

課程主題 或名稱	中文名稱：AI 看見基隆漁工		英文名稱：(選填) AI sees Keelung fishermen	
108 課綱 核心素養 (可複選)	A 自主 行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與 自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與 問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通 互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與 溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與 媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與 公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與 團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
授課年段	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三		學分數(時數)	2
課程發展	<input checked="" type="checkbox"/> 研擬及試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已完成的課程		是否為全英或雙語 課程	<input type="checkbox"/> 全英課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 上述兩者皆不是
課程屬性	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 校訂選修(專精科目) ¹ <input type="checkbox"/> 校訂選修(核心科目) ² <input type="checkbox"/> 彈性學習時間(充實增廣課程) <input type="checkbox"/> 彈性學習時間(補強性課程) <input type="checkbox"/> 彈性學習時間(自主學習) <input type="checkbox"/> 探究與實作(自然領域) <input type="checkbox"/> 探究與實作(社會領域) <input checked="" type="checkbox"/> 其他_特殊班試行課程_____			
課程領域/ 類型 (可複選)	課程領域 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 課程類型 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域 <input type="checkbox"/> 其他(若為單科可選此項並寫明所屬科目)_____			
使用的數 位學習平 臺 (可複選)	<input type="checkbox"/> 因材網 <input type="checkbox"/> 酷課雲 <input type="checkbox"/> E-Want <input type="checkbox"/> Hahow <input type="checkbox"/> 均一平臺 <input checked="" type="checkbox"/> google classroom <input type="checkbox"/> 微軟 TEAMS 平臺 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：Omeka S			
使用的載 具/設備/ 軟體	硬體： <input type="checkbox"/> 平板 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦 <input type="checkbox"/> 大屏 <input checked="" type="checkbox"/> 投影機 軟體：Curation Cosmos			
實施指南 (可複選)	學生數位學習		教師的數位教學應用	
	<input checked="" type="checkbox"/> SL-2-1. 熟練運用線上學習資源，包括數位教材、軟體和影片，增強學習意願。		<input checked="" type="checkbox"/> TT-2-1. 運用數位學習平臺組織教學資源，如課程包、數位教材、線上模擬軟體等，整合不同數位工具，以提升教學品質。	
<input type="checkbox"/> SL-2-2. 具自行排除基礎資訊問題的技術。		<input checked="" type="checkbox"/> TT-2-2. 能使用數位評估工具，如線上測驗、評分系統或共編文件，了解學生學習情形並評估學習成效。		

¹ 校訂選修(專精科目)為綜高之課程類型

² 校訂選修(核心科目)為綜高之課程類型

	<p>■ SL-2-3. 經常使用數位學習平臺 (LMS)，建立管理自我學習進度與建立自學習慣。</p>	<p>■ TT-2-3. 運用數位工具如Padlet、生成式AI…進行課程與教學共備。</p>
	<p>■ SL-2-4. 透過線上合作與同儕互動，進行有意義的學習。</p>	<p><input type="checkbox"/> TT-2-4. 以教學策略促使學生靈活轉換學習模式，如四學1模式。(自學、導學、共學、互學)</p>
	<p>■ SL-2-5. 完成線上作業或測驗，能檢視學習過程與結果，作為調整自己學習目標與策略的依據。</p>	<p><input type="checkbox"/> TT-2-5. 以各種教學型態如線下與線上混成，切換不同的學習環境，以增進學習效果。</p>
	<p><input type="checkbox"/> SL-3-1. 能夠建構自己的學習地圖，並發展自我監控與調整學習的能力。</p>	<p>■ TT-2-6. 營造彈性和友善的學習氛圍，和安心運用數位的學習環境。</p>
	<p><input type="checkbox"/> SL-3-2. 能夠決定自己的學習目標與任務，並透過使用協作工具，如共編文件、線上白板、視訊會議等，進行自學和共學。</p>	<p>■ TT-2-7成為數位公民(註1)的基本素養，營造良好的師生與生生之間的互動關係。</p>
	<p>■ SL-3-3. 善用各種形態展現成果，如多媒體等。</p>	<p>■ TT-3-1. 針對不同程度的學生，設計異質分組或同質分組教學，運用數位工具提供適性學習任務。</p>
	<p>■ SL-3-4. 參與線上討論和學習社群，分享資源和經驗。</p>	<p><input type="checkbox"/> TT-3-2. 能夠運用線上與線下形成性評量蒐集學生學習情形、提供學生學習回饋，並用以規劃學生之後的學習。</p>
	<p>■ SL-3-5. 利用數位學習平臺並納入生成式 AI，根據個人的學習模式和進度選擇合適的教材、進度和練習。</p>	<p>■ TT-3-3. 運用數位學習平臺 (LMS)追蹤學生歷程、進度與成果。</p>
	<p><input type="checkbox"/> SL-3-6. 使用線上的學習回饋，檢視學習過程，運用數位工具協助即時評估，根據結果調控自己學習進度。</p>	<p>■ TT-3-4. 在課程與教學設計，善用虛實整合的多样性學習活動，包含多種互動學習方式、同步與非同步模式等，突破空間與時間限制，提供學生更具彈性的學習進度與模式。</p>
	<p>■ SL-3-7. 認識網路使用的權利、義務與倫理。</p>	
	<p>■ SL-3-8. 發展媒體識讀的能力，能分辨事實真偽，能正確地解讀所收到的資訊並對傳播的訊息負起責任。</p>	
<p>課程理念與目標</p>	<p>(一)課程理念:隨著生成式 AI 技術快速發展，學生應具備不僅是操作技能，更需培養以人文素養為核心的科技應用能力。本課程以「基隆港的漁工」為主題，結合在地文化與社會議題，導入 AI 文字與圖像生成工具，讓學生以第一人稱視角進行敘事創作。藉此培養學生的社會關懷、同理心與數位素養，落實跨域融合之教學目標。</p> <p>(二)課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基隆港與漁業勞動的在地文化背景與現況。 2. 了解漁工 (含外籍移工) 的生活與工作處境 (含人權、勞動權益等)。 3. 學習應用生成式 AI (如 ChatGPT) 進行故事與圖像創作。 	

4. 培養敘事能力、同理心與社會議題思辨能力。
5. 製作與展演漁工相關的數位敘事作品。

(一)課程內容、教學方法、媒材、評量、策略等。(300字以內)

本課程以「基隆港漁工文化與社會議題」為主題，結合 AI 文字與圖像生成工具，引導學生透過第一人稱視角創作漁工故事，培養社會關懷、同理心與數位素養，由學生主導故事走向和角色主體，使學生在科技與人文交會中，理解在地文化、連結全球視野。**教學方法**以講述法、問題導向學習 (PBL)、同理體驗活動與角色扮演、數位工具操作展演、合作學習與同儕互評、實地踏查為主。**使用媒材**包含基隆港漁工資料、AI 工具：ChatGPT (文字生成)、DALL·E / Bing Image Creator (圖像生成)、Canva、實地訪察資料、影片紀錄、港口地圖、報導文章、新聞等。**評量**：課堂參與 30%、角色設定與敘事腳本 20%、AI 生成內容創意度 20%、最終策展作品 30%。

(二)教學大綱：**可以依照課程週數增減**

課程與教學設計
教學大綱

週次/序	單元/主題	內容大綱
一	課程介紹、認識基隆港	認識課程目標與架構，以問題導向、影片導讀導入基隆港主題
二	地方與我	以小組討論、地圖、舊照片、Google Earth 認識基隆港的地理、歷史與經濟角色
三	誰在海上工作？	認識漁工背景、工作型態與來源國
四	看不見的辛勞	利用報導與影片設計同理體驗活動，了解漁工的勞動處境與人權問題
五	故事的力量	分組練習以第一人稱敘事介紹與練習
六	漁工相關角色視角與敘事練習	學生選擇漁工以外的角色從旁認識漁工的生活 (漁工的原鄉家人、船長、仲介、市區同鄉小店等)，撰寫第一人稱的日記或內心獨白。使用 ChatGPT 潤飾文本，模擬角色語氣與情境。
七	教學 AI 怎麼說故事？	以 AI 文字生成 (ChatGPT 使用) 完善旁人觀察到的漁工角色設定
八	嘗試 AI 敘事練習	以 AI 文字生成 (ChatGPT 使用) 完善旁人觀察到的漁工處境敘述
九	我是漁工：角色養成	人物小卡製作：設計漁工角色背景 (姓名、國籍、經歷)
十	教學 AI 圖像生成工具	教學 AI 圖像生成工具 (如 DALL·E、Bing Image Creator) 模擬基隆港漁工生活處境
十一	AI 圖文生成與數位創作	學生運用 DALL·E、Canva 等工具生成圖像，搭配文字完成視覺化作品。小組合作編輯簡報。
十二	走入正濱漁港	實地踏查與觀察筆記 (田野練習)
十三	真實與虛構的交界	反思實地觀察與 AI 生成差異
十四	策展漁工視角生活	策展漁工生活 AI 敘事草稿與環境

		(1)	
	十五	策展漁工視角生活 (2)	策展漁工生活 AI 敘事與環境修訂故事
	十六	策展漁工視角生活 (3)	策展漁工生活 AI 敘事與環境完善故事
	十七	策展與敘事展演彩 排	模擬練習故事發展與分享
	十八	敘事展演週	學生發表策展:舉辦漁工故事展演會
	十九	評量與成果整理	學習歷程回顧與 AI 應用反思、自我評量與同儕互評
學生學習 表現與成 果 (若課程發 展在研擬 階段可以 免填)	(200 字以內) 研擬階段		
教師教學 反思	(200 字以內) 透過本堂課的設計期盼能成功喚起學生的同理心,透過第一人稱 AI 敘事與角色養成活動,學生更貼近漁工處境,從原本的旁觀者轉變為感受者,展現出深刻的社會關懷與理解。同時使用 AI 工具有效提升學生表達與創造力,學生在使用 ChatGPT 撰寫故事、DALL·E 生成圖像的過程中,展現高度參與與創意,AI 成為促進學習而非取代思考的工具。帶領學生走入港邊,觀看、訪談與紀錄真實場景後,生成的故事更具真實與情感厚度,也讓學生更具行動力。		
學生課堂 學習照片 (1 張,請 勿追加照 片) (若課程發 展在研擬 階段可以 免填)	研擬階段照片		
	請簡述說明照片內容(20 字內)		