

**教育部國教署高中課程美術學科中心**  
**114 學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習－**  
**國立竹東高級中學**

**壹、計畫依據**

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

**貳、目的**

- 一、促進美術學科素養導向課程發展，提升藝術教師的教學觀念與實務。
- 二、建構美術科教學實踐知能，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長與提升教師教學品質。

**參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立竹東高級中學

**肆、參加對象**

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師），請各校鼓勵美術教師參加並准予公（差）假課務排代。

**伍、研習內容**

- 一、研習日期：114 年 12 月 29 日（一）13:00-15:30。
- 二、研習地點：國立竹東高級中學（新竹縣竹東鎮大林路 2 號）。
- 三、報到時間/地點：12:50-13:00，國立竹東高級中學美術教室。

#### 四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
12:50-13:00	報 到	美術學科中心
13:00-14:50	「穿越日常/校園寫生 非具象的簡化實作」 觀 課	國立竹東高級中學/ 張澤平老師
15:00-15:30	「穿越日常/校園寫生 非具象的簡化實作」 議 課	國立清華大學師資培育中心/ 呂秀蓮副教授
15:40-	賦 歸	美術學科中心

#### 五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理。 美 E-V-2 繪畫性。 美 A-V-3 臺灣美術。
議題融入	戶外教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

#### 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5415148】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 12 月 28 日(日)，請務必提早報名。

三、報名人數：5 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

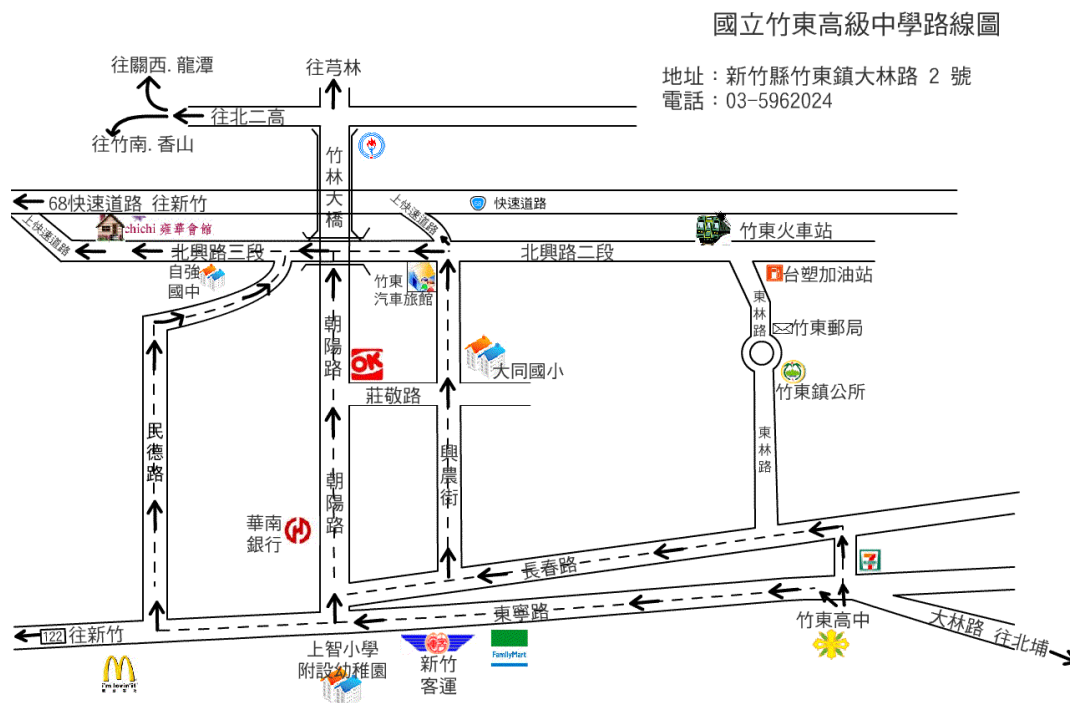
## 柒、注意事項

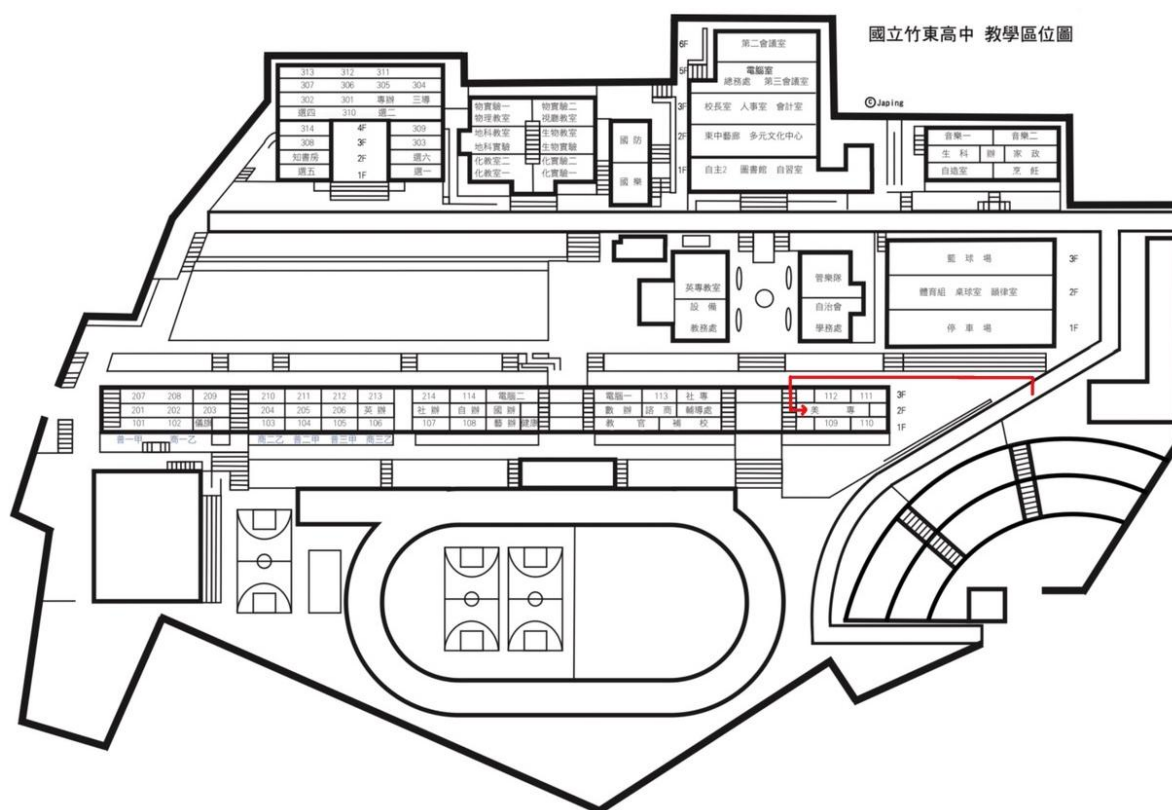
- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點；自行開車師長，停車請依校方警衛室指示停車，車道兩側車位皆可停靠，惟車位數量有限，仍依當日現場情況為主。
- 四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 五、更多訊息請留意美術學科中心網站；  
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



## 捌、地理位置

國立竹東高級中學（新竹縣竹東鎮大林路 2 號）





美術教室為第一棟教學大樓，由川堂右側樓梯上2樓。

玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。