

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(上)	
	英文名稱：Fun Keelung (1)	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境，海洋，科技，資訊，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育，原住民族教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡，培養在地關懷。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課綱概述
	二	認識基隆的自然環境
	三	認識基隆的人文環境
	四	探究與實作
	五	大航海時代(一)
	六	大航海時代(二)
	七	分組討論
	八	漢人政權的建立(一)
	九	漢人政權(二)
	十	信仰與慶典(一)
	十一	信仰與慶典(二)
	十二	廟宇踏查(一)
	十三	廟宇踏查(二)
	十四	基隆地區的戰略地位(一)
	十五	基隆地區的戰略地位(二)
	十六	砲台踏查
	十七	基隆地區的經濟概況
	十八	基隆港區實察
	十九	實察與實作
	二十	分組報告
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(下)	
	英文名稱：Fun Keelung (2)	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權，環境，海洋，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力	
學習目標：	介紹基隆地區現代化的發展歷程，藉此來說明基隆在清末~日治時期在台灣史上的特殊地位，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹基隆重要的仕紳及名門望族
	二	基隆的藝文活動與發展(一)
	三	基隆的藝文活動與發展(二)
	四	分組討論-探究與實作
	五	踏查、探究與實作
	六	台灣的殖民化(一)
	七	台灣的殖民化(二)
	八	台灣的殖民化(三)
	九	分組討論-探究與實作
	十	實察、探究與實作
	十一	基隆女中校慶週
	十二	基隆的經濟產業及社會發展(一)
	十三	基隆的經濟產業及社會發展(二)
	十四	實察、探究與實作
	十五	分組討論-探究與實作
	十六	基隆的旅遊業(一)
	十七	基隆的旅遊業(二)
	十八	實察、探究與實作
		內容綱要
		介紹基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻
		藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹，窺探當時基隆社會的民情風貌。
		藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹，透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會的各階層民眾的生活概況。
		本課程非常重視學生的實作課程，要求學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
		戶外實察田寮河，了解田寮河周邊發展史與生態環境
		透過日治時期五次的築港工程計畫，說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。
		配合近代化建設的推動，說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。
		透過老照片，認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。
		學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
		帶學生認識基隆在地的重要藝文活動『梓桑文化季』，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。
		介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風
		說明台灣光復後，中國各省移民落腳於基隆的聚落概況，並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。
		說明第二次世界大戰後，基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、坎仔頂魚市為例)。
		實察義重町街區歷史沿革
		學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
		介紹「基隆八景」，並概況基隆地區觀光產業發展潛力。
		「舌尖上的基隆」，介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。
		實察委託行街區、坎仔頂經濟發展與美食踏查

	十九	作業發表(一)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	二十	作業發表(二)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得、口語報告	
備註：			

【備查版】

【備查版】