

SEL 教案示例第一場

探究文藝復興價值發現自我、從傳統性別角色看權力與認同培養公民意識

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 114 年度工作計畫

教育部國教署普通型高級中等學校性別平等教育資源中心 114 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學

性別平等教育資源中心—國立和美實驗學校

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣政府高中課程素養中心

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)

臺南市政府教育局新課綱創思教學研發中心

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：115 年 1 月 21 日（三）19:30—21:30

二、活動地點：採線上演講方式進行。

三、授課講師：國立中興高中歷史科 羅政謙老師

臺北市立明倫高中歷史科 習沛祺老師

四、招收對象：高級中等學校—歷史科及關心本議題融入之教師。

五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/3by1R9>

(二) 報名日期：即日起至 1 月 15 日(星期四)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：5415384】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成瑜小姐

(二) 網站：<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History>

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

肆、課程內容：

一、教案示例簡介

(一)文藝復興與 SEL：個人、理性與現代價值的形塑

在歐洲文化與現代世界的主題，以十五世紀最有名的肖像畫《阿爾諾非尼夫婦》為例，引導學生分析圖像的主要內容及其時代意義，進而思考可以如何觀看自己；藉由文本閱讀與提問，從歷史理解到思辨與討論，梳理文藝復興與現代性的形塑，探究文藝復興價值，是培養歷史素養的歷程，也是學生自我發現的養分，嘗試社會情緒教學（SEL）就在沈浸式的歷史課程中展開。

(二)被建構的「理所當然」—從傳統性別角色看權力與認同

高三歷史課如何兼顧進度壓力與素養教學？本教案示範「性別史結構分析」與「SEL 社會情緒學習」的深度結合。課程從全紅蟬入宗祠新聞切入，覺察權力運作；透過跨文明比較，解析父權體制的經濟成因；並以孔廟女禮生爭議，練習換位同理。

針對備考需求，採「減法設計」，運用視覺導航讓學生在課堂內完成學習單，將 SEL 反思直接轉化為學測混合題的論述練習。邀請老師們共探兼具學科深度與生命溫度的教學，培養學生成為有意識的現代公民。

二、課程表

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	主辦單位

19:20-19:30	開幕式	行政團隊
19:30-20:30	文藝復興與 SEL： 個人、理性與現代價值的形塑	羅政謙老師
20:30-21:30	被建構的「理所當然」— 從傳統性別角色看權力與認同	習沛祺老師
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結 束	

伍、其他事項：

- 一、本次講座採取線上模式，報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性。
- 二、各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三、已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加；工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。
- 四、專題演講上線前準備：
 - (一) 錄取老師將收到 meet 連結，請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
 - (二) 上線前請先測試設備，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，避免嚴重迴音。
 - (三) google 帳號請顯示中文全名，以方便工作人員登錄您的研習時數。
 - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
 - (五) 錄取通知提供研習當天 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），當天於 LINE 社群提供線上簽到、簽退網址及時間。

五、研習當天：

- (一) 收到錄取通知者，請先加入研習 LINE 社群，請您留意簽到、簽退時間。請務必於 19：20～19：30 上線簽到。
- (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
- (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。