

## 崆書屋講座

藝術家：李蕢至

時間：2026/4/11 14:00~17:00

地點：崆書屋

### 弦外之音 —— 捕捉風的形狀與空間的留白

*當風穿越書頁，當樹在空隙中生長，  
那些不可見的流動，便是大自然的「弦外之音」。*

#### 【關於感知】

藝術家透過身體的勞動，讓不可見的風在「崆」中顯形。本次講座將深入解析藝術家的創作思維，分享如何將「崆」視為一個容器，捕捉城市與山海間的微細律動。我們將一同探討，如何透過藝術方法，在靜止之中聽見風的節奏，在流動的世界中，為身心找到一處安放的棲地。

#### 【講座內容】

1. 藝術家的創作思維：場先於物 分享藝術家與自然共作的心法。在「場先於物」的概念下，透過身體在自然中的勞動與共感，將「水、風、土地」轉化為創作語彙，建立起一場關於「呼吸、交換與共存」的關係網絡。

2. 《風·在崆之間》作品分享

《風，曾在此停留》：記錄時光的留白。

《樹，似乎在此生長》：探尋生命的根植。

《風坐下的地方》：為無形之物尋找安放的場所。

《風，落下》：感受重力與流動的交會。

讓我們一起走進「崆」這個容器，看藝術家如何讓不可見的風，在身體與環境的縫隙中顯現形狀。這不僅是關於藝術的產出，更是一場關於生命經驗的深度交換。

## 崆書屋藝術講座 | 活動執行計畫 (補充說明)

### 一、活動基本資訊

活動名稱：弦外之音 — 捕捉風的形狀與空間的留白

活動時間：115 年 4 月 11 日 (星期六) 14:00 - 17:00

活動地點：崆書屋 (崆 House K)

---

### 二、活動對象與規模

- (一) 參與對象：以一般民眾為主，包含對藝術創作、空間美學及文化議題有興趣之族群。
  - (二) 參與人數：預計參與人數約 20 - 30 人，採現場空間容量控管。
  - (三) 族群設定：以 20 - 40 歲文化參與族群為主，並開放一般民眾自由參與。
- 

### 三、報名方式

採線上報名與現場候補並行：

- (一) 透過社群平台 (Facebook/Instagram) 公告報名資訊，採表單報名 (<https://forms.gle/7PKh6xte7zvijmDn8>)。
  - (二) 若尚有名額，開放現場候補入場。
  - (三) 本活動為免費參與，不收取報名費。唯入場須配合場域低消規定，每人最低消費為一杯飲品。
- 

### 四、活動執行內容與現場規劃

(一) 活動流程：

14:00 - 14:10 開場與活動說明

14:10 - 16:50 藝術家分享

16:50 - 17:00 交流討論與互動分享

(二) 現場配置與動線安排：

1. 講座區設於崆書屋主要閱讀空間，採半開放式座位配置。
2. 依空間動線規劃座位區與行走動線，維持通行順暢。
3. 保留既有閱讀與展覽空間之視覺完整性，避免干擾其他使用者。

(三) 宣傳與推廣方式：

1. 於社群平台發布活動資訊及報名連結，進行活動前宣傳。
  2. 活動後發布成果回顧貼文，並同步推播基隆在地社群，以擴大活動效益。
- 

## 五、現場設備與準備事項

(一) 設備配置：

1. 基本音響及麥克風設備
2. 簡報或口述分享（依藝術家需求彈性調整）

(二) 現場準備：

1. 座椅安排（約 20 - 30 席）
  2. 報到名單與人流控管
  3. 活動指引與簡易動線標示
- 

## 六、安全與現場管理

(一) 安排工作人員進行報到、引導及現場秩序維護。

(二) 控管參與人數，避免空間過度擁擠。

(三) 依場域規範辦理，確保公共安全與活動品質。