

【美國史密森尼民風教材啟發的臺灣教學實踐】

"Taiwanese Teaching Practices Inspired by Smithsonian Folkways Educational Materials"

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟

實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

三、透過音樂學者引領與國際教材（美國史密森尼民風教材）之分享，促進高中學科中心教師理解多元文化脈絡下的音樂實踐，並結合不同記譜系統、新住民文化、客家音樂及在地校歌等案例，發展跨文化、多面向的教學主題，開拓「藝術生活」及「音樂與文化」課程之跨域應用。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職音樂/藝術生活學科輔導團

肆、參加對象

此為線上課程，任教高中職藝術生活及藝術領域相關課程師長；各場優先錄取該場共同主辦及合辦單位相關科目師長，每場上限 200 人。

伍、辦理日期地點

上課日期與時間：2026 年 6 月 16 日（二）9:00-12:00

## 陸、課程內容

時間	主題 講者
09:00 - 09:50	<b>主題：聲景超連結：民族音樂學視野下「音樂與文化」教學主題的開發</b> 講者：許馨文副教授兼所長 國立臺灣師範大學民族音樂研究所
10:00 - 12:00	<b>案例 1：誰說音樂課只有五線譜？從九種記譜法看音樂文化中的協商與標準</b> 講者：洪佳慧老師 高雄市立新莊高級中學
	<b>案例 2：《我並不想流浪》— 新住民音樂與文化認同</b> 講者：白明媛老師 新竹縣立六家高級中學
	<b>案例 3：聲入客庄：客家音樂的當代展演與影像表述</b> 講者：袁正玉老師 臺北市立麗山高級中學
	<b>案例 4：校歌裡的文化密碼：AI 協作下的符號解構與在地覺察</b> 講者：尹鴻綺老師 臺中市立西苑高級中學

## 柒、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：5582510

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習期間請學校核予公假登錄及課務請自理。

三、請務必確認您在全教網留下正確且可順暢收信的信箱；因輸入錯誤，或信箱空間不足，而無法收到課前通知，將不另行補發。

四、請務必於研習結束當日完成回饋表單，逾期不補發研習時數。

## 捌、聯絡人

國立臺灣師大附中 藝術生活學科中心

E-mail：[hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)

電話：02-27075215 轉 173 江芷萱