教育部國教署高中課程美術學科中心 114 學年度北二區教師專業成長研習— SEL 實踐於藝術教學、藝術展演與藝術創作

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署114年8月19日臺教國署高字第1145404692號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心114年9月30日第1次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課網素養導向之課程,並透過規劃辦理教師研習活動推 廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施,協助教師實 踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動,俾使各區在職教師得以就近參與, 並蒐集各分區藝術教學資源,提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位:教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位:教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立竹南高級中學 學
- 三、協辦單位:國立新港藝術高級中學、桃園市立壽山高級中等學校、教育部高中課程音樂學科中心-新北市立新北高級中學、教育部高中課程藝術生活學科中心-國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、参加對象

- 一、北二區(桃園市/新竹縣市/苗栗縣)高中職美術、音樂、藝術生活科(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職),請各校薦派1名美術教師、鼓勵音樂、藝術生活科教師參加,並准予公
 (差)假及課務排代。其餘地區請視情況自由報名參加。
- 二、若報名人數超出預期,以「北二區」高中職學校美術、音樂、藝術生活教師優先核定錄取, 餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

三、各區域包含縣市學校分區表及辦理日期:

| 各區域 (含縣市 分區) | 北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/ 連江縣) | 北二區 (桃園市/新竹縣市 /苗栗縣) | 中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣) | 南區 (嘉義縣市/臺南市 /高雄市/屏東縣/ 澎湖縣) | 東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣) |
|--------------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 研習辨理 | 新北市立豐珠中學 (114/12/30) | 國立竹南高中 (114/12/16) | 彰化縣立二林高中 (待確認) | 高雄市立仁武高中 國立家齊高中 (114/11/04) | 國立羅東高工 (115/01/06) |
| 學校 | 新北市立鶯歌工商 (待確認) | 國立竹東高中 (待確認) | 彰化縣立 彰化藝術高中 (待確認) | 國立新港藝術高中 (待確認) | 國立臺東女中 (待確認) |

伍、研習內容

- 一、研習日期:114年12月16日(二)08:50-16:00。
- 二、研習地點:Google meet 線上授課(研習線上連結將於行前信件通知),08:45 開放進場。
 - ※ 重要小提醒:進入會議室後,請記得於課後填寫課程回饋表單(務必填寫),以作為研習簽到及研習時數核發之依據。
 - ※ 回饋表單連結:將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表:

| 日期 | 課程時間 | 課程內容 | 講師/負責人員 | |
|--------------|--|-----------------|-------------------------|--|
| | 08:45-08:50 | 報到、始業式 | 美術學科中心 | |
| 12/16 (=) | 08:50-10:20 SEL 課程分享 藝術家的 AR 社群濾鏡創作 | | 桃園市立壽山高中/ 王彥翔組長 | |
| | 10:20-10:30 | 休息 | 美術學科中心 | |
| | 10:30-12:00 | 回到未來 | 西米設計/ 蔡歐寶總監 | |
| | 12:00-13:00 | 午餐與交流 | 美術學科中心 | |
| | 13:00-16:00 | Code + AI 演算法藝術 | 國立政治大學數位內容學位學程/ 黃新講師 | |
| | 16:00- | 賦歸 | 美術學科中心 | |

四、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考:

| 項目 | 對 應 內 容 | | |
|------|----------------------|--|--|
| | 美 E-V-3 數位媒體與表現技法*。 | | |
| | 美 E-V-5 跨領域專題創作*。 | | |
| 超羽市穴 | 美 A-V-2 數位文化。 | | |
| 學習內容 | 美 P-V-1 藝術組織與機構。 | | |
| | 美 P-V-2 主題藝術活動與策展。 | | |
| | 美 P-V-4 藝術與社會、藝術職涯*。 | | |
| 議題融入 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育。 | | |

「*」標記者,表示每科目超過2學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」http://inservice.edu.tw/報名。
 - (一)上排選單點選【研習搜尋】,開課單位點選【學科中心】,進入後點選【美術】,即可找 到美術學科中心所辦理之研習。
 - (二)上排選單點選【研習搜尋】,右邊選單進入【研習進階搜尋】,於【研習名稱/代碼】後, 輸入研習代碼:【5357285】,按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日:114年12月11日(四),請務必提早報名。
- 三、報名人數:200人為限,因場地容納人數有限,額滿恕不再提供報名。
- 四、研習時數:研習全程參與核發研習時數 6 小時,請與會老師務必完成簽到簽退流程,俾利核發研習時數。

柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長,請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名,因研習報名人數有限,敬請提早報名,報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師,請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者,請提前告知主辦單位。
- 三、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費由美術學科中心支應。
- 四、更多訊息請留意美術學科中心網站;

網址:https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/p/FineArts

五、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利,且不另行通知。

捌、研習聯絡人:美術學科中心專任助理李小姐、王小姐,電話(02)2501-9802。