

**教育部國教署高中課程美術學科中心**  
**114 學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習一**  
**國立斗六高級中學**

**壹、計畫依據**

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404692 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 114 年 9 月 30 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

**貳、目的**

- 一、促進美術學科素養導向課程發展，提升藝術教師的教學觀念與實務。
- 二、建構美術科教學實踐知能，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長與提升教師教學品質。

**參、辦理單位**

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學、國立斗六高級中學

**肆、參加對象**

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師），請各校鼓勵美術教師參加並准予公（差）假課務排代。

**伍、研習內容**

- 一、研習日期：115 年 04 月 27 日（一）10:10-12:30。
- 二、研習地點：國立斗六高級中學（雲林縣斗六市民生路 224 號）。
- 三、報到時間/地點：09:50-10:00，國立斗六高級中學 美育館 2 樓水彩教室。

#### 四、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
09:50-10:00	報 到	美術學科中心
10:10-12:00	「從威廉透納的對景寫生， 回望我們的南國風土」 觀 課	國立斗六高級中學/ 林子賀老師
12:10-12:30	「從威廉透納的對景寫生， 回望我們的南國風土」 議 課	國立彰化師範大學美術學系/ 張敏琪助理教授
12:30-	賦 歸	美術學科中心

#### 五、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-1 色彩與造形應用 美 E-V-2 繪畫性、複合性媒材與表現技法 美 A-V-3 臺灣美術、世界美術*
議題融入	戶外教育

「\*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

#### 陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5558961】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：115 年 04 月 21 日(二)，請務必提早報名。

三、報名人數：5 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 2 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、本次研習無提供接駁；自行開車師長，停車請依校方警衛室指示停車。
- 四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 五、更多訊息請留意美術學科中心網站；  
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



## 捌、地理位置

國立斗六高級中學（雲林縣斗六市民生路 224 號）



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。