探索課程（三）
	十	主題式戶外探索課程（四）
	十一	主題式戶外探索課程（五）
	十二	主題式戶外探索課程實作（一）
	十三	主題式戶外探索課程實作（二）
	十四	主題式戶外探索課程實作（三）
	十五	認識不同戶外專業工作者類型與樣貌（講座）
	十六	LNT守則
	十七	情境式LNT
	十八	氣候變遷與科學
	十九	樹木與氣候變遷
	二十	疫情背面的微光
	二十一	小組在地行動方案
	二十二	
學習評量：	課堂參與與小組合作（分享、實作、含出席率）60%、學習歷程紀錄(含報告) 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩藝數	
	英文名稱：Math and Art	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識透視圖
	二	透視圖實作(1)
	三	透視圖實作(2)
	四	透視圖實作(3)
	五	透視圖實作(4)
	六	透視圖實作(5)
	七	認識繡曲線
	八	繡曲線藝術(1)
	九	繡曲線藝術(2)
	十	繡曲線藝術(3)
	十一	繡曲線藝術(4)
	十二	繡曲線藝術(5)
	十三	鑲嵌原理與拼貼藝術
	十四	艾雪的小小手作坊(1)
	十五	艾雪的小小手作坊(2)
	十六	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(1)
	十七	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(2)
	十八	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(3)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席20%+學習單40%+實作成品40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 金融遊戲	
	英文名稱： Financial Games	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	對儲蓄、投資有基礎的認識，並學習將投資理財的知識運用於自己的財務規劃中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	什麼是金融、升息降息？
	二	理財(投資)工具
	三	模擬帳戶(國外、國內)
	四	股票、債券是什麼？
	五	房貸、車貸
	六	資產雪球、資產翻倍計畫
	七	第一次段考
	八	債券進一步觀念
	九	儲蓄的概念&收入的方式
	十	加權指數是什麼？
	十一	股票進一步觀念(I)
	十二	股票進一步觀念(II)
	十三	財富自由
	十四	第二次段考
	十五	債權投資是什麼？
	十六	期貨是什麼？
	十七	數位貨幣交易所& 加密貨幣投資(機)
	十八	學習歷程資料彙整
	十九	期末報告
	二十	期末報告
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	個人學習檔案彙整50%、分組上台報告50%	
備註：	上課地點：科學館 AI雲端教室 & 數位學習教室	

課程名稱：	中文名稱： 美力一身	
	英文名稱： Fitness	
授課年段：	一上、一下 學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	安全, 多元文化, 戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力	
學習目標：	一、了解不同的運動消耗能量型態來建立個人運動計畫。 二、規劃個人運動處方。 三、能夠選擇正確的運動類型達成運動目的。 四、培養有規律且長期性的運動習慣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動能量系統與運動處方
	二	有氧與無氧運動與數據紀錄
	三	重量訓練-I與運動類型
	四	重量訓練-II與運動計畫執行I
	五	重量訓練-III與運動計畫執行II
	六	重量訓練-IV與新興健身運動I
	七	核心訓練與運動計畫執行III
	八	期中檢核與運動計畫執行IV
	九	期中檢核與回顧運動計畫執行
	十	心肺耐力與新興健身運動II
	十一	心肺耐力與運動計畫執行V
	十二	心肺耐力與運動計畫執行VI
	十三	心肺耐力與新興健身運動III
	十四	動態式重量訓練與運動計畫執行VII
	十五	團體發表編列與運動計畫執行VIII
	十六	新興運動介紹試做
	十七	新興運動介紹試做
	十八	新興運動介紹試做
	十九	團體發表編列與運動計畫成果檢視

內容綱要

1. 三大能量系統：ATP-CP System、Lactate System、Oxidative System
2. FITT介紹與設定
1. 有氧與無氧運動類型、重量訓練原則
2. 運動強度設定與記錄方式、運動類型選擇
1. 下肢肌群
2. 計畫個人運動處方運動類型，由校內資源提供可行性計畫
1. 核心肌群
2. 運動處方實行
1. 上肢肌群
2. 運動處方實行
1. 不同器械、器材替代操作重量訓練
2. 壺鈴運動
1. TRX懸吊訓練
2. 運動處方實行
1. 重量訓練自選動作操作示範
2. 運動處方實行
1. 重量訓練自選動作操作示範
2. 期中計畫檢討與修正
1. 階梯有氧I
2. 心肺耐力強化：越野跑/間歇跑
1. 階梯有氧II
2. 運動處方實行
1. TABATA訓練I
2. 運動處方實行
1. TABATA訓練II
2. 核心訓練：平衡板
1. 壺鈴、啞鈴搭配節奏韻律
2. 運動處方實行
1. 音樂選擇、強度設定、動作編列
2. 運動處方實行
- 水域活動SUP
- 匹克球Peak ball
- 圓網球
1. 6分鐘韻律活動編排
2. 期末計畫執行成果檢視

	二十	團體發表編列與運動計畫成果檢視	1. 6分鐘韻律活動編排 2. 期末計畫執行成果檢視
	二十一	團體發表與期末心得分享	1. 分組發表 2. 分享個人過程心得
	二十二		
學習評量：	團體韻律活動表現30%、運動處方40%、學習態度30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅行文學	
	英文名稱： Travel Literature	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，	
學習目標：	1. 認識旅行文學的內涵；2. 理解旅行文學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	旅行文學的定義
	二	公路旅行
	三	鐵路旅行
	四	一個人的單日小旅行
	五	電影欣賞
	六	主題式路線規劃
	七	期中發表－單日小旅行
	八	桌遊體驗
	九	朝聖之路
	十	電影欣賞
	十一	城市文化探索
	十二	重新定義「旅行」
	十三	電影欣賞
	十四	真正的「旅人」
	十五	桌遊體驗2
	十六	旅遊指南
	十七	雲端旅遊
	十八	期末發表－雲端旅遊
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現(出席率)20%、分組討論20%、學習單(準時完成並繳交)30%、分組口頭發表30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動手做實驗	
	英文名稱：Hands-on experiment	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境，能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	合作力，創造力，行動力	
學習目標：	將常識或書裡的知識，以轉換為不同的形式實際行動體驗，獲得其中的美好(寶藏)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	分組&介紹課程
	二	文字圖像
	三	器材圖像
	四	操作圖像
	五	實驗圖像
	六	藥品圖像
	七	週期表
	八	週期表
	九	實驗與數據
	十	實驗與數據
	十一	燃燒與熱值
	十二	燃燒與熱值
	十三	熱冰
	十四	酒精水
	十五	電解質
	十六	硝石
	十七	黑火藥
	十八	藥品圖像
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	動手操作30%、團體分享成果30%、平時分數40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 唱遊英文趣	
	英文名稱： Let' s Sing and Explore the English World	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 藉由欣賞英文歌詞及旋律，培養聽說讀寫的溝通能力。 2. 探究樂曲創作的背景，養成獨立思考的知能並能尊重多元文化。 3. 透過賞析不同歌曲的風格及表演技巧，進而創作並發表成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	婚禮歌曲
	三	婚禮歌曲
	四	分手歌曲
	五	分手歌曲
	六	分組報告
	七	思鄉之歌
	八	抒情之歌
	九	勵志歌曲
	十	廣告之曲
	十一	電影主題曲
	十二	分組報告
	十三	節慶歌曲
	十四	悼念之曲
	十五	作品創作
	十六	作品創作
	十七	作品創作
	十八	課堂成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單40%、上課參與30%、作品創作30%	
備註：	1. 開課年段：高一下多元選修 2. 設備需求：需配備投影機及電腦。另外，請協助安排授課教室，避免學生演唱歌曲及進行成果發表時，隔音效果不彰而干擾鄰近教室上課。	

課程名稱：	中文名稱： 國文語表初階		
	英文名稱： BASIC CHINESE WRITING AND SPEAKING		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德， 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨， 互助合作		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	寫作技巧概說
	二	文案撰寫	文案撰寫技巧與範文賞析
	三	角度擬想與擴寫	角度擬想與擴寫技巧與範文賞析
	四	閱讀寫作	閱讀寫作技巧與範文賞析
	五	閱讀寫作	課堂練習
	六	形式賞析	形式賞析技巧與範文賞析
	七	意見闡述	意見闡述技巧與範文賞析
	八	歸納表述	歸納表述技巧與範文賞析
	九	文章解讀	文章解讀技巧與範文賞析
	十	文章解讀	課堂練習
	十一	記敘文（人／事）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	十二	記敘文（人／事）	課堂練習
	十三	記敘文（景／物）	記敘文寫作技巧與範文賞析
	十四	記敘文（景／物）	課堂練習
	十五	抒情文	抒情文寫作技巧與範文賞析
	十六	抒情文	課堂練習
	十七	論說文	論說文寫作技巧與範文賞析
	十八	論說文	課堂練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論30% 作業70%		
備註：	1.設備需求：投影機、筆電 2.選課人數：12-16人		

課程名稱：	中文名稱：掌上英文	
	英文名稱：English in my hand	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	品德，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	文化/自我提升/報告	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 Introduction
	二	TEDxTalks 只要20小時就能學會任何事 (19:27). 學習單
	三	TEDxTalks Reflection- How do I learn new things
	四	Learning new things 1 My tips for learning new things/ Group Work
	五	Learning new things 2 My tips for learning new things/ Group Work
	六	Learning a language? Speak it like you're playing a video game (Marianna) 15:31
	七	How to talk like a native speaker (Marc Green) 17:38. 學習單
	八	How to speak so that people want to listen (Julian Treasure)9:59
	九	The Skill of Humor Andrew Tarvin (19:17)
	十	What kind of speaker do I want to become Group discussion
	十一	Self Discovery 1 Finding the Inner You
	十二	Self Discovery 2 50 Best Inner Self Quotes (Pinterest)
	十三	Self Discovery 3 7 Steps to Increase Self-Esteem & Find Inner Happiness
	十四	Presentation Skills Introduction
	十五	Topic oriented presentation Group Work
	十六	Presentation preparation 1 Group Work
	十七	Presentation preparation 2 Group Work. Presentation 1
	十八	Presentation Presentation 2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. Class attendance and participation 40 % 2. Presentation 60%	
備註：	授課教師：蔡瑩	

課程名稱：	中文名稱：越南語初階	
	英文名稱：Vietnam-basic level	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	認識越南	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識越南文化
	二	輔音與韻母結合
	三	認識詞彙有結合音 am Ān 例句
	四	輔音韻母結合
	五	認識詞彙有結合音 em , ên ,
	六	輔音與韻母結合發音
	七	認識詞彙有結合音 ang , anh
	八	輔音與 韻母結合
	九	認識詞彙有結合音 ao au ay
		內容綱要
		越南中秋
		am , ăm , âm , ẫ , an , ân , om ôm
		am trái cam 柳丁 thích 喜歡 我喜歡吃柳丁 Tôi thích ăn cam . ăm tằm 蠶 , nuôi tằm 養蠶 mẹ thích nuôi tằm Mẹ thích nuôi tằm
		em , êm , en , ên , um , ưm un , ưn
		Ên : con nhện 蜘蛛, Tôi rất sợ con nhện 我很怕蜘蛛 Em : em gái 妹妹 Em gái của tôi hôm nay đi Đài Bắc chơi 我的妹妹今天去
		kh ang anh on b ong ôn ông s ung ưng nh inh eng
		ang đang 正 在 làng mạn 浪漫 Bà đang hái nấm 奶奶正在 採菇 Cha đang ngủ 爸 爸 正在睡覺 anh 哥哥 . 長男 anh hai bánh 餅乾 tranh 畫 vẽ tranh 畫畫 không thích 不喜歡 Anh hai không thích ăn bánh 哥哥不喜歡吃餅 乾 Mẹ con không thích vẽ tranh 媽媽 我不喜歡 畫畫
		d in inh v ai ay nh ao au t oi
		ao gạo 米 ? au rau 青菜 ay máy bay 飛機 Chị đang vo gạo nấu cơm 姐姐正在洗米煮飯 Em không thích ăn rau cần 我不喜歡芹菜 Tôi và bà xã ngồi máy bay về Việt Nam 我和太太坐飛機回越南

十	輔音與母音 g , gh i e ê	nghe nghe nghe nghe K ke kê khi khe kê Qu qui que quê Ph
十一	認識詞彙有結合音oe oa	oe khỏe tôi rất khỏe 健康 . 我很健康 Mẹ của tôi rất khỏe 我的媽媽很健康 oa hoa 花 Em thích Hoa hồng 我喜歡玫瑰花 Hoa hồng rất đẹp 玫瑰花很漂亮
十二	複習輔音與韻母結合	am , ăm , âm , ăn , an , ân , om ôm , ơ , on , ơn em , êm , en , ên , um , ưm un , ưn
十三	會話 很高興認識你	A : Chào chị , tên của tôi là Alice , 姊姊好. 我的名字是Alice xin hỏi chị tên gì ? 請問你叫什麼名字 ? B : Tên của tôi là Thực Vân 我的名字是淑雲 rất vui được làm quen với em 很高興認識你
十四	認識詞彙	認識詞彙 : làm quen với từ vựng vui 高興 rất 很 được 可以. 好 làm quen 認識 với 和
十五	Hoài thoại 會話 您好嗎?	A : Con chào mẹ 媽媽好 dạo này mẹ có khỏe không ? 媽媽 近來身體 健康嗎 ? B : Cảm ơn con 謝謝你 mẹ bình thường , còn con. 媽媽還 好. 你呢 A : Cảm ơn mẹ con rất khỏe 謝謝媽媽 我很好 không khỏe
十六	認識詞彙 :	dạo này 近來 khỏe 健康 không 是否 bình thường 平常. 一半. 還好 còn 那 rất khỏe 很健康 阿姨 很健康 我的 阿姨很健康 例如 : 我的媽媽 mẹ của tôi Mẹ của tôi rất khỏe . 我的嬤嬤很健康 我的叔叔很健康 我的妹妹很开心
十七	會話 請問你今年幾歲	B : Anh cũng rất vui được làm quen 我也很高興認識你 với em , em năm nay mấy tuổi 你今年 幾歲 ?

		A : Em năm nay mười tám tuổi 我今年18歲
十八	會話 慶問你是哪裡人	A : Chào chú, xin hỏi chú là người nước nào ? 叔叔好. 請問您是哪國人? B : Chào con ,chú là người Đài Loan , còn cháu 你好. 我是台灣人. 你呢A : Con là người Việt Nam ,rất vui được làm quen với chú 我是越南人. 很高興認識您 Xin hỏi chú biết nói tiếng việt không ? 請問您 會說越文嗎?
十九	考試	考試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：筆試50%、口試50%		
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 遊戲x人生		
	英文名稱： No Game No Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力，		
學習目標：	藉由遊戲體驗學習思考，自製遊戲學習問題解決能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	遊戲-1：數學火車	體驗《Stream》
	三	遊戲-2：黑白摺學	體驗《Manifold》
	四	桌遊簡介	古今桌遊發展
	五	遊戲-3：情書	製作《Love Letter》
	六	遊戲-3：情書	體驗《Love Letter》
	七	遊戲-4：卡卡頌	製作《Carcassonne》-1
	八	遊戲4：卡卡頌	體驗《Carcassonne》-1
	九	遊戲4：卡卡頌	體驗《Carcassonne》-2
	十	期中省思	期中省思
	十一	遊戲5：嗒寶	製作《Dobble》
	十二	遊戲5：嗒寶	體驗《Dobble》
	十三	遊戲6：無限城市	製作《Sprawlopolis》
	十四	遊戲6：無限城市	體驗《Sprawlopolis》-1
	十五	遊戲6：無限城市	體驗《Sprawlopolis》-2
	十六	遊戲7：碳排危機	體驗《Carbon Crisis》-1
	十七	遊戲7：碳排危機	體驗《Carbon Crisis》-2
	十八	遊戲8：水下探奇與蔚藍的追跡者	體驗《Dive!》-1
	十九	遊戲8：水下探奇與蔚藍的追跡者	體驗《Dive!》-2
	二十	期末省思	期末省思
	二十一	個人分享	課程省思個人分享
	二十二		
學習評量：	學習單50%及遊戲成品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影史實來找碴	
	英文名稱：The historiography of movies	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。 2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。 3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。 4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	《阿波卡獵逃》1 (Apocalypto)
	三	《阿波卡獵逃》2 (Apocalypto)
	四	《美人心機》1 (The Other Boleyn)
	五	《美人心機》2 (The Other Boleyn)
	六	《亞果出任務》1 (Argo)
	七	《亞果出任務》2 (Argo)
	八	《姐妹》1 (The Help)
	九	《姐妹》2 (The Help)
	十	探究與實作
	十一	《來自星星的傻瓜PK》1(PK)
	十二	《來自星星的傻瓜PK》2(PK))
	十三	《來自星星的傻瓜PK》3(PK)
	十四	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)
	十五	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)
		內容綱要
		課程說明：課程大綱、學習內容、分組活動及學習評量
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：伊朗伊斯蘭革命、美伊政經關係
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：伊朗伊斯蘭革命、美伊政經關係
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題
		期中報告：研究與討論、分組報告
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論

十六	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十七	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十八	《盧安達飯店》1 (Hotel Rwanda)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：新帝國主義、種族屠殺
十九	《盧安達飯店》2 (Hotel Rwanda)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：新帝國主義、種族屠殺
二十	探究與實作	期末報告：研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		
學習評量：課程學習單25%、書面報告25%、學習參與度25%、分組報告25%		
備註：1. 授課年段：高一上。2. 授課教師：王章娟老師。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影帶你擁抱世界	
	英文名稱： The movies take you to embrace the world	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	一、 尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓展國際視野。 二、 發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、 對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	多元宗教 1
		1. 課程簡介、評量方式說明 2. 南亞宗教的多元性、電影中的五功
	二	多元宗教 2
		1. 宗教文化是否造成藩籬 2. 在美國生活的穆斯林
	三	多元宗教 3
		1. 意識型態極端化 2. 對不同文化群體的偏見及不公待遇 3. 上台分享發表
	四	族群議題1
		1. 多元族群形成的脈絡 2. 美國家庭中的黑白文化
	五	族群議題2
		1. 黑人在美國的困境與機會 2. 上台分享發表
	六	人口遷移議題1
		1. 非洲難民形成背景 2. 非洲難民生活概況
	七	人口遷移議題2
		1. 以推拉理論看難民遷移與限制
	八	人口遷移議題3
		1. 移民後的調適 2. 上台分享發表
	九	核心邊陲經濟議題1
		1. 殖民與非洲礦產資源開採 2. 西方國家的剝削
	十	核心邊陲經濟議題2
		1. 不公平貿易發展 2. 衝突鑽石與公平正義
	十一	核心邊陲經濟議題3
		1. 戰亂與經濟社會發展問題 2. 上台分享發表
	十二	社會經濟議題1
		1. 南美洲自然環境 2. 壯遊與探險的準備
	十三	社會經濟議題2
		1. 貧富不均下的階層生活
	十四	社會經濟議題3
		1. 自我價值的追尋 2. 上台分享發表
	十五	歐洲節慶文化1
		1. 南歐自然環境與人文風情
	十六	歐洲節慶文化2
		1. 地方節慶與環境關係：番茄節、奔牛節
	十七	歐洲節慶文化3
		1. 旅行與自我成長 2. 上台分享發表
	十八	課程總結與綜合回饋
		針對整學期課程提出探險行動計劃書:發想一趟可實踐的探險之旅
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二	
學習評量：	課堂參與20%、個人電影學習單30%、小組口頭報告20%、上台發表30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：對話：從我到我們	
	英文名稱：communication：From me to us	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1.培養聆聽，探詢的公民素養 2.透過對話，建立尊重，包容，參與的文化 3.產生社群，行動，促進正向改變	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	自我圖像的建構
	三	自我覺察
	四	群己互動
	五	薩提爾與自我覺察
	六	電影播放：她們
	七	電影播放：她們
	八	ORID
	九	ORID
	十	ORID
	十一	從桌遊「說書人」，練習「推論的階段」
	十二	從桌遊「傳情畫意」，練習「推論的階段」
	十三	電影播放：La La Land
	十四	電影播放：La La Land
	十五	「La La Land」與「她們」兩部電影比較
	十六	回顧ORID和推論的階段
	十七	未來思考
	十八	未來思考
	十九	課程回顧
	二十	課程回顧
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率20%，上課發表20%，個人學習單30%，小組學習單30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數之紙影	
	英文名稱：Mathematics in Origami and Movies	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	透過摺紙與電影欣賞，來發現數學的另一面，讓學生了解數學不同的樣貌，以激發學生對數學的學習興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、數學家的生平故事
	二	數學電影欣賞－關鍵少數
	三	數學電影欣賞－關鍵少數
	四	摺紙－拋物線
	五	摺紙－橢圓、雙曲線
	六	問題討論
	七	摺紙－根號螺線
	八	認識數學工具－Wolfram Alpha
	九	認識數學工具－Wolfram Alpha
	十	數字遊戲－1A2B
	十一	問題討論
	十二	摺紙－正十二面體
	十三	摺紙－正十二面體
	十四	桌游～大滿貫
	十五	桌遊～拉密
	十六	製作期末個人報告
	十七	期末個人報告
		內容綱要
		瞭解課程內容、評量方式、分組；以小組方式進行，請各組挑選想了解的數學家，上網蒐集資料，於期末進行小組口頭報告。
		女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NA SA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
		女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數(Hidden Figures)是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署(NA SA)工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
		透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線，並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
		透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線，並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
		針對前幾週課程內容進行問題討論。
		利用A4紙摺出根號螺線，觀察根號螺線的圖形特徵。介紹數學家的故事、無理數的發現及歷史上曾經出現的數學危機。(數與量)
		認識Wolfram Alpha繪圖工具，及操作方式。(多項式函數)
		認識Wolfram Alpha繪圖工具，及操作方式。(直線與圓)
		透過1A2B數字遊戲體驗，探討遊戲中關於排列組合的概念。(排列組合)
		針對前幾週課程內容進行問題討論。
		利用色紙摺出正十二面體，觀察正十二面體的圖形特徵。(空間幾何)
		介紹自然界或日常生活中存在正多面體的生物及現象。介紹正多面體的由來及數學家的故事。(空間幾何)
		從遊戲中了解機率的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
		介紹拉密遊戲規則、進行分組競賽
		將本學期上課內容統整，製作心得報告。
		上台報告本學期心得報告，表達自我意見。

	十八	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		學習單20%、課堂參與20%、書面報告30%、上台報告30%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學fun輕鬆	
	英文名稱：Relax and learn math	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新思辨，問題解決	
學習目標：	透過生活中的實例分享加上故事，與高一數學課程結合，讓同學引發學習的樂趣更加深課程印象	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	無所不在的數學
	三	十個簡單的符號
	四	分成幾等分
	五	各式各樣的數字
	六	尋找未知數
	七	段考一
	八	什麼是數列
	九	圖形的測量和表達
	十	圖形遊戲
	十一	統計學和資料
	十二	各式各樣的資料圖
	十三	段考二
	十四	什麼是常態
	十五	有多少可能性
	十六	學習資料統整1
	十七	學習資料統整2
	十八	期末報告1
	十九	期末報告2
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時課堂表現（30%）、作業（20%）、學習歷程檔案（20%）、期末分享（30%）	
備註：	授課教師：魏秋朋	

課程名稱：	中文名稱： 標誌中的英文	
	英文名稱： Sign English	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力, 創造力	
學習目標：	To help students read and create sign in English	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	SHOPPING
	二	DINNING
	三	TRAVELING
	四	停！看！聽！
	五	看懂公共機構之警告標誌的意義
	六	看懂英文的正確洗手引導標誌
	七	看懂回收標誌的意義
	八	看懂清倉大拍賣標誌
	九	收養一條路吧！
	十	狗狗請牽好好
	十一	看懂機場通則標語
	十二	去公園游泳？
	十三	看懂禁止噪音標誌
	十四	看懂‘梯’標語
	十五	看懂‘禮讓’標語
	十六	看懂‘禁止’標語
	十七	看懂‘收費’標語
	十八	看懂‘機場’告示標語
	十九	看懂‘清倉拍賣’標語
	二十	逛百貨公司學英文
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. Class attendance and teamwork participation (50%) 2. Oral reports (50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 趣物理	
	英文名稱： Interesting physics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	透過實作、理論講述，讓同學了解物理學有趣的地方，進而跟生活連接。適合不排斥物理。如有手做作品，材料費需同學自行負擔。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	找重心
	二	無限循環小水車
	三	Tensegrity structure
	四	浮沉子
	五	單極馬達
	六	迴旋鏢
	七	飛天魔杯
	八	紙飛機
	九	太陽能車
	十	Hologram
	十一	表面張力
	十二	寶特瓶內的氣球
	十三	磁火車
	十四	光譜儀
	十五	立體眼鏡
	十六	視覺暫留
	十七	整理資料
	十八	整理資料
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作品45%+上課投入39%+出席16%	
備註：	需使用物理教室 // 學生須自行負擔材料費	

課程名稱：	中文名稱： 閱讀策略探究		
	英文名稱： Exploring Reading Strategies		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，環境，海洋，生命，家庭教育，生涯規劃，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。 2. 提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。 3. 能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	◆課程簡介	1. 課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明 2. 課程概論：閱讀策略的理解和應用
	二	◆閱讀策略探究(一)：檢索訊息	1. 從題目、內容、段落、架構找出關鍵訊息 2. 文本範例探究與實作演練
	三	◆閱讀策略探究(二)：統整解釋	1. 運用六何法摘要，表達主要觀點(說→寫) 2. 文本範例探究與實作演練
	四	◆閱讀策略探究(三)：省思評鑑	1. 思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式 2. 文本範例探究與實作演練
	五	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的排列順序、因果關係、比較異同 2. 文本範例探究與實作演練
	六	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的轉譯呈現、寫作目的及寫作手法 2. 文本範例探究與實作演練
	七	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法	1. 提問重點：Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來) 2. 文本範例探究與實作演練
	八	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法引導思考	1. 透過問題討論引發動機、澄清信念，並且找到答案 2. 文本範例探究與實作演練
	九	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 符號溝通四層次：Objective(客觀性)、Reflective(反應性)、Inspecting(詮釋性)、Decisional(決定性) 2. 文本範例探究與實作演練
	十	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 藉由四個層次的符號溝通方式，幫助對話，了解彼此觀點 2. 文本範例探究與實作演練
	十一	◆閱讀策略探究(七)：問題界定與澄清	1. 問題三層次：事實性問題、概念性問題、辯證性問題 2. 文本範例探究與實作演練
	十二	◆閱讀策略探究(八)：提問技巧	1. 一個好問題的判斷方式：提問目的、聚焦內容、認知水平和遣辭用語 2. 文本範例探究與實作演練
	十三	◆閱讀策略探究(九)：QAR閱讀理解策略	1. 從「問題－答案關係」的自問自答中評估個人的理解情形 2. 文本範例探究與實作演練

	十四	◆閱讀策略探究(十)：認識推—拉—阻結構	1. 利用推力、拉力、阻力結構圖，分析過去以來影響或阻礙理想追求的因素 2. 文本範例探究與實作演練
	十五	◆閱讀策略探究(十一)：表態光譜	1. 表態光譜示例，利用光譜表達自己的想法與意見，看見不同的觀點 2. 文本範例探究與實作演練
	十六	◆閱讀策略探究(十二)：弗萊爾模型Frayer Model	1. 透過討論釐清與聚焦，以圖像組織建立與主題相關的必要、非必要資訊，並找出與主題有關的正例與反例 2. 文本範例探究與實作演練
	十七	◆主題式學習成果研討製作	1. 確定成果發表主題 2. 並進行學習成果討論與製作
	十八	◆期末學習成果發表會	1. 書面成果 2. 口說發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 分組討論，針對主題進行討論實作，培養語文表達能力 2. 搭配各單元進行主題延伸學習，包含觀賞影片心得撰寫及寫作發表 3. 成績計算：分組討論、學習互動參與口語表達的表現占50%；成果報告占50%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語初階	
	英文名稱：Korean-basic level	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	介紹韓國 介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	二	基本字母 學習基本子音和母音
	三	複合字母 學習複合子音和母音
	四	尾音(받침) 學習尾音(받침)及句子的構造
	五	發音規則 發音規則及學習韓文歌曲
	六	總複習 總複習韓文的念法
	七	自我介紹 自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	八	國籍和職業 關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	九	期中評量 期中評量(口試)
	十	文化體驗 韓服體驗
	十一	物品名稱 物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	十二	買東西 關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	十三	動詞的活用 學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	十四	日常生活 關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
	十五	介紹場所 關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	十六	物品位置 關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	十七	數字 I 學習表示日期和星期，學習數數字
	十八	期末評量 期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	筆試50%及口試50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作初階	
	英文名稱：Painting skills and creation (Basic)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 負責堅持	
學習目標：	1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察, 將事物再現於平面創作。 3. 能理解主題意涵及構成方法, 展現敘事能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、基礎知能
	二	1-1 素描
	三	1-2 素描
	四	1-3 素描
	五	1-4 素描
	六	2-1 彩繪技法
	七	2-2 彩繪技法
	八	2-3 彩繪技法
	九	2-4 彩繪技法
	十	3-1 創意表現
	十一	3-2 創意表現
	十二	3-3 創意表現
	十三	4-1 水墨
	十四	4-2 水墨
	十五	4-3 水墨
	十六	4-4 水墨
	十七	4-5 水墨
	十八	4-6 水墨
	十九	學期總結
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度、學習態度及出席記錄)	
備註：	授課教師:蘇芷瑩 / 高一上下學期	

課程名稱：	中文名稱： 魔法電子創客	
	英文名稱： Magic Electronic Maker	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 2. 加強學生對科技專題研究的興趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	LED閃爍電路
	三	控制外部兩個LED燈
	四	跑馬燈電路(一)
	五	跑馬燈電路(二)
	六	按鈕開關控制LED亮滅的電路
	七	利用按鍵 自由的控制LED
	八	PWM 控制LED燈 亮度
	九	電位器連續調節LED亮度
	十	蜂鳴器電路(一)
	十一	蜂鳴器電路(二)
	十二	蜂鳴器電路(三)
	十三	紅外線電路(一)
	十四	紅外線電路(二)
	十五	溫濕度感測器(一)
	十六	溫濕度感測器(二)
	十七	專題製作(一)
	十八	專題製作(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作作品50% 平時考核50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青春夢想領航	
	英文名稱：Navigating Youthful Aspirations	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、生命、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	1.幫助學生認識並撰寫自己的學習歷程檔案 2.提升自我反思與評估能力 3.增進對學習過程的理解	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大學興趣探索與未來科系發展
	二	科系背景與資料收集1
	三	科系背景與資料收集2
	四	檔案製作能力1
	五	檔案製作能力2
	六	檔案製作能力3
	七	檔案製作能力4
	八	檔案製作能力5
	九	學習歷程檔案製作1
	十	學習歷程檔案製作2
	十一	學習歷程檔案製作3
	十二	學習歷程檔案製作4
	十三	成果發表架構
	十四	學生學習成果檔案發表1
	十五	同儕回饋及修正
	十六	學生學習成果檔案發表2
	十七	同儕回饋及修正
	十八	未來行動
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量40%，課堂發表30%，上台發表30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英語	
	英文名稱： English for Tourism	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力	
學習目標：	1. To acquire useful vocabulary and phrases related to tourism. 2. To learn practical sentences used in real situations while travelling. 3. To put into practice what you have learned in the class by shooting a video demonstrating your speaking a	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Preparing for the Trip / Departure
	二	Departure and Arrival
	三	Departure and Arrival
	四	In-flight Situations
	五	Accommodation
	六	Accommodation
	七	Dining Options
	八	Dining at a Restaurant
	九	Dining at a Restaurant / Going Shopping
	十	In a Clothing Store
	十一	In a Shop / At a Ticket Office

十二	Asking for Directions	1. Asking for directions. 2. Looking for locations.
十三	Travelling on Public Transport / Emergencies	1. Travelling by train, by bus, and by ferry. 2. Quiz #7. 3. Lost and found; reporting the theft.
十四	Emergencies	1. Exchanging foreign currency; cash withdrawal. 2. At a local clinic; at a pharmacy. 3. Quiz #8.
十五	Concluding all the units	Outperforming your peers in a monopoly-like board game by answering all the questions.
十六	Writing your scripts.	Writing the scripts for shooting the video as the final presentation.
十七	Video Shooting	Shooting the video as the final presentation.
十八	Video Editing	Editing the video and uploading it to YouTube.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 課堂對話30%，紙筆測驗10%，作業20%，影片成果40%		
備註： 1. 學生需自費購買課程教材，並自備一本橫行筆記本。 2. 修課人數上限20人。		

課程名稱：	中文名稱：電影歷史偵探社	
	英文名稱：Detective agent of historical films	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合 作、表述之能力。 2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。 3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。 4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究 能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	《神鬼傳奇》1 (The Mummy Returns)
	三	《神鬼傳奇》2 (The Mummy Returns)
	四	《神鬼傳奇》3 (The Mummy Returns)
	五	《我的名字叫可汗》1 (My Name Is Khan)
	六	《我的名字叫可汗》2 (My Name Is Khan)
	七	《天外飛來一隻豬》1 (When Pigs Have Wings)
	八	《天外飛來一隻豬》2 (When Pigs Have Wings)
	九	《A級控訴》1 (Ararat)
	十	《A級控訴》2 (Ararat)
	十一	期中報告：電影史實探究
	十二	《凡爾賽拜金女》1 (Marie Antoinette)
	十三	《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)
	十四	《模仿遊戲》1 (The Imitation Game)
		內容綱要
		課程說明：課程大綱、學習內容、分組活動及學習評量方式
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
		研究與討論、分組報告
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
		1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、

		德英密碼戰
十五	《模仿遊戲》2 (The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
十六	《00:30凌晨密令》1 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十七	《00:30凌晨密令》2 (Zero Dark Thirty) 《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十八	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	1. 影片賞析與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
十九	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	1. 影片賞析與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
二十	期末報告：研究與討論	分組討論、口頭報告
二十一		
二十二		
學習評量：課程學習單25%、書面報告25%、學習參與度25%、分組報告25%		
備註：1. 授課年段：高一下。2. 授課教師：王章娟老師。		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階	
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	海洋，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活力，行動力，創造力	
學習目標：	1.理解東西方的時代轉變，進而學習不同藝術風格形態。 2.結合造形與符號認知，以及技巧練習拓展，能夠更加完整作品意象之傳達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	1-1 美術鑑賞
	三	1-2 美術鑑賞
	四	1-3 美術鑑賞
	五	1-4 美術鑑賞
	六	2-1 複合媒材
	七	2-2 複合媒材
	八	3-1 美術鑑賞
	九	3-2 美術鑑賞
	十	3-3 美術鑑賞
	十一	3-4 美術鑑賞
	十二	4-1 個人大型創作
	十三	4-2 個人大型創作
	十四	4-3 個人大型創作
	十五	4-4 個人大型創作
	十六	4-5 個人大型創作
	十七	4-6 個人大型創作
	十八	4-7 個人大型創作
	十九	學期總結
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)	
備註：	授課教師:蘇芷瑩	

課程名稱：	中文名稱：GGB數學繪圖與設計(上)	
	英文名稱：Mathematical drawing and applications in Geogebra (1)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 負責堅持	
學習目標：	利用數學軟體Geogebra的繪圖連結數學內容解題, 並藉由軟體操作, 結合數學基礎概念, 分析幾何圖形結構, 試著用Geogebra設計出圖樣, 讓學生對於學得的知識能加以應用與創造, 並啟發其探究、解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程與程式介紹
	二	基本指令與按鈕操作I
	三	基本指令與按鈕操作II
	四	基本指令與按鈕操作III
	五	幾何圖形的解構分析與實作I
	六	幾何圖形的解構分析與實作II
	七	第一次期中考
	八	幾何圖形的解構分析與實作III
	九	繪製多項式函數圖形
	十	繪製三角函數圖形
	十一	繪製指數函數圖形
	十二	繪製絕對值函數與分段函數圖形
	十三	介紹圓錐曲線圖形及如何利用各函數連接繪圖
	十四	第二次期中考
	十五	介紹極坐標曲線
	十六	作品設計I
	十七	作品設計II
	十八	作品設計III
	十九	作品發表I
	二十	作品發表II
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	出席與學習態度20%、課堂作業40%、期末作品LOGO設計40%	
備註：	三上課程 陳欣慧老師授課	

課程名稱：	中文名稱：大展聲手(上)	
	英文名稱：Oral & Written Expression	
授課年段：	三上 學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	自我的探索、簡約的力量	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	兩分鐘自我介紹
	三	自我介紹逐字稿
	四	自我介紹逐字稿
	五	兩分鐘自我介紹
	六	兩分鐘自我介紹
	七	4F結構思考法
	八	4F結構思考法
	九	4F結構思考法
	十	4F結構思考法
	十一	4F結構思考法
	十二	4F結構思考法
	十三	我的書房創作
	十四	我的書房創作
	十五	我的書房創作
	十六	嵌名聯創作
	十七	嵌名聯創作
	十八	嵌名聯創作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告50%及成果電子檔上傳至google classroom50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：女中豪傑會話連篇(上)	
	英文名稱：Girls' Talk	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	培養世界觀、批判思考能力，增進口說能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Topic 1
	二	Topic 2
	三	Topic 3
	四	Topic 4
	五	Topic 5
	六	Topic 6
	七	Topic 7 或 期中考試
	八	Topic 8
	九	Topic 9
	十	Topic 10
	十一	Topic 11
	十二	Topic 12
	十三	Topic 13
	十四	Topic 14 或 期中考試
	十五	Topic 15
	十六	Topic 16
	十七	總複習
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現25%、學習單25%、上台報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 小說選讀：聊齋(上)	
	英文名稱： Selected Readings from Novels: Liaozhai	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力，創造力，	
學習目標：	本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的想望與現實。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	神怪文化
	三	神怪文化
	四	聊齋簡介
	五	先生遇鬼
	六	先生遇鬼
	七	先生遇鬼
	八	先生遇鬼
	九	科舉求功名
	十	科舉求功名
	十一	科舉求功名
	十二	科舉求功名
	十三	科舉求功名
	十四	科舉求功名
	十五	科舉求功名
	十六	聚焦台灣
	十七	學期評量
	十八	學期評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以個人書面報告50%與口頭報告50%為評分標準。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 化學元素的故事(上)	
	英文名稱： History of chemical elements	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	生活力，行動力，創造力	
學習目標：	1.透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。 2.藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	元素的起源
	三	元素的起源
	四	元素與古人的生活
	五	元素與古人的生活
	六	元素的收集
	七	元素的收集
	八	元素的收集
	九	元素的收集
	十	元素的收集
	十一	元素的收集
	十二	元素的範疇
	十三	元素的範疇
	十四	近代之前的元素
	十五	近代之前的元素
	十六	近代之前的元素
	十七	近代之前的元素
	十八	學期末分享回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業報告80%與上課參與20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 少女時代之情愛學(上)	
	英文名稱： Love in my girlhood	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.理解構成愛情要素與型態，從愛情形態中認識自我，並從中學習健康親密關係。 2.透過愛情心理、社會、發展等理論，瞭解愛情原理及衝突與因應。 3.學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。 4.學習一致性溝通模式，善用「我訊息」的技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開場白-愛是什麼？
	二	破解愛情-重新建構愛情觀
	三	拆解愛情-愛情心理學
	四	拆解愛情-愛情社會學
	五	拆解愛情-愛情生物學
	六	開啟愛-愛情吸引力
	七	發展愛情-愛情發展理論
	八	發展愛情-愛情卡探索活動 I
	九	發展愛情-愛情卡探索活動 II
	十	談情說愛-溝通的藝術
	十一	談情說愛-溝通分析理論 PAC 理論
	十二	談情說愛-愛的語言卡探索活動 I
		內容綱要
		1. 介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組 2. 破冰活動-認識你、我、他 3. 分享「愛是什麼？」
		1. 透過「會宴篇」探討愛的本質 2. 透過「愛情填空」釐清自己的愛情觀
		1. 了解心理學大師史坦伯格(R. Sternberg)愛情三元素及八種不同類型的愛情 2. 書寫愛情三元素心得
		1. 透過李約翰 (John Alan)愛情顏色理理，認識自己的愛情性格 2. 完成愛情態度量表
		1. 認識大腦中的愛情及愛情激 變化 2. 完成喜歡與愛情量表，分辨「愛」和「喜歡」
		1. 了解吸引力的核心特質 2. 透過愛情吸引心理學6個實際運用方法，增強個人的吸引力的方法。 3. 透過愛情討論坊了解自己吸引人的特質
		1. 愛情活動坊-配對遊戲 2. 了解曼士坦 (Bernard Murstein)提出戀愛 SRV 理論及發生的契機 3. 認識賴斯 (Steven Reiss)提出愛情發展車輪理論
		1. 藉由愛情卡卡牌澄清個人在愛情關係裡，最重視的需求是什麼。 2. 分3組進行卡牌探索活動 3. 完成並分享探索一理想情人的特質
		1. 分3組進行卡牌探索活動 2. 完成並分享探索二-我有的特質 3. 完成並分享探索三-我想成為更好的伴侶 4. 說明愛情卡牌的內容及插畫代表意涵
		1. 簡報說明語言與非語言訊息 2. 分組情境演練
		1. 了解心理學家柏恩 (Eric Berne) 提出的 溝通分析理論 PAC 理論 2. 分組演練「我訊息」表達方式。
		1. 透過心理學家格里.查普曼 (Gary Chapman) 提出五種人們常用來感受愛的方式語言，了解表達愛跟接收愛時所用的不同方式。

		2.透過「愛的語言」桌遊，了解自己及他人愛的語言。
十三	談情說愛-愛的語言卡探索活動II	完成「愛的語言」卡牌學習單並分享
十四	談情說愛-自尊與愛	了解愛別人前先愛自己，為培養親密關係奠定基礎
十五	愛情點唱機-情歌告訴我們的事 I	第1組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十六	愛情點唱機-情歌告訴我們的事II	第2組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十七	愛情點唱機-情歌告訴我們的事III	第3組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十八	回饋與反思	進行本學期課程回饋與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習參與40%、課堂作業或學習單60%	
備註：	三上	

課程名稱：	中文名稱： 日語進階(上)		
	英文名稱： Japanese- advanced level		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習（初階）
	二	日語假名	綜合複習（初階）
	三	日語假名	指示代名詞（物品）第一課
	四	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	五	日語假名	指示代名詞（場所）第二課
	六	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	七	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	八	日語假名	第三課綜合練習
	九	日語假名	期中考
	十	綜合練習	茶道體驗
	十一	數字	日本布鈕釦
	十二	值段	生活會話
	十三	挨拶用語	生活會話
	十四	挨拶用語	打招呼用語
	十五	數字綜合練習	打招呼用語
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學(上)		
	英文名稱： Chemistry in Life(一)		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識食品中常見營養成分簡介	瞭解食品中營養成分含量及計算各物質卡路里
	二	食品添加物的種類與法規	瞭解食品添物的分類及法令限制
	三	化學分析儀器簡介	各式儀器如質譜儀、液相層析、氣相層析、電泳等各項簡介
	四	食安問題探討與檢測方法（一）	依據時事現況，分析現今食安所造成的危害及如何檢驗
	五	食安問題探討與檢測方法（二）	依據時事現況，就法令、科學、社會、道德等各方面進行探討
	六	分子料理簡介	講述何謂分子料理、特色、實際應用及未來發展
	七	食品內有害添加物的檢驗實驗I	檢測食品中所含色素檢測分析
	八	食品內有害添加物的檢驗實驗II	檢測食品中所含色素檢測分析
	九	期中分組報告	將實驗結果歸納整理為簡報
	十	環境化學簡介	講述何謂環境化學及其定義與應用
	十一	空氣中有害化學物介紹與檢測I	講述目前空氣中的污染物質及對人體所造成的危害
	十二	空氣中有害化學物介紹與檢測II	探討燃煤發電的優缺點及管控檢測機制
	十三	水中有害化學物介紹與檢測I	探討工業廢水中的污染物質及檢測方式
	十四	水中有害化學物介紹與檢測II	探討家庭廢水中的污染物質及對生態所造成的影響
	十五	廢棄物中有害化學物介紹與檢測	探討土壤中廢棄物做造成的環境影響及法規限制
	十六	環境危害物實例介紹	環境危害物對人體所造成的影響及因應方式
	十七	水質檢測實驗I	檢測校內池塘水中懸浮微粒、導電杜、濁度等基本污染指數
	十八	水質檢測實驗II	檢測田寮河水中懸浮微粒、導電杜、濁度等基本污染指數
	十九	期末分組報告	以環保議題為報告主軸進行分組報告
	二十	期末分組報告	以環保議題為報告主軸進行分組報告
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.分組報告40% 2.平時評量30% 3.實驗探究與操作30%		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 用心看台灣(上)	
	英文名稱： Mind map of geographic issues in our island(I) for 12th grade in the first semester	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境, 海洋	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	1.學習利用心智圖，整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2.透過生活週遭的地理議題，思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3.透過討論生活週遭的地理議題，提升溝通、合作的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識心智圖
	三	海洋環境議題之海洋垃圾1
	四	海洋環境議題之海洋垃圾2
	五	海洋環境議題之海漂垃圾1
	六	海洋環境議題之海漂垃圾2
	七	海洋環境議題之海廢污染1
	八	海洋環境議題之海廢污染2
	九	海洋環境議題之海岸環境1
	十	海洋環境議題之海岸環境2
	十一	海洋環境議題之海岸危機1
	十二	海洋環境議題之海岸危機2
	十三	海洋環境議題之資源永續1
	十四	海洋環境議題之資源永續2
	十五	學期課程學習成果製作1
	十六	學期課程學習成果製作2
	十七	學期課程學習成果製作3
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地理與生活(上)	
	英文名稱： Geography in life	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境, 多元文化, 國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索	
學習目標：	了解地理和生活的相關性 了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	飲食與氣候的關係
	三	飲食與氣候的關係
	四	飲食與氣候的關係
	五	飲食與氣候的關係
	六	在地飲食介紹
	七	在地飲食介紹
	八	在地飲食介紹
	九	在地飲食介紹
	十	各國奇特美食
	十一	各國奇特美食
	十二	各國奇特美食
	十三	美食全球化
	十四	美食全球化
	十五	美食全球化
	十六	甜點
	十七	甜點
	十八	甜點
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 多元創意手作進階(上)	
	英文名稱： Handicraft Advanced	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決	
學習目標：	手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享，欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	蝶谷巴特
	二	蝶谷巴特
	三	蝶谷巴特
	四	蝶谷巴特
	五	蝶谷巴特
	六	蝶谷巴特
	七	蝶谷巴特
	八	蝶谷巴特
	九	蝶谷巴特
	十	蝶谷巴特
	十一	蝶谷巴特
	十二	蝶谷巴特
	十三	蝶谷巴特
	十四	蝶谷巴特
	十五	蝶谷巴特
	十六	皮革鑰匙圈製作
	十七	皮革鑰匙圈製作
	十八	皮革鑰匙圈製作
	十九	皮革鑰匙圈製作
	二十	皮革鑰匙圈製作
	二十一	皮革鑰匙圈製作
	二十二	
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 行旅天下(上)	
	英文名稱： Gap Tour	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、資訊、多元文化、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力，行動力，	
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	旅行的定義
	二	主題式旅行的介紹
	三	如何規劃下一個旅程(一)
	四	如何規劃下一個旅程(二)
	五	分組討論
	六	主題式文化之旅分享會(一)新馬自由行
	七	主題式文化之旅分享會(二)新疆
	八	主題式文化之旅分享會(二)新疆
	九	主題式文化之旅分享會(三)雲南
	十	主題式文化之旅分享會(三)雲南

內容綱要

觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片，讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義，並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。

介紹目前各種類的旅遊相關資訊，引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣，規劃一場「壯遊」，讓自己在進入大學之前，能開拓自己的眼界，透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。

介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站)，引導學生step by step蒐集資訊，學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。

介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會，透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節。

以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組，同學可依自己喜歡的文化主題進行分組，並製作一趟六天五夜的深度文化旅程，在期末進行報告分享。

分享第一次出國經驗(前半段跟團旅行，後半段脫隊去拜訪住在馬來西亞的大學學姐和同學)，比較跟團與自助旅行的優缺點，說明透過自助旅行的規劃能更深入地探訪當地的社會文化內涵，鼓勵同學也能透過設計精彩的旅行計畫去認識這個世界!!!

介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享，使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。

介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享，使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。

介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。

介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點，並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay)，使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。

十一	主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
十二	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十三	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十四	主題式文化之旅分享會(六)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、湘西鳳凰古鎮、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十五	主題式文化之旅分享會(六)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、湘西鳳凰古鎮、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十六	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
十七	主題式文化之旅分享會(八)北京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「北京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。除了安排懷舊主題酒店(鄰近國子監街和五道營胡同)，也規劃了長城一日遊並參訪紫禁城、天壇及頤和園等重要景點，亦體驗了北方特有的湖上溜冰的休閒活動，體會了北京城獨有的文化風情。
十八	實作&QA時間	讓同學能自行上網查旅遊相關資料，設定主題旅遊路線並規劃出適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!
十九	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
二十	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
二十一		
二十二		
學習評量：		請同學設計規劃出一趟適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!透過自評他評表，能欣賞他人的作品，且完善自己的旅遊計畫!!(出席30%、學習單20%、報告50%)
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 你快樂嗎?(上)	
	英文名稱： Be happy!	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	自我探索，心理素養，人際互動，目標設定	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹 (1)
	二	課程介紹 (2)
	三	自我認識 (1)
	四	自我認識 (2)
	五	情緒管理 (1)
	六	情緒管理 (2)
	七	情緒管理 (3)
	八	壓力適應 (1)
	九	壓力適應 (2)
	十	壓力適應 (3)
	十一	習慣與快樂
	十二	習慣與快樂
	十三	習慣與快樂
	十四	期末整合
	十五	期末整合
	十六	期末整合
	十七	期末評量
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席與課堂參與10%，分組活動與報告40%，期中反思作業10%，期末個人成果展示40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(上)	
	英文名稱：Chinese, Have Fun!!	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	1.學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2.學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3.學生能學習多媒體運作方式－以LINE@為例。 4.學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 講述學期目標、課程內容 小組分組(約4~5人一組)
	二	小試身手(個人賽)第一回 試玩line@〈醉翁亭記－我要快樂〉
	三	小試身手(個人賽)第二回 試玩line@〈孔乙己之～我是貓也～〉
	四	密室逃脫關卡設計元素(一) 何謂密室逃脫及其元素? 關卡設計方式(傳統)
	五	段考 無
	六	密室逃脫關卡設計元素(二) 講解關卡設計方式-1 學生實作
	七	密室逃脫關卡設計元素(三) 講解關卡設計方式-2 學生實作
	八	主題文本介紹／出題要點 簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
	九	主題文本挑選 各組挑選所欲設計的古文【限高中選文】 老師針對各組給予意見 進度：文本確定
	十	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十一	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十二	段考 無
	十三	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十四	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十五	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十六	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十七	主題文本自學與設計題目 各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導

		進度：課文心智圖、實作出題
十八	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：學習成果展示70%、課堂表現30%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演創作(上)	
	英文名稱：Performance creation	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	1.透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。 2.能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。 3.提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4.能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與導論& (單元一)、舞台劇鑑賞1.2
	二	(單元二)肢體律動與造型(2-1)肢體開展、律動伸展
	三	(單元一)、舞台劇鑑賞3.4 (單元二)肢體律動與造型(2-2)同儕合作、突破防衛
	四	(單元二)肢體律動與造型(2-3)鏡像畫面構成
	五	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練1
	六	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練2
	七	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練3
	八	(單元三)聲音的探索與表達遊戲： (3-1)發聲技巧與情緒表達
		內容綱要
		課程規劃評量說明，相見歡破冰 1.暖身1(肢體放鬆、認識身體、躺著冥想) 2.舞台劇鑑賞1
		1.舞台劇鑑賞2 2.暖身2(雙人暖身、蛇人遊戲) 3.流動1 三秒後自己一人演譯1.金字塔2.大氣層 3.難過>>> 4.賣湯圓分組(分組/熱絡暖身) 5.輸送帶(多人躺著輸送一人)
		1.舞台劇鑑賞3.4 2.暖身流動2 3.傳球 全班圍圈傳球 接到在傳給下一人後坐下 直到全班都坐下 4.傳球小組創作(至少8個八拍動作設計)
		5.在地照片三張 學生裝扮組構成場景(線上版在家自己構成照片動作) 6.名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成 7.靜態組構、動態組構、(人物組構)
		(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係1 1.影子遊戲(一個手臂長後方，跟隨前人 模仿前人 動作要慢要大) 2.操控者與被操控者(1.動關節2.擺最美姿勢3.控制他人某關節點去移動4.ET之舞/兩人手指頭 碰手指頭去做身體造型 5.一人一組三關節點在地，其他離地) 3.鏡子遊戲
		(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係2 4.鬆緊帶(空間延伸)呈現注音符號數字 字母 5.動力(1.鬆到緊握手2.身體信任遊戲面對面3.動作輕重(球、氣球、彈力帶/布) 6.綜合五元素來進行即興表演(綜合驗收1) 6-1軟管舞動
		(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係3 6-2先聽一段音樂 劃出畫面(手繪)再顯出動作在搭配音樂呈現6-3 兩人一組、三人一組呈現彼此與對手的關係(坐雲霄飛車、看恐怖片、看奧運比賽、發票兌獎、) 6-4人生路徑(貼不同色膠帶) 兩人一組走路徑(一人扶一人)創作一個舞台作品呈現
		1.腹式呼吸法/丹田呼吸法 2.加發聲練習音樂 3.葛蘭姆技巧(Graham Technique)中的「收縮與延展」(Contraction & Release)! 4.台詞表達(情緒)—腦筋急轉彎(憂憂、歡歡、樂樂、驚驚，給一句台詞，台詞情緒表達與角色詮釋，抽情緒抽台詞來表現)

九	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-2)語言表達遊戲	1.坐椅子即興台詞(1)A椅子:你為什麼要這樣對我B椅子:我不知道你在說什麼? 角色分析學習單 分析台詞原因 再重來一次 2.潛台詞:內在與外在的差異情緒表達 3.兩人一組(點餐過程 A B 人事時地物) 4.一人/兩人劇場(相同台詞不同情緒不同演繹) 5.我要/我不要
十	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-3)讀劇練習	1.(暖身)加發聲練習音樂 2.冷讀劇 3.讀劇前要做人物設定、慣性動作設定、口頭禪設定、潛台詞設定 4.完整讀劇:演員帶角色及情緒盡可能來表達戲劇人物(根據角色個性找出自我投射情緒來讀劇念詞 強調教學的引導誘發學生) 5.讀劇呈現:暗戀桃花源劇本/兩人一組/呈現
十一	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討1	期末發表童話故事1 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備
十二	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討2	期末發表童話故事2 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備 6.(中性詞)12宮格 NO,謝謝,你好棒,加油 YES,啲,喂,拜託啊,對不起,借過,豬 強調情緒?關係?和動機?
十三	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練1	1.看圖說故事—(三幕概念)圖片發展事件,事件串聯故事 2.創作性戲劇1—期末發表童話故事2 3.基礎編劇1(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇)
十四	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練2	期末發表童話故事3 1.進階編劇2(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇) 2.進階4賞析回饋(例如三人一組)1位這組台詞 清不清楚?關鍵台詞是?2位情緒上走位上有何建議?3位整個劇本如何改進或鼓勵之處?
十五	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練3	各組排練彩排1
十六	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練4	各組排練彩排2
十七	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表1	劇場呈現(1.2組並回饋)呈現守則:1.不得使用大道具2.服裝僅能在制服上做變化3.戲中間不暗場4.音效至多2首5.戲長在15分鐘內 1.不更動原本的台詞,僅使用當代語言用自己的語順方式來詮釋2.你可以加上自己的創意或時事讓作品更加接近事實
十八	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表2	1.劇場呈現(3.4組並回饋) 2.期末回顧與回饋 3.學習歷程檔案
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單) 2.平時表現40%(學習態度與出席,含看實體表演相關演出加分,含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分:藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道,欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片,並完成google表單的填寫後提交即可	
備註:		

課程名稱：	中文名稱：急救增能easy go(上)	
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力，	
學習目標：	1.精熟基本救命術，學習事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。 2.通過CPR筆試及技術考取得CPR證照。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	急救概述
	三	簡易身體評估之講解、示範與操作
	四	CPR 介紹講解
	五	CPR 分組實際操作及演練
	六	AED介紹講解
	七	CPR & AED分組實際操作及演練
	八	CPR & AED分組實際操作及精熟演練
	九	CPR & AED課後評量(筆試、技術考)
	十	CPR & AED課後評量(技術考)
	十一	成人異物哽塞處理介紹講解
	十二	成人異物哽塞處理分組實際操作及演練
	十三	嬰兒異物哽塞處理介紹講解
	十四	急救箱介紹
	十五	基本創傷救命術-包紮原理及及演練1
	十六	基本創傷救命術-包紮原理及及演練2
	十七	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練1
	十八	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練2
	十九	檢討、分享
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	學習態度20%、口頭問答20%、課堂參與20%、紙筆測驗20%、術科測驗20%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英閱百寶箱(上)	
	英文名稱： English Reading Strategies	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力，合作力，品格力，	
學習目標：	1.藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3.藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Reading Strategies
	二	Getting Main Ideas
	三	Getting Key Words
	四	Analyzing Text Structures
	五	Skimming
	六	Scanning
	七	Contextualizing
	八	Predicting
	九	Critical Thinking
	十	Critical Thinking
	十一	Visualizing
	十二	Activating Background Knowledge
	十三	Making Connections
	十四	Questioning
	十五	Summarizing
	十六	Inferring
	十七	Reviewing all the strategies
	十八	Critical Thinking
	十九	Critical Thinking
	二十	Writing
	二十一	Writing
	二十二	
學習評量：	1. 學生上課參與20% 2. 作業及考試40% 3. 寫心得作文40%	
備註：	陳雅玫	

課程名稱：	中文名稱：淺談特殊教育(上)	
	英文名稱：Special Education 101	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、生命、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	培養具備特殊教育基本知能，學習人的多樣化，提升對特殊教育高需求學生同理能力，追求更和諧友善的校園氛圍。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	特殊教育導論 介紹特殊教育的發展史、涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論 特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異 介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談資賦優異 資賦優異相關影片及困境
	五	淺談自閉至 介紹自閉症的定義及特教需求。
	六	淺談自閉症 自閉症相關影片學習辨識及相處
	七	身心障礙者的社會實境 資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	學習紀錄 學習歷程檔案製作概念
	九	淺談學習障礙 介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙 介紹學習障礙相關書籍、佳句練習
	十一	認識早期療育 早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談語言障礙 介紹語言障礙的定義及特教需求
	十三	復健工具體驗： 沙盤治療體驗
	十四	學習紀錄 如何製作學習歷程檔案
	十五	淺談視障 介紹視力障礙的定義及特教需求、輔具
	十六	淺談視障者的服務 錄音體驗
	十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具 學習臺灣手語
	十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症 介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙 精神障礙的定義及案例探討
	二十	課堂回顧及驗收 課堂回顧及驗收
	二十一	課程回顧 課程學習成果分享及回饋
	二十二	
學習評量：	課堂參與30%、實作評量30%、書面報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(上)	
	英文名稱：Special Education 101	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活力，合作力，	
學習目標：	培養學生人文素養，具備特殊教育的基本知能，探索對教育學門的興趣和認識，建立對於具有各類特殊教育需求學生的認識與態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	特殊教育導論
	二	特殊教育導論
	三	淺談資賦優異
	四	淺談自閉症
	五	淺談自閉症
	六	淺談自閉症
	七	身心障礙者的社會實境
	八	段考週
	九	淺談學習障礙
	十	淺談學習障礙
	十一	認識早期療育
	十二	淺談語言障礙
	十三	復健工具體驗
	十四	段考週
	十五	淺談視障
	十六	淺談視障者的服務
	十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具
	十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症
	十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙
	二十	課堂回顧及驗收
	二十一	期末考週
	二十二	
學習評量：	課堂參與評量30%、實作評量30%、書面報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(上)	
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(1)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，國際教育，原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作	
學習目標：	簡介經濟學基本原理，並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	經濟學基本概念(1)
	二	經濟學基本概念(2)
	三	需求與供給(1)
	四	需求與供給(2)
	五	需求與供給(3)
	六	需求與供給(4)
	七	第一次期中考
	八	需求與供給(5)
	九	需求與供給(6)
	十	消費行為理論(1)
	十一	消費行為理論(2)
	十二	消費行為理論(3)
	十三	消費行為理論(4)
	十四	第二次期中考
	十五	生產理論(1)
	十六	生產理論(2)
	十七	期末分組報告(1)
	十八	期末分組報告(1)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現50%、分組報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(上)	
	英文名稱： Media Literacy in Math(1)	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力	
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 利用Excel，初步了解一些簡單的財務數據計算。 4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	從藝fun券到身分證I
	二	從藝fun券到身分證II
	三	從「勞工平均薪資」問題談數據分析I
	四	從「勞工平均薪資」問題談數據分析II
	五	從「勞工平均薪資」問題談數據分析III
	六	購屋貸款不能不知道的事I
	七	第一次期中考
	八	購屋貸款不能不知道的事II
	九	從儲蓄險談報酬率I
	十	從儲蓄險談報酬率II
	十一	購車分期零利率真划算？I
	十二	購車分期零利率真划算？II
	十三	第二次期中考
	十四	破解無感漏財的消費迷思I
	十五	破解無感漏財的消費迷思II
	十六	分組討論I
	十七	分組討論II
	十八	分組討論III
	十九	期末分組報告I
	二十	期末分組報告II

	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法(上)		
	英文名稱：WRITING		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	端正字跡		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程綱要	介紹課程
	二	硬筆練習	一筆畫字帖
	三	硬筆練習	二筆畫字帖
	四	硬筆練習	二筆畫字帖
	五	硬筆練習	二筆畫字帖
	六	硬筆練習	三筆畫字帖
	七	硬筆練習	三筆畫字帖
	八	硬筆練習	三筆畫字帖
	九	硬筆練習	三筆畫字帖
	十	硬筆練習	四筆畫字帖
	十一	硬筆練習	四筆畫字帖
	十二	硬筆練習	四筆畫字帖
	十三	硬筆練習	四筆畫字帖
	十四	硬筆練習	五筆畫字帖
	十五	硬筆練習	五筆畫字帖
	十六	硬筆練習	五筆畫字帖
	十七	硬筆練習	五筆畫字帖
	十八	硬筆練習	六筆畫字帖
	十九	硬筆練習	六筆畫字帖
	二十	硬筆練習	六筆畫字帖
	二十一	硬筆練習	六筆畫字帖
	二十二		
學習評量：	檢測字帖練習簿100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：開口說英文(上)	
	英文名稱：English Express: Express Yourself in English	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 提升英文口說能力 2. 強化英文溝通技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	英文自我介紹1
	三	英文自我介紹2
	四	英文自我介紹3
	五	模擬英文自我介紹
	六	改進英文自我介紹
	七	英文履歷1
	八	英文履歷2
	九	英文履歷3
	十	英文履歷成果分享
	十一	英文面試1
	十二	英文面試2
	十三	英文面試3
	十四	模擬英文面試
	十五	團體英文面試1
	十六	團體英文面試2
	十七	團體英文面試3
	十八	學期課程回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與50%/課堂成果25%/課堂報告25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影裡的生命教育(上)	
	英文名稱：Life Education in the Movie	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命，家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活力，合作力	
學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。 二、探究挫折與困境的內涵及對人生的影響。 三、面對命定與境遇，探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。 四、探究美醜的內涵及自我觀的反思。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	課程說明 短片賞析
	三	萬萬沒想到 面對困境
	四	萬萬沒想到 面對困境
	五	萬萬沒想到 魯蛇與標籤
	六	萬萬沒想到 生活歷程
	七	第一次段考
	八	真愛每一天 關於後悔
	九	真愛每一天 自由與命定
	十	真愛每一天 價值排序
	十一	真愛每一天 生活的真諦
	十二	怪咖影片 多肉女子生存之道
	十三	小小鼓手紀實
	十四	第二次段考
	十五	人生大事 喪禮儀式
	十六	人生大事 生死關懷
	十七	人生大事 關係的連結
	十八	學期課程回饋
	十九	備戰學測
	二十	備戰學測
	二十一	備戰學測
		內容綱要
		課程準備及學生能力分析
		1.選課動機與期望。 2.課程及評量說明。 3.牌卡體驗與分享。
		1.主角面臨什麼困境？ 2.生命中曾出現哪些困境？
		1.面對困境的解決之道？ 2.困境對於生命有何意義？
		1.覺察自我的優劣能力。 2.對於魯蛇與標籤的看法。
		1.如何自我突破？ 2.人生最重要的是什麼？
		第一次段考
		1.曾經讓自己後悔的事？ 2.希望自己如何彌補？
		我的人生受哪一種樣態主導？為什麼？
		1.我最看重的價值是什麼？ 2.這真的值得我追求嗎？
		1.生命中值得追求的事 2.美好人生規劃
		1.對於美的反思 2.自我觀的形成
		1.夢想與現實的距離 2.如何做到知行合一
		第二次段考
		1.喪葬儀式的意義 2.人性的軟弱
		1.生前告別式 2.此生圓滿之重要性
		1.什麼是真正的家人？ 2.關係的牽絆
		課程學習回饋與分享
		備戰學測
		備戰學測
		備戰學測

	二十 二		
學習評量：	課堂表現(含口語評量)35%、小組報告(含實作評量)25%、高層次紙筆評量(反思札記)40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(上)	
	英文名稱：distance from microorganisms	
授課年段：	三上 學分總數：1	
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	了解微生物在人類生活中扮演的各項角色	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	淺談微生物
	三	細菌與細菌培養
	四	實作：校園環境細菌調查
	五	分享：校園環境細菌調查-菌落觀察
	六	食品衛生與食物中毒(要講實作流程)
	七	實作：手搖杯細菌數調查
	八	分享：手搖杯細菌數調查結果分享
	九	分組導讀
	十	分組導讀
	十一	分組導讀
	十二	分組導讀
	十三	細菌類型與染色(油鏡使用教學)
	十四	實作：簡易染色
	十五	實作：革蘭氏染色
	十六	豐年蝦的介紹與應用
	十七	實作：豐年蝦的養殖與觀察
	十八	分享：豐年蝦的養殖與觀察
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	團體報告40%、個人學習單60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(上)	
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (I)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作	
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識國寫
	三	理性題演練(一)
	四	理性題演練(二)
	五	理性題演練(三)
	六	感性題演練(一)
	七	感性題演練(二)
	八	感性題演練(三)
	九	期中評量
	十	成功演講的要素
	十一	準備簡報內容
	十二	第一組簡報
	十三	第二組簡報
	十四	第三組簡報
	十五	第四組簡報
	十六	第五組簡報
	十七	第六組簡報
	十八	期末座談會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(上)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數線與平面
	二	數線與平面
	三	基礎函數
	四	多項式
	五	多項式
	六	不等式
	七	第一次期中考
	八	指數與對數
	九	指數與對數
	十	數列與級數
	十一	生活中的數列
	十二	生活中的計算
	十三	機率
	十四	第二次期中考
	十五	統計
	十六	三角測量專題
	十七	三角測量專題
	十八	向量
	十九	矩陣
	二十	期末成果報告
	二十一	期末成果報告
	二十二	
學習評量：	期末成果報告100%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(上)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	平面幾何
	二	數論
	三	函數(一)
	四	多項式
	五	不等式
	六	指對數(一)
	七	第一次期中考
	八	指對數(二)
	九	離散數學
	十	統計
	十一	有系統的計數(一)
	十二	有系統的計數(二)
	十三	機率
	十四	第二次期中考
	十五	函數(二)
	十六	週期性數學模型
	十七	向量(一)
	十八	向量(二)
	十九	矩陣
	二十	期末分組報告
	二十一	期末考
	二十二	期末考
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(上)	
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨，互助合作	
學習目標：	1.以部訂十五篇古文為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。 2.剖析學測閱讀理解趨勢，使學生能迅速掌握引文脈絡、命題意向，並精準作答。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 第1單元師說
	二	第2單元項脊軒志
	三	第3單元桃花源記
	四	第4單元晚遊六橋待月記
	五	第5單元畫菊自序
	六	複習
	七	第6單元出師表
	八	第7單元勞山道士
	九	第8單元赤壁賦
	十	第9單元燭之武退秦師
	十一	第10單元大同與小康
	十二	複習
	十三	第11單元諫逐客書
	十四	第12單元虬髯客傳
	十五	第13單元鹿港乘桴記
	十六	第14單元鴻門宴
	十七	第15單元勸和論
	十八	複習

內容綱要

課程安排評量方式成績計算說明
與族兄臬請學春秋書、順宗實錄、符讀書城南

書齋銘序、尚書別解序、
麥門冬，內子吳中手植，甚繁鬱，罷官移之而歸，不幸內子道且亡，而茲草亦屢枯，今所存三之一耳，遂感而賦云

與子儼等疏、續搜神記·袁相、根碩、飲酒詩其、
放鶴亭記、肥遁和瘦遁

敘小修詩、陶庵夢憶·揚州清明、錢塘湖春行

畫菊、唐朝名畫錄·序、宣和畫譜·卷二、
西清詩話·卷下、菊譜·卷上

評量第1~5單元

三國志·諸葛亮傳、三國志·諸葛亮傳、
三國演義·第八十五回、諸葛武侯、
分項文本——吐血

聊齋志異·禽俠、閱微草堂筆記·曹某不怕鬼、
曹操塚、國寫——寵辱肉身Ⅲ秦俑與漢陽陵俑比較

亡兄子瞻端明墓誌銘、怪石供、
六月二十日夜渡海

東周列國志·第四十三回、韓詩外傳·介子推割股啖君左傳、僖公二十四年、小寒食舟中坐

史記·五帝本紀、孔子家語·致思、詩經·鄘風·相鼠、禮記·檀弓上、
分項文本——大腦中β波與電玩

評量第6~10單元

韓非子·和氏、荀卿論、李斯論、
焚書坑、渡易水

少室山房筆叢·智囊·制勝·李靖、
送鄭少府入遠共賦俠客遠從戎、金錯刀行

遊關嶺記、全臺遊記、弔臺灣、臺灣府志

史記·刺客列傳·聶政、史記·高祖本紀、夏日絕句、項羽、烏江項王廟、
三國演義第二十一回

問俗錄、智囊·術智、苦雨、非連續文本——貿易戰

評量第11~15單元

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
備註：	1.授課教師：同學年度國文科高三任課教師 2.設備需求：投影機、筆電 3.選課人數：12-20 人 4.使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(上)	
	英文名稱：Fantastic stories around the world(1)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標，並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	亞洲- 日本(一)古意盎然的京都、大阪、神戶、九州
	三	亞洲- 日本(二)魅力四射的沖繩 不同季節的北海道風情
	四	亞洲- 日本(三)東京：傳統與現代的交會
	五	日本旅遊規劃
	六	亞洲- 中國(一)我在歷史古都裡
	七	亞洲- 中國(二)西藏 離天堂最近的地方
	八	亞洲- 中國(三)新疆：疆南疆北走一回！
	九	中國 旅遊規劃
	十	歐洲- 法國：藝術與浪漫的交織
		內容綱要
		說明課程學習內容、分組活動及學習評量的方式
		1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
		1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
		1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
		1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
		1. 欣賞北京西安歷史古都 2. 中國歷史文化 3. 中國旅遊規劃 4. 主題式旅遊規劃 5. 中國自助旅行經驗分享
		1. 藏族宗教文化 2. 藏族歷史文化 3. 西藏旅遊規劃 4. 西藏主題式旅遊規劃 5. 西藏自助旅行經驗分享
		1. 新疆宗教文化 2. 新疆歷史文化 3. 新疆旅遊規劃 4. 新疆主題式旅遊規劃 5. 自助旅行新疆經驗分享
		1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
		1. 歐洲及法國宗教文化 2. 歐洲及法國歷史文化 3. 歐洲旅遊規劃

		4. 法國主題式旅遊規劃 5. 環法自助旅行經驗分享
十一	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅	1. 南歐宗教文化 2. 南歐歷史文化 3. 南旅遊規劃 4. 義大利主題式旅遊規劃 5. 義大利自助旅行經驗分享
十二	歐洲-德國、奧地利、捷克	1. 東歐及德奧捷宗教文化 2. 東歐及德奧捷歷史文化 3. 東歐及德奧捷旅遊規劃 4. 德奧捷主題式旅遊規劃 5. 東歐自助旅行經驗分享
十三	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅	1. 南歐及義大利宗教文化 2. 南歐及義大利歷史文化 3. 義大利旅遊規劃 4. 義大利主題式旅遊規劃 5. 義大利自助旅行經驗分享
十四	歐洲-旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
十五	美洲-美東：見證美國建國史	1. 美洲與美國宗教文化 2. 美東歷史文化 3. 美東旅遊規劃
十六	美洲- 美西自然風情、墨西哥異國文化	1. 美墨歷史與文化 2. 美墨自然與人文 3. 美墨旅遊規劃 4. 美墨主題式旅遊規劃 5. 美墨自助旅行經驗分享
十七	北美- 北極圈：阿拉斯加追逐極光	1. 愛斯基摩人歷史文化 2. 北極圈追極光 3. 阿拉斯加旅遊規劃 4. 阿拉斯加自助旅行經驗分享
十八	北美洲- 加拿大：體驗英法文化 大不同	1. 加拿大民族、宗教 2. 加拿大歷史、文化 3. 加拿大旅遊規劃 4. 加拿大主題式旅遊規劃 5. 加拿大自助旅行經驗分享
十九	美洲 旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
二十	期末報告與發表	期末報告與發表
二十一	期末考週	期末考週
二十二		
學習評量：學習單25%、課堂參與度25%、討論發表25%、期末報告25%		
備註：1. 授課年段：高三上。2. 授課教師：王章娟老師		

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(上)	
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持	
學習目標：	1.理解不同的時代轉變，進而學習不同藝術風格形態。 2.嘗試不同材料特質以及技巧練習拓展，能夠完整作品意象之傳達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	1-1 美術鑑賞/文藝復興
	三	1-2 層疊之間-不透明技法應用
	四	1-3 層疊之間-不透明技法應用
	五	1-4 層疊之間-不透明技法應用
	六	2-1 美術鑑賞/巴洛克
	七	2-2 光影之巔-單色畫
	八	2-3 光影之巔-單色畫
	九	2-4 光影之巔-單色畫
	十	3-1 美術鑑賞/印象派
	十一	3-2 浮光掠影-速寫紀錄
	十二	3-3 浮光掠影-速寫紀錄
	十三	3-4 浮光掠影-速寫紀錄
	十四	4-1 美術鑑賞/野獸派
	十五	4-2 玩「色」計
	十六	4-3 玩「色」計
	十七	5-1 美術鑑賞/立體派
	十八	5-2 空間跑酷
	十九	5-3 空間跑酷
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作作品 80%、平時成績 20%(課堂參與度及出席記錄)	
備註：	高三上學期	

課程名稱：	中文名稱： 魔法電子創客進階(上)		
	英文名稱： Magic Electronic Maker(Advanced)		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 2. 加強學生對科技專題研究的興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Arduino介紹
	二	LED電路	以程式控制兩個LED
	三	蜂鳴器電路	以for程式警報聲
	四	跑馬燈電路	以陣列程式控制LED
	五	電子材料介紹	零件認識 & 測試
	六	紅外線電路(一)	警報器製作
	七	紅外線電路(二)	警報器製作
	八	火焰感測器(一)	火焰感測電路控制
	九	火焰感測器(二)	火焰警報電路
	十	火焰感測器(三)	火焰警報電路
	十一	專題製作(一)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十二	專題製作(二)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十三	專題製作(三)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十四	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十五	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十六	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十七	高三課程	高三課程
	十八	高三課程	高三課程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品實作50%書面報告10%平時考核40%		
備註：	高三課程		

課程名稱：	中文名稱：聽說快樂學(上)	
	英文名稱：How to learn listening and speaking effectively (basic)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，	
學習目標：	有效學習英語聽與說	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程大綱介紹
	二	英文單字&句子口說習得技巧簡介
	三	單字習得技巧簡介
	四	單字習得技巧簡介
	五	單字習得技巧簡介
	六	單字習得技巧簡介
	七	成果發表1
	八	如何用回音法習得句子
	九	如何用回音法習得句子
	十	如何用回音法習得句子
	十一	如何用回音法習得句子
	十二	如何用回音法習得句子
	十三	成果發表2
	十四	如何朗讀文章
	十五	如何朗讀文章
	十六	如何朗讀文章
	十七	如何朗讀文章
	十八	如何朗讀文章
	十九	如何朗讀文章
	二十	如何朗讀文章
	二十一	成果發表3
	二十二	
學習評量：	個人口試50%&分組報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：GGB數學繪圖與設計(下)	
	英文名稱：Mathematical drawing and applications in Geogebra (2)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持	
學習目標：	利用數學軟體Geogebra的動態幾何功能，結合數學基礎概念，分析幾何圖形結構，試著用Geogebra功能設計出艾雪鑲嵌、可玩耍的七巧板與會動的時鐘，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程與程式介紹
	二	說明線性變換功能
	三	艾雪作品賞析
	四	試作鑲嵌
	五	鑲嵌實作I
	六	鑲嵌實作II
	七	第一次期中考
	八	七巧板介紹與分析
	九	製作七巧板模板
	十	七巧板作品設計
	十一	作品發表I
	十二	作品發表II
	十三	期末考
	十四	時鐘原理分析
	十五	試作時鐘
	十六	時鐘實作
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席與學習態度20%、課堂作業40%、期末作品發表40%	
備註：	三下課程 陳欣慧老師授課	

課程名稱：	中文名稱：大展聲手(下)	
	英文名稱：Oral & Written Expression	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	日常的應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	採訪寫作
	二	採訪寫作
	三	採訪寫作
	四	採訪寫作
	五	採訪寫作
	六	採訪寫作
	七	採訪寫作
	八	採訪寫作
	九	採訪寫作
	十	採訪寫作
	十一	採訪寫作
	十二	採訪寫作
	十三	採訪寫作
	十四	採訪寫作
	十五	成果發表
	十六	成果發表
	十七	高三下學期課程至第16週
	十八	高三下學期課程至第16週
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台報告50%及成果電子檔上傳至google classroom50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：女中豪傑會話連篇(下)	
	英文名稱：Girls' Talk	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	培養世界觀、批判思考能力，增進口說能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Topic 1
	二	Topic 2
	三	Topic 3
	四	Topic 4
	五	Topic 5
	六	Topic 6
	七	Topic 7 或 期中考試
	八	Topic 8
	九	Topic 9
	十	Topic 10
	十一	Topic 11
	十二	Topic 12
	十三	Topic 13
	十四	Topic 14 或 期中考試
	十五	Topic 15
	十六	Topic 16
	十七	總複習
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現25%，學習單25%，成果展演50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 小說選讀：聊齋(下)	
	英文名稱： Selected Readings from Novels: Liaozhai	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力，創造力，	
學習目標：	本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的期望與現實。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	愛情求圓滿
	二	愛情求圓滿
	三	愛情求圓滿
	四	愛情求圓滿
	五	愛情求圓滿
	六	社會求存活
	七	社會求存活
	八	社會求存活
	九	社會求存活
	十	社會求存活
	十一	社會求存活
	十二	故事筆法
	十三	故事筆法
	十四	聚焦台灣
	十五	學期評量
	十六	學期評量
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以個人書面報告50%與口頭報告50%為評分標準。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 化學元素的故事(下)	
	英文名稱： History of chemical elements	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，	
學習目標：	1.透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。 2.藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	週期表
	三	週期表
	四	週期表
	五	週期表
	六	近代之前的元素
	七	近代之前的元素
	八	近代之前的元素
	九	近代之前的元素
	十	科學家必備
	十一	科學家必備
	十二	科學家必備
	十三	科學家必備
	十四	科學家必備
	十五	科學家必備
	十六	學期末分享回饋
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業報告50%與上課參與50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 少女時代之情愛學(下)	
	英文名稱： Love in my girlhood	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。 2. 學習理性面對愛情的結束與自我復原。 3. 以全人教育，電子寶寶照護體驗，學習愛護自己、體會「愛、尊重與負責任」。 4. 規劃屬於自己人生議題的生涯藍圖。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	愛情溫故知新
	二	關係四部曲
	三	親密關係的抉擇 I
	四	親密關係的抉擇 II
	五	鴻孕當頭
	六	電子寶寶初體驗
	七	甜蜜的負擔
	八	圓滿關係
	九	愛，好聚好散 I
	十	愛，好聚好散 II
	十一	避孕大哉問
	十二	我的人生，我的選擇
	十三	愛情放映室
	十四	愛情放映室
	十五	愛情放映室
	十六	回饋與反思
	十七	畢業
	十八	畢業
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		1. 介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組 2. 上學期課程內容回顧
		了解親密關係的發展歷程，探討各階段可能需要學習的議題
		探討親密12階段，個人親密底線前測，討論分享。
		探討親密關係可能風險，如何抉擇、個人親密底線後測，討論分享。
		1. 了解精卵的大小事 2. 了解孕期變化，分組懷孕體驗 2. 了解產期、生產方法，體悟生命可貴。
		1. 了解電子寶寶照護需知與規則 2. 示範及練習電子寶寶照護 3. 分組進行寶寶照護活動
		了解育兒的人生旅程、生養子女的里程碑及新手媽媽的心理準備
		理解良好的親密關係相處之道
		1. 探討關係結束因素、型態 2. 探討分手的策略，學習如何好聚好散
		1. 分手情境演練 2. 探討愛情結束，療傷止痛
		了解避孕原理及方法
		「愛情魚骨圖」敘說檢視自己的愛情正、負向經驗。
		影片賞析
		影片賞析
		討論分享，完成學習單
		1. 電子寶寶體驗分享 2. 本學期課程回饋與反思
		畢業
		畢業

	二十二		
學習評量：	學習參與40%、課堂作業或學習單60%		
備註：	3下		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語進階(下)	
	英文名稱： Japanese- advanced level	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	認識日本文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日語假名
	二	日語假名
	三	時間の使い方
	四	総合練習
	五	動詞活用
	六	動詞活用
	七	動詞活用
	八	総合練習
	九	中間試験
	十	文化体験
	十一	初級助詞
	十二	初級助詞
	十三	文を作る
	十四	会話練習
	十五	形容詞
	十六	形容詞
	十七	総合練習
	十八	期末テスト
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學(下)	
	英文名稱： Chemistry in Life(二)	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、能源、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活力，行動力，	
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的所扮演的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	奈米材料的簡介
	二	奈米材料的物性與化性
	三	奈米材料的製備方法
	四	奈米材料於日常生活的應用
	五	奈米材料於生物醫學的應用I
	六	奈米材料於生物醫學的應用II
	七	奈米材料於藥物的應用
	八	奈米材料於半導體的應用
	九	奈米材料合成實驗I
	十	奈米材料合成實驗II
	十一	期中分組報告
	十二	綠色化學於日常生活的應用
	十三	綠色化學案例介紹I
	十四	綠色化學案例介紹II
	十五	綠色化學實驗I
	十六	綠色化學實驗II
	十七	期末分組報告
	十八	期末分組報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.分組報告40% 2.平時評量30% 3.實驗探究與操作30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 用心看台灣(下)	
	英文名稱： Mind map of geographic issues in our island(II) for 12th grade in the second semester	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境， 能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	同理關懷， 問題解決， 互助合作	
學習目標：	1.學習利用心智圖，整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2.透過生活週遭的地理議題，思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3.透過討論生活週遭的地理議題，提升溝通、合作的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	資源開發之水資源難題1
	二	資源開發之水資源難題2
	三	資源開發之水資源開發1
	四	資源開發之水資源開發2
	五	資源開發之 電廠擴建爭議1
	六	資源開發之 電廠擴建爭議2
	七	資源開發之 電廠轉型爭議1
	八	資源開發之 電廠轉型爭議2
	九	資源開發之 綠能爭議1
	十	資源開發之 綠能爭議2
	十一	土地開發之 產業轉型爭議1
	十二	土地開發之 產業轉型爭議2
	十三	學期課程學習成果製作1
	十四	學期課程學習成果製作2
	十五	學期課程學習成果製作3
	十六	學期課程學習成果製作4
	十七	學期課程學習成果製作5
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地理與生活(下)	
	英文名稱： Geography in life	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索	
學習目標：	了解地理和生活的相關性 了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播 知道各國傳統服飾的特色與生活相關性 了解住家選址的重要性 知道交通建設對一地的發展影響 知道各國風土民情及旅遊注意事項 明白保育生態的重要性	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	飲料
	三	飲料
	四	飲料
	五	衣著
	六	住宅
	七	住宅
	八	各國觀光介紹
	九	各國觀光介紹
	十	各國觀光介紹
	十一	各國觀光介紹
	十二	觀光與保育
	十三	觀光與保育
	十四	觀光與保育
	十五	交通與運輸
	十六	交通與運輸
	十七	高三下不用填
	十八	高三下不用填
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作進階(下)		
	英文名稱：Handicraft Advanced		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決		
學習目標：	1. 手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享，欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品，學習自我行銷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	玩皮高手進階	版型設計
	二	玩皮高手進階	版型設計
	三	玩皮高手進階	版型裁剪. 皮革裁剪
	四	玩皮高手進階	版型裁剪. 皮革裁剪
	五	玩皮高手進階	敲打圖案
	六	玩皮高手進階	敲打圖案
	七	玩皮高手進階	敲打圖案
	八	玩皮高手進階	敲打圖案
	九	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十一	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十二	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十三	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十四	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十五	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十六	玩皮高手進階	作品發表、展示與檢討
	十七	高三畢業	高三畢業
	十八	高三畢業	高三畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 行旅天下(下)	
	英文名稱： Gap Tour	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、資訊、多元文化、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力，行動力，	
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題式文化之旅分享會(九)日本
	二	主題式文化之旅分享會(九)日本
	三	主題式文化之旅分享會(十)峇里島
	四	主題式文化之旅分享會(十)峇里島
	五	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園
	六	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園
	七	主題式文化之旅分享會(十二)泰國北部
	八	主題式文化之旅分享會(十二)泰國北部
	九	主題式文化之旅分享會(十三)德奧捷三國之旅
	十	主題式文化之旅分享會(十三)德奧捷三國之旅
	十一	主題式文化之旅分享會(十四)義大利之旅
		內容綱要
		藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
		藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
		說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
		說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
		透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
		透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
		參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落——「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
		參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落——「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
		透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
		透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
		透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵。

十二	主題式文化之旅分享會(十四)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵。
十三	主題式文化之旅分享會(十五)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十四	主題式文化之旅分享會(十五)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十五	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十六	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十七	高三下，無課程	高三下，無課程
十八	高三下，無課程	高三下，無課程
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	請同學設計規劃出一趟適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!透過自評他評表，能欣賞他人的作品，且完善自己的旅遊計畫!!(出席30%、學習單20%、報告50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 你快樂嗎?(下)	
	英文名稱： Be happy!	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	自我探索 心理素養 人際互動 生活意義	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程回顧
	二	人際關係探討
	三	人際關係探討
	四	共情能力 (1)
	五	共情能力 (2)
	六	生活目標 (1)
	七	生活目標 (2)
	八	社會參與 (1)
	九	社會參與 (2)
	十	社會參與 (3)
	十一	快樂的多樣性 (1)
	十二	快樂的多樣性 (2)
	十三	期末成果展 (1)
	十四	期末成果展 (2)
	十五	期末成果展 (3)
	十六	期末成果展 (4)
	十七	0
	十八	0
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與10% 分組報告40% 作業10% 成果展40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(下)	
	英文名稱：Chinese, Have Fun!!	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2. 學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3. 學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上機實作
	二	上機實作
	三	上機實作
	四	上機實作
	五	段考
	六	上機實作
	七	上機實作
	八	上機實作
	九	上機實作
	十	上機實作
	十一	上機實作
	十二	上機實作
	十三	小組成果封測
	十四	小組成果報告
	十五	小組成果報告
	十六	畢業考
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
		內容綱要
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		無
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
		小組間擇一line@進行試玩，並給予建議
		小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
		小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
		無
		無
		無

	二十一		
	二十二		
學習評量：	成果展示70%及課堂表現30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：表演創作(下)	
	英文名稱：Performance creation	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	1.透過觀察與模仿，善於運用身體與聲音，以進行獨自或集體創作演出。 2.能擁有分析表演藝術作品之技能，提出個人的表演感知與美感論述。 3.提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4.能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與導論& (單元一)自我表達訓練
	二	(單元二)舞台特殊化妝1
	三	(單元二)舞台特殊化妝2
	四	(單元二)舞台特殊化妝3
	五	(單元二)道具劇場1
	六	(單元二)道具劇場2
	七	(單元三)即興劇場1
	八	(單元三)即興劇場2
	九	(單元三)即興劇場3
	十	肢體團體創作(1)彩排
	十一	肢體團體創作(1)發表
	十二	期末成果小發表及檢討
	十三	課程總回顧與回饋
	十四	高三期末考
	十五	作品鑑賞1
	十六	作品鑑賞2
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單) 2.平時表現40%(學習態度與出席，含看實體表演相關演出加分，含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道，欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片，並完成google表單的填寫後提交即可	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：急救增能easy go(下)	
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力，	
學習目標：	精熟事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	護理校系介紹
	三	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練1
	四	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練2
	五	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練1
	六	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練2
	七	生活常見急症之處理1
	八	生活常見急症之處理2
	九	生活常見急症之處理3
	十	生活常見急症之處理4
	十一	設計急救闖關情境題
	十二	分組報告
	十三	綜合練習1
	十四	綜合練習2
	十五	急救我最行-闖關演練
	十六	檢討、分享
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與30%、闖關演練30%、分組報告40%	
備註：	高三下學期	

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(下)	
	英文名稱：English Reading Strategies	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、品德、科技、能源、家庭教育、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，合作力，品格力，	
學習目標：	藉由閱讀英文文本 1.培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2.增進學生在各領域的知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Review The Reading Strategies
	二	Reading Theme: Environment
	三	Reading Theme: Environment
	四	Reading Theme: Animals
	五	Critical Thinking
	六	Reading Theme: People
	七	Reading Theme: People
	八	Reading Theme: Arts
	九	Critical Thinking
	十	Critical Thinking
	十一	Writing
	十二	Writing
	十三	Reading Theme: Science
	十四	Reading Theme: Science
	十五	Reading Theme: Technology
	十六	Giving Feedback
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學生上課參與20% 2. 作業及考試40% 3. 寫心得作文40%	
備註：	陳雅玫	

課程名稱：	中文名稱：淺談特殊教育(下)	
	英文名稱：Special Education 101	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	培養具備特殊教育基本知能，學習人的多樣化，提升對特殊教育高需求學生同理能力，追求更和諧友善的校園氛圍。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	特殊教育導論
	二	特殊教育導論
	三	淺談資賦優異
	四	淺談自閉症
	五	淺談自閉症
	六	淺談語言障礙
	七	身心障礙者的社會實境
	八	學習紀錄
	九	淺談學習障礙
	十	淺談學習障礙
	十一	認識早期療育
	十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症
	十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙
	十四	學習紀錄
	十五	復健工具體驗
	十六	課堂回顧及驗收
	十七	學習成果分享
	十八	學習成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與評量30%、實作評量30%、書面報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(下)		
	英文名稱：Special Education 102		
授課年段：	三下 學分總數：1		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活力，合作力，		
學習目標：	培養學生人文素養，具備特殊教育的基本知能，探索對教育學門的興趣和認識，建立對於具有各類特殊教育需求之學生的認識與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史，涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	六	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特殊需求
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	段考週	段考週
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	十四	段考週	段考週
	十五	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十六	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與30%、實作評量30%、書面報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(下)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(2)		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	簡介基本統計原理及工具excel操作，並期學生能依據兩項統計數據，分析其相關性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	統計學基本概念	本學期課程介紹說明
	二	統計學基本概念 介	統計人員工作簡
	三	一維數據分析	介紹數學中最基本的統計：平均、中位數、標準差
	四	二維數據分析	介紹兩種變數之間的數據分析方式，從最基本的線性關係開始，計算相關係數，建立迴歸直線
	五	統計數據相關分析	選定某兩項統計數據，分析相關性。
	六	分組報告示範	選定某統計數據，分析其因素的相關性。
	七	第一次期中考	第一次段考
	八	分組報告及解說(1)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(1)。
	九	分組報告及解說(2)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(2)。
	十	分組報告及解說(3)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(3)。
	十一	分組報告及解說(4)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(4)。
	十二	高三期末考	高三期末考
	十三	檢討與說明(1)	各組報告之檢討改進(1)。
	十四	檢討與說明(2)。	各組報告之檢討改進(2)
	十五	EXCEL練習(1)	練習利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表(1)
	十六	EXCEL練習(2)	練習利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表(2)
	十七	課程結束(高三下)	課程結束(高三下)
	十八	課程結束(高三下)	課程結束(高三下)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、分組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(下)	
	英文名稱： Media Literacy in Math(2)	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力	
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞，用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 了解賽局理論的實際運用。 4. 學會蒐集並分析資料，透過團體分工與合作，完成小組報告	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	買房子你不能不知道的公設比I
	二	買房子你不能不知道的公設比II
	三	小球革命：籃球場上的賽局I
	四	小球革命：籃球場上的賽局II
	五	股票投資學I
	六	股票投資學II
	七	第一次期中考
	八	電影欣賞 -黑暗騎士I
	九	電影欣賞 -黑暗騎士II
	十	電影欣賞 -黑暗騎士III
	十一	分組討論I
	十二	分組討論II
	十三	期末考
	十四	分組討論III
	十五	期末分組報告I
	十六	期末分組報告II
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法(下)		
	英文名稱：WRITING		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	工整字跡		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容
	二	硬筆練習	筆劃六練習
	三	硬筆練習	筆劃六練習
	四	硬筆練習	筆劃六練習
	五	硬筆練習	筆劃六練習
	六	硬筆練習	筆劃七練習
	七	硬筆練習	筆劃七練習
	八	硬筆練習	筆劃七練習
	九	硬筆練習	筆劃七練習
	十	硬筆練習	筆劃七練習
	十一	硬筆練習	筆劃七練習
	十二	硬筆練習	筆劃八練習
	十三	硬筆練習	筆劃八練習
	十四	硬筆練習	筆劃八練習
	十五	硬筆練習	筆劃八練習
	十六	硬筆練習	筆劃八練習
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	字帖本書寫100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：開口說英文(下)	
	英文名稱：English Express: Express Yourself in English	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 提升英文口說能力 2. 強化英文溝通技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	英文自我介紹1
	三	英文自我介紹2
	四	模擬英文自我介紹
	五	改進英文自我介紹
	六	英文履歷1
	七	英文履歷2
	八	英文履歷成果分享
	九	英文面試1
	十	英文面試2
	十一	英文面試3
	十二	模擬英文面試
	十三	團體英文面試1
	十四	團體英文面試2
	十五	團體英文面試模擬
	十六	學期課程回顧
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與50%/課堂成果25%/課堂報告25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的生命教育(下)	
	英文名稱： Life Education in the Movie	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等，品德，生命，家庭教育，生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力，合作力，品格力	
學習目標：	一、透過影片賞析，思考生命教育相關議題。 二、面對命定與境遇，探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。 三、培養合宜的道德觀以展現合乎道德之行為。 四、思考動物保護議題並進行價值思辨與判斷。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	微電影-最後的記憶
	三	逆轉人生 同情與同理
	四	逆轉人生 原生家庭
	五	逆轉人生 勇氣與改變。
	六	逆轉人生 自我實現
	七	第一次段考
	八	解憂雜貨店 我的煩惱
	九	解憂雜貨店 遇見幸福
	十	解憂雜貨店 自由與命定
	十一	解憂雜貨店 生命價值
	十二	動保蝙蝠俠 動物保護
	十三	期末課程回饋
	十四	模範生
	十五	模範生
	十六	模範生
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現(含口語評量及課堂參與度)35%、小組討論報告25%、高層次紙筆評量(短片賞析學習單)40%	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(下)	
	英文名稱：distance from microorganisms	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	了解微生物在人類生活扮演的角色	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	抗生素與超級細菌
	三	實作：細菌怕蜂蜜？(水、蜂蜜、酒精)
	四	分享：細菌怕蜂蜜？結果分享
	五	分組導讀
	六	分組導讀
	七	分組導讀
	八	分組導讀
	九	病毒與疫苗
	十	微生物在食品上的應用
	十一	實作：優格製作
	十二	水蚤的養殖與介紹
	十三	實作：餌料生物觀察-水蚤(繪圖)
	十四	實作：溫度對水蚤心率影響
	十五	分享：溫度對水蚤心率影響
	十六	課程總結
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	團體報告40%，學習單60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(下)	
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (2I)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作	
學習目標：	1. 指導高三學生完成學習歷程檔案 2. 訓練學生進階口語發表能力，奠定大學學習基礎	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	如何製作學習歷程檔案
	三	什麼是學習歷程自述
	四	學習歷程自述撰寫指導(1)
	五	學習歷程自述撰寫指導(2)
	六	什麼是多元表現綜整心得
	七	多元表現綜整心得撰寫指導(1)
	八	多元表現綜整心得撰寫指導(2)
	九	作品觀摩與交流
	十	開一場成功的會議
	十一	會務工作如何進行
	十二	做一個成功的主持人
	十三	做一個成功的參與者
	十四	寫好會議記錄、會議之攝影錄音
	十五	會議實戰演練(1)
	十六	會議實戰演練、綜合座談
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學生參與情形 50% 2. 指定作業繳交 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(下)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	探討分割
	三	探討分割
	四	分組主題探討
	五	分組主題探討
	六	小組報告
	七	第一次期中考
	八	無窮的問題
	九	主題探討
	十	主題探討
	十一	主題探討
	十二	主題探討
	十三	主題探討
	十四	第二次期中考
	十五	期末報告
	十六	期末報告
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(下)	
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數字搜查線
	二	數字搜查線
	三	數字搜查線
	四	小組討論
	五	小組討論
	六	小組報告
	七	第一次期中考
	八	拉密
	九	拉密
	十	拉密
	十一	1A2B
	十二	1A2B
	十三	1A2B
	十四	第二次期中考
	十五	數學電影欣賞～天地明察
	十六	數學電影欣賞～天地明察
	十七	數學電影欣賞～天地明察
	十八	數學電影欣賞～天地明察
	十九	
		內容綱要
		Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
		上網查找資料，合作完成報告。
		上網查找資料，合作完成報告。
		上台報告小組討論內容，表達自我意見。
		第一次期中考
		介紹拉密遊戲規則
		分組進行遊戲
		全班競賽
		介紹 1A2B 遊戲規則
		分組進行遊戲
		全班競賽
		第二次期中考
		《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
		《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
		《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
		《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱閱欲試(下)	
	英文名稱： Chinese Reading Strategies for GSAT	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1.全面開展「跨域」的視野，以高中國文教材為方向盤，匯聚現代的作品，用「閱讀」為主軸，開啟學生的思考之路。 2.以十五篇核心課文為圓心，延伸出相關議題，使學生能掌握核心課文的精髓，同時啟發更多層面的理解，有效提升閱讀能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 生命教育
	二	人權議論
	三	科技新知
	四	歷史思辨
	五	多元省思
	六	多元省思
	七	美學人生
	八	美學人生
	九	人生體悟
	十	文藝論述
	十一	生活雜感
	十二	人我應對
	十三	民主道德
	十四	畢業考
	十五	人我應對
	十六	生活雜感
	十七	0
	十八	0
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十	0	0
	二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
備註：	0		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下)	
	英文名稱：Fantastic stories around the world(2)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標，並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	東南亞-泰國曼谷、普吉島
	二	東南亞-「柬埔寨」的前世今生
	三	東南亞-印尼、新加坡
	四	南亞-世界天堂「馬爾地夫」
	五	探究與實作：東南亞+南亞旅遊規劃
	六	西歐-日不落國的英國(倫敦)
	七	西歐-日不落國的英國(愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)
	八	西歐-荷蘭：自由開放的國度(阿姆斯特丹)
	九	西歐-荷蘭：煤礦的故鄉(羊角村)
	十	西南歐-熱情如火的西班牙
		內容綱要
		分享體驗泰式生活、普吉島全包式假期、湄公河、普吉島郵輪、泰式烹飪課程、捷運搭乘、水上市場交通購物等介紹。
		1介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰、微笑高棉、金邊、吳哥窟、水上人家、「波布罪惡館」等旅遊方式與經驗。
		1.介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化及宗教信仰。2.簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及Villa的區別與選擇。3.介紹新加坡的多元宗教信仰與民族(小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈)。4.分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項。
		1.「馬爾地夫」歷史文化及秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。2.住宿島嶼的選擇、食宿選擇、交通方式等分享。
		分組討論東南亞+南亞之旅遊規劃
		1.介紹如何選擇倫敦住宿。2.分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣…等交通食宿安排。3.觀賞歌劇的購票選位攻略。
		1.提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡之經驗分享。2.分享規劃參訪及住宿北愛爾蘭的多種選擇。3.介紹愛丁堡到北愛爾蘭包車自助旅的經驗。4.沿途冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點。
		1.介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭。2.荷蘭的風俗民情。3.參觀傳統起司交易市場的攻略。
		1.分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史。2.如何選擇羊角村B &B食宿之法。
		1.簡介西班牙的歷史與文化。2.分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗。3.介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節(七月)的民俗慶典活動……

十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	1. 簡介葡萄牙的歷史與文化。2. 如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動？3. 為何一定要到Porto朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店？4. 介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚。
十二	澳洲旅遊簡介與分享	1. 介紹澳洲的歷史文化與自然風情。2. 分享搭乘熱氣球飛越世界公認城市景觀最美的墨爾本的另一種觀光感受。3. 分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式。
十三	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本(2)	1. 分享近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀。2. 介紹如何搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車。
十四	探究與實作：澳洲旅遊規劃	分組討論澳洲旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。
十五	臺灣- 風情萬種的離島	1. 分享並介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。2. 澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化。3. 綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因。4. 小琉球的歷史與烏鬼洞的故事。
十六	探究與實作：臺灣旅遊規劃	分組討論臺灣旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。
十七	期末報告	製作期末報告
十八	成果發表	成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課學習單25%、書面報告25%、學習態度25%、分組報告25%
備註：		1. 授課年段：高三下。2. 授課教師：王章娟老師

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(下)		
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)		
授課年段：	三下 學分總數：1		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權，環境，海洋，生命，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持		
學習目標：	將生活中的議題及資訊理解，轉化為創作核心，運用視覺元素、形式原理等視覺創作概念，發展個人的創作語彙及風格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與準備	說明學期課程及準備內容，並進行引導活動
	二	1-1 環境議題	閱讀環境議題相關資訊及文章，選擇主題並加以統整重點，並介紹相關作品
	三	1-2 視覺資訊圖表	認識視覺資訊圖表，根據文章及數據內容，加以轉化成資訊圖像(1)
	四	1-3 視覺資訊圖表	資訊理解及圖像製作(2)
	五	1-4 視覺資訊圖表	資訊理解及圖像製作(3)
	六	2-1 海洋議題	閱讀海洋文學作品，從文字中找尋關鍵字詞與意象，並介紹相關藝術作品
	七	2-2 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(1)
	八	2-3 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(2)
	九	2-4 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(3)
	十	3-1 人權議題	閱讀人權相關報導，了解不同人權探討面相，並介紹相關藝術作品
	十一	3-2 海報設計	介紹常見版面、創作手法，並著手進行設計(1)
	十二	3-3 海報設計	版面設計(2)
	十三	3-4 海報設計	版面設計(3)
	十四	4-1 生命議題	閱讀不同藝術家的傳記文章，從而了解藝術家如何創作作品以解讀生命
	十五	4-2 變形記	從自身解讀及投射，轉化為圖像設計(1)
	十六	4-3 變形記	從自身解讀及投射，轉化為圖像設計(2)
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品80%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)		
備註：	高三下學期		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客進階(下)	
	英文名稱：Magic Electronic Creation Course Advanced	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	合作力，創造力，	
學習目標：	學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專題實作(一)
	三	專題實作(二)
	四	專題實作(三)
	五	專題實作(四)
	六	專題實作(五)
	七	專題實作(六)
	八	專題實作(七)
	九	專題實作(八)
	十	書面報告撰寫(一)
	十一	書面報告撰寫(二)
	十二	書面報告撰寫(三)
	十三	書面報告撰寫(四)
	十四	書面報告撰寫(五)
	十五	各組專題報告
	十六	各組專題分享
	十七	高三(下)課程
	十八	高三(下)課程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	專題作品50%書面報告40%簡報10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聽說快樂學(下)	
	英文名稱：How to learn listening and speaking effectively (advanced)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，	
學習目標：	有效學習英語聽與說	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程大綱介紹
	二	英文單字&句子口說習得技巧簡介
	三	單字習得技巧簡介
	四	單字習得技巧簡介
	五	單字習得技巧簡介
	六	單字習得技巧簡介
	七	成果發表1
	八	如何用回音法習得句子
	九	如何用回音法習得句子
	十	如何用回音法習得句子
	十一	如何用回音法習得句子
	十二	如何用回音法習得句子
	十三	成果發表2
	十四	如何朗讀文章
	十五	如何朗讀文章
	十六	成果發表3
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人口試50%&分組報告50%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：數理科技探索	
	英文名稱：STEAM expolre	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力、創造力、行動力	
學習目標：	1.本課程介紹數理科技於日常生活的應用，引發學生對科學的學習興趣與動機，使學生瞭解未來於專題研究可探究之面向。2.本課程在鴻海教育基金會的支持下，與國立台灣師範大學電機系賴以威教授課程團隊合作，開設六週人工智慧微課程，期望能於本課程中瞭解新興科技與技術，與各學科之關連性與共通性，以及科學、技術、資訊對社會帶來的便利與衝擊，並由其中尋找未來可研究之主題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數理科技探索課程簡介
	二	演算法與人工智慧
	三	海大APCS課程
	四	統計、數學與機器學習
	五	海大APCS課程
	六	影像處理與影像分類
	七	段考週
	八	應用機器學習進行影像分類
	九	海大APCS課程
	十	深度學習與影像分類
	十一	應用深度學習進行影像分類
	十二	校外參訪
	十三	AI人工智慧課程
	十四	段考週
		內容綱要
		數理科技探索課程說明_數學科方璞政老師
		從電腦科學的演算法到人工智慧的演算法，兩者之間有什麼差異？本節課透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域（符號主義）。~台灣師範大學賴以威教授
		海洋大學APCS課程(一)_資訊科王智弘老師
		透過蒐集到的資料、數據形成一種知識，或是分、判斷的邏輯，也是人工智慧的一大領域（連結主義），本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域。~數學科方璞政老師
		海洋大學APCS課程(二)_資訊科王智弘老師
		影像分類是近年來人工智慧的一大應用，像是停車場的車牌辨識，上下班的人臉辨識等等，都是透過影像處理與分類的方式來達到辨識的目的。本節課透過基礎的影像處理技術之介紹與實作，逐步帶領學生進入影像分類之領域。~生活科技方俊欽老師
		第一次段考
		在學生有影像處理技巧的基礎上，學生們可以進一步將影像中的特徵擷取出來之後，本節課將利用傳統之機器學習?法，將這些影像利用特徵進行分類。~資訊科王智弘老師
		海洋大學APCS課程(三)_資訊老師王智弘老師
		深度學習是近年來最熱門的影像分類方法，本節課將以機器學習影像分類為基礎，逐步向學生演示深度學習方法應用於影像分類的實際案例。~地球科學林孟勳老師
		本節課將應用上一堂課學習的之深度學習概念與技術，進行影像分類實作~物理科石芳慈老師
		參訪-台大博物館群
		六週AI人工智慧微課程作品分享討論_數學科方璞政老師及AI人工智慧微課程團隊教師&台灣師範大學賴以威教授團隊
		第二次段考

	十五	外聘講座	牛頓馬戲團_海洋大學周祥順教授
	十六	化學科課程	食品中常見營養成分簡介_化學科邱鈺智老師
	十七	生物基本實驗操作	細菌染色及顯微觀測_生物科孫允中老師
	十八	校外參訪	台積電創新館
	十九	數學遊戲	藝數遊戲-破解玄機_數學科方璞政老師
	二十	多面體與串珠	多面體與串珠_數學科吳芸芸老師
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術超廣角	
	英文名稱：Super View of Arts	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	一、學科學習目標 1.引導學生藉由鑑賞作品及實作練習，學習美術的相關面向，如創作媒材、形式原理、藝術觀念及時代影響等。 2.結合聯合國SDGs目標內容，認識藝術創作在生活應用的範例。 3.培養學生樂於嘗試與體驗精神，鼓勵給予彼此建議並完整自身論述。 二、語言學習目標 1.引導學生藉由高一英文學科學習的相關句型，學習自我創作或給予意見之表達方式。 2.提供學生角色扮演機會，以英語會話融入主題學習情境中。 3.培養學生藝術鑑賞與闡述自我創作之表達語句	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	視覺元素
	三	美的形式原理
	四	創作形式與媒材
	五	藝術觀念之轉變
	六	藝術鑑賞（一）
	七	藝術鑑賞（二）
	八	當代藝術（一）
	九	當代藝術（二）
	十	當代藝術（三）
	十一	台灣藝術（一）
	十二	台灣藝術（二）
	十三	吃出藝術味（一）
	十四	吃出藝術味（二）
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組(中：50%，英：50%)
		認識基本的七個視覺元素，及其不同運用所展現之視覺感受與個性(中：50%，英：50%)
		運用視覺元素及物件所組合的方法，達到不同美感意象，在課堂中藉由任務以達練習目標(中：50%，英：50%)
		認識不同材料與形式表現，並嘗試其展現出的各自質感(中：50%，英：50%)
		隨著時代變化，有不同的藝術觀點與表現，從單一主題循環找尋其中相異之處(中：50%，英：50%)
		認識藝術鑑賞之步驟，由淺入深地觀察並發掘作品表面與潛在的訊息(中：50%，英：50%)
		結合廣達《游於藝》的展覽資源，應用鑑賞步驟於觀展活動中(中：50%，英：50%)
		選擇SDGs Goal 11\12\14\15，並對應介紹相關內容及認識當代相關創作或設計（結合相對應的安妮新聞期數）(中：60%，英：40%)
		分組蒐集資料與作品理解，討論報告內容與呈現(中：50%，英：50%)
		小組分享及同儕互評(中：50%，英：50%)
		認識台灣視覺文化與相關意象(中：50%，英：50%)
		介紹台灣藝術之時代特質與創作表現(中：60%，英：40%)
		以生活藝術的趣味，轉化並凸顯不同藝術家的樣貌，設計前置作業與準備材料(中：50%，英：50%)
		創作各式藝術家代表性之食物料理(中：40%，英：60%)

	十五	吃出藝術味（三）	書寫並分享「創藝料理」之背後意涵(中：40%，英：60%)
	十六	藝術空間面面觀	介紹藝術展示空間的相關設備與規則(中：50%，英：50%)
	十七	主題情境展演（一）	從先前的創作作為展品，書寫文案及情境，佈置在相關空間並排演分享導覽者與觀眾間的互動(中：30%，英：70%)
	十八	主題情境展演（二）	情境演示並記錄(中：20%，英：80%)
	十九	學期統整	介紹排版原則，統整學期中所學的內容與收穫，並製作一份簡易版學習檔案(中：50%，英：50%)
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、課堂活動紀錄20%（中文50%、英文50%） 2、小組主題報告20%（中文50%、英文50%） 3、作品成績（含學習單、紙本創作說明）45%（中文50%、英文50%） 4、情境展演（演出及紙本記錄）15%（中文40%、英文60%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩聲悠遊趣	
	英文名稱：Play with Music	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力	
學習目標：	一、學科學習目標 1. 引導學生從各種層面加深對於音樂作品的認識，包含音色、特性、時代重要性、音樂類型的辨識…等等。 2. 連結世界音樂主題，帶領學生從世界各民族的音樂中感受不同國家的文化氛圍，學習尊重與欣賞其他國家的藝術文化，拓展視野，並闡述自我觀點。 3. 體驗各種樂器的演奏，感受各類音樂的呈現方式，並藉由實際演唱、演奏獲得珍貴的表演經驗。 4. 認識聲音載體的發展，瞭解當今音樂與科技結合的媒材，並實際製作音樂的Podcast節目。 5. 解析音像藝術作品中之聲音運用、創作方式及表現方法，豐富文化生活。 二、語言學習目標 1. 引導學生藉由課堂中老師提供的英文語句，實際嘗試表達音樂作品中的特點。 2. 培養學生嘗試做出使用英文介紹音樂的Podcast節目。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	預備週
	二	Deconstructing the Elements of Sound
	三	Beauty of Human Voice
	四	Western Musical Instrument family
	五	Music and World Culture 1
	六	Music and World Culture 2
	七	Music Representation
	八	The Art of Conducting
	九	Music and Drama 1
	十	Music and Drama 2
		內容綱要
		課程介紹及評分標準（中文50%、英文50%）
		1. 從音樂組成的八個要素到基本拍的認識，並廣泛認識各種音樂展演形式（中文50%、英文50%） 2. 木箱鼓認識與節奏練習（一）（中文50%、英文50%）
		1. 認識人聲種類與演唱方式，並帶領學生覺察自己的聲音特質與音域範圍（中文60%、英文40%） 2. 木箱鼓節奏練習（二）（中文40%、英文60%）
		1. 從不同時期的音樂作品中認識西方樂器的聲響（中文60%、英文40%） 2. 木箱鼓節奏練習（三）（中文40%、英文60%）
		1. 延續上週的課程，從西方樂器的概念擴展到世界音樂中的樂器聲響，帶入世界音樂的概念（中文50%、英文50%） 2. 木箱鼓節奏練習（四）（中文40%、英文60%）
		1. 延續上週的課程，帶領學生學習辨識來自不同國家的音樂與表演，並體驗各國的節奏、民謠，樂器體驗的部分則規劃在本學期的其他課程之中（中文50%、英文50%） 2. 木箱鼓節奏驗收（中文40%、英文60%）
		1. 從浪漫時期標題音樂到20世紀音樂呈現手法的轉變（中文50%、英文50%） 2. 烏克蘭麗麗彈唱（一）（中文40%、英文60%）
		1. 指揮家的重要性與呈現方式，帶領學生實際嘗試基本拍型的指揮手勢（中文60%、英文40%） 2. 烏克蘭麗麗彈唱（二）（中文50%、英文50%）
		1. 歌劇與音樂劇的架構與形式（中文60%、英文40%） 2. 烏克蘭麗麗彈唱（三）（中文50%、英文50%）
		1. 音樂劇片段賞析（中文60%、英文40%） 2. 烏克蘭麗麗彈唱（四）（中文50%、英文50%）

	十一	Music and Technology 1	1. 音樂創作App與AI音樂生成軟體認識與實作(中文50%、英文50%) 2. 期中音樂聽力測驗(中文30%、英文70%) 3. 烏克蘭麗麗彈唱(五)(中文50%、英文50%)
	十二	Music and Technology 2	1. 從聲音載體的發展到探討廣播及Podcast的影響(中文50%、英文50%) 2. 當代流行音樂產業的發展及歌曲架構分析(中文50%、英文50%)
	十三	Music Program Production 1	1. 小組製作(一)-主題確認與文案撰寫(中文10%、英文90%) 2. 從得獎作品觀察流行音樂中的SDGS(中文50%、英文50%) 3. 期末音樂會節目討論(中文50%、英文50%)
	十四	Music Program Production 2	1. 小組製作(二)-錄音製作(中文10%、英文90%) 2. 辨識當代音樂類型- Rock and roll, Blues, R&B, Soul, Jazz, Country, Hip-Hop, EDM, House...etc. (中文50%、英文50%) 3. 期末音樂會節目確認(中文50%、英文50%)
	十五	Music Program Production 3	1. 小組製作(三)-節目封面、後製(中文10%、英文90%) 2. 搖滾世代對流行樂界的影響(中文50%、英文50%) 3. 期末音樂會練習(中文50%、英文50%)
	十六	Music Program Production 4	1. 小組製作(四)-後製、作品繳交與欣賞(中文10%、英文90%) 2. 台灣流行音樂發展與歌曲傳達的議題探討(中文40%、英文60%) 3. 期末音樂會練習(中文50%、英文50%)
	十七	Music and Video 1	1. 電影中的聲音元素(中文40%、英文60%) 2. 期末音樂會練習(中文50%、英文50%)
	十八	Music and Video 2	1. 從奧斯卡得獎作品認識主題音樂(中文10%、英文90%) 2. 期末音樂會彩排(中文50%、英文50%)
	十九	Final Concert	1. 期末音樂會呈現(中文20%、英文80%) 2. 統整個人演出影音及小組作品(中文30%、英文70%)
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1、學習態度與平時表現15%(中文50%，英文50%) 2、期中音樂聽力測驗15%(中文40%，英文60%) 3、樂器驗收20%(中文40%，英文60%) 4、小組音樂節目製作25%(中文20%，英文80%) 5、期末班級音樂會25%(中文20%，英文80%)	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技素養	
	英文名稱：STEAM attainment	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力、創造力、行動力	
學習目標：	讓學生透過活動、操作、練習等方式，訓練其科學素養，包含觀察、操作、實驗設計、數據處理、科學表達、邏輯批判等能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動手玩數學
	二	數學軟體
	三	大師講座
	四	大師講座
	五	專題講座
	六	校外參訪
	七	段考週
	八	小論文導覽
	九	小論文導覽
	十	小論文導覽
	十一	數學競賽試題導閱
	十二	數學競賽試題導閱
	十三	數學競賽試題導閱
	十四	段考週
	十五	數學軟體學習
	十六	數學軟體學習
	十七	數學軟體學習
	十八	數學軟體學習
	十九	數學軟體學習
	二十	數學軟體學習
	二十一	段考週
	二十二	
學習評量：	上課態度及表現：60%、學習單40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(一)		
	英文名稱： learning digital tools(一)		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	培養使用數位工具的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GGB簡介及操弄體驗	GGB軟體下載與環境介紹及作品展演
	二	GGB繪圖區&代數區&	利用GGB畫函數、二次曲線
	三	GGB試算表介紹(一)	利用GGB畫迭代圖
	四	GGB試算表介紹(二)	利用GGB畫迭代圖
	五	內聘講座	內聘講座[結合班級活動]
	六	GGB作圖彙出	GGB作圖創作及彙出圖檔作業
	七	第一次段考	段考週
	八	Desmos App介面介紹	利用Desmos App畫函數、二次曲線
	九	GGB作圖作品分享	GGB作圖創作及彙出圖檔作業分享
	十	數理學習機簡介	數理學習機操作介紹及作品展演
	十一	數理學習機學習(一)	數理學習機算術、代數操作
	十二	數理學習機學習(二)	數理學習機統計資料處理
	十三	數理學習機學習(三)	數理學習機幾何作圖
	十四	第二次段考	段考週
	十五	展演報告的利器(一)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定一]
	十六	展演報告的利器(二)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定二&循序]
	十七	創作作品(一)	綜合學習各功能創作作品(一)
	十八	創作作品(二)	綜合學習各功能創作作品(二)
	十九	創作作品報告(一)	學生期末報告(一)
	二十	創作作品報告(二)	學生期末報告(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中報告：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題探索		
	英文名稱：STEAM thematic explore		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	邏輯概論	邏輯概論
	二	數學能力培養	數學歸納法及反證法
	三	數學能力培養	數論(一)
	四	數學能力培養	數論(二)
	五	數學能力培養	數列(一)
	六	數學能力培養	數列(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	數學能力培養	排列組合(一)
	九	數學能力培養	排列組合(二)
	十	數學能力培養	不等式(一)
	十一	數學能力培養	不等式(二)
	十二	數學能力培養	幾何變換(一)
	十三	數學能力培養	幾何變換(二)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	觀摩科展題目	科展資料賞析(一)
	十六	觀摩科展題目	科展資料賞析(二)
	十七	觀摩科展題目	科展資料賞析(三)
	十八	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(一)
	十九	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(二)
	二十	簡報輔助工具	AMA微作品完成 [寒假參加高中生數學與藝術營]
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中分組報告：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀世界	
	英文名稱：Broaden Your Horizons	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	合作力、行動力、創造力	
學習目標：	一、學科學習目標： 透過聯合國SDGs和相關的英文新聞文章或影音報導，讓學生掌握時事脈動，培養國際觀及國際知能，並試著製作簡單的網頁。 二、語言學習目標 1.引導學生藉由閱讀新聞英語，學習英語口語表達方式。 2.培養學生批判性思考與提問。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Goal 3: Good Health and Well-being
	三	Group Discussion on Goal 3: Good Health and Well-being
	四	Poster-making on Goal 3: Good Health and Well-being
	五	介紹程式及平台
	六	基礎程式Hello C++
	七	期中考
	八	基礎程式Hello C++
	九	基礎程式Hello C++
	十	上Moodle教學平台進程式寫作
	十一	上Moodle教學平台進程式寫作
	十二	上Moodle教學平台進程式寫作
	十三	期中考
	十四	上Moodle教學平台進程式寫作
	十五	製作議題介紹網頁
	十六	製作議題介紹網頁
	十七	製作議題介紹網頁
	十八	分享議題介紹網頁
	十九	分享議題介紹網頁

	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 小組活動參與 (1) SDGs & 英文新聞閱讀 (中文50%，英文50%) (2) 小組討論：問題與解決之道 (中文80%，英文20%) 2、 問題與解決之道 (中文60%，英文40%) 3、 成果展現 (1) 議題網頁製作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達力成就影響力	
	英文名稱： TEDxKlgsh	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	一、學科學習目標 1. 引導學生藉由批判性思考，學習邏輯性思考方式。 2. 提供學生各類主題閱讀學習，以演說融入真實情境問題解決中。 3. 培養學生團隊合作與溝通協作能力。 4. 強化學生對多元觀點的理解與表達。 5. 強化學生簡報製作美學及AI等數位工具協作能力。 6. 製作TED影片。 語言學習目標 一、引導學生藉由說服性句型，學習清晰且有力的表達方式。 二、提供學生觀摩實作機會，以演說融入跨文化交流學習情境中。 三、培養學生學會適當的轉折與連接語句，正確咬字及使用語調等聲音表情。 四、優化增強即席口語表達及聽眾互動能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	Course 1: Self-Introduction With Mind Mapping
	三	Course 2: Storytelling
	四	Course 3: AI and Prompts
	五	Course 4: Interaction skills
	六	Course 5: Systematical Thinking
	七	第一次期中考
	八	介紹影片剪輯軟體
	九	討論TED影片製作主題
	十	討論TED影片製作主題
	十一	寫TED影片腳本
		內容綱要
		1. Course introduction (中文100%) 2. Grouping (英文100%) 3. Rubrics/evaluation criteria (中文50%，英文50%、單字探索性跨語言教學-單字) 4. Introduction to X-mind (App for Mind Mapping) (中文100%)
		1. One-minute English self-Introduction (the teacher demonstration included) (英文100%) 2. Peer review and feedback (中文100%)
		1. Storyteller cards and links (中文50%，英文50%、單字探索性跨語言教學-單字) 2. Group practice (中文60%，英文40%) 3. Peer review and feedback (中文100%)
		1. Introduction to generative AI (ChatGPT, Canva, MyEdit) 2. Prompt writing (中文100%)
		1. Effective listening and response: PREP 表達框架(中文80%，英文20%) 2. Discussion and group practice (中文60%，英文40%)
		1. Classification, Induction, and Synthesis: 4F反思法, ORID焦點討論法 (中文80%，英文20%) 2. Discussion and group practice (中文60%，英文40%)
		第一次期中考
		介紹各影片剪輯軟體(中文60%，英文40%)
		各組討論影片介紹主題(中文50%，英文50%)
		各組討論影片介紹主題(中文50%，英文50%)
		各組寫TED影片腳本(中文50%，英文50%)

	十二	寫TED影片腳本	各組寫TED影片腳本(中文50%，英文50%)
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	十五	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	十六	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	十七	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	十八	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	十九	TED影片製作	各組製作TED影片(中文50%，英文50%)
	二十	第三次期中考	第三次期中考
	二十一		
	二十二		
	學習評量：	1、 分組報告 25% (1) 影片觀摩心得(中文80%，英文20%) (2) 同儕互評分享(中文80%，英文20%) 2、 實作成績 40% (上台簡報及檔案) (英文100%) 3、 作業測驗 20% (筆記及心得反思紀錄) (中文50%，英文50%) 4、 課堂參與 15% (中文50%，英文50%)	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(二)		
	英文名稱：learning digital tools 2		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	培養使用數位工具的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	CANVA簡介及操弄體驗	CANVA軟體下載與簡介及作品展演
	二	CANVA環境介紹及操作	常用工具新增至快速存取工具列及對齊(三寶)工具
	三	圖案與圖層介紹	快取圖案中的幾何變換、選取與圖層的重要性 [黃點作用與貝茲曲線的運用]
	四	圖案選取、合併圖案	圖案選取、圖層之合併圖案及應用
	五	繪圖工具利用	繪圖工具利用[Adobe color介紹&色票運用]
	六	作品彙整(一)	以圖案變形為主學生彙整微作品
	七	第一次段考	段考週
	八	作品彙整(二)	利用色票將彙整微作品配色
	九	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十	作品報告(一)	期中報告
	十一	作品報告(二)	期中報告
	十二	複製功能介紹	定線、定框複製操作體驗
	十三	定線複製	練習定線複製畫纏繞風作品
	十四	第二次段考	段考週
	十五	定框複製	練習定框複製作跌代圖
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	作品彙整(一)	利用定線複製畫纏繞風作品
	十八	作品彙整(二)	定框複製作迭代圖
	十九	作品報告(一)	纏繞風&迭代作品報告(一)
	二十	作品報告(二)	纏繞風&迭代作品報告(二)
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中作品：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：STEAM thematic research		
授課年段：	二下		學分總數：3
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組作品研讀(一)
	二	指令列介紹	從歷屆作品中選出1組作品研讀(二)
	三	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(一)
	四	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(一)
	五	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(二)
	六	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(一)
	九	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(二)
	十	及操弄體驗	上台口語報告訓練(三)
	十一	數學能力培養	數學能力培養(一)
	十二	數學能力培養	數學能力培養(二)
	十三	數學能力培養	數學能力培養(三)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	數學實作活動	數學實作活動訓練(一)
	十六	數學實作活動	數學實作活動訓練(二)
	十七	數學實作活動	數學實作活動訓練(三)
	十八	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(一)
	十九	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(二)
	二十	成果總彙整海報	數學組期末成果海報完成
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中分組報告：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題與表達		
	英文名稱：STEAM thematic expression		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	提取專題內容之結構與脈絡呈現於簡報中，並訓練其表達力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	遮罩介紹與練習(一)	遮罩製作的方法
	二	遮罩介紹與練習(二)	遮罩的製作運用
	三	重整專題重點資料(一)	修飾過去專題版面(討論區塊、關聯、架構、配色)
	四	重整專題重點資料(二)	修飾過去專題的版面(整體處理)
	五	錯覺圖的製作(一)	錯覺圖的教學-磚、柵、串篇
	六	錯覺圖的製作(二)	錯覺圖的教學-縮放比例篇
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	向量圖的找尋與使用(一)	介紹圖的類型
	十	向量圖的找尋與使用(二)	介紹提供向量圖的網站
	十一	優化專題相關圖文(一)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(一)
	十二	優化專題相關圖文(二)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(二)
	十三	簡報製作與修飾指導(一)	簡報製作與修飾指導(一)[重新配色與修改]
	十四	第二次段考	段考週
	十五	簡報製作與修飾指導(二)	簡報製作與修飾指導(二)[重新配色與修改]
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	練習報告(一)	報告如何修飾原專題之簡報(一)[工具的使用分享]
	十八	練習報告(二)	報告如何修飾原專題之簡報(二)[工具的使用分享]
	十九	分組報告(一)	以修飾原專題之簡報報告展演(一)
	二十	分組報告(二)	以修飾原專題之簡報報告展演(二)
	二十一	期末考	段考週
	二十二		
學習評量：	上課學習表現40%、分組重製專題內容30%、表達各組專題內容30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職場女性(一)		
	英文名稱： Career Women I		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	●學科學習目標 一、了解女性職業生涯的發展歷史、現況與未來。 二、探討性別平等議題在職場的現象。 三、提升學生分析與解決職場性別問題的能力。 四、強化學生對自身職涯規劃的性別意識。 ●語言學習目標 聽 (Listening) 一、能聆聽並理解與職場性別相關的英語演講或訪談內容。 二、熟悉雙語授課中使用的專業術語和課室語言。 說 (Speaking) 一、能以英語說出一篇與女性職場議題相關的文章。 二、能在模擬活動中用中英雙語進行角色扮演。 讀 (Reading) 能閱讀理解與女性職場相關的中英文資料或新聞報導。 寫 (Writing) 能用中英文完成專題報告或個人學習反思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組(中70%、英30%) (Course Introduction)
	二	女性職場史：從家庭到公共領域的變遷(History of Women in the Workplace)	涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 社會變遷介紹、分組討論 (group discussion) (中70%, 英30%)
	三	性別角色的演變對職場的影響 (The Impact of Gender Roles on Careers)	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論性別分工的成因與影響 (Discussion on gendered division of labor) (中70%英30%)
	四	性別角色的演變對職場的影響 (The Impact of Gender Roles on Careers)	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論性別分工的成因與影響(中70%英30%)
	五	女性的生涯藍圖	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論女性的生涯目標設定(中70%英30%)
	六	女性的生涯藍圖	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論女性的生涯角色衝突與抉擇(中70%英30%)
	七	女性在職場的挑戰 (Challenges Faced by Women at Work)	角色扮演(role play)(中30英70%)
	八	女性在職場的挑戰(Challenges Faced by Women at Work)	角色扮演(role play)(中30英70%)
	九	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)
	十	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)

	Women)	
十一	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)
十二	成功女性領袖的案例分享 (Successful Female Leaders: Case Studies)	影片欣賞與討論 (Watch videos and discussions) (中50%英50%)
十三	成功女性領袖的案例分享 (Successful Female Leaders: Case Studies)	影片欣賞與討論 (Watch videos and discussions) (中50%英50%)
十四	工作場域中的性別友善空間 (Gender-Friendly Workplaces)	設計理想工作環境 (Designing an ideal workplace) (中50%英50%)
十五	工作場域中的性別友善空間 (Gender-Friendly Workplaces)	設計理想工作環境 (Designing an ideal workplace) (中50%英50%)
十六	職場性騷擾與權益保障 (Workplace Harassment and Rights Protection)	法律介紹與模擬情境 (Introduction to legal frameworks and scenarios) (中70%英30%)
十七	職場性騷擾與權益保障 (Workplace Harassment and Rights Protection)	法律介紹與模擬情境 (Introduction to legal frameworks and scenarios) (中70%英30%)
十八	成果展示	分組成果分享(中30%英70%)
十九	成果展示	分組成果分享(中30%英70%)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本)30%(中50%、英文50%) 2. 作業成績30%(中50%、英50%) 3. 出席成績10% 4. 實作評量30%(中70%、英30%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 互動式簡報		
	英文名稱： interactive presentation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	優化專題內容，並錄製以簡報來發表個人或團隊的研究內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觸發式動畫介紹與操作(一)	觸發式動畫五種功能介紹操作
	二	觸發式動畫介紹與操作(二)	觸發式動畫中依序呈現、循序移動之功能介紹操作
	三	影片的處理介紹與操作(一)	介紹錄製影片的工具與操作
	四	影片的處理介紹與操作(二)	以分組專題試錄製影片
	五	成果作品PPT優化處理(一)	果作品PPT優化處理(一) [步驟視覺化]
	六	成果作品PPT優化處理(二)	成果作品PPT優化處理(二) [步驟視覺化]
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	成果作品錄製(一)	分組專題作品錄製製作練習
	十	成果作品錄製(二)	分組專題作品錄製製作修飾
	十一	練習成果作品報告(一)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(一)
	十二	練習成果作品報告(二)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(二)
	十三	第二次段考	段考週
	十四	分組演說發表(一)	分組專題作品演說發表(一)
	十五	分組演說發表(二)	分組專題作品演說發表(二)
	十六	全體成果作品彙整	全體成果作品彙整編排完成
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課學習表現40%、優化各組專題內容30%、錄製各組發表成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職場女性（二）	
	英文名稱： Career Women II	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	●學科學習目標 一、了解女性職業生涯的發展歷史、現況與未來。 二、探討性別平等議題在職場的現象。 三、提升學生分析與解決職場性別問題的能力。 四、強化學生對自身職涯規劃的性別意識。 ●語言學習目標 聽（Listening） 一、能聆聽並理解與職場性別相關的英語演講或訪談內容。 二、熟悉雙語授課中使用的專業術語和課室語言。 說（Speaking） 一、能以英語說出一篇與女性職場議題相關的文章。 2.能在模擬活動中用中英雙語進行角色扮演。 讀（Reading） 能閱讀理解與女性職場相關的中英文資料或新聞報導。 寫（Writing） 能用中英文完成專題報告及個人學習反思。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備週
	二	企業中的性別平等政策（Gender Equality Policies in Corporations）
	三	企業中的性別平等政策（Gender Equality Policies in Corporations）
	四	國外留學經驗
	五	國外留學經驗
	六	大學科系抉擇
	七	大學科系抉擇
	八	大學科系抉擇
	九	大學科系抉擇
	十	全球女性職場的現況與未來趨勢（Global Trends of Women in the Workplace）
		內容綱要
		上課方式說明、課程準備及分組(Course Introduction)（中70%、英30%）
		觀看影片及分組討論（group discussion）（中70%、英30%）
		觀看影片及分組討論（group discussion）（中70%、英30%）
		觀看影片及分組討論（group discussion）（中70%、英30%）
		觀看影片及分組討論（group discussion）（中70%、英30%）
		“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫（中70%英30%）
		“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫（中70%英30%）
		“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫（中70%英30%）
		“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫（中70%英30%）
		跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations)（中50%英50%）

	十一	女性創業者的挑戰與成功要素 (Women Entrepreneurs: Challenges and Success)	創業故事分析(Case analysis) (中50%英50%)
	十二	女性創業者的挑戰與成功要素 (Women Entrepreneurs: Challenges and Success)	創業故事分析(Case analysis) (中50%英50%)
	十三	職場上的女性團結與合作 (Women' s Solidarity and Collaboration at Work)	工作坊：如何建立支持系統 (Workshop: Building support systems) (中50%英50%)
	十四	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
	十五	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
	十六	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
	十七	課程回顧	課程回饋與評量
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本)30% 2. 作業成績30% 3. 出席成績10% 4. 實作評量30%(中70%、英30%)		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文(上)	
	英文名稱： English Skills	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	New to a Class
	二	Making New Friends
	三	On Kindness
	四	Oral Report
	五	Creativity
	六	Chinese and English are colorful languages
	七	On Friendship
	八	Oral Report
	九	Body Language
	十	Oral Report
	十一	Science
	十二	Science Behind Food
	十三	Writing a Story
	十四	Story Telling
	十五	Superstitions
	十六	Experience sharing
	十七	On Happiness
	十八	Volunteer
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	英文科高一上彈性課程	

名稱：	中文名稱： 基礎數學概念		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
	二	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
	三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
	四	「直角坐標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒坐標系」的發展及影響
	五	直線方程式	探討直線方程式在直角坐標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
	六	GeoGebra操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
	七	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對 軸、 軸、原點及直線 的對稱
	八	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
	九	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
	十	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
	十一	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與教學大綱：十一 式的運算 分式的運算
	十二	GeoGebra操作二	多項式函數指令輸入練習
	十三	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數 圖形中， 值與開口大小和方向之關連
	十四	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
	十五	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
	十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高一上		

名稱：	中文名稱： 英文(下)		
	英文名稱： English Course Reinforcement for the First-year High School students		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	基礎能力補強 建立學習興趣 學習策略訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文診斷與學習計畫	基礎測驗檢測程度
	二	英文診斷與學習計畫	基礎測驗檢測程度
	三	單字補強	常用單字範圍
	四	單字補強	常用單字範圍
	五	基本句型	語法講解與練習
	六	基本句型	語法講解與練習
	七	聽力訓練	基礎對話聽力練習
	八	聽力訓練	基礎對話聽力練習
	九	學生回饋	進度調整
	十	閱讀理解	閱讀技巧加強
	十一	閱讀理解	閱讀技巧加強
	十二	口語表達練習	日常對話練習
	十三	口語表達練習	日常對話練習
	十四	語法補強	解析實例
	十五	語法補強	解析實例
	十六	練習	聽力與閱讀
	十七	練習	聽力與閱讀
	十八	期末成果展	期末成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：數學與資訊應用	
	英文名稱：Mathematics and information applications	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	三角比
	二	三角比
	三	三角函數電算機應用一
	四	廣義角和極坐標
	五	三角比的性質
	六	三角函數電算機應用二
	七	數列與級數
	八	數列與級數
	九	遞迴關係
	十	數學歸納法
	十一	邏輯
	十二	集合
	十三	有系統的計數
	十四	機率的性質
	十五	數據分析
	十六	統計繪圖
	十七	成果發表
	十八	成果發表(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	高一下	

名稱：	中文名稱： 物理充實課程(上)		
	英文名稱： Physics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用邏輯思考，解運動學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	思考	能獨立察覺物理問題的成因
	二	思考	能依不同情況發想各種假設
	三	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	四	推理	運用一系列物理理論，推導物理問題的因果關係
	五	推理	運用物理理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	六	月考	溫書
	七	批判	不同論點下，運用物理知識解釋問題的合理性
	八	思辨	不同證據下，運用物理知識進行判斷證據正確性
	九	建立模型	依據物理問題，經由討論建立模型
	十	建立模型	依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	十一	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	十二	月考	溫書
	十三	觀察	從生活經驗，察覺物理相關問題
	十四	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	十五	假設	根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	十六	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	十七	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	十八	月考	溫書
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 修煉英文(上)		
	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
	二	閱讀地圖：第三冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	三	寫作工坊：介紹5W1H的故事寫作手法	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖：第三冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	五	寫作工坊：介紹故事寫作的要素-- 觀點	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊：介紹故事寫作的要素-- 時間順序	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關：第三冊第一至四單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	八	第一次段考	第一次段考
	九	閱讀地圖：第三冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十	寫作工坊：介紹敘述文的要素--如 何描述「人」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十一	閱讀地圖：第三冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十二	寫作工坊：介紹敘述文的要素--如 何描述「地」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	寫作工坊：介紹敘述文的要素--如 何描述「物」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十四	字彙闖關：第三冊第五至八單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	閱讀地圖：第三冊第九、十單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十七	寫作工坊：信件寫作--邀請函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	閱讀地圖：第三冊第十一、十二單 元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十九	寫作工坊：信件寫作--感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十	寫作工坊：信件寫作--請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十一	字彙闖關：第三冊第九至十二單元 複習	課堂分組、拼字遊戲
	二十二	期末座談	期末問卷:分享與回饋
備註：	高二彈性上學期（劉晉治）		

名稱：	中文名稱：數學與生活	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	弧度
	二	極坐標
	三	三角的和差角公式
	四	三角函數的圖形
	五	三角函數在生活上的應用
	六	指數函數電算機操作
	七	對數函數電算機操作
	八	GeoGebra操作
	九	指數函數與對數函數軟體繪圖
	十	等比級數
	十一	單利與複利的討論
	十二	定存與年金問題
	十三	平面向量概念
	十四	平面向量的物理概念
	十五	平面向量的運算
	十六	行列式與面積公式的應用
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	高二上	

名稱：	中文名稱： 物理充實課程(下)		
	英文名稱： Physics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用邏輯思考，解運動學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	思考	能獨立察覺物理問題的成因
	二	思考	能依不同情況發想各種假設
	三	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	四	推理	運用一系列物理理論，推導物理問題的因果關係
	五	推理	運用物理理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	六	月考	溫書
	七	批判	不同論點下，運用物理知識解釋問題的合理性
	八	思辨	不同證據下，運用物理知識進行判斷證據正確性
	九	建立模型	依據物理問題，經由討論建立模型
	十	建立模型	依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	十一	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	十二	月考	溫書
	十三	觀察	從生活經驗，察覺物理相關問題
	十四	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	十五	假設	根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	十六	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	十七	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	十八	月考	溫書
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 修煉英文(下)	
	英文名稱： A Must to Master English	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	閱讀地圖：第四冊第一、二單元
	三	寫作工坊：介紹論說文寫作手法—比較與對照
	四	閱讀地圖：第四冊第三、四單元
	五	寫作工坊：介紹論說文寫作手法—因果關係
	六	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關：第四冊第一至四單元複習
	八	第一次段考
	九	閱讀地圖：第四冊第五、六單元
	十	寫作工坊：介紹論說文的要素—定義
	十一	閱讀地圖：第四冊第五、六單元
	十二	寫作工坊：介紹論說文的要素—找出問題+解決方案
	十三	寫作工坊：介紹敘述文的要素—譬喻及誇飾
	十四	字彙闖關：第四冊第一至四單元複習
	十五	第二次段考
	十六	閱讀地圖：第四冊第五、六單元
	十七	寫作工坊：介紹說明文的要素—分類
	十八	閱讀地圖：第四冊第五、六單元
	十九	寫作工坊：介紹圖表分析型說明文的架構
	二十	寫作工坊：自傳的撰寫要素
	二十一	字彙闖關：第四冊第一至四單元複習
	二十二	期末座談
備註：	高二彈性下學期（劉晉治）	

名稱：	中文名稱： 數學中的幾何概念		
	英文名稱： Geometry in mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間，將各種		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面，進而延伸到立體三視圖的空間感受
	二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理
	三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
	四	空間向量的運算	探討正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
	五	空間坐標系	將空間坐標化之後，探討空間中的點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角，以及點到平面的距離之關連
	七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式，並研究點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列性的定義，並討論行列式的計算性質
	十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵，克拉瑪求解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
	十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	十二	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十三	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
	十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
	十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
	十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	二下		

名稱：	中文名稱：生活化問題的數學模型	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間 探討絕對值的意義與題意解析 一 二 三 多 四 五 六 七 八【備查版】九 十 三角測量專題 向量與幾何作圖 十一 十二 空間中立體圖形 三度空間中的平面與直線問題 十三 空間中立體圖形 三度空間中的立方體問題 探討有效計數方式 十四 排列組合與集合 十五 機率進階討論 條件機率與貝氏定理 十六 數據分	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	絕對值的應用
	二	直線與圓
	三	多項式的應用
	四	多項式的應用
	五	數列與級數
	六	數列與級數
	七	指對數的應用
	八	指對數的應用
	九	三角測量專題
	十	三角測量專題
	十一	空間中立體圖形
	十二	空間中立體圖形
	十三	空間中立體圖形
	十四	排列組合與集合
	十五	機率進階討論
	十六	數據分析
	十七	高三
		內容綱要
		探討平面中的直線與圓的各種關係
		多項式與斜拋問題的研究
		探討多項式圖形與根的關聯
		等差與等比數列連鎖問題
		等差與等比數列連鎖問題
		半衰期問題探討
		生活中的自然對數
		生活中的自然對數
		平面三角測量
		立體三角測量
		向量與幾何作圖
		三度空間中的平面與直線問題
		三度空間中的立方體問題
		探討有效計數方式
		條件機率與貝氏定理
		探討統計結果與推論
		高三

	十八	高三	高三
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	三上		

名稱：	中文名稱： 享想英文(上)	
	英文名稱： Alternative Curriculum_Enrichment Sessions for English (12th graders in Spring Semester)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 持續增強學生英語能力，不因考完學測而停滯不前。 2. 藉由續訂英語雜誌，練習聽說讀寫。 3. 因應大學校系個人申請入學，讓學生練習以英文自我介紹及面試。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	二	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	五	撰寫英文自我介紹
	六	撰寫英文自我介紹
	七	搜尋英文面試題目
	八	搜尋英文面試題目
	九	模擬英文面試
	十	模擬英文面試
	十一	模擬英文面試
	十二	模擬英文面試
	十三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十五	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十六	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十七	高三學生已畢業。
	十八	高三學生已畢業。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：英文科補強(上)	
	英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English (12th graders in Autumn Semester)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過徹底練習並訂正歷年大學學測英文科試題，幫助低成就者熟習學測英文字彙及題型。 2. 經由不斷反覆練習，進而能增加閱讀及答題速度與準確度，可騰出較多時間檢查與寫英文作文，從容應考。 3. 提升大學學測英文考科成績。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	113年學測英文試題 113年學測英文試題練習、解析、與訂正
	二	112年學測英文試題 112年學測英文試題練習、解析、與訂正
	三	111年學測英文試題 111年學測英文試題練習、解析、與訂正
	四	110年學測英文試題 110年學測英文試題練習、解析、與訂正
	五	110年試辦學測英文試題 110年試辦學測英文試題練習、解析、與訂正
	六	109年學測英文試題 109年學測英文試題練習、解析、與訂正
	七	108年學測英文試題 108年學測英文試題練習、解析、與訂正
	八	107年學測英文試題 107年學測英文試題練習、解析、與訂正
	九	106年學測英文試題 106年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十	105年學測英文試題 105年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十一	104年學測英文試題 104年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十二	103年學測英文試題 103年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十三	110年指考英文試題 110年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十四	109年指考英文試題 109年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十五	108年指考英文試題 108年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十六	107年指考英文試題 107年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十七	106年指考英文試題 106年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十八	105年指考英文試題 105年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 國文總複習大滿貫	
	英文名稱： Chinese Language General Review	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以單元統整方式，整理高中三年教材內容，內容包含字形、字音、字義等文字學知識，詞語、成語、歇後語、慣用語及外來語的整合歸納，文法構句、修辭技巧、重要國學常識及作品內容分析，重要作家及歷史人物的行事風格，以及其在文學作品風格上的呈現，另外也會讓學生在閱讀理解判讀、國寫測驗的應用表現上加以充實與增廣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第壹部分： 文字概說、字詞成語 第一篇：文字概說與書體演變
	二	第二篇：字詞類說
	三	第三篇：字詞成語總整理
	四	第貳部分： 文法構句、修辭技巧 第一篇：文法構句（一）
	五	第一篇：文法構句（二）
	六	第二篇：修辭技巧
	七	第參部分： 國學常識、重要作品 第一篇：總說
	八	第二篇：國學常識與重要作品
	九	第三篇：四書探微
	十	第肆部分： 重要作家、歷史人物 第一篇：姓名略說（一）
	十一	第一篇：姓名略說（二）

十二	第二篇：重要作家與歷史人物（含成語典故）	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）
十三	第伍部分：判讀鑑賞、生活應用 第一篇：判讀分析	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）
十四	第二篇：生活應用（一）	壹、書信（信封格式與用語、書信格式與用語） 貳、柬帖（婚嫁、喜慶、一般應酬、喪葬）
十五	第二篇：生活應用（二）	參、題詞 肆、對聯（對聯簡介、對聯形式、對聯舉例）
十六	第陸部分：閱讀理解、國寫測驗 第一篇：填詞重組	壹、填詞（非韻文、韻文） 貳、重組（非韻文、韻文）
十七	第二篇：閱讀理解	壹、基本題型（非韻文、韻文） 貳、混合題型 參、非連續文本
十八	第三篇：國寫測驗	壹、基本原則（命題精神、寫作通則、寫作要領、應考錦囊） 貳、知性的統整判斷（圖表分析、文章分析、文章解讀、意見闡述） 參、情意的感受抒發（看圖作文、生活經驗、情境寫作）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：高三上		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生活中的文學		
	英文名稱： Chinese Literature in Life		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生領略日常生活中的文學之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	節慶與文學（一）	農曆新年—春聯（介紹春聯的來源、作法，並嘗試創作）
	二	節慶與文學（二）	元宵節—有趣的燈謎
	三	節慶與文學（三）	端午節—與端午節有關的文學作品分享
	四	節慶與文學（四）	中秋節—與中秋節有關的文學作品分享
	五	流行歌曲中的文學（一）	古典文學改編的流行歌曲
	六	流行歌曲中的文學（二）	現代詩改編的流行歌曲
	七	流行歌曲中的文學（三）	跟文學有關的流行歌曲總整理
	八	文學與電影（一）	《城南舊事》—認識林海音
	九	文學與電影（二）	《滾滾紅塵》—認識張愛玲（一）
	十	文學與電影（三）	《紅玫瑰與白玫瑰》—認識張愛玲（二）
	十一	文學與電影（四）	《色戒》—認識張愛玲（三）
	十二	文學與電影（五）	《兒子的大玩偶》—認識黃春明
	十三	文學與電視劇（一）	《水滸傳》—認識施耐庵
	十四	文學與電視劇（二）	《三國演義》—認識羅貫中
	十五	文學與電視劇（三）	《紅樓夢》—認識曹雪芹
	十六	文學與電視劇（四）	《人間四月天》—認識徐志摩
	十七	文學與電視劇（五）	《京華煙雲》—認識林語堂
	十八	文學與電視劇（六）	《一把青》—認識白先勇
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三下		

名稱：	中文名稱： 考試看物理		
	英文名稱： exam physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟練物理分科測驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	力學~能力篇	講述力學基本概念、定理
	二	力學(1)~解題篇	歷屆試題111~105~力學篇
	三	力學(2)~解題篇	歷屆試題105~100~力學篇
	四	力學(3)~解題篇	歷屆試題111~100~力學篇
	五	熱學~能力篇	講述熱學基本概念、定理
	六	熱學~解題篇	歷屆試題111~100~熱學篇
	七	波動學~能力篇	講述波基本概念定理
	八	波動學~解題篇	歷屆試題111~100~波動篇
	九	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
	十	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
	十一	光學~解題篇	歷屆試題111~100~光學篇
	十二	電學~能力篇	講述電學基本概念定理
	十三	電學~解題篇	歷屆試題111~100~電學篇
	十四	磁學~能力篇	講述基本磁學定理概念
	十五	磁學~解題篇	歷屆試題111~100~磁學篇
	十六	近代物理~能力篇	講述基本近代物理定理概念
	十七	近代物理~解題篇	歷屆試題111~100~近代物理篇
	十八	討論歷屆試題	討論歷屆試題
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 享想英文(下)		
	英文名稱： Alternative Curriculum_Enrichment Sessions for English (12th graders in Autumn Semester)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過廣泛練習並訂正大學學測英文科模擬試題，幫助學習者熟習學測英文字彙及題型。 2. 經由不斷反覆練習，進而能增加閱讀及答題速度與準確度，可騰出較多時間檢查與寫英文作文，從容應考。 3. 提升大學學測英文考科成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	117年學測必勝模擬複習卷第1回	117年學測必勝模擬複習卷第1回練習、解析、與訂正。
	二	117年學測必勝模擬複習卷第2回	117年學測必勝模擬複習卷第2回練習、解析、與訂正。
	三	117年學測必勝模擬複習卷第3回	117年學測必勝模擬複習卷第3回練習、解析、與訂正。
	四	117年學測必勝模擬複習卷第4回	117年學測必勝模擬複習卷第4回練習、解析、與訂正。
	五	117年學測必勝模擬複習卷第5回	117年學測必勝模擬複習卷第5回練習、解析、與訂正。
	六	117年學測必勝模擬複習卷第6回	117年學測必勝模擬複習卷第6回練習、解析、與訂正。
	七	117年學測必勝模擬複習卷第7回	117年學測必勝模擬複習卷第7回練習、解析、與訂正。
	八	117年學測必勝模擬複習卷第8回	117年學測必勝模擬複習卷第8回練習、解析、與訂正。
	九	117年學測必勝模擬複習卷第9回	117年學測必勝模擬複習卷第9回練習、解析、與訂正。
	十	117年學測必勝模擬複習卷第10回	117年學測必勝模擬複習卷第10回練習、解析、與訂正。
	十一	117年學測必勝模擬複習卷第11回	117年學測必勝模擬複習卷第11回練習、解析、與訂正。
	十二	117年學測必勝模擬複習卷第12回	117年學測必勝模擬複習卷第12回練習、解析、與訂正。
	十三	117年學測必勝模擬複習卷第13回	117年學測必勝模擬複習卷第13回練習、解析、與訂正。
	十四	117年學測必勝模擬複習卷第14回	117年學測必勝模擬複習卷第14回練習、解析、與訂正。
	十五	117年學測必勝模擬複習卷第15回	117年學測必勝模擬複習卷第15回練習、解析、與訂正。
	十六	117年學測必勝模擬複習卷第16回	117年學測必勝模擬複習卷第16回練習、解析、與訂正。
	十七	117年學測必勝模擬複習卷第17回	117年學測必勝模擬複習卷第17回練習、解析、與訂正。
	十八	117年學測必勝模擬複習卷第18回	117年學測必勝模擬複習卷第18回練習、解析、與訂正。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱：英文科補強(下)	
	英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English (12th graders in Spring Semester)	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 持續增強學生英語能力，不因考完學測而停滯不前。 2. 藉由續訂英語雜誌，練習聽說讀寫。 3. 因應大學校系個人申請入學，讓學生練習以英文自我介紹及面試。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	二	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	五	撰寫英文自我介紹
	六	撰寫英文自我介紹
	七	搜尋英文面試題目
	八	搜尋英文面試題目
	九	模擬英文面試
	十	模擬英文面試
	十一	模擬英文面試
	十二	模擬英文面試
	十三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十五	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十六	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學
	十七	高三學生已畢業。
	十八	高三學生已畢業。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：通論地理與社會環境議題補強		
	英文名稱：Enhancement of General Geography and Global Social-Environmental Issues for 12th grade in the second semester		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性 2. 提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析各種社會或環境問題的能力 3. 提升學生系統思考與解決問題的素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候變遷議題疑難 探討與釐清	1. 撰寫氣候變遷議題相關試題 2. 釐清氣候變遷議題相關試題的疑難 3. 建立對於氣候變遷議題的正確概念
	二	自然災害、土地退化議題疑難探討與釐清	1. 撰寫自然災害、土地退化議題相關試題 2. 釐清自然災害、土地退化議題相關試題的疑難 3. 建立對於自然災害、土地退化議題的正確概念
	三	水資源、海洋資源 議題疑難探討與釐清	1. 撰寫水資源、海洋資源議題相關試題 2. 釐清水資源、海洋資源議題相關試題的疑難 3. 建立對於水資源、海洋資源議題的正確概念
	四	能源議題疑難探討與釐清	1. 撰寫能源議題相關試題 2. 釐清能源議題相關試題的疑難 3. 建立對於能源議題的正確概念
	五	人口與區域發展議題疑難探討與釐清	1. 撰寫人口與區域發展議題相關試題 2. 釐清人口與區域發展議題相關試題的疑難 3. 建立對於人口與區域發展議題的正確概念
	六	全球糧食供應議題疑難探討與釐清	1. 撰寫全球糧食供應議題疑難相關試題 2. 釐清全球糧食供應議題疑難相關試題的疑難 3. 建立全球糧食供應議題的正確概念
	七	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (1)	1. 撰寫113學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	八	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (2)	1. 撰寫112學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	九	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (1)	1. 撰寫111學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (2)	1. 撰寫110學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十一	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (1)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十二	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (2)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十三	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (3)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念

十四	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(4)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十五	地理(1)總複習	建立對地理(1)課程內容的正確概念
十六	地理(2)總複習	建立對地理(2)課程內容的正確概念
十七	地理(3)總複習	建立對地理(3)課程內容的正確概念
十八	總複習	建立對整體高中地理課程內容的正確概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	學習評量 1. 課堂參與(10%)：出缺席次數、上課學習態度與參與學習討論程度 2. 作業繳交(90%)：12回試題成績占30%+12回試題訂正占60% 授課教師：該年度任教本校高三文史商管學群的地理科教師	

名稱：	中文名稱：微積分的基本概念	
	英文名稱：Basic concept of calculus	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列的極限
	二	無窮等比級數
	三	複數
	四	複數與方程式
	五	二次曲線
	六	函數
	七	函數的極限
	八	函數極限的應用
	九	微分
	十	導函數
	十一	導函數
	十二	黎曼和
	十三	積分
	十四	積分
	十五	積分的應用
	十六	離散型隨機變數
	十七	二項分布
	十八	二項分布
	十九	
	二十	
	二十一	
	內容綱要	
	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數e	
	無窮等比級數	
	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根	
	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質	
	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式	
	對應關係，圖形的對稱關係(奇偶性)，凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數	
	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質	
	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理	
	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質	
	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題	
	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題	
	黎曼和與定積分的連結	
	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理	
	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理	
	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積	
	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗	
	離散型隨機變數	
	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性	
	二項分布	
	檢定	
	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性	
	二項分布	
	檢定	

	二十 二		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 歷史	
	英文名稱： chen hsin yu	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	跳脫區域的概念，用更多元的文化視角去探討科技、環境與文化，從而培養出更寬廣的視野，讓「自己」與「世界」之間有更多的對話。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1-1 疾病傳布的過去
	二	1-2 多元的醫療傳統
	三	1-3 公共衛生與疾病治理
	四	2-1 交通運輸的發展與國家治理
	五	2-2 能源的利用與生活方式的改變 2-3 媒體發展與社會變遷
	六	3-1 大航海時代的物種交流與影響 3-2 環境變遷與消失的文明
	七	段考
	八	4-1 環境變遷與消失的文明 4-2 石化產業的發展與衝擊 4-3 永續發展的省思
	九	5-1 西方古代傳統到現代藝術
	十	5-2 中國的書畫藝術
	十一	6-1 宗教信仰與節慶的意義 6-2 戲劇、文學與大眾生活
	十二	期末考
	十三	分科測驗複習
	十四	分科測驗複習

	十五	分科測驗複習	分科測驗複習
	十六	分科測驗複習	分科測驗複習
	十七	分科測驗複習	分科測驗複習
	十八	分科測驗複習	分科測驗複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑1)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	一上 學分總數：2	
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期
	二	準備期-認識田徑運動 進階健康體適能準備期
	三	準備期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能(一)
	四	訓練期-田徑基本動作 進階健康體適能加強期
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能加強期
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能加強期
	七	訓練期-徑短距離跑(二) 進階健康體適能加強期
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期
	九	訓練期-田徑跨欄跑(一) 進階健康體適能加強期
	十	訓練期-田徑跨欄跑(二) 進階健康體適能加強期
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期
	十二	訓練期-田徑障礙跑(一) 進階健康體適能加強期
	十三	訓練期-田徑障礙跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定身體組成測驗與評估
		訓練期-認識田徑運動田徑運動史 進階健康體適能準備期
		1. 如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2. 進階健康體適能檢測
		1. 田徑基本動作的示範及演練 田徑動作啟動與實作的示範及演練 2. 心肺適能操作技巧
		1. 田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練田徑跑步訓練之起始準備與起始動作 2. 心肺適能實際操作訓練
		1. 認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 2. 心肺適能反覆訓練
		1. 短距離跑模擬動作及演練 水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 2. 徒手肌力適能操作技巧
		1. 短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練示範及演練 2. 徒手肌力適能實際操作與訓練
		1. 認識與了解跨欄動作實施要領 2. 徒手肌力適能實作與反覆訓練
		1. 學習起跨腳與縮腿腳動作示範及演練 2. 柔軟度適能操作技巧
		1. 跨欄跑模擬動作及演練 使用起跑架並連結跨欄動作 2. 柔軟度適能操作與訓練
		1. 跨越水坑訓練動作示範及演練 2. 柔軟度適能實作與反覆訓練
		1. 水平跑速與跨障礙架動作示範及演練 2. 肌力與肌耐力訓練
		1. 了解中長跑動作實施要領 2. 肌力與肌耐力訓練方式

	十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 學習擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2. 肌力與肌耐力反覆訓練
	十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期	1. 長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2. 爆發力適能訓練的操作技巧
	十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 爆發力適能操作與訓練
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 爆發力適能實作與反覆訓練
	十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球1)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：基本高低手 2. 攻擊練習：對牆扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：傳接球 2. 攻擊練習：攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：防守步法 2. 防守練習：接發球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力
		1. 個人專項技術練習：移位接球 2. 防守練習：前僕救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力
		1. 移位判斷接球 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 不同發球應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攔網戰術運用（單人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組防守戰術運用：雙人防守
		小組攔網戰術運用：單人移位攔網（含换位）
		團隊攻擊陣容及變化介紹及實作（簡易）
		團隊防守陣容及變化介紹及實作（簡易）
		透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
		經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道1)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項準備期
	三	專項訓練期
	四	專項訓練期
	五	專項訓練期
	六	專項訓練期
	七	專項訓練期
	八	專項訓練期
	九	專項訓練期
	十	專項訓練期
	十一	專項訓練期
	十二	專項訓練期
	十三	專項訓練期
	十四	專項訓練期
	十五	專項訓練期
	十六	專項比賽期
	十七	專項比賽期
	十八	專項調整期
	十九	期末測驗
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績	

	成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑2)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期 1.說明本學期的訓練內容，目標及規定 身體組成測驗與評估
	二	準備期-運動生物力學與原理 進階 健康體適能準備期 1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一) 進階健康體適能鍛鍊期 1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.身體活動中各項技能檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二) 進階健康體適能鍛鍊期 1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.心肺適能操作技巧
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期 1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.心肺適能實際操作訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體 適能鍛鍊期 1.進階田徑跳高技術實施要領 2.心肺適能反覆訓練
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健 康體適能加強期 1.田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能操作技巧
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健 康體適能加強期 1.進階田徑撐竿跳高技術實施要領 2.徒手肌力適能實際操作與訓練
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階 健康體適能加強期 1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能實作與反覆訓練
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階 健康體適能加強期 1.進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2.柔軟度適能操作技巧
	十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體 適能加強期 1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.柔軟度適能操作與訓練
	十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體 適能加強期 1.進階田徑接力技術實施要領 2.柔軟度適能實作與反覆訓練
	十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期 1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練及團隊默契 2.肌力與肌耐力訓練
	十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體 適能鍛鍊期 1.進階田徑標槍技術實施要領 2.肌力與肌耐力訓練方式
	十五	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體 適能鍛鍊期 1.田徑標槍的起始準備與起始動作 田徑標槍之連結準備與連結動作 2.肌力與肌耐力反覆訓練

	十六	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑鏈球的起始準備與起始動作 田徑鏈球之連結準備與連結動作 2. 爆發力適能訓練的操作技巧
	十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 爆發力適能操作與訓練
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 爆發力適能實作與反覆訓練
	十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球2)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	九	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）
	十四	比賽期-團隊戰術（三）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：發球介紹及操作 2. 攻擊練習：攻擊動作調整 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接強擊球（直） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
		1. 個人專項技術練習：個人攻擊 2. 防守練習：接小球處理 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
		1. 攻擊落點訓練（2邊長落點） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
		小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
		先發球時的戰術演練（簡易）
		先接發球時的戰術演練（簡易）
		透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
		1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀

		察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項準備期
	三	專項準備期
	四	專項準備期
	五	專項準備期
	六	專項準備期
	七	專項準備期
	八	專項準備期
	九	專項準備期
	十	專項準備期
	十一	專項準備期
	十二	專項準備期
	十三	專項準備期
	十四	專項準備期
	十五	專項準備期
	十六	專項比賽期
	十七	專項比賽期
	十八	專項調整期
	十九	期末測驗
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50%	

	2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑3)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-運動生物力學與原理
	三	訓練期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能準備期
	四	訓練期-田徑進階基本動作 進階健康體適能準備期
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能鍛鍊期
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期
	七	訓練期-田徑短距離跑(二) 進階健康體適能加強期
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期
	九	訓練期-田徑跨欄跑(一) 進階健康體適能加強期
	十	訓練期-田徑跨欄跑(二) 進階健康體適能加強期
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期
	十二	訓練期-田徑障礙跑(一) 進階健康體適能加強期
	十三	訓練期-田徑障礙跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期
	十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能促進
		1.如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2.健康體適能各項檢測
		1.進階田徑基本動作及動作啟動的實作及演練 2.心肺有氧訓練
		1.進階田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之聯合動作與銜續 2.心肺無氧訓練
		1.利用步幅與步頻的連結完成短跑技術 2.間歇體能訓練
		1.進階短距離跑模擬動作及演練 進行反覆短距離加速跑與節奏跑訓練 2.徒手肌力訓練(上肢)
		1.短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練反覆演練 2.徒手肌力訓練(下肢)
		1.進階跨欄基本動作及動作啟動的實作及演練 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
		1.進階跨欄起腳與縮腿動作演練 2.上肢柔軟度適能訓練
		1.進階跨欄跑連結動作準備與銜續動作演練 2.下肢柔軟度適能訓練
		1.進階障礙跑跨越水坑訓練動作演練 2.全身性柔軟度適能訓練
		1.完成進階跨障礙架動作與演練水平跑速 2.重量訓練(輔助器材)
		1.進階中長跑實作及演練 2.重量訓練(器械式)
		1.完成中長跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2.重量訓練(自由重量)
		1.進階長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2.上肢爆發力訓練

	十七	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運動後恢復與休息科學化的管理 2. 下肢爆發力訓練
	十八	專項技術調整期	1. 田徑運動技術分析檢討及影片欣賞 2. 全身性爆發力訓練
	十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球3)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：雙人傳接球 2. 攻擊練習：對牆連續扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：扣接球 2. 攻擊練習：連續攻擊步法 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：防守步法左右接球 2. 防守練習：接飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
		1. 個人專項技術練習：連續移位接球 2. 防守練習：接球後側躺、前僕救球 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
		1. 移位接球（前後左右） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 不同攻擊應對防守策略 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攔網戰術運用（雙人攔網） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組防守戰術運用：三人聯防
		小組攔網戰術運用：雙人攔網、換位攔網
		團隊攻擊陣容及變化實作（中等）
		團隊防守陣容及變化實作（中等）
		透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
		經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整

	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道3)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項訓練期
	三	專項訓練期
	四	專項訓練期
	五	專項訓練期
	六	專項訓練期
	七	專項訓練期
	八	專項訓練期
	九	專項訓練期
	十	專項訓練期
	十一	專項訓練期
	十二	專項訓練期
	十三	專項訓練期
	十四	專項訓練期
	十五	專項訓練期
	十六	專項比賽期
	十七	專項比賽期
	十八	專項調整期
	十九	期末測驗
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績	

	成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑4)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹 進階健康體適能準備期
	二	準備期-運動生物力學與原理 進階健康體適能準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(一) 進階健康體適能準備期
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健康體適能加強期
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健康體適能加強期
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階健康體適能加強期
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階健康體適能加強期
	十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體適能加強期
	十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體適能加強期
	十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期
	十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期
	十五	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定 進階體適能運動處方的訓練方法
		1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能促進
		1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.健康體適能各項檢測
		1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.進階心肺有氧訓練
		1.進階田徑跳高技術實施要領 2.進階心肺無氧訓練
		1.田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2.進階間歇體能訓練
		1.進階田徑撐竿跳高技術實施要領 2.進階徒手肌力訓練(上肢)
		1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.進階徒手肌力訓練(下肢)
		1.進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
		1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.上肢柔軟度適能訓練
		1.進階田徑接力技術實施要領 2.下肢柔軟度適能訓練
		1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練及團隊默契 2.全身性柔軟度適能訓練
		1.進階田徑標槍技術實施要領 2.進階重量訓練(輔助器材)
		1.田徑標槍的起始準備與起始動作 田徑標槍之連結準備與連結動作 2.進階重量訓練(器械式)
		1.進階田徑鏈球技術實施要領 2.進階重量訓練(自由重量)

	十六	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑鏈球的起始準備與起始動作 田徑鏈球之連結準備與連結動作 2. 進階上肢爆發力訓練
	十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 進階下肢爆發力訓練
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 進階全身性爆發力訓練
	十九	期末測驗	1. 恢復調整 2. 其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球4)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：跳躍發球 2. 攻擊練習：攻擊修正球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：發球接發球 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2. 防守練習：接強擊球（左右移位） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
		1. 個人專項技術練習：連續攻擊（單一球種） 2. 防守練習：小球、長球連續防守 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
		1. 攻擊角度訓練（長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 透過自身能力產生空檔；個人移位攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（雙人） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面）
		小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊
		先發球時的戰術演練（中等）
		先接發球時的戰術演練（中等）
		透過真實情境模擬戰術演練狀況（中等）
		1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀

		察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道4)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	專項準備期 綜合基本技術規則說明與運用
	三	專項訓練期 強化基本戰術觀念(一)
	四	專項訓練期 強化基本戰術觀念(二)
	五	專項訓練期 連續踢擊攻防運用
	六	專項訓練期 連續踢擊攻防運用、模擬比賽情境-簡易
	七	專項訓練期 連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	八	專項訓練期 連續踢擊變化運用、模擬比賽情境-簡易
	九	專項訓練期 踢擊攻防變化運用、模擬比賽情境-簡易
	十	專項訓練期 模擬比賽情境-實戰經驗
	十一	專項訓練期 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
	十二	專項訓練期 踢擊攻防變化運用
	十三	專項訓練期 模擬比賽情境-實戰經驗
	十四	專項訓練期 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強、 身體狀況及體重的調整
	十五	專項訓練期 強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、 身體狀況及體重的調整
	十六	專項比賽期 綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的 調整
	十七	專項比賽期 綜合戰術運用、個人專項加強、身體狀況及體重的 調整
	十八	專項調整期 比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗 恢復調整
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50%	

	2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑5)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一)進階健康體適能準備期
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二)進階健康體適能準備期
	五	訓練期-跳高訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期
	六	訓練期-跳高訓練(二)進階健康體 適能鍛鍊期
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一)進階健 康體適能鍛鍊期
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二)進階健 康體適能鍛鍊期
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一)進階 健康體適能加強期
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二)進階 健康體適能加強期
	十一	期末測驗
	十二	訓練期-接力訓練(一)進階健康體 適能加強期
	十三	訓練期-接力訓練(二)進階健康體 適能加強期
	十四	訓練期-標槍訓練(一)進階健康體 適能加強期
	十五	訓練期-標槍訓練(二)進階健康體 適能加強期
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1.能利用科技儀器分析專項技術並根據分析結果 調整技術提升動作表現 2.進階體適能運動處方與訓練、運動防護處理
		1.精熟田徑跳遠、三級跳遠技術要領 2.進階健康體適能促進
		1.田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳遠、三級跳遠之精熟動作 2.健康體適能各項檢測
		1.精熟田徑跳高技術要領 2.進階心肺有氧訓練
		1.田徑跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳高之精熟動作 2.間歇體能訓練
		1.精熟田徑撐竿跳高技術實施要領 2.循環體能訓練
		1.田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑撐竿跳高之精熟動作 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
		1.精熟田徑鉛球、鐵餅技術要領 2.全身性柔軟度適能訓練
		1.田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階重量訓練(輔助器材)
		1.期末考評
		1.精熟田徑接力技術要領 2.進階重量訓練(器械式)
		1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練連結動作之準備、連結動作、聯合動作之 銜續及完成動作之精熟及團隊默契 2.進階重量訓練(自由重量)
		1.精熟田徑標槍技術要領 田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑標槍之精熟動作 2.進階核心肌群訓練
		1.田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階上肢爆發力訓練

	十六	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體適能加強期	1. 精熟田徑鏈球技術要領 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 進階下肢爆發力訓練
	十七	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 進階全身性爆發力訓練
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復	1. 了解田徑運動後恢復與休息科學化的管理
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球5)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：跑動傳接球 2. 攻擊練習：隔網扣球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：接強擊球修正 2. 攻擊練習：隔網自拋自扣 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2. 防守練習：接強擊球、飄浮球 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
		1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前撲救球 3. 高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
		1. 移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
		小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、換位攔網
		團隊攻擊陣容及變化實作（難）
		團隊防守陣容及變化實作（難）
		透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）

	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項技術準備期
	三	專項技術訓練期
	四	專項技術訓練期
	五	專項技術訓練期
	六	專項技術訓練期
	七	專項技術訓練期
	八	專項技術訓練期
	九	專項技術訓練期
	十	專項技術訓練期
	十一	專項技術訓練期
	十二	專項技術訓練期
	十三	專項技術訓練期
	十四	專項技術訓練期
	十五	專項技術訓練期
	十六	專項技術比賽期
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		對打競賽規則、八個品勢模擬 綜合基本技術規則說明與運用
		對打基本腿法-多段動作、品勢手部力量訓練 強化基本踢擊運用
		對打基本手法與腳法動作組合、品勢腳步力量訓練 強化連續踢擊運用
		對打基本步法-弧步、品勢手部力量訓練 強化連續踢擊攻防運用
		對打前腳踢擊組合動作、品勢腳步力量訓練 模擬比賽情境-簡易
		對打後腳踢擊組合動作、品勢核心訓練 模擬比賽情境-簡易
		對打正拳攻防組合動作、品勢核心訓練 賽場設計戰術運用
		對打腳法攻防組合動作、品勢單一動作手步訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
		對打手法腳法步法組合動作、品勢單一動作腳步訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
		對打賽前競賽情境模擬、品勢單一動作步伐訓練 利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強
		對打賽前競賽實戰模擬、品勢單一動作腳步訓練 賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易
		對打競賽技術規則擬定、品勢節奏訓練 模擬比賽情境-實戰經驗
		對打賽中得分技術運用、品勢團體節奏默契訓練 強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
		對打賽中技術指導策略、八個品勢比賽模擬訓練 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
		對打賽中踢擊頻率搭配、選拔比賽 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

	十七	專項技術比賽期	賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整
	十八	專項技術調整期	影片分析檢討
	十九	期末測驗	調整期
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑6)	
	英文名稱：Athletics Tactical Training	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一)進階體能訓練準備期
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二)進階健康體適能鍛鍊期
	五	訓練期-跳高訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期
	六	訓練期-跳高訓練(二)進階健康體 適能鍛鍊期
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一)進階健 康體適能加強期
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二)進階健 康體適能加強期
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一)進階 健康體適能加強期
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二)進階 健康體適能加強期
	十一	訓練期-接力訓練(一)進階健康體 適能加強期
	十二	訓練期-接力訓練(二)進階健康體 適能加強期
	十三	訓練期-標槍訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期
	十四	訓練期-標槍訓練(二)運動傷害防 護處理(一)
	十五	訓練期-鏈球訓練(一)運動傷害防 護處理(二)

	十六	訓練期-鏈球訓練(二) 運動傷害防護處理(三)	1. 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 運動防護之自我處理
	十七	專項技術調整期 運動傷害防護處理(四)	1. 田徑技術分析檢討及影片欣賞 2. 急性運動傷害處理
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復 運動傷害防護處理(五)	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 運動防護復健
	十九	期末測驗	1. 恢復調整 2. 其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球6)	
	英文名稱：Volleyball Tactical Training	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1. 增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 訓練學生對戰術之規劃及運用 3. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6. 發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）
	十	比賽期-小組戰術（一）
	十一	比賽期-小組戰術（二）
		內容綱要
		說明本學期的訓練內容，目標及規定
		1. 個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2. 攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3. 重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
		1. 個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作 2. 攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3. 循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
		1. 個人專項技術練習：個人防守 2. 防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3. 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
		1. 個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2. 防守練習：綜合防守 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
		1. 攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球） 2. 心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
		1. 透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2. 心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
		1. 攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2. 心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
		1. 透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
		小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）
		小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊

	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道6)	
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力	
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	專項技術準備期
	三	專項技術訓練期
	四	專項技術訓練期
	五	專項技術訓練期
	六	專項技術訓練期
	七	專項技術訓練期
	八	專項技術訓練期
	九	專項技術訓練期
	十	專項技術訓練期
	十一	專項技術訓練期
	十二	專項技術訓練期
	十三	專項技術訓練期
	十四	專項技術訓練期
	十五	專項技術訓練期
	十六	專項技術比賽期

內容綱要

說明本學期的訓練內容，目標及規定

對打競賽類別、八個品勢模擬
綜合基本技術規則說明與運用

對打基本腿法動作-旋轉動作、品勢手部力量訓練
強化基本踢擊運用

對打基本手法與腳法動作組合、腳步力量訓練
強化連續踢擊運用

對打基本步法-倒步、手部力量訓練
強化連續踢擊攻防運用

對打前腳踢擊組合動作、腳步力量訓練
模擬比賽情境-簡易

對打後腳踢擊組合動作、核心訓練
模擬比賽情境-簡易

對打正拳攻防組合動作、核心訓練
賽場設計戰術運用

對打腳法攻防組合動作、品勢單一動作手步訓練
賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易

對打手法腳法步法組合動作、品勢單一動作腳步訓練
模擬比賽情境-實戰經驗

對打賽前競賽情境模擬、品勢單一動作手步訓練
利用影片糾正及分析個人動作、個人專項加強

對打賽前競賽實戰模擬、品勢單一動作腳步訓練
賽場設計戰術運用、模擬比賽情境-簡易

對打競賽技術規則擬定、品勢節奏訓練
模擬比賽情境-實戰經驗

對打賽中得分技術運用、品勢團體節奏默契訓練
強化戰術的運用時機、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

對打賽中技術指導策略、八個品勢比賽模擬訓練
賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

對打賽中踢擊頻率搭配、比賽選拔
賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體狀況及體重的調整

	十七	專項技術比賽期	對打賽後攻擊技術分析、比賽選拔 賽場戰術變化運用、模擬比賽情境-簡易、身體 狀況及體重的調整
	十八	專項技術調整期	對打賽後得分技術分析、影片分析檢討 比賽影片戰術檢討
	十九	期末測驗	對打賽後攻擊時機分析、恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	8	8	8	8	8	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[170301 國立基隆女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
 - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
 - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
 - (一)由教務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.擬定實質審查規範。
 - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
 - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
 - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
 - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
 - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、

家長代表。

二、學生事務管理小組

- (一)由學務處負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
 - 3.因應學生緊急或突發狀況。
- (三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

三、學生輔導諮詢小組

(一)由輔導室負責。

(二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。

(三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

(一)由圖書館負責。

(二)工作項目如下：

1.建置及維護學生自主學習資源及平台。

2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。

3.統整學校可提供之場地。

(三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

第三章 實施方式

第 6 條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第 7 條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第 8 條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。

二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下：

(一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。

(二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。

(三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。

(四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。

(五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。

2

(六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。

學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

第四章 其他事項

第 9 條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 10 條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人		班級 / 座號	/
申請人簽名		法定代理人簽名	
共學同學 (至多3人,無則免填)		協助專家/單位 (無則免填)	
自主學習主題			
自主學習領域	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 跨科/領域(____+____)		
自主學習類型	☐ 課程精進 ☐ 閱讀心得報告 ☐ 實作實驗 ☐ 專題研究 ☐ 技能實務 ☐ 藝文創作 ☐ 線上課程 ☐ 其他：_____		
自主學習地點	☐ 由學校安排 ☐ 其他地點，說明：_____		
指導教師	☐ 需要教師指導(教務處安排) ☐ 不需要教師指導 ☐ 需要教師指導(自行尋找)，指導教師簽名：_____		
需求設備	☐ 無 ☐ 有，說明：_____		
內容說明			
	週次	內容	

預計進度 (週計畫)	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	第一次段考
	8	

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考
預期成果		
學習成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	☐ 書面報告 ☐ 口頭報告 ☐ 其他：_____	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
項目及格式 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 導師簽名：	
計畫內容 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 審查意見：	
領域計畫審議小組召集人簽名：		

補強性	通論地理與社會環境議題補強																14	1	16	
補強性	微積分的基本概念																14	1	16	
補強性	數學中的幾何概念									14	1	18								
補強性	數學與生活							14	1	18										
補強性	數學與資訊應用				14	1	18													

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
水運會	下學期		2		2		2	6	1. 熟識水域安全及救生。 2. 學習游泳技能與自救。 3. 凝聚班級，增進團隊精神。
拔河	上學期	2		2		2		6	1. 凝聚班級，增進團隊精神。 2. 互助合作。 3. 培養良好的運動習慣。
校慶運動會	每學期	2	2	2	2	2	2	12	1. 經由慶祝校慶增加對學校的認同感。 2. 校慶期間各種活動增進班級團隊合作。 3. 凝聚班級，增進團隊精神。 4. 互助合作。 5. 培養良好的運動習慣。
健康操比賽	高一下學期		2					2	1. 凝聚班級，增進團隊精神。 2. 互助合作。 3. 培養良好的運動習慣。
合唱比賽	高上學期	2						2	1. 演唱校歌凝聚對學校、班級的向心力。 2. 透過合唱練習培養團隊精神，增進本校學生「合作力」。 3. 經由歌曲練唱，增加曲譜閱讀能力，提升對歌曲感受的素養。
認識校園	高上學期	18						18	1. 學生完成校園定向，適應校園生活。 2. 認識校園環境，增加對維護校園環境的責任感。

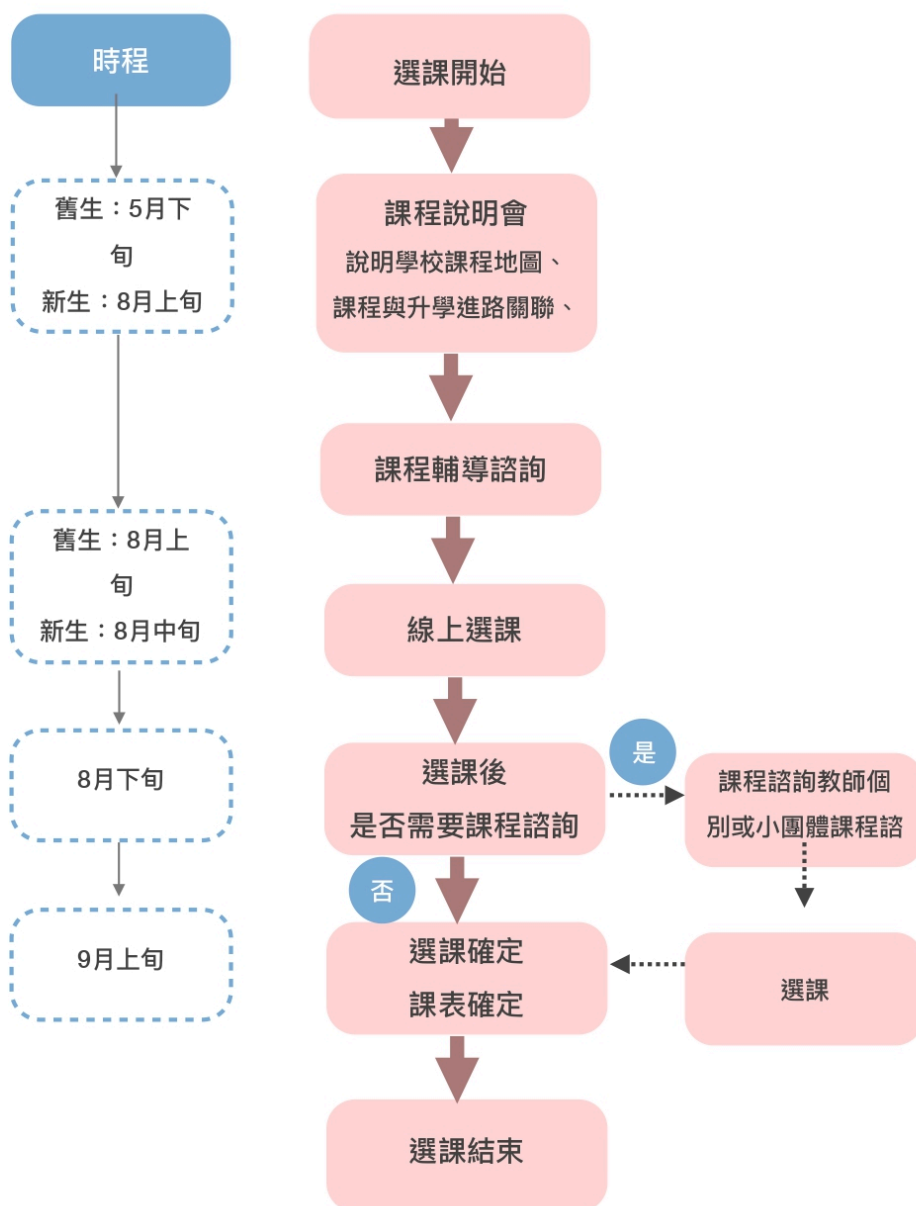
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[170301_國立基隆女中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課作業方式與流程



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/05/09	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/07/21 第二學期： 114/12/26	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/09/01 第二學期： 115/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/01 第二學期： 115/02/11	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/06/23	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 新生報到期間安排三年學習課程簡介。
2. 新生訓練期間介紹課程學習地圖。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 利用生涯規劃課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

1. 輔導室入班進行興趣量表測驗
2. 針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 於113學年度完成38位課程諮詢教師培訓
2. 會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
3. 於開學前安排課諮教師入班進行選課輔導。
4. 定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[170301_國立基隆女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立基隆女子高級中學課程評鑑計畫

109 年 1 月 9 日課程發展委員會討論

109 年 2 月 24 日校務會議訂定

一、依據

- (一)教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程評鑑組織及分工

- (一)課程發展委員會：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二)課程自我評鑑小組：
 1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請若干人組成「國立基隆女子高級中學課程自我評鑑小組」，並由教務主任擔任召集人、教學組長擔任執行秘書。
 2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫，協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並於每學年度結束前完成課程自我評鑑報告草案送課程發展委員會審議。
- (三)學科教學研究會：檢視課程發展的歷程，並組織科內教師進行自我檢核與分析（例如：與一般科目教學重點之對應，或與學科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就學科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四)全校教師：參與公開授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
- (五)專家學者：為使課程自我評鑑工具、歷程及結果分析，具備合於標準之信度、效度，

1

使課程評鑑有效推動，必要時可邀請專家學者參與課程自我評鑑之諮詢、輔導或外部檢視作業。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一)課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃）、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果進行評鑑。
- (二)教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學(含素養教學評量及議題融入教學)策略及擬核實施情況、教師參與各項研習及共備社群及教師辦理/參與「公開授課」情況進行評鑑。
- (三)學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

五、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程			
	8-10 月	11 月-4 月	5-6 月	7 月
一、組成課程自我評鑑小組	●			
二、課程自我評鑑小組擬(修)定學校課程評鑑計畫	●			
三、課程發展委員會通過相關計畫	●			
四、學科教學研究會與教師個人進行學科自我評鑑		●	●	
五、評鑑小組完成課程自我評鑑報告草案			●	
六、課程發展委員會審議學校自我評鑑報告，並提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
七、結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		●

六、課程自我評鑑結果運用

- (一)依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二)依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)依據學生學習情形，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五)增進教師對課程品質之重視，並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

七、本計畫經課程發展委員會討論後提校務會議審議，陳校長核定後實施，修正時亦同。

2

高級中學學校總體課程評鑑表—普通型高中版

填表學校：_____

填表時間：_____年_____月_____日

壹、說明

- 一、學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫，審定全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑。(總綱第柒章)
- 二、課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 三、學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 四、校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。
- 五、學校對「學生自主學習」精神應予以保障與擬定相關作法，以發揮學生「自發」規劃學習內容的精神。

貳、學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 一、依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 二、前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 三、運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 四、運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

一、學校課程評鑑表(課程評鑑小組)

向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程架構學分總數符合課綱基本要求 (2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 1.2 總體課程計畫的各類課程（包括部定及校訂）之規劃，彼此間符合課程組織之順序、連貫與統整性原則。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校特色經營的期待。	總體課程發展與學校願景關連程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工作小組（行政組、課程規劃組、教材審議組、評鑑組），各課程的共備社群（教學研究會或課程核心小組）等。 3.3 課程發展組織之成員，能理解總綱、發揮課程領導與教學專業能力。 3.4 各課程共備社群能理解總綱及領綱，並協助學校完成總體課程規劃。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

適性課程實施內涵	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、其運作機制及互動協同能發揮實質功效。	3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 (1) 學校能辦理多元選修、校訂必修等課程類型教師社群共備會議。 (2) 學校能辦理跨領域社群會議。	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如教師共備社群、教務處與課程核心小組有跨系統協調）： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課程發展委員會中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於課程發展委員會中討論與確認： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)			
		4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。學校每學年定期開會盤點開課空間、場地、設備器材及經費。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	6. 總體課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具一貫性。	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		6.2 總體課程能考量各課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		6.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來生涯發展等。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		7.2 總體課程架構能夠提供多元適性選擇。	總體課程架構課程規劃多元適性達成的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		7.3 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度：			

系統課程評鑑與回饋	8. 建立教材資源共享與永續的概念。		☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		7.4 學校能提供學生選課輔導手冊與課程諮詢流程圖	選課輔導手冊完成程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 課程諮詢充分提供程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。	舉辦全校性或領域課程分享會： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	9. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。	課程評鑑規劃情形： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。課程評鑑經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料。	建立有效的課程發展回饋機制情形： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
		9.3 學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	10. 善用評鑑結果增進學習成效。	10.1 學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			

二、112學年度學校課程評鑑結果

[170301_國立基隆女中112學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)