

普通型高級中等學校英語文學科中心 114 學年數位故事(Digital Storytelling)線上講座 III 實施計畫

壹、計畫依據

依據教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 5 日臺教國署高字第 1145404332 號核定英語文學科中心 114 學年度工作計畫。

貳、研習簡介

數位故事 (Digital Storytelling) 是一種轉化式的教學方法，透過語言與藝術的跨領域融合——包含詩歌、文學、戲劇、文物、漫畫、電影與音樂等多元媒材——培養學生全球意識、跨文化素養、公民參與能力，以及對於人文與科學的理解與鑑賞。

英語文學科中心自 2024 年起與倫敦大學金匠學院 (Goldsmiths, University of London) 合作推動系列研習，並於 2025 年在臺灣以「Home (家)」為主題舉辦電影影展，徵集全臺高中職學生的原創影片作品；其中白金獎作品代表臺灣在英國倫敦的發表會現場及線上影展播放。

今年，本中心將進一步擴大合作範圍，邀請各科教師帶領學生參與金匠學院於 2026 年舉辦以「Journeys」(旅程) 為主題的國際電影節，與世界各地的師生進行更深度的跨國交流。

為協助教師掌握數位故事 (Digital Storytelling) 教學法的理念與操作方式，本中心將持續辦理相關研習，支持教師在課堂中運用影像、語言與故事創作，引導學生以多元視角理解世界、表達自我。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：普通型高級中等學校英語文學科中心-
高雄市立左營高級中學
- 三、協辦單位：臺北市高中英文學科平臺
桃園市高中課程發展與精緻教學中心(英文科輔導團)
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國高中職教師，200 名。
- 二、研習場次及時間地點：

日期	地點	名額
2026 年 3 月 31 日(二)	Google Meet	200

三、時程表：

時間	課程內容	講師/主持人
13:00-13:20	報到 (填寫線上簽到表)	英語文學科中心
13:20-13:30	開場	英語文學科中心執行秘書 /高雄市立左營高中 李恩玲老師
13:30-15:00	Framing the Narrative: The Art and Technique of Camera Shots and Angles in Digital Storytelling 構築敘事：數位故事中的鏡頭語 言與視角技巧	鍾于喬助理教授/ 國立中央大學語言中心
15:00-15:20	綜合座談 (填寫回饋表)	英語文學科中心

五、報名方式：

(一)請至「教育部全國教師在職進修資訊網」
(<http://inservice.edu.tw/>)，選擇【教師登入】輸入教師帳號及密碼 →
點選網頁上【研習進階搜尋】→於【研習名稱/代碼】，輸入課程名稱或代
碼查詢→點選頁面下方【線上報名專區】→填寫資料→完成報名手續。

(二)報名資訊：

研習日期	報名日期	課程代碼
2026 年 3 月 31 日	即日起至 3 月 26 日	5468816

六、研習時數：全程參加者核發小時研習時數。

七、注意事項：

- (一)本研習將使用 Google Meet 進行線上課程。報名請另填 Google 私人信箱或 Google 教育版信箱，並請核對正確性，以利寄送連結資訊。
- (二)將於**報名截止隔日**寄送研習連結予通過審核之教師，若未收到請來信或來電告知，大量郵件寄送可能會歸為垃圾信，請先檢查垃圾郵件信箱。
- (三)審核通過後若不克出席，敬請來信或來電取消，無故缺席將會列為未來研習錄取之參考。
- (四)請於報到時間填寫線上簽到表，綜合座談時填寫線上回饋表，本中心將依簽到表、回饋表及登入紀錄核發研習時數，若無填寫恕無法核發完整時數。**14:00 後**不開放登入會議室。
- (五)研習當天請備妥麥克風以與講師互動。
- (六)請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影、側錄或使用紀錄會議內容之 AI

，感謝您的配合。

(七)請各校惠予參加教師以公假出席。

(八)相關研習訊息請上網搜尋「英語文學科中心」網站及粉絲專頁公告。

網站 <https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/s/main/p/English>

臉書粉絲專頁：<https://www.facebook.com/eerc.moe>



(九)研習聯絡人：普通型高級中等學校英語文學科中心(高雄市立左營高級中學專任助理蘇小姐、徐小姐，TEL：07- 5822010 轉 120、07-585-5102，E-mail：english026@gmail.com。