

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期期末考詳解

年級：高 三 組別：301-314 (班) 考科：國 文 科

一、單一選擇題 (每題 2 分，共 52 分)

1~5	B A B B D	6~10	D D C B D
11~15	B D C D A	16~20	C C B B A
21~25	D D A B A	26	D

二、多重選擇題 (每題 4 分，共 48 分)

27	B E	28	B C
29	C D E	30	B C E
31	A E	32	A D
33	A B D E	34	B E
35	C D	36	A C D E
37	A D	38	A B D

一、單一選擇題 (每題 2 分，共 52 分)

1. 答案：B

解析：(A) ㄣ ㄣ ㄣ。鞠躬盡瘁：指不辭辛勞，盡力於國事／ㄣ ㄣ ㄣ。笑容可掬：笑容滿面的樣子／ㄣ ㄣ ㄣ。(B) 皆音ㄍ一ㄣ。韶年稚齒：孩童時期／葦苕繫巢：將鳥巢築在蘆葦上。比喻處境極危險。(C) ㄍ ㄣ。篙：撐船用的竹竿／ㄣ ㄣ。匪莪伊蒿：不是莪菜是蒿菜／ㄍ ㄣ ㄣ。縞：白色的絲織品。(D) ㄣ ㄣ。目眈眈：眼眶裂開。形容怒目而視／ㄣ。所費不貲：耗費無數資財／ㄣ。齟齬：形容因痛苦或驚恐而面部扭曲變形。

2. 答案：A

解析：(A) 莫衷一是：眾說紛紜，無法得到一致的結論。(B) 震「憾」人心→撼。震撼：震動搖撼。出人意表：出乎意料之外。滿堂彩：全場鼓掌、喝采。(C) 「淺」移默化→潛。潛移默化：人的思想、性格或習慣，受到環境或別人的影響，於不知不覺中起了變化。習染：染習癖好。(D) 再接再「勵」→厲。再接再厲：勇往奮進而不頓挫。抑或：或者。裹足不前：停止腳步，不往前行。比喻有所顧忌，不願去做。

3. 答案：B

解析：(甲) 翠翠：形容細碎的聲音。《聊齋誌異·妖術》 (乙) 颼颼：形容風吹、雨打的聲音。《儒林外史》第二十八回 (丙) 淅瀝：形容風雨、霜雪、落葉等聲音。《紅樓夢》第四十五回

4. 答案：B

解析：(A) 抽抽噎噎：形容低聲哭泣。抽抽噎噎於情緒上不符合前後文，亦不似諸葛亮心境。不恰當。(C) 新亭對泣：比喻懷念故國或感時憂國的悲憤心情。新亭對泣有對象性。不恰當／平心靜氣：形容心情平和，態度冷靜。不符合後文「終於歸入一片寧靜」。不恰當。(D) 「興復漢室，還於舊都」未曾兌現。不恰當。故選(B)。

5. 答案：D

解析：題幹要求選出符合「形式為一、三句 相對，二、四句相對」的選項。各選項文句形式如下：(A) 「長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧」：三、四句相對。范仲淹〈岳陽樓記〉 (B) 「南嶽獻嘲，北隴騰笑，列壑爭譏，攢峰竦峭」：一、二句相對，三、四句相對。孔稚珪〈北山移文〉 (C) 「西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼」：一、二句相對。蘇軾〈赤壁賦〉 (D) 「苔侵午潤，蝸舍紋移，藻漲春陰，魚闌影散」：一、三句相對，二、四句相對。端木國瑚〈定香亭賦〉。

6. 答案：D

解析：甲、中國菜「終於走出了一條自己的生存之道」，是指排除萬難而生存下來，而非對異國菜餚產生影響，故以「順應」為宜。(①順應：為適合環境的變化而採取某種因應的方式。②影響：一方發生一種動作而引起他方發生變化或行動。) 乙、作者強調「永不相干的孤獨情懷」，側重於與外人、外界毫無關聯的孤獨情懷，故以「隔絕」為宜。(①隔絕：阻隔斷絕，不能相通。②空洞：空無所有。) 丙、提到「只要一位，就可以滿足它們的苦苦等待了」，而「孤寂」比「茫然」更能顯示無人親近的特點。(①孤寂：孤獨寂寞。②茫然：無所知或悵惘若失的樣子。) 答案為(D)。

7. 答案：D

解析：(A)王夫人是不捨賈寶玉被打，所以哭泣。(B)由王夫人的「只有這個孽障」，可知賈政哭泣之因，在於老來得子，只有寶玉這個兒子，故哭泣之。(C)賈政不敢忤逆賈母，故聽聞賈母的喝斥，便馬上跪下道歉。

8. 答案：C

解析：(A)藉由流水說明自己的愁緒綿延不絕。出自李煜〈虞美人〉。語譯：精雕細刻的欄杆、玉石砌成的臺階應該還在，只是所懷念的人已衰老。要問我心中有多少哀愁，就像這不盡的滔滔春水滾滾東流。(B)藉由草說明自己的心緒繁亂，及思君的綿綿不絕。出自〈飲馬長城窟行〉。語譯：河岸邊春草青青，連綿不絕漫向遠方，令我思念遠行在外的良人。這一份相思無從獲得寬慰，我只能在夜夜夢中見到他。(C)出自徐志摩〈再別康橋〉。(D)藉由歸雁說明自己思鄉之情。出自張可久〈折桂令·九日〉。語譯：面對著青山勉強整理頭上的烏紗，歸雁橫越秋空，困倦遊子思念故家。

9. 答案：B

解析：(B)時間（今／昔）、空間（去來如龍，貨舶相望／無懣遷，無利涉），對照出鹿港已沒落之事實

10. 答案：D

解析：(A)《荀子》多長篇大論，善用譬喻。(B)《老子》文字風格簡淨，宛如格言。(C)《墨子》著重思辨，不重文采，文辭樸實無華。

11. 答案：B

解析：(A)賈君房為賈誼曾孫，由「漢代賈君房……只有這一句讚詞」可知賈君房已無著作傳世。(C)主因是說話環境的艱難所影響。(D)說話三書非評論說話藝術之作。

12. 答案：A

解析：(A)二者截然不同。「不亦說乎」是形容學生不停溫習、練習、實習的快樂／「舉一隅，不以三隅反，則不復也」是在談老師的「啟發教育」。出自《論語·述而》。(B)「以文會友、以友輔仁」出自《論語·顏淵》。(C)「古之學者為己」出自《論語·憲問》。(D)用發問式的句法提示學生，引導學生深入思考，而不是直接下斷語，灌輸學生觀念。

語譯：題幹：孔子說：「學習之後，又時時加以溫習、練習，不是令人很欣喜嗎？有志同道合的朋友從遠方來，不是很快樂嗎？別人不了解我，我卻不怨恨，不就是一位君子嗎？」(A)好比方形的東西，已經提示了一個角，卻不能類推其餘的三個角，就不再教導他了。(B)君子通過詩書、禮樂的修養來聚會和結交朋友，又以朋友的學

問道德來促使自己的德行完善。(C)古代求學的人是為了充實自己（而不是博得美名，使眾人皆知）。

13. 答案：C

解析：「由文中「文學經典將文本和生命內容化簡為繁，作為讀者，我們有必要從細讀裡體會想像的或存在的人生經驗」，「接觸經典越應該成為一種自覺的訓練……唯有我們掌握語言的有機性和綿密的衍生、想像特質，我們才能理解權威、知識和符號之間合縱連橫的關係，閱讀才能成為一種批判性的創造過程」，說明細讀體會文學經典繁複語言之下的人生課題，有助於提升對語言的掌握，方能在充滿各種「文本」的社會中，擁有各語境下的深入詮釋能力，故選(C)。(A)「學習簡化繁複的思考」有誤。(B)以順處逆非為公民教育的基礎。(D)由文中「我們的詮釋絕不『從一而終』」判斷「提供諸亂象中價值判斷的唯一準則」為誤。

14. 答案：D

解析：(A)「一觴雖獨進，杯盡壺自傾」指出作者雖自斟自飲，但一杯接著一杯，痛飲直至壺盡，有灑脫之感。(B)「問君何能爾，心遠地自偏」言內心遠離俗念，所處的地方自然就顯得偏僻清靜。(C)「嘯傲東軒下，聊復得此生」作者最後放懷高歌於東窗之下，悠然自得，也算是得到人生的真趣了。

15. 答案：A

解析：題幹兩首詩皆為陶淵明的作品。(A)此為元好問評陶淵明之作。元好問讚美陶淵明崇尚自然天成無人工痕跡，清新真淳無雕琢之弊，與當時矯揉造作詩風不同。(B)此為元好問評李商隱之作。表達他對李商隱詩歌含情深邃的嚮往，同時也對李詩的難以索解表示了遺憾和批評。(C)此為元好問評李白之作。言李白作品想像奇絕，情感激昂奔放，語言流暢自然，詩風豪邁飄逸。(D)此為元好問評論孟郊之作。孟郊以「苦吟」著稱，元好問認為他的才力不及韓愈，再加上淪落不遇的生活經歷侷限了他的視野，使他的怪奇詩風偏向個人的貧病飢寒，充滿幽僻、清冷、苦澀的意象。故選(A)。選項中詩句皆出自元好問《論詩絕句三十首》。

16. 答案：C

解析：(A)由「隆中對、出師表、羽扇綸巾、鞠躬盡瘁，死而後已」等關鍵字可知是三國時期的諸葛亮。出自周夢蝶〈蝸牛與武侯廟〉。(B)由「兄弟（蘇轍）、亡妻（王弗）、朝雲（愛妾）、白露橫江（赤壁賦）、赤壁、人生的變與不變」等關鍵字可知是北宋的蘇軾。出自陳義芝〈蘇東坡在臺北〉。(C)由「狂濤、亂髮變逆流的水草、頑抗（不屈性格）」等關鍵字可知為戰國時的屈原。出自余光中〈憑我一哭——豈能為屈原召魂〉。

(D)由「月光(靜夜思)、酒仙、向影子舉杯(月下獨酌)」等關鍵字可知為盛唐的李白。出自洛夫〈李白傳奇〉。故排列順序為丙甲丁乙。

17. 答案：C

解析：①從「像子路一樣輕蔑事物形式的人卻很罕見」、「『禮』雖然最終歸結於精神，卻必須從形式進入」可知：本文在談孔子教導子路「禮」的「形式」與「精神」時所遭遇的困難。②再從「『禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？』當孔子這麼講時，他非常樂意傾聽」可知：孔子講解「禮之精神」時，子路可以接受；而從「但一說明禮樂細則，他立刻顯得一臉無趣」可知：子路對「禮的形式」毫無興趣，因此，要「讓子路理解禮樂的精神固然重要，形式也不可或缺」，是孔子之困難。答案是(C)。(按：「禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？」出自《論語·陽貨》。語譯：禮啊，禮啊，難道只是指玉器和絲帛等禮器嗎？樂啊，樂啊，難道只是指鐘鼓等樂器嗎？〔孔子感慨「禮樂只流於玉帛、鐘鼓等形式而失去了原有的實質內容」。〕)

18. 答案：B

解析：(A)沒有琴操墓位在杭州西湖之說。(C)文中未提到琴操在何時何地削髮為尼。(D)東坡並未勸琴操出家。

19. 答案：B

解析：(A)此詩賦景感傷，三、四句言外有自傷衰老、年紀遲暮之意。出自李商隱〈登樂遊原〉。語譯：傍晚時，心裡不痛快，於是駕車登上樂遊原。那裡的夕陽是如此的美好，只可惜時間已接近黃昏了。(B)此詩為客旅夜宿，詠懷之作。無言外之意。出於孟浩然〈宿建德江〉。語譯：我把船停泊在煙霧迷濛的沙洲，夜幕低垂之際，思鄉之情油然而生。遙望前面空曠的田野，天空好像比樹還低，月影落在江面上，彷彿更靠近人了。(C)此詩表面是寫廬山，但卻語帶雙關，點出當局者迷的哲理，言有限的觀點難以認清事物的全貌，只有徹見自性，才能了然森羅萬象。出自蘇軾〈題西林壁〉。(D)「不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層」寫的是登飛來峰所見之景，事實上表達了王安石堅定執著的態度，也象徵他對自我人生高度的期許。出自王安石〈登飛來峰〉。

20. 答案：A

解析：甲、宋徽宗即位，大赦天下，東坡因此自儋州北返，已過六旬的東坡回想一生，用貶謫至黃州、惠州、儋州三處極為遠僻之地作為「功業」，自嘲、自嘆意味濃厚。乙、蘇軾以此詩抒發仕途不順的牢騷，藉由希望自己的兒子愚昧遲鈍，將來無災無難升至高官。

語譯：

甲、心就像已經成為灰燼的柴木，身軀則如不受牽絆的小船般漂泊流浪。問你這一生的功績事業，就只是貶謫黃州、遷徙惠州、遠逐儋州。

乙、每個人都希望自己的孩子能聰明靈敏，但我卻因為太聰明，反倒被聰明耽誤了一輩子。只希望自己的兒子愚昧遲鈍，就能避開災難禍患，做到公卿高位。

21. 答案：D

解析：「燕雀安知鴻鵠志」一語出自西漢司馬遷的《史記·陳涉世家》。意思是說，燕子、黃雀這些小鳥怎麼能知道飛翔高空的鴻雁的志向呢！縣令引用「汝休小覷我。我非俗吏」，表示自己被曹操看輕了。語譯：曹操逃到城外，飛奔前往譙郡。半路經過中牟縣，被守關軍士所捕獲，抓到縣令面前。曹操說：「我是做客他鄉的商人，複姓皇甫。」縣令仔細看著曹操，想了半天說：「我之前在洛陽求官時，曾看過你是曹操，如何隱瞞？暫且把他關到監牢，明日押解到京師請賞。」用酒食賞賜把關軍士後離去。到半夜，縣令叫親信帶人去把曹操帶到後院中審問；問他：「我聞丞相對你不薄，為何你要闖禍？」曹操說：「小鳥怎麼能知道飛翔高空的鴻雁的志向呢！你既然已抓到我，把我押去領賞就是。」縣令斥退旁人，對曹操說：「你不要輕視我。我不是一般官員，無奈沒遇到明主而已。」

22. 答案：D

解析：(A)文中係言小地方亦能讓人為之動容，未提及小地方有壯闊美。(B)作者非為迎合時代潮流而書寫。(C)地景文學的比附想像，是標誌自我的期許，非為流行生活。(D)由文末「專屬於我的觸發與質性。我想透過書寫，傳遞意念、溫度和思考」可知。

23. 答案：A

解析：在文章中，小狙勇敢提出質疑，致老狙們醒悟，故(B)(C)(D)皆可。(A)忠言逆耳：言誠懇正直的規勸往往刺耳，而不易被人接受。(B)醍醐灌頂：比喻灌輸智慧，使人得到啟發，澈底醒悟。(C)當頭棒喝：比喻使人立即醒悟的警示。(D)暮鼓晨鐘：比喻使人覺悟的言論。

24. 答案：B

解析：〈楚人養狙〉一文，在文末作者提出：「世上有以權術差使百姓而沒有道理法度的，他們就像狙公控制猴群一樣吧？這完全是百姓思慮昏昧不明而未覺醒，假設有一天得到了啟發，他們的權術操弄就到了盡頭。」故可知作者並不贊同用術操縱人民。故正確的選項應選(B)。

語譯：

楚國有以飼養猴子維生的人，楚國人稱他為狙公。白天的時候，一定會在庭院裡分配猴子們的組別，命令老猴子帶牠們到山上摘取草木的果實，狙公把猴群採回的各種果實的十分之一用來供養自己。有的猴子繳交的數量不足，就以鞭子抽打牠們。猴子們都害怕這樣的痛苦，不敢違逆狙公。

一天，有隻小猴問眾猴：「山裡的果實，是狙公種的嗎？」猴子們回答：「不是的，是天生的。」小猴問：「那麼不是狙公就不能摘取果實嗎？」猴子們說：「不是的，都可以摘取。」小猴又說：「那麼我們為何要被牠利用和役使呢？」話沒說完，猴子們都醒悟過來。當晚，牠們一起等待狙公睡了，破壞關住牠們的木籠，拿走牠們積存的果實，互相牽著彼此，進入山林，不再回來。狙公最後就餓死了。

郁離子說：「世上有以權術差使百姓而沒有道理法度的，他們就像狙公控制猴群一樣吧？這完全是百姓愚昧不明而未覺醒，假設有一天得到了啟發，他們的權術操弄就到了盡頭啊！」

25. 答案：A

解析：引文所論之焦點在「文辭」，而辯論也是一種文辭。加上引文出現「非得已也」、「有不得已歟」，以此為輔，可以得知答案為(A)選項。(A)「予豈好辯哉？予不得已也」：我哪裡是喜歡辯論，我是不得已。語出《孟子·滕文公》下。(B)「無辭讓之心，非人也」：沒有謙遜推讓之心，不夠格被稱為人。語出《孟子·公孫丑》上。(C)「不以文害辭，不以辭害志」：不要拘泥於字辭的解釋，而影響對整句話的理解。更不可拘泥於辭句的意思，而誤解了作者原來想要傳達的本意。語出《孟子·萬章》上。(D)「盡信書，則不如無書」：指讀書不可拘泥於書上所載，一味盲從。語出《孟子·盡心》下。

26. 答案：D

解析：引文中，「道」是本、是深，「辭」是末、是淺。作者提出「無乃務其淺，忘其深，當急者反徐之」的質疑，有「捨本逐末」之意。故(D)選項敘述適當。

語譯：你的來信，一開始說想要到達聖人之道的境界，但是所詢問的卻是文辭方面的問題，莫非追求的是淺層表象，卻忘掉深遠的大道，應當要急切去做的反而慢慢來！聖人之道的要旨沒有別的，要尋得這顆放失的本心，讓道德精神充滿全身，擴充至國家、全天下，如此而已，不是要急切追求文辭的華美。之所以去重視與經營文辭的原因，實是不得已。孟子說：「我哪裡是喜歡辯論，我是不得已。」這就是為什麼孟子能成為孟子的原因。現在你認為自己已經找到本心、讓道德精神充滿全身了嗎？已將道德精神擴充至國家、全天下，而有不得不說的需要了嗎？如果不是如此，為何那麼急切的關注文辭呢？(①無乃：莫非、恐怕是，表示委婉測度的語氣。②所「質」者：詢問、請求指正。③大歸：大要、大旨。)

二、多重選擇題（每題4分，共48分）

27. 答案：BE

解析：(A)「以偏概全」字形正確。「概」是古代量穀物時，刮平斗斛的器具，引申有總括之意。(B)「鰲」是一種海中的大龜，也是傳說中的神獸。科舉時代，進士中狀元後，立在殿階中浮雕巨鰲頭上迎榜，故稱為「獨占鰲頭」。「鰲」則是節足動物變形的第一對腳，如「蟹六跪而二鰲」。(C)「諱莫如深」字形正確，比喻隱瞞得非常嚴密，不為外人所知。「諱」有隱瞞之意。(D)「俯首就範」字形正確。「就範」指使人順從，聽任支配。(E)「既往」指過去。「一如既往」指和過去完全一樣。

28. 答案：BC

解析：(A)作者認為觀眾能否看懂一部電影，真正的關鍵在於電影的構圖及所引起的觀眾視覺經驗，並不一定是在情節設計本身。(D)作者認為觀賞電影和閱讀文學一樣，都是「意識」的交互活動，並非記憶的交互活動。(E)因為觀眾會過濾看過的畫面，所以導演必須在畫面上「更仔細構圖」，絕不能隨意為之。

29. 答案：CDE

解析：(A)詩人很少顯達。(B)留傳下來的詩。

語譯：詩人仕途暢達的少，困厄的多。難道真是這樣嗎？大概是由於世上所流傳的詩歌，多出於古代困厄之士的筆下吧。大凡胸藏才智而又不能充分施展於世的士人，大都喜愛到山頭水邊去放浪形骸，看見蟲魚草木風雲鳥獸等事物，往往探究它們的奇特怪異之處，內心有著憂愁感慨憤激的鬱積，這些情感化為詩歌，即寄託在怨恨諷刺之中，道出了逐臣寡婦的慨嘆，而寫出了人所難於言傳的感受來。人大概越困厄，就越能寫得工巧。如此說來，並非寫詩使人窮困潦倒，大概是窮困潦倒後才能寫出好詩來。

30. 答案：BCE

解析：(A)〈項脊軒志〉呈現了歸有光叔伯分家、長輩逝去、妻子亡故等等悲傷的生命經驗，無描述夫妻白頭偕老的美好，故不適當。(D)「古詩」不入樂。

31. 答案：AE

解析：(A)出自虞世南〈蟬〉。關鍵：「垂綏」、「飲清露」、「居高……秋風」。語譯：蟬高居樹上飲著清新的露水，清亮的鳴聲從疏落的桐樹中傳出。因為身在高處，鳴聲自然傳得很遠，並不是憑藉秋風來傳送遠方的。(B)牽牛花。出自文同〈牽牛花〉。關鍵：「秀萼」、「高架……接引」。語譯：牽牛花柔軟的枝條綿延百尺長，秀美的花萼被上千片的葉子圍繞著。我不惜搭起高高的棚架，為的是接引你不斷往上攀爬。(C)鷹。出自章孝標〈鷹〉。關鍵：「晶眸」、「瞥秋毫」、「雪毛」、「使老拳供口腹」、「啖腥臊」。語譯：鷹明亮銳利的眼睛半開著，便看見秋毫般細微的事物，就像頻繁拉扯金鈴般，鷹連續發出尖銳昂揚的哨音，同時拍動著雪白的羽翼。於展翼俯衝瞬間，鷹伸出鷹爪攫捕獵物，且不避血腥地以利爪和嘴喙撕食獵物來裹腹。(D)蠹魚（蛀蟲）。關鍵：「側身學界……滿腹詩書」、「亥豕」（魯魚亥豕）。語譯：蠹魚扁扁的藏在書頁的世界中，似乎擁有好學的美名，肚子裡滿滿的詩書，似乎自有一股定靜而安的氣質。那些珍藏滿滿書籍的箱篋可得好愛惜維護，不要損害書頁造成文字脫誤，亥豕二字都分辨不清，致使書生們爭論不休。(E)出自楊萬里〈詠芭蕉〉。關鍵：「骨相玲瓏……花頭倒插」、「青羅扇……自涼」。語譯：透過窗戶看見芭蕉樹玲瓏的身影，那芭蕉花苞就像倒插的、隱隱飄香的紫荷花。圍繞著樹身尚有無數綠色的羅扇，縱使無風吹來的時刻，也讓人心中感受到涼意。

32. 答案：AD

解析：(A)桃花源中無政府組織，人人各得其所，是道家思想的體現。(B)「大同世界」是指五帝三王的上古時期，漁夫發現「桃花源」的故事背景則設定在晉太元年間。(C)孔子未身處小康之治。桃花源是虛構的故事。(E)大同世界不必有自成格局的封閉世界前提。

33. 答案：ABDE

解析：(C)前者是分析秦王愛異國之物的原因在於「適合觀賞」。

— 34. 答案：BE

解析：(A)男女授受不親，是禮儀，但是遇到緊急狀況時，是可以權宜變通的。(C)援救天下應以「道」來救之，孟子並未言每個人都要伸手相救。(D)由「嫂溺不援，是豺狼也」可知嫂嫂溺水若不救，是禽獸的行為。

語譯：淳于髡說：「男女交遞物品不直接交到對方手中，這是禮儀嗎？」孟子說：「這是禮儀。」淳于髡說：「嫂嫂將淹死，應該伸手救助嗎？」孟子說：「嫂嫂將淹死而不伸手救助，那簡直是禽獸。男女交遞物品不直接交到對方手中，這是禮儀；嫂嫂將淹死而伸手救助，則是權宜變通的做法。」淳于髡說：「現在天下人陷於苦難之中，

您卻不伸手救援，又是為什麼呢？」孟子說：「天下水深火熱，要用道去救助；嫂嫂溺水，要用手去救。難道你想用手救天下之人嗎？」

35. 答案：CD

解析：(A)也有民間的拜天祭祖、迎神祝禱之詞、民間的歌謠等。(B)曾有過輝煌，但不是歷久不衰，由「詩的長流裡，我們有過輝煌，今日，我們豈能不讀現代詩！不寫現代詩！」可推敲得知寫詩、讀詩已不是主流。(C)由「漢武獨尊儒術，魏晉崇尚黃老，南北朝則有數不盡的佛寺，詩人的思想因此繁密充實」可知。(D)《詩經》由「上至帝王、下至庶民，莫不有詩」可推知，來自民間的作品，多為傳唱，作者多不可考。《楚辭》由「對於神話世界的探索，香草美人的隱喻，愛國愛民的情操，有了更深的挖掘」可知。(E)「漢賦」是「字句的鍛鍊達於最高峰」，無「重視格律與字句的限制」之線索。「宋詞」以婉約為主，「元曲」則趨向俚俗，由「宋詞的婉約令人不忍釋手，蘇辛的豪放直指中華兒女振奮激昂的心志，元曲則完全走入民間」可知。

36. 答案：ACDE

解析：(B)散文賦亦須押韻。

37. 答案：AD

解析：(A)經歷、體會：醉、愛。認知：酒濃、情重。意指只有親身經歷才能知道其中滋味。出自胡適〈夢與詩〉。(B)用譬喻中的隱喻狀寫樹的成長。出自羅青〈絕句〉。(C)將時間擬人化（昏昏欲睡），呈現近乎停滯的困境和昏沉。出自羅智成〈黑色鑲金〉。(D)經歷、體會：病。認知：生的可喜。意指經歷痛苦後才能體會生命的可愛可喜。出自賈虹〈生〉。(E)以譬喻法表達：藉由不斷的回顧審視，拂去所有過往的記憶。出自林冷〈菩提樹〉。

38. 答案：ABD

解析：(C)展現蘇軾曠達自適的宏觀。(E)無此意。

語譯：(A)從物與物的差別來看，只就其「大」的部分來看是否為「大」，那麼萬物沒有什麼不是大的；如果只就其「小」的部分來看是否為「小」，那麼萬物沒有什麼不是小的。

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期第三次段考
英文科答案卷(解答)

第壹部分：單一選擇題

一、字彙選擇 (每題 1 分)

1. D	2. C	3. C	4. B	5. B	6. D	7. D	8. B	9. D	10. A
11. <u>B</u>	12. A	13. A	14. A	15. B					

二、綜合測驗 (每題 1 分)

16. B	17. C	18. A	19. B	20. D	21. C	22. C	23. A	24. D	25. C
26. D	27. A	28. D	29. D	30. C					

三、文意選填 (每題 1 分)

31. AC	32. B	33. AD	34. BD	35. C
36. E	37. A	38. AB	39. D	40. BE

四、篇章結構 (每題 2 分)

41. B	42. A	43. E	44. C
-------	-------	-------	-------

五、閱讀測驗 (每題 2 分)

45. A	46. <u>C</u>	47. B
48. C	49. D	50. B
51. C	52. B	53. B
		54. D

第貳部分：非選擇題

一、混合題 (每題 2 分。第 56 題為多選，一題 4 分)

55. (a) tenaciously	55. (b) discrimination	56. C.E	57. reconciliation
------------------------	---------------------------	------------	-----------------------

二、文意字彙 (每題 1 分)

1. literally	2. joint	3. incidence	4. elevation
5. shameful	6. wither	7. conscience	8. memorial
9. overlook	10. fatigue		

三、翻譯 (每題 3 分，分段給分，錯 1 字扣 0.5 分)

- According to news reports, over/ more than one million people lose their lives in road accidents every year around the globe/ all over the world.
- Therefore/ Thus, traffic regulations must be strictly/ rigorously enforced/ carried out to ensure the safety of all road users.
- Many people are curious/ wondering if/ whether the record-breaking/ record low temperatures in the United States earlier this year are related to/ connected with/ linked to global warming.
- Regardless of the answer, climate experts predict/ forecast/ foretell that this type of abnormal/ unusual weather will become the new normal.

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期期末考答案

年級：高 三 組別： 301~309 (班) 考科： 數乙 科

第壹部分 - 單選 1~8 題：每題 5 分；多選 9~11 題：每題 8 分(8/5/2/0)；
選填 A~F 共 6 格：每格 6 分

題號	答案	題號		答案
1	5	A	12	4
2	2	B	13	4
3	4		14	7
4	1	C	15	5
5	4		16	0
6	3	D	17	3
7	5		18	5
8	2	E	19	1
9	1235		20	2
10	23	F	21	1
11	1235			

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期 期末考試 答案
 年級：高 三 組別： 310-314 班 考科： 數學 甲 科

姓名：_____ 座號：_____ 得分：_____

一、單選題(每題 6 分，共 42 分)

1	2	3	4	5	6	7
4	3	5	2	1	5	2

二、多選題(每題 6 分，共 18 分。所有選項均答對者，得 6 分；答錯 1 個選項者，得 4 分；答錯 2 個選項者，得 2 分；所有選項均未作答或答錯多於 2 個選項者，該題以零分計算。)

8	9	10
13	125	24

三、填充題 (計分方式如下表，答錯不倒扣，未完全答對不給分。)

答對題數	1	2	3	4	5	6	7	8
得分	8	16	24	29	34	36	38	40

A	B	C	D
90	70	70	20
E	F	G	H
$6x+5$	45	$\sqrt{46}$	$1\frac{1}{2}$

1. B	2. B	3. A	4. A	5. C
6. D	7. B	8. D	9. A	10. B
11. D	12. B	13. D	14. A	15. C
16. A	17. B	18. D	19. B	20. D
21. A	22. C	23. C	24. A	25. A
26. C	27. C	28. D	29. A	30. C
31. B	32. A	33. A	34. D	35. A
36. C	37. B	38. C	39. A	40. C
41. C	42. C	43. B	44. A	45. B
46.ABCDE	47.ABC	48.ABD	49.CDE	50.ACD

解答 每題 2 分

1-5 CDBCC

6-10 BADDC

11-15 BADDC

16-20 ABDDB

21-25 ADDCB

26-30 BDBAA

31-35 BDDDD

36-40 CDADC

41-45 CABAD

46-50 DCADB

國立基隆女子高級中學一一四學年度第一學期 期末考
 年級：高三 組別：社會組（組／班） 考科：公民與社會科

單一選擇題，共 35 題，每題 2.5 分；
 多重選擇題，共 05 題，每題 2.5 分。

1-10	11-20	21-30	31-40
C	A	B or C	A
A	C	B	D
B	B	C	C
B	B	D	B
B	B	B	B
C	C	C	AB
C	B	D	ABCDE
A or D	D	B	ABC
C	D	C	ACD
B	A	B or C	AB or C

高三公民與社會
 8. 原 D 改 A 或 D.
 21. 原 B 改 B 或 C
 30. 原 B 改 C.
 40. 原 ABC 改 AB. 9
 7. 原 D 改 A
 麻煩讀卡，上傳成績，謝謝

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期第 3 次段考 答案

年級：高 三 組別：自然組 (組/班) 考科：選修物理 IV (電與磁一) 科

1~20題，每題3分，45%

21~30題，每題2.5分，25% // 29題需全對，才給分

31~33題，每題5分，15%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	A	B	C	E	C	A	D	B
習 p.11-修	習 p.11	習 p.11	習 p.11	習 p.9 修	習 p.9 修	課 p.31	課 p.31	課 p.45	課 p.45
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	B	A	E	D	C	B	A	B
課 p.45-	課 p.45	課 p.17	課 p.17	課 p.17	習 p.10 修	習 p.15-修			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
E	C	A	E	C	B	D	A	AD	B
學測-修	學測	學測	學測	學測	學測	學測	學測	學測	學測
31	32	33							
CD	AC	CE							
學測	學測-修	學測							

國立基隆女子高級中學 114 學年度第一學期第 2 次段考

年級：高三 班別：310-314（二、三班群） 考科：化學科

—作答注意事項—

考試時間：70 分鐘。

試卷數量：本試卷試題合計共 4 頁，答案卷 張，答案卡：☐大卡(題數 61~100)

☒小卡(題數 1~60) 張 ☐作文卷 張(請勾選)。

配分印刷：滿分為 100 分。☐單面 ☒雙面 印刷。(請勾選)

題型題數：

第壹部分：單一選擇題，共 20 題，每題 3 分；

第貳部分：多重選擇題，共 8 題，每題 5 分。

作答方式：

1. 用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
2. 非選擇題一律使用黑色墨水筆作答，依「試場違規處理要點」第 12 條規定：「答案卷以非黑色或鉛筆書寫者，扣本科總得分四分，扣到該卷得分為 0 分止。」
3. 劃記不當致讀卡機無法判讀者，依「試場違規處理要點」第 15 條規定：「施以教育訓練或愛校服務 1 小時。」
4. 答案卡班級座號欄未畫記完整或畫記錯誤者，依「試場違規處理要點」第 16 條規定：「扣該科總得分 2 分。」

計分方式

1. 單一選擇題答錯不倒扣。
2. 多重選擇題每題有 5 個選項，其中至少有 1 個是正確的選項，請選出正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得全部題分；答錯 1 個選項者，得 3/5 題分，答錯 2 個選項者，得 1/5 題分，所有選項均未作答或答錯多於 2 個選項者，該題以零分計算。

第壹部分：單一選擇題，共 15 題，每題 3 分

1	2	3	4	5
C	E	B	C	D
6	7	8	9	10
E	D	A	B	E
11	12	13	14	15
C	D	D	E	D

第貳部分：多重選擇題，共 5 題，每題 5 分

16	17	18	19	20
BCD	AC	BD	AB	ABD

第參部分：配合題，共 10 題，每題 3 分

21	22	23	24	25
B	D	C	A	E
26	27	28	29	30
A	C	D	E	B

國立基隆女子高級中學 114 學年度期末考 高三生物答案

一、單選題(共 20 題，共 40 分)

- 1-5. DABCD
- 6-10. BCBAC
- 11-15. CCDCA
- 16-20. BDDCD

二、多選題(共 14 題，共 28 分)

- 21. ABE
- 22. BC
- 23. ACE
- 24. BC
- 25. AD
- 26. DE
- 27. BE
- 28. ACE
- 29. CD
- 30. BD
- 31. BE
- 32. CE
- 33. AD
- 34. BE

35 (2分)	36 (2分)	DNA 的合成必由新股的 5'端往 3'端進行，領先股和承 DNA 的方向與複製叉打開的方向相同，可以連續做出 DNA	
37 (2分)	38 (2分)	39 (2分)	39 (2分)
C、F	TAACTGGCAT	3'-----5'	
40 (2分)	41 (2分)	42 (2分)	42 (2分)
24 個	CE		
43 (2分)	44 (2分)	45 (2分)	46 (1分)
1:1:1:1	3:1:1:3	0	57cM
47 (2分)	48 (2分)	49 (2分)	
	CD		
50 (1分)	51 (1分)	52 (1分)	
存活	死亡	存活	

✓
310&313 地科解答

單選題(每題 5 分，答錯不倒扣)：

01-10 CDBBD BCBA

11-20 ADADB AACAB