

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004266號函備查

體育班：115年01月12日臺教授國字第1150001748號函備查

實驗班(A)：數理科技實驗班：115年03月10日臺教授國字第1155401113號函備查

實驗班(B)：雙語教育實驗班：115年03月10日臺教授國字第1155401113號函備查

高級中等學校課程計畫

國立基隆女中

學校代碼：170301

普通型課程計畫書

本校114年11月11日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年03月10日

學校基本資料表

學校校名	國立基隆女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 數理科技實驗班 2. 雙語教育實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	0224278274#210
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校114年11月6日114學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校114年11月11日114學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	14	175	14	219	14	232	42	626
		體育班	1	23	1	15	1	8	3	46
合計			15	198	15	234	15	240	45	672

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	14	30
		體育班	1	30
合計			15	450

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	球類	排球
3	格鬥類	跆拳道
4	競技類	田徑

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校建校 96 年，以「愛·美·笑·力」為校訓、國立基隆女子高級中學

(National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：培育「基女人」成為全人格、適性發展，且具備生活力、行動力、合作力、創造力及品格力等五種帶著走的移動能力的現代公民。國立基隆女子高級中學 (National Keelung Girls' Senior High School) 英文全文縮寫 KLGSH 為學校發展願景：K (Knowledge 知識)，培養具備知識觀、價值觀、與心靈美學之「生活力」；L (Leadership 領導)，重視人際互動、團隊合作與創新應變，具有「合作力」；G (Globalization 國際)，國際理解、領導力、跨域力，具有「行動力」；S (Science 科學)，培養探索能力、讀解力、想像力，並具有策略性思考及科學創造思考，具有「創造力」；H (Humanity 人文)，藝文品德涵養，公益關懷，並能實踐生活力、合作力、行動力與創造力，增進全人類的「品格力」。

本校發展結合了「愛·美·笑·力」校訓與 KLGSH 的學校願景及目標(如圖一)，在教師專業知能成長、創新教學、校訂必修課程、彈性學習課程及多元選修課程之開發根基上，積極並創新發展學校之特色課程，協助女中孩子探索其興趣及發展潛能，使她們具備因應未來迅速變化之能力，並與十二年國民基本教育之核心素養三大面向、九大項目相互呼應。



二、學生圖像

本校依據教育部頒布之《十二年國民基本教育課程綱要》，並透過校務會議、教務會議、課程規劃核心小組會議與各科教學研究會等各項重要會議，在行政單位與教師間溝通討論下，凝聚學校共識，規劃本校108課綱課程架構，及期待學生未來的核心能力，構畫出女中孩子的能力素養圖像（如圖）。

在108課綱中，以「核心素養」為課程發展之主軸，並落實十二年國民基本全人教育之精神，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，並結合本校「知識」、「領導」、「國際」、「科學」、「人文」的願景，使女中孩子具備「生活力」、「合作力」、「行動力」、「創造力」、「品格力」等五大關鍵能力，成為國家未來發展之重要棟梁與推手。

- ※生活力
- ※合作力
- ※行動力
- ※創造力
- ※品格力



肆、課程發展組織要點

國立基隆女子高級中學課程發展委員會設置要點
109年02月24日校務會議修正

一、國立基隆女子高級中學（以下簡稱本校）依據教育部頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定，設置課程發展委員會（以下簡稱本會）。

二、本會之任務為：

- (一) 審議本校課程計畫。
- (二) 審議教師自編教科用書。
- (三) 審議學生課業輔導課程規畫。
- (四) 審議課程評鑑。
- (五) 審議選修課程。
- (六) 審議有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展教育的融入。
- (七) 推動教學行動研究。

三、委員之組成方式如下：

主任委員1名由校長兼任，執行委員1名由教務主任兼任。

課程發展委員會委員中教師代表不得少於二分之一，均為無給職，任期一年。

其餘委員產生方式如下：

- (一) 年級及各科教師代表：每個領域由教師互選或推薦1人。分成六個學科教學研究會：1. 國文、2. 英文、3. 數學、4. 社會、5. 自然、6. 藝能。
- (二) 家長代表：家長會推薦1人。
- (三) 教師代表：教師會推薦1人。
- (四) 學生代表：班聯會代表一人(班聯會主席或副主席)。
- (五) 社區代表：由校長聘任設置1人。
- (六) 專家學者代表：由校長聘任設置1人。
- (七) 諮詢委員：得視需要，由校長聘任設置1人。

(八) 特殊教育委員：資源教室教師1人，審議特殊教育課程發展事項會議時為出席委員外，餘得列席本會議。前項年級及各科教師代表每各領域得由教師互選或推薦1至2人列席與會。

因應課務發展之需求，得邀請本校課程諮詢教師若干名列席本會及提供諮詢。

四、本會執行幹事由教學組長擔任，辦理本會相關業務事項，並列席本會及提供諮詢。

五、各委員任期一年，任期自九月一日起至隔年八月卅一日止。

六、各年級、領域，得成立課程發展小組，由各年級或領域代表擔任召集人，負責推動相關工作，並得視需要召開跨年級或領域之聯席會議。

七、本會以每年召開定期四次會議為原則，必要時得召開臨時會議。

八、本會由校長召集，然如經委員三分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。本會開會時，需有三分之二（含）以上之委員出席，始得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，始得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本會之行政工作，由教務處主辦、各處室協辦。

十、本設置要點經校務會議通過，並陳奉核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學體育班發展委員會組織章程

95年2月13日校務會議訂定

106年1月19日校務會議修正

106年8月30日校務會議修正

110年2月19日校務會議修正

112年2月10日校務會議修正

第一條

依據教育部「高級中等以下學校體育班設立辦法」成立本校體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

第二條

本會之任務如下：

- 一、課程與教學規劃。
- 二、運動訓練之督導。
- 三、運動科學之應用。
- 四、運動傷害之防護。
- 五、體育班之校內自評。
- 六、其他有關體育班發展事項。

第三條

本會由校長擔任委員兼召集人，學務主任擔任委員兼副召集人。

體育組長擔任委員兼執行秘書，兼辦本會業務。

第四條

本會委員除校長、學務主任、體育組長外,由校長再聘任下列人員組成委員會(詳如體育班發展委員會名單):

一、相關行政主管:教務主任、總務主任、輔導主任、主計主任。

二、家長代表:家長會推派一人。

三、體育班召集人:體育科教師推派一人。

四、體育教師代表:體育教師兼體育班導師。

五、教練:各專長教練。

六、學生代表

單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第五條

本會由校長召集,或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時,以召集人擔任主席,召集人因故無法主持時,由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第六條

本會需達全體委員二分之一以上出席,始得開會;出席委員過半數同意,始得決議;贊成與反對同數時,取決於召集人。

第七條

召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職,任期壹年,自每年八月一日至翌年七月卅一日止。

第八條

本委員會設置體育班召集人一人,由教師兼任,綜理體育班事務,並襄助體育班發展委員會會務。

第九條

體育班課程規劃小組:成員包含學校行政人員、體育班各領域科目授課教師代表、體育班導師、專任運動教練、家長代表、體育班學生、專家學者。單一性別委員人數不得少於委員數三分之一。

第十條

體育班課程規劃小組完成之體育班課程計畫,經本委員會審核通過後,送請學校課程發展委員會審議。

第十一條

本章程經校務會議通過,並陳奉核定後後實施,修正時亦同。

【備查版】

國立基隆女中會議簽到表

會議名稱：114 學年度第 1 學期第 3 次普通班課程發展委員會會議

會議地點：圖書館 2 樓人文講堂

會議時間：114 年 11 月 11 日(二) 中午 12 時 00 分

主持人：林三維校長

參加人員簽到表：

出席者	簽名	列席者	簽名
林三維校長	林三維	方俊欽主任	方俊欽
王立文主任	王立文	呂宗皋主任	呂宗皋
家長會副會長楊雅文	楊雅文	林宏維主任	林宏維
陳韻竹老師	陳韻竹	方秀芬主任	方秀芬
李宜峯老師	李宜峯	蔣葆琳老師	蔣葆琳
蔣嘉融老師	蔣嘉融	劉晉治老師	劉晉治
何伊真老師	何伊真	魏秋朋老師	魏秋朋
柯詠純老師	柯詠純	陳文正老師	陳文正
黎美玉老師	黎美玉	王章娟老師	王章娟
教師代表蔡進裕老師	蔡進裕	孫嘉鴻老師	孫嘉鴻
學生代表楊又蓁 214		胡麗月老師	
社區代表謝煥強	謝煥強	張書瑋組長	張書瑋
專家學者(線上參加)	林新發教授	陳鵬宇組長	陳鵬宇
		工作人員	朱玉萍

【備查版】

國立基隆女子高級中學 114 學年第一學期

第 1 次體育班課程規劃小組簽到表

日期：114 年 11 月 6 日 (週四)

時間：12:00

地點：人文講堂

主席：林校長三維

出席人員：

記錄：黃馨慧

■簽到表：

職 稱	姓 名	出 席 簽 名	職 稱	姓 名	出 席 簽 名
校長	林三維	林三維	家長代表	蔡雅玲	黃裕芳
專家學者	張思敏		專任教練	簡育南	簡育南
秘書 兼專長教練	吳冠廷	備	國文科	陳韻竹	陳韻竹
學務主任	方俊欽	方俊欽	數學科	蔣嘉融	蔣嘉融
教務主任	王立文	王立文	英文科	李宜峰	李宜峰
教學組長	張書瑋	張書瑋	社會科	何依真	何依真
體育組長兼專 長教練	黃小熒	黃小熒	自然科	柯詠純	柯詠純
體育教師兼體 育班召集人	黃馨慧	黃馨慧	藝能科	黎美玉	黎美玉
315 班導師	洪進財	洪進財	學生	吳湘瑩	吳湘瑩
215 班導師	陳建勳	陳建勳	體育組幹事	莊美華	莊美華
115 班導師	陳新燕	陳新燕			

【備 查 版】

國立基隆女子高級中學114年度體育班發展委員會委員名單

委員任期114年8月1日至115年7月31日止(本屆委員共15人8位男性、7位女性)。

類別	職稱	現職	姓名	負責事項	備註
校長	召集人	校長	林三維	統籌本校體育班事宜	男
學務主任	副召集人	學務主任	張震威	協助召集人統籌本校體育班事宜	男
體育組長	執行秘書	體育組長	黃小熒	負責本校體育班發展委員會業務，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務、體育班選手招募、訓練、比賽	女
體育班召集人	體育班召集人	體育教師	黃馨慧	負責本校體育班發展委員會業務，綜理體育班事務，並襄助體育班發展委員會會務、體育班選手招募、訓練、比賽	女
相關行政主管	委員	教務主任	王立文	協助體育班課程規劃	男
	委員	總務主任	呂宗皋	協助體育班訓練場地、器材規劃	男
	委員	輔導主任	方秀芬	協助體育班選手心理、升學輔導	女
	委員	主計主任	陳惠仙	協助體育班經費核銷	女
	委員	生輔組長	鍾明治	協助體育班生活管理與輔導	女
家長代表	委員	家長代表	待選	提供本校體育班發展建議與支援	
體育教師代表	委員	315班導師	洪進財	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導	女
	委員	215班導師	陳建勳	專任體育教師代表，協助課業、升學輔導	男
教練代表	委員	秘書兼專長教練	吳冠廷	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	體育教師兼專長教練	張艾樺	體育班選手招募、訓練、比賽	男
	委員	專任教練	簡育南	體育班選手招募、訓練、比賽	男
學生代表	委員	學生	吳湘瑩	提供本校體育班發展建議與分享	女

【備查版】

國立基隆女子高級中學114年度體育班課程規劃小組名單

委員任期114年8月1日至115年7月31日止(本屆委員合計19人9位男性、9位女性)。

類別	職稱	現職	姓名	負責事項	備註
校長	召集人	校長	林三維	統籌本校體育班事宜	男
學務主任	副召集人	學務主任	張震威	協助召集人統籌本校體育班事宜	男
專家學者	國立體育大學	副校長(退休)	張思敏	提供本校體育班課程規劃及建議	男
體育組長	執行秘書	體育組長	黃小熒	負責本校體育班業務，綜理體育班事務協助體育班課程規劃	女
體育班召集人	體育班召集人	體育教師	黃馨慧	負責本校體育班業務，綜理體育班事務協助體育班課程規劃	女
教務主任	委員	教務主任	王立文	協助體育班課程規劃	男
教學組長	委員	教學組長	張書璋	協助體育班課程規劃及填報	男
家長代表	委員	家長代表	待選	提供本校體育班課程規劃及建議	
體育班導師	委員	315班導師	洪進財	協助體育班課程規劃	男
體育班導師	委員	215班導師	陳建勳	協助體育班課程規劃	男
體育班導師	委員	115班導師	陳新燕	協助體育班課程規劃	女
專任運動教練	委員	專任教練	簡育南	協助體育班課程規劃	男
六大學科代表	委員	國文科	陳韻竹	協助體育班課程規劃	女
	委員	數學科	蔣嘉融	協助體育班課程規劃	男
	委員	英文科	李宜峰	協助體育班課程規劃	女
	委員	社會科	何依真	協助體育班課程規劃	女
	委員	自然科	柯詠純	協助體育班課程規劃	女
	委員	藝能科	黎美玉	協助體育班課程規劃	女
學生代表	委員	學生	吳湘瑩	提供本校體育班發展建議與分享	女

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

170301 國立基隆女中課程地圖(PDF格式)

國立基隆女子高級中學-課程地圖(適用115學年度入學學生)

願景	學生圖像	高一	高二	高三	發展學群			
知識 領導 人文 國際 科學	生活力	國語文 8 英語文 8 本土語文 2 數學 8 歷史 4 地理 4 體育 4 音樂 2	美術 2 物理 2 地球科學 2 化學 2 生物 2 資訊科技 2 生活科技 2	部定必修 國語文 8 英語文 8 數學(A/B) 8 公民與社會 6 體育 4 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 歷史 2 地理 2 自然科學探究與實作 4	部定必修 國語文 4 英語文 2 體育 4 美術 2 藝術與生活 2 全民國防教育 2 生命教育 1 生涯規劃 1	文法商(A/B) 班群 藝術 社會心理 大眾傳播 外語 文史哲 教育 法政 管理 財經 建築設計 遊樂運動		
		校訂必修 基隆道德思 科學閱讀與理解 2	部定必修 體育 2 音樂 2 美術 2 家政 2 健康與護理 2 歷史 2 地理 2 自然科學探究與實作 4	語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 英文作文 2 英語聽讀 2 英文閱讀與寫作 2 數學(甲/乙) 8 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 社會環境議題 3 空間資訊科技 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3 公民議題與社會探究 2 基本設計+新媒體藝術 2 創意生活與家庭 2 未來想像與生涯進路 2 思考：智慧的啟航 2	力學二與熱學 2 波動、光及聲音 2 電磁現象一 2 電磁現象二與量子現象 2 化學反應與平衡二 2 有機化學與應用科技 2 細胞與遺傳 2 生命的起源與生物體的構造與功能 2 生態、演化及生物多樣性 2 大氣、海洋及天文 2 地質與環境 2 進階程式設計 2 科技應用專題 2 工程設計專題 2 運動與健康 2	理工 班群 資訊 工程 數理化 地球環境 建築設計		
	行動力	多元選修 玩文學 2 旅行文學 2 觀點小偵探：小记者之報導文學 2 掌上英文 2 旅遊英語 2 生活英聞趣 2 文句一定型 2 數學fun輕鬆 2 金融遊戲 2 數之紙影 2 玩藝數 2 犯罪現場：犯罪心理×法醫鑑識科學 2 化食成金：從實驗室到餐桌 2 多元創意手作初階 2	繪畫創作技巧初階 2 魔法電子创客初階 2 玩戶外，知天下 2 大家來找碴—電影與史實 2 歷史電影偵探社 2 成語裡的歷史故事 2 電影帶你擁抱世界 2 生活中的地理 2 公民影視廳 2 思考的遊樂場：邏輯×推理×桌遊 2 日語初階 2 韓語初階 2 越南語初階 2	校訂必修 海港英閱讀 2	加 深 加 廣	玩轉國文 2 硬筆書法 2 閱讀歌謠 2 多元領獎英語通 2 英龍100 2 女中英促會評讀篇 2 GGB數學繪圖與設計 2 數學演說A 2 數學演說B 2 統計分析與經濟學 2 十大蔚典物理實驗 2 化學元素的故事 2	環遊世界脫故事 2 旅行天下 2 繪畫技巧創作進階 2 魔法電子创客進階 2 少女時代之傳業學 2 地理與生活 2 用心看臺灣 2 表演創作 2 濃縮特教的愛 2 日語進階 2 多元創意手作進階 2	生醫 班群 醫療衛生 生物科學 遊樂運動 社會心理
		合作力	團體活動 彈性學習	班級活動、社團活動、學生服務學習活動、進修或講座、學生競賽等	多元選修	多元選修	多元選修	
	彈性學習 學生自主學習、充實(增廣)教學、補強性教學、選手培訓、學校特色活動							

【備

查 版】

二、學校特色說明

1. 課程系統規劃：依據教育目標、學校發展、師資現況、環境設備條件、社區發展特色與需求，融合教育部十二年國民基本教育課程綱要，規劃具體可行的課程，協助學生適性發展。
2. 課程活動執行：透過課程發展，善用教學教學研究會共同訂定各學習領域教學計畫，規劃教學資源與場地設施，教師相互支援、合作，實現學校課程願景目標。
3. 教學成效評鑑：依課程評鑑指標，進行內、外部評鑑，逐一檢核並確定課程和教學方案實際達成教育目標的程度，且妥善運用評鑑資料以改進課程、教學和輔導工作，確實達成學校本位課程目標。
4. 課程持續研發：推動學校課程發展委員會、108課綱核心小組、教師社群與領域共備時間，持續進行課程規劃—執行—評鑑，結合社區資源，邀請家長代表、教師代表、專家學者、代表等，共同參與並持續進行課程研發與修正，達成縱向統整及銜接功能。
5. 四個班群：高二分文史哲學群、財經商管法群、理工建築群、生物醫學群，搭配興趣與性向測驗及課程諮詢，輔導學生選班群，銜接大學教育之需要。
6. 重視科普知識：規劃「科學閱讀與理解」校訂必修課程，建立學生基礎的科學知識，透過觀察、製作、發表與傳播，培養學生探究學習、問題解決的能力，並讓學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣。
7. 結合在地資源：規劃「基隆·遊·憶·思」校訂必修課程，透過基隆地區文史導覽，使學生熟悉在地文化的發展脈絡，培養學生對鄉土的認同並進而關懷社會文化，使學生具備包容且欣賞多元文化的開闊胸襟。
8. 融合學校願景：規劃「海港英閱聽」校訂必修課程，結合KLGSH學校願景，以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)，透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。
9. 多元課程活動：依據學生學習興趣與未來進路發展，規劃學生多元選修課程、加深加廣學習課程、彈性學習課程，促進學生適性發展。
10. 彈性學習課程：每週安排充實增廣教學性活動，另外的彈性學習時間由學校安排課程及活動提供學生自主選擇。
11. 辦理補救教學：利用彈性學習時間，開設「補強性教學」課程，並利用課餘時間輔導學習落後學生，把每一位學生都帶起來。
12. 推展全人教育：善用團體活動與彈性學習課程，規劃班級活動、社團活動、學生服務學習活動、學生自治活動、體育競賽、文藝競賽等學生學習活動，展現學生多元智能。
13. 數理科技實驗班：鑑於女性在科學領域日益嶄露頭角有著非凡成就，開設數理科技實驗班，提供對於科學領域有興趣及專才之學生就讀。課程實施將分為部定基本課程和重視實務與能力的實驗課程(STEM特色課程)兩部分。配合課程內容，安排適當的教學觀摩、實地參訪、實作指導、體驗課程等，使學生能至校外學術單位、教育機關、實務場地增廣學習。
14. 體育班：基隆女中擁有優良的學習環境，設置運動傷害防護室，鄰近市立游泳池及綜合體育場，是為培育基層運動選手的最佳訓練站，過去也曾培育過許多國家級選手。本校重視選手們的品德與課業發展，為穩定學業基礎補強課業另安排課業補強計畫，細心規劃及輔導參加大學學測加考體育術科考試、運動績優學生甄審甄試考試、大專校院運動績優獨招考試，提供體育班學生更多元的升學管道。預計招收田徑、跆拳道、排球等專長項目的學生。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：文法商B

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			0	0			16	適性分組：高一、高二
		數學B	4	4	4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。

		家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
健康與體育領域		健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			27	27	25	25	11	5	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思

								考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2, 每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像

									與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1. 基本設計和新媒體藝術、2. 未來想像與生涯進路、3. 思考：智慧的啟航、4. 創新生活與家庭) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

									文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
	進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
	金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程								
十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理x法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

	地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩轉國文							0
	玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	旅遊英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2
	淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	雖然沒有穿越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	觀點小偵探：小記者之報導文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
實作(實驗)及探索體驗	化食成金：從實驗桌到餐桌	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0

		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		繪畫技巧創作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目專題	玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：文法商A

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			0	0				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	4選2，每學期修一門(1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語)

								文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或

									一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與探究與實作：地理與人文社會科學研究對開
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與探究與實作：歷史學探究對開
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	4選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）

		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	4選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	4選2，每學期修一門 (1.國學常識、2.各類文學選讀、3.領域課程：科技應用專題、4.進階程式設計)
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0		
	旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		

動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程								
十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理X法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
玩轉國文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
旅遊英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
雖然沒有穿越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
觀點小偵探：小記者之報導文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗								
APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化食成金：從實驗桌到餐桌	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	(1)	0	0	

班別：普通班（班群C）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			0	0				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門(1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語	

								文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	數學乙	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1
新媒體藝術		0	0	0	0	1	(1)	1	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門（1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題）或一種本土語文（客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語）

		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	5選2，每學期修一門 (1.基本設計和新媒體藝術、2.未來想像與生涯進路、3.思考：智慧的啟航、4.創新生活與家庭、5.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三與進階程式設計對開
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	2	2	高三與領域課程：科技應用專題對開
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			

用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史 故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經 濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找 碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探 社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到 我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
通識性課程								
十大經典物理 實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
十大經典物理 實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理X法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
玩轉國文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
思考的遊樂場：邏輯X推理X桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
旅遊英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
雖然沒有穿越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
觀點小偵探：小記者之報導文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0
化食成金：從實驗桌到餐桌	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	

班別：普通班（班群D）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			0	0				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	高三與生涯規劃對開。	
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	高三與生命教育對開。	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	高二與美術隔週對開。	

	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與資訊科技對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與生活科技對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148		
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智	

								慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩南語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

								術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)	
	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	數學乙	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門(1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		

	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1.選修物理-電磁現象二與量子現象、2.基本設計和新媒體藝術、3.未來想像與生涯進路、4.思考：智慧的啟航、5.創新生活與家庭、6.進階程式設計、7.工程設計專題)或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)

		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
科技領域		工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	7選2，每學期修一門 (1. 選修物理-電磁現象二與量子現象、2. 基本設計和新媒體藝術、3. 未來想像與生涯進路、4. 思考：智慧的啟航、5. 創新生活與家庭、6. 進階程式設計、7. 工程設計專題) 或一種本土語文(客語文、閩南語文、閩東語文、臺灣手語)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0			
日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0			

生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀	2	0	0	0	0	0	2	
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0	
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

通識性課程

十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理x法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
玩轉國文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
旅遊英語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
唱遊英文趣	0	2	0	0	0	0	2	
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
雖然沒有穿越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
觀點小偵探：小記者之報導文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

實作(實驗)及 探索體驗	APP手機程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	化食成金：從 實驗桌到餐桌	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	多元創意手作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	多元創意手作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	玩戶外，知天 下	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	硬筆書法(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	環遊世界說故 事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	環遊世界說故 事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	繪畫技巧創作 初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	魔法電子创客 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
	魔法電子创客 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
	跨領域/科目專 題	大展聲手(下)	0	0	0	0	(1)	0	0
大展聲手(上)		0	0	0	0	(1)	0	0	
玩轉國文(下)		0	0	0	0	(1)	0	0	
玩轉國文(上)		0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
		功能性動作訓 練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0
輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
選修學分數總計		2	2	4	4	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0	0		14	
		數學B			3	3	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	2	2	0	0	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2	
		化學	0	0	(2)	2	0		2	
		生物	0	0	2	(2)	2		4	
		地球科學	0	0	(2)	2	2		4	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	(1)	0	0	1	
		資訊科技	0	0	(1)	1	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	21	15	144	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	32	32	26	20	172		
校訂必修	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	1	1	
健康與休閒生活		0	0	0	0	0	1	1		
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的地理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		西洋文學導讀	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

電影史實來找碴	2	0	0	0	0	0	2	
電影歷史偵探社	0	2	0	0	0	0	2	
旅行文學							0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
通識性課程								
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
雖然沒有穿越：玩文學							0	
觀點小偵探：小記者之報導文學							0	
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特教的愛(下)							0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)							0	
化學元素的故事(上)							0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元情境英語通(下)							0	
多元情境英語通(上)							0	
十大經典物理實驗(下)							0	
十大經典物理實驗(上)							0	
玩轉國文							0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

	專項戰術應用 (籃球4)	0	0	0	(2)	0	0	0	
選修學分數總計		4	4	2	2	9	15	36	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
	數學B			0	0					
社會領域	歷史	2	2	0	0			4		
	地理	2	2	0	0			4		
	公民與社會	0	0	0	0			0		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目()之。 二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	(2)	2	0	0			2		
	地球科學	2	(2)	0	0			2		
藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2		
	美術	0	0	0	0	1	1	2		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1		
	家政	0	0	1	1	0	0	2		
科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2		

		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理		0	0	1	1	0	0	2	
	體育		2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			26	24	19	19	12	6	106	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	2	2	16	
每週節數小計			31	29	24	24	16	10	134	
校訂必修	專題探究	海港英閱聽(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		海港英閱聽(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	基隆遊憶思(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		基隆遊憶思(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	科學閱讀與理解(下)	0	1	0	0	0	0	1	
		科學閱讀與理解(上)	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2			

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	2	0	0	0	0	2	
		生活中的地理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
用心看台灣 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
成語裡的歷史 故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
西洋文學導讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
統計分析與經 濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
金融遊戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0	
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
對話：從我到 我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
與微物的距離 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特殊教育 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
淺談特殊教育 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
統計分析與經 濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
開口說英文 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影史實來找 碴	(2)	0	0	0	0	0	0	
電影歷史偵探 社	0	(2)	0	0	0	0	0	
繪畫技巧創作 進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
繪畫技巧創作 進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
與微物的距離 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
通識性課程								
雖然沒有穿 越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
聽說快樂學 (下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
聽說快樂學 (上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
觀點小偵探： 小記者之報導 文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理x法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
玩轉國文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
實作(實驗)及探索體驗	硬筆書法(下)	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	

		化食成金：從實驗桌到餐桌	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		繪畫技巧創作初階	(2)	0	0	0	0	0	0		
		魔法電子創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		多元創意手作初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		多元創意手作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		多元創意手作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		玩戶外，知天下	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		魔法電子創客進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		魔法電子創客進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		數之紙影	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		數學fun輕鬆	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		環遊世界說故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		環遊世界說故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	跨領域/科目專題	媒體數讀(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		媒體數讀(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		大展聲手(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		大展聲手(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
		玩轉國文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0		
		玩轉國文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0		
	大學預修課程	吃的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)		數理科技專題與表達	0	0	0	0	2	0	2	
			數理科技探索	2	0	0	0	0	0	2	
			互動式簡報	0	0	0	0	0	2	2	
			數位工具學習(一)	0	0	1	0	0	0	1	
			數位工具學習(二)	0	0	0	1	0	0	1	
			數理科技素養	0	2	0	0	0	0	2	
		數理科技專題研究	0	0	0	3	0	0	3		
		數理科技專題探索	0	0	3	0	0	0	3		
選修學分數總計			2	4	10	10	19	25	70		

必選修學分數總計	30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(B)：雙語教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開。	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二與歷史對開。	
	公民與社會	0	0	3	3			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開。	
	化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開。	
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開。	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4	高二與家政隔週對開。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	0	0		
	生涯規劃	0	0	0	0	0	0	0		
	家政	0	0	1	1	0	0	2		
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	(2)	0	0	0	0	0		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	0	2	2	2	2	10		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		

		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	(1)	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	(2)	0	0	2	
		進階程式設計	0	0	(2)	2	0	0	2	
多元選修	第二外國語文	日語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0
	專題探究	GGB數學繪圖與設計(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		GGB數學繪圖與設計(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		女中豪傑會話連篇(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		數學演習B(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		趣物理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀策略探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		少女時代之情愛學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		文句一定型	(2)	2	0	0	0	0	2	
		生活中的地理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		用心看台灣(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		女中豪傑會話連篇(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		小說選讀：聊齋(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		小說選讀：聊齋(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		少女時代之情愛學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		你快樂嗎?(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	
		日語進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		日語進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活中的化學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的化學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	

旅行文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
動手做實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0
用心看台灣(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
成語裡的歷史故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0
西洋文學導讀	(2)	0	0	0	0	0	0
你快樂嗎?(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
統計分析與經濟學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
掌上英文	(2)	0	0	0	0	0	0
金融遊戲	2	(2)	0	0	0	0	2
青春夢想領航	0	(2)	0	0	0	0	0
急救增能easy go(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
急救增能easy go(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
對話：從我到我們	(2)	(2)	0	0	0	0	0
與微物的距離(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
國文語表初階	(2)	(2)	0	0	0	0	0
淺談特殊教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
淺談特殊教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
統計分析與經濟學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
數學演習A(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習B(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
開口說英文(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
開口說英文(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
電影史實來找碴	(2)	0	0	0	0	0	0
電影歷史偵探社	0	(2)	0	0	0	0	0
繪畫技巧創作進階(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
繪畫技巧創作進階(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
與微物的距離(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
語表實戰(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
語表實戰(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
數學演習A(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
通識性課程							
雖然沒有穿越：玩文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0
聽說快樂學(下)	0	0	0	0	0	(1)	0
聽說快樂學(上)	0	0	0	0	(1)	0	0
觀點小偵探：小記者之報導文學	(2)	(2)	0	0	0	0	0

淺談特教的愛(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
電影帶你擁抱世界	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
化學元素的故事(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
化學元素的故事(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
犯罪現場：犯罪心理x法醫鑑識科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
生活英閱趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
十大經典物理實驗(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
多元情境英語通(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
行旅天下(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
行旅天下(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
十大經典物理實驗(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
公民影視廳	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
表演創作(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
表演創作(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
英閱100(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
地理與生活(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(上)	0	0	0	0	1	0	1	
旅遊英語	0	(2)	0	0	0	0	0	
唱遊英文趣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
淺談特教的愛(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
玩轉國文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
玩藝數	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
電影裡的生命教育(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
電影裡的生命教育(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
閱閱欲試(下)	0	0	0	0	0	(1)	0	
閱閱欲試(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱100(上)	0	0	0	0	(1)	0	0	
英閱百寶箱(下)	0	0	0	0	0	1	1	
實作(實驗)及探索體驗	硬筆書法(下)	0	0	0	0	(1)	0	
	硬筆書法(上)	0	0	0	0	(1)	0	
	APP手機程式設計	0	(2)	0	0	0	0	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	單科	
學習目標：	<p>本探究與實作涵蓋物理、地球科學等領域，透過現今媒體報導及相關影集製作，更是讓很多同學感興趣及想要探索其中科學原理。將以情境模擬的方式，引發學生學習動機，並由其中嘗試發現問題，規劃可行的分析解決方案，尋找問題解決之方法與策略，採取主題式課程及多面向的課程架構，學習邏輯思考、條列舉證、問題剖析、問題解決、證據確認等，透過理論知識及實作，讓學生建立一套科學探索歷程與建模，確實瞭解背後的科學原理，成為懷有科學素養和人文關懷的未來人才。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 水火箭(發現問題)	1. 藉由水火箭發射的競賽活動或影片後，蒐集有關水火箭的資訊。2. 透過水火箭的構造對飛行距離、高度、穩定度和滯空時間的影響，蒐集可能影響水火箭升空飛行的因素。3. 提出影響水火箭升空飛行高度、距離、穩定度和滯空時間的因素。
	二 水火箭(形成假說和建立可驗證觀點)	1. 各組報告他們認為影響某一項特性(飛行距離、高度、穩定度和滯空時間)的變因，提出有科學性的解釋。2. 聆聽收集別組報告資料提取有用及相關資訊。3. 各組討論並決定要驗證的假說關係，列出控制、操作和應變變因。4. 教師進行詰問和引導，確保學生提出可驗證之觀點。
	三 水火箭(規劃與研究)	1. 各組依據上周要驗證的假說關係，擬定研究計畫(列明實驗步驟、目的、器材和實驗數據等等)。2. 初步製作水火箭雛型，待以實際發射測量。
	四 水火箭(初步實驗操作和發現問題)	1. 針對原定的實驗計畫，進行實驗測量，紀錄實驗遇到的困難和數據。2. 針對資料數據來討論是否符合有達到其探討目的，作為改進之方向，去調整水火箭的材質、重量、形狀和尾翼角度等，以及發射的填充次數和角度。
	五 水火箭(規劃與研究)	1. 各組報告上周初步的結果，教師和同學提出回饋和建議，作為小組實驗改進的方向。2. 各組著手製作改進後的水火箭，為下次的測量作足準備。
	六 水火箭(實驗操作與量測)	1. 各組針對修正後的實驗流程和方法，進行第二次操作量測。2. 設計表格有效紀錄所需之數據，進行組內討論在過程中微調水火箭的實驗，將遇到的困難和想法記錄下來。
	七 水火箭(論證與建模)	1. 教師指導將操作變因和應變因繪製圖表之方法，和有效數據的判讀。2. 各組利用實驗所得數據，整理過後繪製成圖表形式，藉以觀察討論其變因關係。
	八 小組研究成果報告(表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
	九 小組研究成果報告(表達與分享)	1. 各組以簡報形式和水火箭的成品，發表研究成果和過程遇到的困難。2. 同學和教師給予回

		饋和建議，作為實驗修正改進之方向。
十	防震構造實作(一) 【觀察與提問】	【觀察】由歷史上地震紀錄片或報導資料觀察地震對房屋的破壞。【提問】如何設計才能使房屋更耐震？
十一	防震構造實作(二) 【實作與觀察】	【實作】利用義大利麵搭作房屋外框，並以地震模擬器試驗。【觀察】義大利麵屋外框的破壞行為。
十二	防震構造實作(三) 【假設與建模】	【假設】使用(方法)，可以提升房屋耐震極限-改良版1。【建模】學生分組繪製改良版1設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十三	防震構造實作(四) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版1義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十四	防震構造實作(五) 【假設與建模】	【假設】使用(方法)，可以再提升房屋耐震極限-改良版2。【建模】學生分組繪製改良版2設計圖並說明設計原理；自行選擇改良探究項目，並選定操縱變因與應變變因。
十五	防震構造實作(六) 【實作與觀察】	【實作】依上週設計圖實作改良版2義大利麵屋模型，並以地震模擬器測試。【觀察】觀察已組模型破壞行為及其耐震能力。
十六	防震構造實作(七) 【表達】	【表達】整彙小組-房屋外框、改良1、改良2三組義大利麵屋設計原理及實驗結果。
十七	防震構造實作(八) 【實作與表達】	【表達與分享】分組報告整理實作測試過程中測得數據，並分析操縱變因與應變變因的關係，條理性且具科學性地陳述探究過程與成果。
十八	防震構造實作(九) 【表達與分享】	【表達與分享】整學期探究與實作資料統整。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單40%、期中報告15%、期末報告15%、實作作品與報告書30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	本課程以「生活即實驗室」為核心，引導學生從日常經驗中覺察潛在問題與自然現象。透過 PBL (Problem-Based Learning) 問題導向學習 歷程，深度拆解複雜情境。學生將不只學習科學原理，更將建構系統性思考與跨域分析的能力。在資源受限的條件下，精準執行決策優化，開發出具備可行性與創新性的解決方案，進而內化為解決未知問題的終身素養。		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程介紹與說明	<p>內容綱要：介紹 PBL (Problem-Based Learning) 教學模式與「科學日誌」撰寫準則。</p> <p>規劃與研究：學習如何將「生活現象」轉化為「研究主題」。定義何謂「帶得走的能力」。</p> <p>引導策略：引發動機，討論「為何日常生活中看似簡單的麵包也需要科學研究？」。</p>
	二	認識麵包	<p>內容綱要：探討麵粉（蛋白質/麵筋）、酵母（發酵作用）、糖與鹽的化學交互作用。</p> <p>規劃與研究：引導學生進行資料蒐集，了解麵包的科學發展史，並預測不同成分變動對結構的影響。</p>
	三	感官品評	<p>內容綱要：學習基礎感官分析（視、嗅、味、觸）。建立標準化感官評分表。</p> <p>規劃與研究：定義「好吃的麵包」在科學上的可量化指標（如孔隙直徑、回彈率、氣味強烈度）。</p>
	四	實驗設計	<p>內容綱要：學習科學研究核心——變因控制 (Variable Control)。</p> <p>規劃與研究：學生分組選定主題（如：糖比例、水溫、發酵時間），撰寫「實驗計畫書」。</p> <p>變因管理：定義操縱變因（如不同酵母量）、應變變因（麵團高度）、控制變因（室溫、揉捻力道）。</p>
	五	實驗操作	<p>內容綱要：進入實驗室執行學生自行規劃的實驗。</p> <p>自主實驗收集資料：學生需自行紀錄每十分鐘的發酵高度變動，並拍攝組織剖面圖。</p> <p>引導策略：當實驗失敗（如麵團死掉）時，引導學生回溯實驗日誌，辨識是否出現「隱藏變因」（如：水溫過高殺死酵母）。</p>
	六	實驗操作	<p>內容綱要：分析首輪數據中的離群值。討論為何不同組別使用相同食譜卻有不同結果。</p> <p>引導策略：當數據混亂時，引導學生思考「隱藏變因」（如：揉捻力道、酵母活性、水源酸鹼度）。</p>
七	實驗操作	<p>內容綱要：進行「極限值」測試。如果移除鹽或加入三倍的糖會發生什麼？</p>	

		<p>規劃與研究：研究物質的臨界點，透過崩壞的實驗結果，理解科學原理中的平衡藝術。</p>
八	數據分析與說明	<p>內容綱要：學習數據視覺化。使用統計圖表（折線圖、長條圖）分析變因間的關聯性。</p> <p>規劃與研究：驗證初始假說。若實驗結果與假說不符，需研究其原因並在報告中討論（Error Analysis）。</p>
九	作品製作	<p>內容綱要：根據實驗得出的「最佳數據結論」，製作出一款「科學優化麵包」。</p> <p>成果發表：學生需以科學簡報方式，說明其配方的研究歷程與數據支撐，而不僅是分享食物。</p>
十	作品發表	<p>內容綱要：模擬學術研討會進行成果展示。學生需說明其配方優化背後的數據支撐。</p> <p>引導策略：訓練學生接受提問（Q&A），練習如何修正自己的研究觀點。</p>
十一	空氣汙染源	<p>內容綱要：探討 PM2.5、一氧化碳、揮發性有機物（VOCs）的成因與分布。</p> <p>規劃與研究：進行**「生活場域汙染源調查」**，研究學校或住家周邊的潛在排放源。</p>
十二	利用生活上的工具偵測空氣汙染源	<p>內容綱要：學習操作微型感測器（如 AirBox）與公部門監測站資料庫的使用。</p> <p>規劃與研究：研究感測器原理及其侷限性（如濕度對光散射式感測器的影響）。</p>
十三	如何利用數據解讀空氣品質	<p>內容綱要：學生規劃「24 小時/跨場域監測計畫」。</p> <p>自主實驗收集資料：分組於不同地點（如廚房、路口、教室）收集實測數據。</p> <p>變因規劃：考慮時間變因（上下學尖峰時間）、空間變因（通風條件）對數據的干擾。</p>
十四	如何利用數據解讀空氣品質	<p>內容綱要：學生分組走訪廚房、馬路邊、樹林間，進行即時數據採樣。</p> <p>學生自主收集資料：手動紀錄特定時間點的風向、人流量與溼度，與 AQI 數據進行疊合。</p>
十五	利用數據解讀空氣帶來影響	<p>內容綱要：將收集到的汙染數據與「健康徵兆」或「氣象數據」進行疊合分析。</p> <p>規劃與研究：研究數據背後的系統性意義。引導學生思考：當數據異常時，環境中發生了什麼變化？</p>
十六	利用數據解讀空氣帶來影響	<p>內容綱要：學習整合氣象雲圖與汙染軌跡。研究境外汙染物 vs 本土汙染源的比例。</p> <p>引導策略：當數據與直覺不符（如海邊空品竟然很差），引導學生研究地理變因（如海鹽氣膠）。</p>
十七	民眾如何採取防護措施	<p>內容綱要：基於數據分析結果，設計防護實驗（如：不同材質口罩的過濾率測試、開窗與否的 CO2 對比）。</p> <p>引導策略：挑戰學生在資源受限下（如沒錢買清淨機）如何利用自然通風或植物達到防護。</p>

十八	民眾如何採取防護措施	<p>內容綱要：實測防護方案。在特定空汙情境下，驗證防護措施是否能有效降低暴露量。</p> <p>學生自主收集資料：測量口罩內外的微粒濃度差（若設備允許）或分析特定場域的降汙效率。</p>
十九	結語	<p>內容綱要：回顧整學期的「研究地圖」。</p> <p>後設認知：討論科學方法如何遷移到其他生活困境。總結如何持續進行自主研究，成為具備證據意識的終身學習者。</p>
二十	結語	<p>內容綱要：個人學習成長曲線回顧。發表對未來自主研究計畫的展望。</p> <p>引導策略：強調「帶得走的能力」——即便未來不再做麵包或測空汙，這套邏輯思考方法將終身受用。</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	計畫與題目擬定（學習單）20%、數據整理與分析20%、作品說明書20%、成果發表40%。	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解地理學的主要研究工具，進而能實際運用於自我生活空間的探究與實作。 2. 了解移民與區域發展的關係，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 3. 了解地理方法於工商業產業法規與活動的應用，進而能針對特定個案，進行探究與實作。 4. 透過地理方法運用於個案探討的過程，了解與貼近自我生活空間，進而關懷鄉土。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程內容與評量方式說明、學生分組
	二	地理學研究工具的探究(一) 1. 研究結果撰寫架構說明~以小論文為例 2. 認識問卷調查與深度訪談
	三	地理學研究工具的探究(二) 1. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作說明 2. 全球衛星定位系統與羅盤傾斜儀之操作練習
	四	地理學研究的實作(一) 分組作業1:校園尋寶活動
	五	地理學研究工具的探究(三) 1. 認識Google Earth Pro 2. 認識台灣百年歷史地圖 3. 認識ArcGIS Story Maps
	六	地理學研究的實作(二) 上機實作1: Google Earth Pro與台灣百年歷史地圖不同平台資料的匯出 上機實作2:嘗試進行故事地圖的製作 個人作業1:完成利用 Google Earth Pro與台灣百年歷史地圖不同平台資料匯出的指定主題作業
	七	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究與實作(一) 1. 認識心智圖 2. 認識多元族群開發基隆的影響~以飲食文化為例 個人作業2:繪製形塑基隆市飲食文化要素及其影響與代表性料理之心智圖
	八	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之探究(二) 1. 認識基隆傳統市場~以信義市場為例 2. 信義市場實察事前工作分工與觀察項目研擬
	九	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(二) 信義市場實察
	十	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(三) 分組作業2:信義市場實察報告製作
	十一	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(三) 分組作業2:信義市場實察報告製作
	十二	地理方法應用於文史與藝術:移民與區域發展之實作(四) 分組作業3:上台發表信義市場實察報告
	十三	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之探究 1. 閱讀基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料 2. 中心商業區概念說明 3. 認識基隆市-大日本職業別明細圖
	十四	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(一) 個人作業3: 將基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料繪製為心智圖 分組作業4: 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查,事前工作分工
	十五	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(二) 分組作業5: 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋與同路段信二路土地利用調查
十六	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(三) 分組作業6: 利用Story Maps,製作田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用故事地圖	

	十七	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(四)	分組作業7: 利用Story Maps, 製作同路段信二路土地利用故事地圖
	十八	地理方法應用於產業法規與活動:工商業活動區位選擇之實作(五)	分組作業8: 上台發表各組故事地圖與同儕互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	<p>1. 課堂參與: 出缺席次數、上課學習態度與參與學習討論程度(10%)</p> <p>2. 課程學習單(研究架構與方法學習單6%; Google Earth Pro與台灣百年歷史地圖不同平台資料匯出電子檔資料6%; 形塑基隆市飲食文化要素及其影響與代表性料理之心智圖6%; 信義市場實察事前工作分工與觀察項目研擬6%; 基隆市都市發展與都市計畫的文獻資料心智圖6%; 總計30%)</p> <p>3. 作業繳交: 小組作業實作與發表(校園尋寶活動分組紙本作業10%; 信義市場實察分組報告電子檔10%; 信義市場實察分組上台報告10%; 田寮河北岸旺牛橋-福虎橋土地利用故事地圖15%; 同路段信二路土地利用故事地圖15%; 總計60%)</p>		
備註:			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解歷史學研究方法、對象與工具，進而能選定合適的個案，進行探究與實作 2. 透過歷史研究方法運用於個案探討的過程，了解學習歷史的意義，歷史建構的過程，使學生具有史識，進而關懷鄉土、社會乃至世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ul style="list-style-type: none"> 本學期課程內容與評分方式說明 歷史學研究觀點、途徑與範疇的說明
	二	史料證據	<ul style="list-style-type: none"> 練習判別史料的性質，以及「成為證據」的條件 熟悉摘記資料重點、比對歸納多筆資料共同焦點的方法 了解蒐集史料（資料）的技巧
	三	時序觀念	<ul style="list-style-type: none"> 熟悉表述時間的三種基本方式 了解進行歷史分期的必要性
	四	探究練習	閱讀分析學術論文（例：《明寧靖王從死五妃史事的性別與社會史分析》）：透過小組合作，引導學生說明論文作者所運用之史料類型，並進一步分析該等史料如何呈現明鄭時期之歷史脈絡，以及其對臺灣社會、文化與認同形成之意義，據以提出可延伸探究之問題。
	五	歷史理解	<ul style="list-style-type: none"> 熟悉三種「理解」方法 了解史料證據、時序觀念是進行歷史理解時必要的基礎 了解「理解過去」的意義
	六	歷史解釋	<ul style="list-style-type: none"> 了解歷史事實、歷史解釋的界定 了解何謂「歷史解釋向來都不會是單一的」 練習解讀多筆不同立場的資料內容
	七	探究練習	運用歷史事件或人物（例：霧社事件）於不同時期、不同立場之多元史料與敘述，引導學生分析各種歷史書寫之觀點差異與特點，並進一步探討其如何形塑對臺灣歷史記憶與臺灣認同之理解。
	八	探究練習	運用歷史事件或人物（例：鄭成功形象的演變）於不同時期、不同立場之多元史料與敘述，引導學生分析各種歷史書寫之觀點差異與特點，並進一步探討其如何反映與形塑不同時期對臺灣歷史定位與臺灣認同之理解。
	九	實作引導	<ul style="list-style-type: none"> 2-3人一組，以臺灣認同：「我是誰」為主題，選擇移民或殖民時期的臺灣人物，進行小組報告，分析該人物的經歷與行為如何反映當時臺灣社會與文化脈絡，並對臺灣認同的形成有何啟示。 查找並運用相關史料，支持報告分析與觀點呈現。
	十	實作引導	請同學查找、整理台灣人物的相關史料
	十一	實作引導	請小組報告說明關於報告主題，所蒐集到的史料性質，以及從這些資料中找到哪些探究主題
十二	實作引導	小組依據設定的探究主題，進行資料蒐集、彙整、分析，並決定成果創作的型態（例：小論文、影音創作、小型展覽…等）	

十三	實作引導	小組依據設定的探究主題，進行資料蒐集、彙整、分析，並決定成果創作的型態(例：小論文、影音創作、小型展覽…等)
十四	實作引導	小組進行學習成果創作
十五	實作引導	小組進行學習成果創作
十六	實作引導	準備小組的學習成果發表
十七	學習成果發表	各小組上台報告學習成果
十八	學習成果發表	進行各小組互評、提供評語和建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告30% 小組口頭報告30% 上課學習單30% 上課討論態度10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三上三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>使學生成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。</p> <p>(說明：本課程為高三上下學期各1學分，每周1節，共32週32節課。因上傳google表單格式限制為18週，故以下列方式呈現：第1-9週為高三上課程，第10-16週為高三下課程，高三下課程因畢業時程至第16週結束)。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明(一)
	二	課程說明(二)
	三	家庭關係問題討論
	四	家庭關係問題討論
	五	家庭關係問題討論
		<p>內容綱要</p> <p>1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具</p> <p>1. 如何發現與界定問題 2. 觀察與蒐集資料的方法 3. 分析與詮釋資料的工具</p> <p>1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「作為家庭的一分子，對家庭該有的責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民知識。 2. 學習重點與目標： (1) 家庭關係涉及的公民知識核心概念有那些，請學生列出並說明理由，為下節影片探究建立分析工具。 (2) 學生以本節課程內容作為觀察與蒐集影片的依據。 (3) 提示學生可從下列面向進行分析、理解與探討： (A) 家務分工是否出現性別區隔化 (B) 從夫妻生活對話中能否展現民主化 (C) 家中各份子間能否掌握關係分際 (D) 成員對家庭認同與歸屬 1. 學生分組蒐集任一媒體上的影片，分析影片中家庭問題的問題及其成因，進行課堂報告。 2. 學生整理影片中各方利害關係者的角色及責任，並說明關係人社會生活相關課題及其影響 (A) 該事件的利害關係人有那些 (B) 利害關係人所在意的是甚麼 (C) 影響利害關係人決策的因素</p> <p>1. 就上堂課影片或個人家庭生活經驗，引發家庭成員間關係緊張的任一對話，提出具體的經修飾後語詞表達的內容。 2. 學生應能說明自我的主張，並提出合理的論證。 3. 以記錄學生自己家庭的狀況，進一步理解家庭關係與反思。 4. 將家務分工以(小時/週)之方式，具體量化透過圖表呈現，說明家務分工的現狀和考量，並提出能改善家庭關係的家務分工的修正方案。</p> <p>1. 我是行動者： 延續前堂課程中的案例，學生分組將案例中人物的對話、工作分派、衝突等情節，及學生認為可以改變的行動方案，透過改編劇本以微電影的模擬演出，呈現經過反思、行動改變後的新家庭關係。 2. 學生應完成目標</p>

		<p>能思考有那些行動方案能達到本課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>3. 播放各組拍攝的微電影影片，進行討論與回饋</p> <p>(1)大家願意維護重要的家庭價值是甚麼？</p> <p>(2)家庭是否能照顧到不同個體的處境，及可能有的經歷與情緒？</p>
六	校園人權問題討論(一)	<p>第6週內容綱要 *</p> <p>1. 課程核心（發現與界定問題）：將該主題的目的核心，設定為「校園生活的一分子面對校園人權問題時，該有的公民素養與行動是什麼？」為基礎，進行公民素養導向學習。</p> <p>2. 學生活動</p> <p>學生分組討論校園中遭遇到與人權相關的議題為何？各組選定一項校園人權議題蒐集資料</p> <p>3. 學生活動重點（觀察與蒐集資料）</p> <p>依前次課程所確定議題進行資料的蒐集</p> <p>4. 學生應完成目標（小組繳交資料）</p> <p>(1)善用多種策略蒐集相關資料。</p> <p>(2)清楚說明該公民知識的內容。</p> <p>(3)知識內容與佐證資料運用於分析該事件，論述自己的主張，並提出合理的論據。</p> <p>5. 學生應完成目標</p> <p>界定校園人權議題中利害關係人的角色及責任，並說明相關問題及其影響（學習單）：</p> <p>(1)該事件所面對的利害關係人有那些？</p> <p>(2)瞭解利害關係人所在意的是甚麼？</p> <p>(3)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度。</p>
七	校園人權問題討論(二)	<p>1. 根據上堂課蒐集資料，完成以下目標（分析與詮釋資料）：</p> <p>(1)該事件中與所學過的公民知識相關的核心概念有那些，列出並說明理由。</p> <p>(2)確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>(3)以本次課程內容作為觀察與蒐集資料的依據。</p> <p>(4)透過小組上台分享心得報告。</p> <p>2. 分組蒐集檢視學校規範，判斷與分析校規是否符合「適當性」、「必要性」與「衡量性」之法律原則。</p> <p>3. 針對發現不合理的校規內容，提出修正後的條文內容。</p>
八	校園人權問題討論(三)	<p>1. 提出對校方進行溝通與遊說的行動方案。</p> <p>2. 透過行動方案來促使有侵害校園人權疑慮的校規，經由正當程序進行修改。</p> <p>3. 學生學習到以「校園生活的一分子面對校園人權問題，該有的公民責任與行動是什麼」為基礎，實際落實公民行動。</p> <p>4. 那些行動方案能達到課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>5. 那些是大家認為願意維護重要的價值</p> <p>6. 討論過程中，是否照顧到不同個體或群體的處境，及可能有的經歷與情緒。</p>
九	探究與實作課程的反思與回饋()	<p>教師給予學生書寫課程回饋單，請學生提問或給予教學者回饋建議</p>
十	全球化下的分與合(一)	<p>1. 主題課程核心：界定問題，主題的目的核心，設定為「身為世界公民，世界浪潮裡，被我遺漏了什麼」為基礎，了解世界發生了什麼，與我有何關係，我能做到什麼。</p> <p>2. 教師說明全球化的概念與影響因素。</p>

十一	全球化下的分與合(二)	學生分為贊成全球化與反對全球化兩組，蒐集不同立場的論述。 1. 學生進行正方與反方辯論會 2. 教師引導學生思考不同立場能否有建立共識的可能性
十二	全球化下的分與合(三)	1. 學生分組討論辯論會的不同觀點，分析不同觀點是如何形成的 2. 教師協助學生理解抱持不同觀點者其觀點形成的各種影響因素學生分組針對全球化不同面向的議題，如全球環境、疫病傳染、經濟活動、文化傳播…等，蒐集相關資料，分析對台灣不同個體與群體的影響
十三	全球化下的分與合(四)	1. 各組上台報告，並互相提問 2. 思考與討論政府如何整合不同立場的群體，形成國家政策
十四	全球化下的分與合(五)	1. 有那些行動方案是能達到本課程的核心目標，了解世界發生了什麼，與我有什麼關係，我能做到什麼。 2. 學生分組討論：實際為這個主題做一件行動方案
十五	全球化下的分與合(六)	分組行動方案的設計與執行那些行動方案能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。
十六	探究與實作課程的反思與回饋(高三下課程結束)	教學者針對課程回饋單，與學生進行回饋與討論
十七	(高三下學期課程考量畢業時程至第16週結束)。	(高三下學期課程考量畢業時程至第16週結束)。
十八	(高三下學期課程考量畢業時程至第16週結束)。	(高三下學期課程考量畢業時程至第16週結束)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習表現(包括態度、如期完成進度、參與討論等20%) 2. 小組分工合作參與度(如期配合小組、完成分內工作10%) 3. 口頭報告(包括時間掌握、簡報呈現方式、表達技巧、問題詢答等30%) 4. 書面報告內容(包括內容豐富性、組織性、邏輯性等40%)	
備註：		

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(上)		
	英文名稱：Popular Science & Communication		
授課年段：	一上、二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 科技, 資訊, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介&科學文章
	二	文本導讀 I	引導學生畫出概念圖及表達分享
	三	文本導讀 I	建立閱讀模型與練習
	四	文本導讀 II	建立概念圖與文章架構
	五	文本導讀 II	引導學生寫出摘要
	六	文本分析 I	科學文章與圖表解析
	七	文本分析 I	畫出概念圖及表達分享
	八	文本分析 II	從文章數據獲得訊息
	九	文本分析 II	畫出概念圖及表達分享
	十	APA格式簡介	常見論文格式及參考資料列表
	十一	資料搜尋	搜尋資料注意事項
	十二	主題探索	搜尋有興趣的主題資料
	十三	文章搜尋 I	選定文章 I
	十四	文章搜尋 I	畫出概念圖及寫出APA格式
	十五	文章搜尋 II	選定文章 II
	十六	文章搜尋 II	畫出概念圖及寫出APA格式
	十七	期末評量	評量考試
	十八	期末評量	評量考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	文本導讀20%+文本分析20%+文章搜尋30%+期末評量30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(上)		
	英文名稱：Fun Kee lung (I)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，科技，資訊，能源，安全，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	使學生能更深入瞭解基隆地區的文史發展脈絡，培養在地關懷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課綱概述	透過四大面向瞭解基隆在不同的歷史時期所扮演的角色，並配合基隆特殊的地形及自然資源，說明基隆地區文史風貌的形成過程。
	二	認識基隆的自然環境	認識基隆地區港灣分布概況及地形河流的走向，說明基隆地區的經濟發展與自然環境之間的相關性。
	三	認識基隆的人文環境	認識基隆地區的行政區分布，並說明基隆地區一些古地名的由來。
	四	探究與實作	學生分組討論並完成專題探究
	五	大航海時代(一)	介紹元明清時期活躍於台灣基隆附近海域的海盜集團。
	六	大航海時代(二)	說明在大航海時代中，台灣(基隆地區)所扮演的角色及地位
	七	分組討論	分組討論並完成專題探究
	八	漢人政權(一)	介紹台灣第一個漢人政權建立的過程及影響
	九	漢人政權(二)	介紹漳州人及泉州人最早移居地及其信仰圈的形成
	十	信仰與慶典(一)	介紹基隆重要廟宇的建廟由來及相關傳說
	十一	信仰與慶典(二)	介紹中元祭的由來及慶典特色
	十二	實察與實作--奠濟宮	基隆地區三大廟宇之一「奠濟宮」的歷史
	十三	實察與實作--慶安宮	基隆地區三大廟宇之一「慶安宮」的歷史
	十四	基隆地區的戰略地位(一)	分析清領時代以來基隆地區的重要戰役
	十五	基隆地區的戰略地位(二)	介紹基隆地區各砲台群設置的時間點、坐落的位置及其防禦線。
	十六	實察與實作--砲台	認識基隆地區的主要砲台
	十七	基隆地區的經濟概況	基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
	十八	實察與實作--基隆港區	認識基隆地區的經濟資源及經濟發展概況
	十九	實察與實作--專題報告	進行分組討論並完成專題探究
	二十	分組報告	各組輪流上台報告，展現分組作業成果
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：科學閱讀與理解(下)		
	英文名稱：popular science & commucation		
授課年段：	一下、二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權, 環境, 海洋, 法治, 科技, 能源, 安全, 防災, 多元文化, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 創造力, 品格力, 行動力, 生活力		
學習目標：	1. 建立科學文章的架構 2. 學會判別科普文章及認識科學知識 3. 看懂科普文章及表達自我想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	分組討論社會議題	搜尋資料
	三	分組討論社會議題	搜尋資料
	四	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	五	分組討論社會議題	選定主題及統整資料
	六	分組討論社會議題	整理書面報告內容
	七	分組討論社會議題	整理書面報告內容
	八	分組討論社會議題	整理書面報告內容
	九	分組討論社會議題	整理書面報告內容
	十	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十一	期中口頭報告	分享書面報告內容
	十二	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十三	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十四	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十五	分組討論社會議題	確定議題主張論點證據
	十六	分組討論社會議題	海報製作
	十七	分組討論社會議題	海報製作
	十八	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	十九	期末成果報告與分享	口頭分享與校內展示海報
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中口頭報告50%+期末成果報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基隆遊憶思(下)		
	英文名稱：Fun Keelung (2)		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，科技，資訊，能源，安全，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	介紹基隆地區現代化的發展歷程，說明基隆於清末~日治時期在臺灣史上的特殊地位，增強學生對於基隆在地文化的肯定及認同。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹基隆重要的仕紳及名門望族	介紹基隆顏家的崛起過程，並說明基隆顏家在日本治時期的台灣社會史上所扮演的角色及貢獻。
	二	基隆的藝文活動與發展(一)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(書畫藝術)介紹，窺探當時基隆社會的民情風貌。
	三	基隆的藝文活動與發展(二)	藉由基隆地區著名的藝術家的作品(歌曲藝術)介紹，透過歌詞及音樂的旋律來認識當時基隆社會的各階層民眾的生活概況。
	四	分組討論--探究與實作	學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	五	踏查、探究與實作--田寮河	戶外實察田寮河，了解田寮河周邊歷史發展與生態環境變遷
	六	台灣的殖民化(一)	透過日治時期五次的築港工程計畫，說明基隆地區重要的交通建設及其網絡。
	七	台灣的殖民化(二)	配合近代化建設的推動，說明基隆地區都市計畫的發展概況及其成果。
	八	台灣的殖民化(三)	透過老照片，認識日治時期基隆地區的學校、醫院的設立概況及政策宣導。
	九	分組討論-探究與實作	學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	十	實察、探究與實作--正濱漁港	帶學生認識基隆舊漁會大樓、正濱漁港及阿根廷造船廠的歷史沿革與建築美學，善加利用社區在地的資源，強化學生在地關懷的精神。
	十一	基隆女中校慶週	介紹本校昭和園、日本神社及敬樂亭的設立緣由，讓學生瞭解基隆女中悠久的歷史沿革及校風。
	十二	基隆的經濟產業及社會發展(一)	說明台灣光復後，中國各省移民落腳於基隆的聚落概況，並說明花東阿美族遷入基隆的過程及相關據點。
	十三	基隆的經濟產業及社會發展(二)	說明第二次世界大戰後，基隆地區特殊產業的發展情形(以委託行、坎仔頂魚市為例)。
	十四	實察、探究與實作--月眉路	實察月眉社區與基隆礦業概論
	十五	分組討論-探究與實作	學生進行分組討論並完成專題探究，藉以活化課程中所學到的相關知識。
	十六	基隆的旅遊業(一)	介紹「基隆八景」，並概況基隆地區觀光產業發展潛力。
	十七	基隆的旅遊業(二)	「舌尖上的基隆」，介紹基隆在地美食及其背後所代表的族群意義。
十八	實察、探究與實作	實察委託行街區、坎仔頂經濟發展與美食踏查	

十九	作業發表(一)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
二十	作業發表(二)	透過專題探究的作業成果發表，將一年來的課堂學習成果深化並轉成作品成果展示，學以致用，使學生能對基隆地區的文史發展脈絡有更全面地認識。
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現(學習單)、分組作業報告、實查心得	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(上)		
	英文名稱：Harbor English (1)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 創造力, 行動力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及學生彼此認識	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	閱讀基女校史英文文章	History of KLGSH (English version)
	三	看基女校史影片與寫學習單	1. Video about the history of KLGSH 2. Video Response Workshee
	四	創作基女校史創作	基女校史創作 (Timetable, Timeline etc. 創意發揮)
	五	分享基女校史創作	Group Report (基女校史創作)
	六	基女校園主題明信片：拍照與照片修正	1. (校園)拍照 2. (教室)照片指導與修正
	七	第一次段考	第一次段考
	八	基女校園主題明信片：文字說明與修正	基女校園主題明信片：文字說明與修正
	九	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫
	十	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正1	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正1
	十一	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正2	「女中大使」導覽員計畫文稿撰寫與修正2
	十二	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽1	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽1
	十三	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽2	「女中大使」導覽員計畫模擬導覽2
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	「女中大使」影片拍攝/創作1	「女中大使」影片拍攝/創作1
	十六	「女中大使」影片拍攝/創作2	「女中大使」影片拍攝/創作2
	十七	「女中大使」影片拍攝/創作3	「女中大使」影片拍攝/創作3
	十八	「女中大使」導覽員作品發表1	「女中大使」導覽員作品發表1
	十九	「女中大使」導覽員作品發表2	「女中大使」導覽員作品發表2
	二十	期末小組成果綜合發表	期末小組成果綜合發表
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與 (10%) 2. 女中校史Timeline (25%) 3. 基女校園主題明信片(20%) 4. 15秒限動介紹基隆女中(20%) 5. 「女中大使」導覽員：影片、平面或立體創作、三折頁、桌遊、繪本、文具等(25%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：海港英閱聽(下)		
	英文名稱：Harbor English (2)		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 品德, 生命, 科技, 資訊, 安全, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 創造力, 品格力, 行動力		
學習目標：	<p>1. 依據教育部校本核心素養指標：本校KLGSH 以豐富的知識為素材(Knowledge)，輔以敏銳的國際視野(Globalization)透過跨領域學習，培養本校學生具有自然科學(Science)和人文素養的能力(Humanity)，進而擁有優秀的領導潛力(Leadership)。</p> <p>2. 本課程期許學生將習得的英文、藝文、資訊、歷史、地理…等跨領域相關知識具體應用於實務，讓學生以在地文化為素材，輔以外語能力，打造優質文創專案作品，具體化身為在地文化的超級代言人。</p> <p>3. 藉由創作的過程，學生將培養對在地文化及就讀學校的認同，具備欣賞多元文化的能力，並扮演和國際社會接軌的溝通橋樑。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹課程內容, 評分方式, 課堂分組
	二	基隆中正區、中山區	基隆中正區、中山區英文影片&摺頁景點英文介紹
	三	基隆安樂區、七堵區	基隆安樂區、七堵區英文影片&摺頁景點英文介紹
	四	基隆暖暖區、信義區	基隆暖暖區、信義區英文影片&摺頁景點英文介紹
	五	1. 基隆仁愛區 2. 學生分組討論	1. 基隆仁愛區英文影片&摺頁景點英文介紹 2. 詞, 作成ppt報告。 每位組員至少學生分組全班分7組, 每組負責一區, 介紹當地景點, 要和景點合照及景點照片, 寫景點介紹要進行1分鐘英語口頭報告。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	分組討論	寫景點介紹詞
	八	分組討論	練習英語報告內容
	九	上台報告	上台報告ppt基隆景點
	十	基隆主題明信片	撰寫並修正基隆主題明信片內容
	十一	基隆主題明信片	基隆主題明信片 1. 修正明信片內容 2. 圖像與文字創作與製版
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	Post-crossing註冊	1. 上網註冊Post-crossing (牢記自己的帳密) 2. 寫英文住址及基本資料並取得post-crosser住址與資料
	十四	自我介紹	學生寫英文自我介紹, 由老師修改確認內容正確性
十五	Post-crossing資料填寫	1. 填寫Post-crossing網站內容的英文self-introduction 2. 提醒學生務必收好個人email信箱內, 含有筆友訊息的email信件	

十六	填寫自製[基隆主題明信片]	1. 學生練習寫明信片的基隆介紹英文內容，並由老師修改，確認內容正確性。 2. 填寫post-crosser的姓名、住址、與基隆介紹 3. 教師收回紙本[基隆主題明信片]，再次確認填寫內容的正確性。
十七	修改[基隆主題明信片]內容並寄出	提醒學生收到post-crosser明信片後，要再回Post-crossing登錄postcard ID
十八	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
十九	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
二十	期末小組成果綜合發表	檢驗並上傳本學期學習歷程檔案的成果
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	1. 上課參與和小組合作參與 (10%) 2. 基隆各行政區報告 (30%) 3. 基隆主題明信片postcrossing(20%) 4. 15秒限動介紹基隆(20%) 5. 「基隆觀光大使」導覽員：影片、平面或立體創作、三折頁、桌遊、繪本、文創商品等(20%)	
備註：		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：APP手機程式設計		
	英文名稱：Mobile App Development		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力, 創造力,		
學習目標：	1. 知識：傳授有關手機APP程式設計相關知識 2. 技能：培養同學手機APP程式設計技巧及相關技能 3. 態度：建立同學學習手機APP程式設計的正確態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	低程式碼/無程式碼應用程式開發介紹	低程式碼/無程式碼開發平台
	二	低程式碼/無程式碼應用程式開發介紹	低程式碼/無程式碼的開發流程與開發前的準備工作
	三	低程式碼/無程式碼開發平台	認識低程式碼/無程式碼開發平台的基本介面
	四	設定資料來源	Data介面詳解
	五	設定資料來源	Expression Assistant的應用
	六	建立User瀏覽的界面(Views)	Views介紹
	七	建立User瀏覽的界面(Views)	格式規則(Format rules)功能說明
	八	建立Action按鈕	Actions介紹與實際運用
	九	實例解說	請假應用程式
	十	實例解說	請假應用程式
	十一	實例解說	請假應用程式
	十二	實例解說	薪資應用程式
	十三	實例解說	薪資應用程式
	十四	實例解說	薪資應用程式
	十五	實例解說	薪資應用程式
	十六	單元實作	小組應用程式設計
	十七	單元實作	小組應用程式設計
	十八	單元實作	小組應用程式設計
	十九	單元實作	小組應用程式設計
	二十	單元實作	小組應用程式設計
	二十一	期末報告	小組成果發表
二十二			
學習評量：	小組成果發表之組內互評50%與組間互評50%		
備註：	要以程式能運作為評分標準。		

課程名稱：	中文名稱：公民影視廳		
	英文名稱：Cinema of Social issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，法治，資訊，多元文化，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	同理關懷		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解電影內容中有哪些概念與國中公民課程相關。 ● 能思考、探索電影中想表達的各種議題。 ● 能對資訊媒體進行思辨，並蒐集適切資料來比較、解釋。 ● 能將自己的觀影感受具體呈現出來。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	女性投票權	說明課程內容、作業、評分方式；《女權之聲》賞析1
	二	女性投票權	《女權之聲》賞析2
	三	女性投票權	教師解說相關概念；學生撰寫學習單及上台分享
	四	種族歧視	教師講解如何撰寫作業；《澳大利亞》賞析1
	五	種族歧視	《澳大利亞》賞析2；學生撰寫學習單
	六	種族歧視	教師進行《澳大利亞》相關概念說明；學生上台分享
	七	移工與公民權	教師講解如何撰寫作業；《無主之子》賞析1
	八	移工與公民權	教師講解如何撰寫作業；《無主之子》賞析1
	九	移工與公民權	教師講解如何撰寫作業；《無主之子》賞析1
	十	民主與極權	教師講解如何撰寫作業；《免嘲男孩》賞析1
	十一	民主與極權	《免嘲男孩》賞析2；學生撰寫學習單
	十二	民主與極權	教師進行《免嘲男孩》相關概念說明；學生上台分享
	十三	國家權力與個人隱私	教師講解如何撰寫作業；《全民公敵》賞析1
	十四	國家權力與個人隱私	《全民公敵》賞析2；學生撰寫學習單
	十五	國家權力與個人隱私	教師進行《全民公敵》相關概念說明；學生上台分享
	十六	刑事訴訟	教師講解如何撰寫作業；《翻供》賞析1
	十七	刑事訴訟	《翻供》賞析2；學生撰寫學習單
	十八	刑事訴訟	教師進行《翻供》相關概念說明；學生上台分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率20%、課堂表現20%、書面作業及口頭報告60%		
備註：	教師會適時調整課程內容及影片。（備用片單：丹麥女孩、馬拉拉-改變世界的力量、關鍵少數、惡魔教室、安妮的日記、世界是平的、華爾街：金錢萬歲、怒海劫、尼羅河謀殺案、露西上太空、機械公敵）		

課程名稱：	中文名稱：化食成金：從實驗桌到餐桌		
	英文名稱：Truning Chemistry into Taste		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權, 品德, 生命, 法治, 科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 創造力, 行動力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解食品化學的本質 2. 發展食品科學實驗設計與探究能力 3. 連結食品科學與化學之生活應用 4. 培養創意表達與合作能力 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與說明	講解整學期課程規劃、分組與溝通材料費用事宜
	二	神秘的飲料色彩	(1)引導學生初步理解酸鹼指示劑之原理與概念 (2)使學生操作自製變色調飲(蝶豆花指示劑)
	三	自製天然指示劑	(1)引導學生理解指示劑之製作與混合原理 (2)自製指示劑配置與測試變色範圍
	四	泡泡飲料實驗室	(1)透過酸鹼反應產生二氧化碳氣體 (2)調製不同酸鹼值與風味糖漿汽水
	五	蛋白質變身魔法--蛋蛋的哀傷	1. 講述蛋白質變性概念與原理、影響因素 2. 水煮蛋競賽實作
	六	蛋白質變身魔法--古早味鹹豆漿	1. 講述膠體溶液定義與凝聚效應 2. 蛋白質凝聚效應實作、自製鹹豆漿
	七	急凍星球--冰淇淋製作	1. 簡介鹽冰之凝固點下降原理 2. 自製風味冰淇淋體驗
	八	食物不朽之術--蜜餞的秘密	1. 簡介糖漬物、鹽漬物的逆滲透原理 2. 自製水果蜜餞實作活動
	九	果凍Q平方--布丁還是丁布	1. 簡介澱粉糊化原理 2. 簡介日常明膠的應用 3. 自製風味布丁
	十	香氣實驗室--精油的提煉	1. 簡介精油蒸餾技術 2. 自製橙皮精油
	十一	分子料理的奧妙--真假鮭魚軟	1. 認識交聯反應與分子料理 2. 自製果汁晶球
	十二	奶茶物語--乳化現象	1. 簡介乳化現象與表面張力 2. 自製漸層奶茶
	十三	手工愛玉--天然膠體的行成	1. 簡介愛玉的歷史與製作原理 2. 探討不同水質對於愛玉子膠形成的影響 3. 自製手搓愛玉
	十四	品味糖的浪漫	1. 簡介單糖、雙糖結構差異 2. 檢測各式糖的還原性 3. 品嚐各式單糖、雙糖、寡糖與甜度測試
	十五	油與火的邂逅--轟炸雞	1. 簡介油品檢測原理 2. 油品發煙點與安全性測試 3. 自製健康鹽酥雞
	十六	創意食品化學饗宴--引導課程	1. 各組進行主題發想, 思考與本課程主題相關之自製食品 2. 教師與各組討論可行性

	十七	創意食品化學饗宴--實作課程	1. 小組實作各組發想之自製食品 2. 完成成品與各組品嚐
	十八	創意食品化學饗宴--發表課程	1. 期末學習檔案整理與發表 2. 各組意見回饋與教師點評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單 (30%) 2. 實作成果 (60%) 3. 出席 (10%)		
備註：	!! 本課程需負擔上課所需材料/耗材費用		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文句一定型		
	英文名稱：Grammar and sentence pattern		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.藉由系統性的文法講解及複習課內相關的重要句型,讓學生充分了解並能運用句型練習造句及翻譯,提昇學生對句子結構的理解及造句能力。</p> <p>2.從造句練習中學會句型,強化學生對句型的熟稔度。</p> <p>3.練習短文寫作。以所學之不同句型,讓學生達到理解與應用,並能產出運用相關句型之短文。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學日	開學日
	二	課程介紹 +基本詞性介紹	介紹本課程架構及學習目標
	三	文法介紹 (五大句型)	文法及句型講解
	四	相關句型講解及運用(Book 1: Unit 1+2)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	五	文法介紹 (時式I)	文法及句型講解
	六	相關句型講解及運用(Book 1: Unit 3+R)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	文法介紹 (語態)	文法及句型講解
	九	相關句型講解及運用(Book 1: Unit 4)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十	文法介紹 (助動詞)	文法及句型講解
	十一	相關句型講解及運用 (Book 1: Unit 5)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十二	文法介紹 (名詞子句)	文法及句型講解
	十三	句型講解及運用 (Book 1: Unit 6)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十四	文法介紹 (形容詞子句)	文法及句型講解
	十五	句型講解及運用 (Book 1: Unit 7)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十六	文法介紹 (連接詞)	文法及句型講解
	十七	句型講解及運用 (Book 1: Unit 8)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十八	句型講解及運用 (Book 1: Unit 9)	句型講解及運用,相關句型造句練習
	十九	句型講解及運用 (Book 1: Unit R 3)	句型講解及運用
	二十	句型講解及運用 (Book 1: Unit 7 -9)	句型講解及運用
	二十一	期末考	期末考
二十二			

學習評量：	學習單40%+ 講義30%+ 作業30%
備註：	劉晉治 高一 多元

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語初階		
	英文名稱：Japanese- basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	ひらがな 自己紹介 数字 あいさつ		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	ひらがな あ行
	二	日語假名	ひらがな か行
	三	日語假名	ひらがな さ行
	四	日語假名	ひらがな た行
	五	日語假名	ひらがな な行
	六	日語假名	ひらがな は行
	七	日語假名	ひらがな ま行
	八	日語假名	ひらがな や行とら行
	九	日語假名	ひらがな わ行 撥音 総合練習
	十	総合練習	ひらがな 総合練習
	十一	数字	数字の練習
	十二	値段	値段の言い方
	十三	挨拶用語	あいさつ 用語
	十四	挨拶用語	挨拶用語 会話練習
	十五	数字総合練習	数字の練習 百と千桁
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介ペアで練習する
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口試40%、筆試40%、習作本20%		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 犯罪現場：犯罪心理x法醫鑑識科學		
	英文名稱： Criminal Psychology and Forensic Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權, 品德, 生命, 法治, 科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 品格力, 行動力		
學習目標：	1. 認識犯罪心理形成機制與情緒動力。 2. 理解法醫學與鑑識科學在犯罪調查中的實務應用。 3. 探討心理鑑定、法律責任與社會修復的關係。 4. 培養學生從科學與人性雙面理解犯罪現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	犯罪心理起點	探討犯罪心理學的研究方法與倫理
	三	犯罪心理起點	犯罪動機、衝動控制與敵意歸因
	四	犯罪因子模型與心理結構	四大因子模型(遠因、近因、導火線、觸發)
	五	案例探討	台北捷運殺人案、大阪宅間守案
	六	犯罪心理動力：情緒與攻擊	替代攻擊、情緒轉移與防禦性攻擊「失控前的三秒鐘」
	七	青少年犯罪與社會偏差	從偏差行為到暴力傾向
	八	家暴與親密關係犯罪	控制慾與暴力循環理論
	九	性犯罪與權力動機	探討性騷擾、權勢性交、偷拍、N號房事件
	十	隨機殺人與社會孤立	社會如何預防?社會排斥感與攻擊行為
	十一	案例探討	台北捷運無差別殺人案、鄧如雯殺夫案、土城殺妻案、新北國中殺人案、N號房、創意私房案
	十二	小組案例搜尋	小組案例搜尋
	十三	法醫毒物學	法醫學入門：屍體的語言，屍斑、屍僵、腐敗、死亡時間推斷
	十四	法醫毒物學	毒物與生理反應，常見毒物與代謝機制。
	十五	法醫毒物學	藥物與犯罪行為，精神活性物質對心理與暴力行為的影響
	十六	鑑識科學	DNA鑑定流程與血跡分析。
	十七	鑑識科學	CSI現場流程、指紋與痕跡學
	十八	法庭上的心理鑑定	認識精神鑑定流程、責任能力與刑事責任。
	十九	修復式司法與社會復歸	除了懲罰，如何讓犯罪者回歸社會？
	二十	小組案例分享	小組案例分享
	二十一	小組案例分享	小組案例分享
二十二			
學習評量：	學習單50%小組報告50%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理		
	英文名稱： Geography in Everyday Life		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 安全, 防災, 多元文化, 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 生活力		
學習目標：	1. 學生能獲得使用地理技術的能力，並能應用於生活中。 2. 培養多元能力，了解在地、關懷鄉土。 3. 累積實作作品，建構學習歷程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程規劃與評量說明
	二	地圖的使用與繪製	校園實境定位與解謎
	三	地圖的使用與繪製	主題地圖設計
	四	地圖的使用與繪製	地方文史地圖與等高線判讀
	五	地理APP應用	線上學習工具與資源
	六	坡地與氣象災害	災害潛勢地圖的查詢
	七	坡地與氣象災害	理想住家環境的選擇
	八	新聞中的地理	時事分析與討論
	九	旅遊行程規劃	機票、飯店、餐廳和景點的搜尋
	十	旅遊行程規劃	自助旅行經驗分享
	十一	旅遊行程規劃	分組旅遊行程設計
	十二	書籍中的地理	圖書館資源利用
	十三	書籍中的地理	讀書心得報告
	十四	電影中的地理	電影賞析
	十五	電影中的地理	電影賞析
	十六	電影中的地理	分組討論電影中的地理議題
	十七	期末報告	成果發表與課程心得分享
	十八	期末報告	成果發表與課程心得分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現10%，課堂作業 40% ，小組報告50%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：生活英閱趣		
	英文名稱：Practical English in Daily Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 資訊, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 創造力, 生活力		
學習目標：	1. Cultivate students' independent learning ability 2. Guide students to read common English signs or images in daily life 3. Encourage students to publicly express the English signs/images they read in English 4. Encourage students to create lifestyle English logos/logos in English		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及破冰遊戲
	二	TRAVEL & TRANSPORTATION	business card parking
	三	LIVING & LIFESTYLE	complaint / reply letter
	四	FOOD & DRINK	coffee menu
	五	MASS COMMUNICATION	CHART INTERPRETATION
	六	TRAVEL & TRANSPORTATION	ROAD RESURFACING NOTICE
	七	LIVING & LIFESTYLE	LABEL & LABEL TAG
	八	FOOD & DRINK	RECIPE & FOOD LABEL
	九	MASS COMMUNICATION	WEBSITE & FIGURE
	十	TRAVEL & TRANSPORTATION	ANNOUNCEMENT
	十一	LIVING & LIFESTYLE	SYMBOLS & POSTER
	十二	FOOD & DRINK	FOOD LABELS (NUTRITION FACTS)
	十三	MASS COMMUNICATION	INTERPRETATION OF FLOW CHARTS
	十四	TRAVEL & TRANSPORTATION	ANNOUNCEMENT
	十五	LIVING & LIFESTYLE	ADVERTISEMENT
	十六	FOOD & DRINK	NOTICE
	十七	MASS COMMUNICATION	COLUMN
	十八	TRAVEL & TRANSPORTATION	MESSAGE
	十九	LIVING & LIFESTYLE	PLAQUE NOTICE
	二十	FOOD & DRINK	CARTOON
	二十一	Learning Portfolio (1)	Creating a learning portfolio
二十二	Learning Portfolio (2)	Presenting a Learning Portfolio	
學習評量：	1. Class attendance (30%) 2. Teamwork participation (30%) 3. Presentation (40%)		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：吃的科學		
	英文名稱：food science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	環境, 海洋, 生命, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 創造力		
學習目標：	1.了解生活中常見食物,並操作相關的實驗。2.對於世界常見的發酵食品進行探索食品產生的原理及各地飲食文化。3.規劃自己每日健康飲食		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	各類食物	米與澱粉粒觀察
	二	各類食物	米料理與麵筋實驗
	三	各類食物	牛、牛奶與凝乳實驗
	四	各類食物	雞、雞蛋與蛋白打發實驗
	五	各類食物	雞翅解剖(一)
	六	各類食物	雞翅解剖(二)
	七	各類食物	海產類介紹雨中卷解剖
	八	各類食物	蔬菜介紹與花青素實驗
	九	世界常見的發酵食品	麵包與饅頭
	十	世界常見的發酵食品	優酪乳與優格
	十一	世界常見的發酵食品	世界各國起司差異
	十二	世界常見的發酵食品	世界常見的臭味食物
	十三	世界常見的發酵食品	小組報告
	十四	世界常見的發酵食品	小組報告
	十五	飲食規劃	不同種類的飲食規劃
	十六	飲食規劃	基礎熱量計算
	十七	飲食規劃	規劃自己一週的飲食日誌
	十八	飲食規劃	飲食規劃分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人作業(60%)、小組報告(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作初階		
	英文名稱：Handicraft basis		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從作中學習提升觀察及手作技巧 2. 結合多樣素材嘗試創作, 設計各式款式及組合 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	繞線藝術-釘線創作	釘線畫創作說明. 圖案設計
	二	繞線藝術-釘線創作	圖案設計
	三	繞線藝術-釘線創作	釘子構圖
	四	繞線藝術-釘線創作	釘子構圖
	五	繞線藝術-釘線創作	釘子構圖
	六	繞線藝術-釘線創作	線條纏繞
	七	繞線藝術-釘線創作	線條纏繞
	八	繞線藝術-釘線創作	線條纏繞
	九	繞線藝術-釘線創作	線條纏繞
	十	繞線藝術-釘線創作	線條纏繞. 作品檢討
	十一	泰迪熊襪子娃娃製作	構圖講解. 頭部製作
	十二	泰迪熊襪子娃娃製作	製作耳朵
	十三	泰迪熊襪子娃娃製作	製作鼻子
	十四	泰迪熊襪子娃娃製作	製作身體
	十五	泰迪熊襪子娃娃製作	製作手
	十六	泰迪熊襪子娃娃製作	製作手
	十七	泰迪熊襪子娃娃製作	製作腳
	十八	泰迪熊襪子娃娃製作	製作腳
	十九	泰迪熊襪子娃娃製作	縫合手部
	二十	泰迪熊襪子娃娃製作	縫合腳
	二十一	泰迪熊襪子娃娃製作	縫合腳
二十二	泰迪熊襪子娃娃製作	作品檢討觀摩	
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：成語裡的歷史故事		
	英文名稱：Idiom in History		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	了解成語故事的歷史典故，培養閱讀史料的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	先秦時期－商紂王	閱讀商紂王的史料，討論商紂王的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	二	先秦時期－齊桓公與管仲	閱讀齊桓公與管仲的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	三	先秦時期－勾踐與伍子胥	閱讀勾踐與伍子胥的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	四	先秦時期－范蠡與西施	閱讀范蠡與西施的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	五	先秦時期－孟嘗君	閱讀孟嘗君的史料，討論孟嘗君的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	六	先秦時期－莊子	閱讀莊子的史料，討論莊子的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	七	先秦時期－商鞅	閱讀商鞅的史料，討論商鞅的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	八	先秦時期－呂不韋	閱讀呂不韋的史料，討論呂不韋的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	九	秦漢－劉邦	閱讀劉邦的史料，討論劉邦的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十	秦漢－項羽	閱讀項羽的史料，討論項羽的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十一	秦漢－韓信	閱讀韓信的史料，討論韓信的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十二	秦漢－漢武帝與張騫	閱讀漢武帝與張騫的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十三	秦漢－班超	閱讀班超的史料，討論班超的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
	十四	三國－曹操	閱讀曹操的史料，討論曹操的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機

		機
十五	三國 - 曹丕與曹植	閱讀曹丕與曹植的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十六	三國 - 劉備	閱讀劉備的史料，討論劉備的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十七	三國 - 諸葛亮	閱讀諸葛亮的史料，討論諸葛亮的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十八	三國 - 關羽與呂蒙	閱讀關羽與呂蒙的史料，討論兩人的事蹟，並從史料中找出相關的成語，討論應用成語的時機
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論20%與學習單80%	
備註：	授課年級：高一上、下學期 授課教師：蕭夙雅	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學導讀		
	英文名稱： Introduction to western literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 品德, 生命, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決		
學習目標：	帶領學生閱讀、欣賞英文小說作品，藉此了解西方文化之思維與創作手法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 介紹課程大要 2. 閱讀前導小說 The Zebra Storyteller	1. 讓學生對課程內容有所了解，並對未來課堂上的活動有所準備 2. 藉由實際閱讀英文小說，理解西洋小說寫作手法
	二	閱讀前導小說 The Zebra Storyteller	藉由實際閱讀英文小說，理解西洋小說寫作手法
	三	小說：理解文本—情節、人物	解說情節及人物的內涵，並已以閱讀的小說文本為例
	四	小說：理解文本—觀點、場景	解說觀點及場景的內涵，並搭配許榮哲所著折磨讀者的秘密一書中的例子，使學生更深入理解觀點的概念
	五	小說：理解文本—象徵、主題	解說象徵及主題的內涵，搭配網路素材讓學生進一步理解象徵與主題的概念
	六	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	七	第一次段考	第一次段考
	八	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	九	閱讀小說	給予學生時間在課堂上閱讀自選小說，若有理解上的困難，可以直接與教師討論
	十	分析小說人物、情節、場景與象徵並發表	撰寫學習單，以驗收課堂上所教授之文學概念是否可運用於所讀小說之分析並在課堂上發表
	十一	介紹詩 找詩 上傳GOOGLE CLASSROOM	介紹英詩格式及賞析
	十二	看李爾王影片 李爾王作業(書面)	欣賞以卡通形式呈現的莎翁戲劇，並畫出人物關係圖
	十三	帶讀仲夏夜之夢	理解劇本背景及文意
	十四	帶讀仲夏夜之夢	理解劇本背景及文意
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	帶讀仲夏夜之夢	理解劇本背景及文意
	十七	帶讀仲夏夜之夢	理解劇本背景及文意
	十八	繪製仲夏夜之夢印象最深刻的場景	繪製仲夏夜之夢印象最深刻的場景
	十九	發表仲夏夜之夢印象最深刻的場景	發表仲夏夜之夢印象最深刻的場景
	二十	1. 心得綜整 2. 學習歷程檔案製作	1. 引導學生將整學期的學習所得轉化為易讀且有內容的文字敘述 2. 修整內容製作學習歷程檔案上傳
二十一	期末考	期末考	

	二十二		
學習評量：	課堂參與、課堂口頭報告或演出、學習單、出席率。課堂參與20%、口頭報告或演出35%、學習單35%、出席率10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事		
	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、海洋、品德、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過了解希臘神祉與相關故事，奠定西方文學基礎素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the course & students	Introduction of the course, students' self-introductions
	二	Gaea, Uranus and Their Sons Cronus	Story of Mother Earth, Sky Father, and the Titans Story of the Cronus
	三	Zeus	God of the heaven
	四	Hera	Goddess of marriage
	五	Poseidon	God of the ocean
	六	Athena	Goddess of war and handicraft
	七	Hades & Persephone, Demeter	God & queen of the underworld Goddess of agriculture
	八	the first Mid-term exam	the first Mid-term exam
	九	Apollo	God of the sun and light
	十	Artemis	Goddess of wild animals, the hunt, and childbirth
	十一	Hermes	The Messenger God
	十二	Aphrodite, Hephaestus, Ares	Goddess of beauty, God of fire, God of war
	十三	Eros	God of love and sex
	十四	Eros & Psyche	Physical and Spiritual Love
	十五	the second Mid-term exam	the second Mid-term exam
	十六	Dionysus	God of wine and ecstasy
	十七	綜合成果I 故事改編	改編希臘故事
	十八	綜合成果II 戲劇或ppt製作	小組合作進行演戲錄影 或 ppt製作
	十九	綜合成果III 後製、錄音	演戲錄影後製 或 ppt故事錄音&練習
	二十	綜合成果 IV 成果發表	成果發表
	二十一	The Trojan War	The Trojan War
二十二	Final Exam	Final Exam	
學習評量：	課堂講義書寫55%, Exams on Greek Gods & their stories10%, Role play or ppt presentation35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩戶外，知天下		
	英文名稱：Outdoor exploration, global perspective		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 生命, 安全, 生涯規劃, 戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 創造力, 品格力, 行動力, 生活力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同課堂任務連結自然環境並培養表達、協作與領導力 2. 學習戶外風險評估與操作主題式戶外探索課程 3. 理解繩索邏輯與操作應用 4. 課程中自我探索挑戰與展現跨學科之整合力 5. 認識不同戶外專業工作者類型與樣貌 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰活動	認識團隊夥伴
	二	探索課程(一)	團隊建立(Team Building)
	三	探索課程(二)	團隊挑戰任務(Team Challenge)
	四	校園定向	個人順點賽、團體接力賽、植物特蒐順點賽
	五	我『形』我『樹』	校園生態環境的看見與發現
	六	體驗學習(一)	團體動力
	七	主題式戶外探索課程(一)	基礎繩結與情境式問題解決
	八	主題式戶外探索課程(二)	攀樹繩結系統觀察
	九	主題式戶外探索課程(三)	攀樹系統架設與測試
	十	主題式戶外探索課程(四)	攀樹系統架設與上攀(室內)
	十一	主題式戶外探索課程(五)	繩結邏輯(原理探索)
	十二	主題式戶外探索課程實作(一)	小組完成攀樹系統架設及實作互助。
	十三	主題式戶外探索課程實作(二)	選擇性挑戰(身體協調性、不同高度、獨處)
	十四	主題式戶外探索課程實作(三)	攀樹引導反思與歷程梳理
	十五	認識不同戶外專業工作者類型與樣貌(講座)	邀請戶外專業工作者分享職涯故事
	十六	LNT守則	在地實走與野餐
	十七	情境式LNT	共識繪圖與反思
	十八	氣候變遷與科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 氣候變遷的科學數據 2. 碳足跡、碳排放、碳權 3. 氣候資金、氣候難民、人權
	十九	樹木與氣候變遷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2024氣候變遷大會(COP29) 2. 樹之間也有減碳能力分班
	二十	疫情背面的微光	<ol style="list-style-type: none"> 1. COVID-19危機帶給世界的契機 2. 森林與氣候變遷的關係 3. 大樹的生命密碼
	二十一	小組在地行動方案	綜整歷程並展示在地行動方案
二十二			
學習評量：	課堂參與與小組合作(分享、實作、含出席率)60%、學習歷程紀錄(含報告)40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文		
	英文名稱：The Spark between The Spark between ancient masterpieces and modern technology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技, 資訊, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 創造力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2. 學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3. 學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講述學期目標、課程內容 小組分組(約4-5人一組) 回家作業：預習課文〈醉翁亭記〉
	二	小試身手(個人賽)	試玩line@〈醉翁亭記—我要快樂〉ID:@938 bnray
	三	講解密室逃脫關卡設計元素	何謂密室逃脫及其元素? 關卡設計方式(傳統)
	四	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：美術—色彩圖) 【參閱附件一】 學生實作
	五	講解密室逃脫關卡設計元素	講解關卡設計方式(舉例：地理—座標判讀) 【參閱附件一】 學生實作
	六	主題文本介紹 出題重點講解	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
	七	主題文本挑選	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
	八	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：課文心智圖、實作出題四題
	九	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
	十	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行各別指導 進度：實作出題四題
	十一	上機實作	介紹Line@使用方式 介紹互動式題目設計
	十二	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	十三	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	十四	上機實作	小組實作設計題目與討論【地點:電腦教室】
	十五	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩, 並給予建議
十六	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)	

	十七	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	十八	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	10%課堂出席、30%line@評分、30%期末報告、15%小組互評、15%組內互評(小組貢獻)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩藝數		
	英文名稱：Math and Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過生活中的實例與觀察，讓學生認識基本的美感原則。 2.發現數學與美感原則的關聯性，並瞭解數學在藝術領域的應用。 3.從藝術設計、手作活動，體驗數學之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識透視圖	1.說明課程規劃、成績計算方式 2.透視圖的原理
	二	透視圖實作(1)	單點透視圖實作與練習
	三	透視圖實作(2)	兩點透視圖實作與練習
	四	透視圖實作(3)	兩點透視圖實作與練習
	五	透視圖實作(4)	兩點透視圖實作與練習
	六	透視圖實作(5)	兩點透視圖實作與練習
	七	認識繡曲線	繪製繡曲線的基本概念
	八	繡曲線藝術(1)	繡曲線基本實作(1)
	九	繡曲線藝術(2)	繡曲線基本實作(2)
	十	繡曲線藝術(3)	繡曲線基本實作(3)
	十一	繡曲線藝術(4)	繡曲線基本實作(4)
	十二	繡曲線藝術(5)	繡曲線基本實作(5)
	十三	鑲嵌原理與拼貼藝術	正多邊形與正則密鋪
	十四	艾雪的小小手作坊(1)	飛鳥篇、蝴蝶篇
	十五	艾雪的小小手作坊(2)	蜥蜴篇
	十六	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(1)	鑲嵌圖樣創作(1)
	十七	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(2)	鑲嵌圖樣創作(2)
	十八	鑲嵌圖樣創作與拼貼藝術(3)	鑲嵌圖樣創作(3)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席20%+學習單40%+實作成品40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金融遊戲		
	英文名稱： Financial Games		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	對儲蓄、投資有基礎的認識，並學習將投資理財的知識運用於自己的財務規劃中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是金融、升息降息？	金錢的流向&基金、股票及債券的關係概念介紹。
	二	理財(投資)工具	簡介活定存、儲蓄險、基金、股票、固定收益(CEF、特別股、債券、ETD、REITs)及ETF。
	三	模擬帳戶(國外、國內)	由ETF看知名(美)股。模擬帳戶註冊操作。
	四	股票、債券是什麼？	股票的由來&股票、債券獲利的基本知識。
	五	房貸、車貸	貸款利息支付問題。桌遊：馬尼拉(I)
	六	資產雪球、資產翻倍計畫	複利威力表、72法則。桌遊：馬尼拉(II)
	七	第一次段考	第一次段考。桌遊：地產達人
	八	債券進一步觀念	如何算債券價格與殖利率。桌遊：地產大亨
	九	儲蓄的概念&收入的方式	數位帳戶&存錢記帳APP。
	十	加權指數是什麼？	簡介美股、台股等的加權指數。
	十一	股票進一步觀念(I)	簡介股票專有名詞&網站查詢支援(I)。
	十二	股票進一步觀念(II)	簡介股票專有名詞&網站查詢支援(II)。
	十三	財富自由	桌遊：財富自由(I)
	十四	第二次段考	第二次段考。桌遊：財富自由(II)
	十五	債權投資是什麼？	簡介P2P網路借貸。桌遊：現金流遊戲盒
	十六	期貨是什麼？	簡介期貨。桌遊：期貨時代
	十七	數位貨幣交易所& 加密貨幣投資(機)	簡介區塊鏈 & 平台幣、穩定幣、風險幣。加密貨幣理財術。DeFi、NFT & GameFi。
	十八	學習歷程資料彙整	分組學習歷程資料彙整
	十九	期末報告	分組上台報告
	二十	期末報告	分組上台報告
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	個人學習檔案彙整50%、分組上台報告50%		
備註：	上課地點：科學館 AI雲端教室 & 數位學習教室		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 思考的遊樂場：邏輯x推理x桌遊		
	英文名稱： Playground of Thought: Logic, Reasoning, and Board Games		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 創造力, 品格力, 生活力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知面：能理解桌遊中常見的數學概念，如機率、排列組合、資源最佳化與期望值。 2. 認知面：能辨識遊戲中的策略空間、勝率影響因素與數學模型。 3. 認知面：能從桌遊規則中分析邏輯結構與推理步驟。 4. 技能面：能使用機率、邏輯推論與數據分析來做出有效策略判斷。 5. 技能面：能基於不完全資訊做出合理推測（如阿瓦隆的角色推理）。 6. 技能面：能運用數學思維分析資源配置與最佳策略（如璀璨寶石的建構與卡牌效益）。 7. 技能面：能透過圖形、空間與模式思考提升解題能力（如花磚板塊擺放與最大化得分）。 8. 技能面：能以數據或遊戲歷程撰寫策略分析報告。 9. 態度面：能以開放心態面對不同解法並願意修正思考錯誤。 10. 態度面：能在遊戲合作與推理討論中展現良好溝通與團隊精神。 11. 態度面：能從遊戲過程中培養耐心、專注力與面對挑戰的態度。 12. 態度面：能發揮創意並樂於設計或調整遊戲規則以驗證數學概念。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	認識遊戲與數學思維的關聯；課程與評量說明。
	二	邏輯與推理基礎	思考偏誤、謬誤介紹；小型邏輯遊戲（SET / Double）。
	三	阿瓦隆（一）	角色資訊結構、假設與反證、發言線索分析。
	四	阿瓦隆（二）	任務成功機率、行為線索判讀；實局推理與復盤。
	五	花磚（Azul）（一）	版面分析、排列組合概念、得分路徑規劃。
	六	花磚（Azul）（二）	空間配置、效益最大化、策略模擬。
	七	璀璨寶石（Splendor）（一）	資源—卡牌—分數模型；成本效益分析。
	八	璀璨寶石（Splendor）（二）	投資效益、期望值、短期與長期策略比較。
	九	卡坦島（Catan）（一）	骰點分佈、資源期望值；合理開局分析。
	十	卡坦島（Catan）（二）	交換策略、決策樹；情境模擬與勝率推估。
	十一	期中活動	花磚+璀璨寶石+阿瓦隆團隊策略挑戰。
	十二	推理遊戲工作坊	狼人 / Resistance 行為線索分析、可信度模型。
	十三	數據與策略分析	建立遊戲紀錄；統計勝率與策略成效。
	十四	遊戲機制解析	工人放置、資源管理、區塊配置背後的數學邏輯。
	十五	卡卡頌（Carcassonne）（一）	區塊配置、風險評估、領地擴張的策略思維。
	十六	卡卡頌（Carcassonne）（二）	得分計算、競爭 vs 合作策略、機率影響。
	十七	七大奇蹟（7 Wonders）（一）	資源鏈概念、符號得分、回合制最佳化。
	十八	七大奇蹟（7 Wonders）（二）	不同文明路線策略比較、資源競爭模型。
	十九	Kingdomino（斷壁殘垣）（一）	方塊拼放、得分加權、格子最佳組合。
	二十	Kingdomino（斷壁殘垣）（二）	版面控制策略、風險與機率判斷。
二十一	期末成果活動	綜合遊戲挑戰賽；策略分享與課程總結。	

	二十 二		
學習評量：	1. 上課態度50% 2. 期末心得報告50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅行文學		
	英文名稱： Travel Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 認識旅行文學的內涵；2. 理解旅行文學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行文學的定義	了解旅行文學的內涵
	二	公路旅行	透過閱讀《遙遠的公路》理解何謂漫遊式的寫作手法
	三	鐵路旅行	透過閱讀《11元的鐵道旅行》理解如何運用手札紀錄日常生活
	四	一個人的單日小旅行	運用資訊能力蒐集火車、公路交通車等資訊規劃一日遊行程
	五	電影欣賞	電影《享受吧！一個人的旅行》欣賞與討論
	六	主題式路線規劃	以《慢行台北》、《慢行高雄》為例，學習規劃「主題」安排旅行或書寫內容
	七	期中發表－單日小旅行	將上週規劃之「單日小旅行」製作簡報並口頭發表
	八	桌遊體驗	體驗與旅行、旅遊有關的桌遊
	九	朝聖之路	《因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路》
	十	電影欣賞	觀賞電影《我出去一下》進行討論
	十一	城市文化探索	透過《京都一年》理解文化為城市及旅人帶來的影響
	十二	重新定義「旅行」	閱讀《懂也沒用的神祕旅行》理解更深刻的旅行內涵
	十三	電影欣賞	欣賞《白日夢冒險王》並討論
	十四	真正的「旅人」	透過閱讀《旅人》重新認識「旅人」所具備的內涵
	十五	桌遊體驗2	體驗與旅行、旅遊有關的桌遊
	十六	旅遊指南	透過閱讀〈一千字的永康街指南〉學習指南撰寫
	十七	雲端旅遊	利用google map功能，進行在地深度旅遊
	十八	期末發表－雲端旅遊	將上週規劃「雲端旅遊」口頭發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(出席率)20%、分組討論20%、學習單(準時完成並繳交)30%、分組口頭發表30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英語		
	英文名稱： English for Tourism		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力		
學習目標：	1. To acquire useful vocabulary and phrases related to tourism. 2. To learn practical sentences used in real situations while travelling. 3. To put into practice what you have learned in the class by shooting a video demonstrating your speaking a		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Preparing for the Trip / Departure	1. Preparing for the trip. 2. Quiz #1. 3. Making a flight reservation.
	二	Departure and Arrival	1. Checking in. 2. Baggage check, claim, and reclaim.
	三	Departure and Arrival	1. Airport security. 2. Immigration and customs. 3. Quiz #2.
	四	In-flight Situations	1. Boarding, switching seats, and stowing bags. 2. In-flight meals and shopping. 3. Quiz #3.
	五	Accommodation	1. Booking a room and checking in. 2. Room service: wake-up call, asking for stuff, housekeeping, and maintenance.
	六	Accommodation	1. Hotel facilities: laundry, key card, and breakfast. 2. Extending a reservation; checking out. 3. Quiz #4.
	七	Dining Options	1. Making a dinner reservation. 2. Ordering food.
	八	Dining at a Restaurant	1. Asking for recommendation and customization. 2. Slow and wrong serving; asking for utensils and a doggy bag.
	九	Dining at a Restaurant / Going Shopping	1. Paying the cheque. 2. Quiz #5. 3. Looking around and asking for locations of items.
	十	In a Clothing Store	1. Looking for sizes and designs; trying on clothes. 2. Making use of coupons and discounts; bargaining.
十一	In a Shop / At a Ticket Office	1. Asking for warranty and refunds. 2. Buying tickets, choosing seats, and renting audio guide devices. 3. Quiz #6.	

十二	Asking for Directions	1. Asking for directions. 2. Looking for locations.
十三	Travelling on Public Transport / Emergencies	1. Travelling by train, by bus, and by ferry. 2. Quiz #7. 3. Lost and found; reporting the theft.
十四	Emergencies	1. Exchanging foreign currency; cash withdrawal. 2. At a local clinic; at a pharmacy. 3. Quiz #8.
十五	Concluding all the units	Outperforming your peers in a monopoly-like board game by answering all the questions.
十六	Writing your scripts.	Writing the scripts for shooting the video as the final presentation.
十七	Video Shooting	Shooting the video as the final presentation.
十八	Video Editing	Editing the video and uploading it to YouTube.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂對話30%，紙筆測驗10%，作業20%，影片成果40%	
備註：	1. 學生需自費購買課程教材，並自備一本橫行筆記本。 2. 修課人數上限20人。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 動手做實驗		
	英文名稱： Hands-on experiment		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力, 創造力, 行動力		
學習目標：	將常識或書裡的知識, 以轉換為不同的形式實際行動體驗, 獲得其中的美好(寶藏)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組&介紹課程	分組並介紹課程內容
	二	文字圖像	從文字變成漫畫(鋅+碘+水實驗、碘化鉀+硫酸銅實驗)
	三	器材圖像	讓漫畫動畫化(鋅+碘+水實驗、碘化鉀+硫酸銅實驗)
	四	操作圖像	想像與實際的差異(鋅+碘+水實驗、碘化鉀+硫酸銅實驗)
	五	實驗圖像	實驗觀察與紀錄(鋅+碘+水實驗、碘化鉀+硫酸銅實驗)
	六	藥品圖像	選擇3種藥品並搜尋其特性、故事
	七	週期表	踩地雷
	八	週期表	踩元素
	九	實驗與數據	油滴實驗與數據處理
	十	實驗與數據	坎尼札洛法
	十一	燃燒與熱值	拼出各種不同分子的模型
	十二	燃燒與熱值	數據圖表推論
	十三	熱冰	過飽和溶液的配置&搭橋競賽
	十四	酒精水	體積不加成特性
	十五	電解質	桌遊-電解質
	十六	硝石	無字天書製作&溶解度測量&引線製作
	十七	黑火藥	炸藥種類介紹冲天炮製作&施放
	十八	藥品圖像	接續第六週工作, 報告並提交心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	動手操作30%、團體分享成果30%、平時分數40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：唱遊英文趣		
	英文名稱：Let's Sing and Explore the English World		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 藉由欣賞英文歌詞及旋律，培養聽說讀寫的溝通能力。 2. 探究樂曲創作的背景，養成獨立思考的知能並能尊重多元文化。 3. 透過賞析不同歌曲的風格及表演技巧，進而創作並發表成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	課程簡介	課程介紹、任務分組、 小組討論(對英文歌曲的認識等)、上台分享
	二	婚禮歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	三	婚禮歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	四	分手歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	五	分手歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	六	分組報告	各小組從指定的類別中，選擇一首歌曲，製作投影片，講解歌曲背景及歌詞涵義，並上台演唱。
	七	思鄉之歌	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	八	抒情之歌	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	九	勵志歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	十	廣告之曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	十一	電影主題曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	十二	分組報告	各小組從指定的類別中，選擇一首歌曲，製作投影片，講解歌曲背景及歌詞涵義，並上台演唱。
	十三	節慶歌曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	十四	悼念之曲	音樂鑑賞、學習單、小組討論
	十五	作品創作	MV劇本構思與討論
	十六	作品創作	MV劇本編修、拍攝歌曲MV
	十七	作品創作	拍攝歌曲MV
	十八	課堂成果展	MV成果發表、同儕互評票選、檢視本學期學習歷程
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	學習單40%、上課參與30%、作品創作30%		
備註：	1. 開課年段：高一下多元選修 2. 設備需求：需配備投影機及電腦。另外，請協助安排授課教室，避免學生演唱歌曲及進行成果發表時，隔音效果不彰而干擾鄰近教室上課。		

課程名稱：	中文名稱：國文語表初階		
	英文名稱：BASIC CHINESE WRITING AND SPEAKING		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 互助合作		
學習目標：	1. 加強語文閱讀及寫作能力。 2. 培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3. 增進文化價值的認知與吸收。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	寫作技巧概說
	二	文案撰寫	文案撰寫技巧與範文賞析
	三	角度擬想與擴寫	角度擬想與擴寫技巧與範文賞析
	四	閱讀寫作	閱讀寫作技巧與範文賞析
	五	閱讀寫作	課堂練習
	六	形式賞析	形式賞析技巧與範文賞析
	七	意見闡述	意見闡述技巧與範文賞析
	八	歸納表述	歸納表述技巧與範文賞析
	九	文章解讀	文章解讀技巧與範文賞析
	十	文章解讀	課堂練習
	十一	記敘文(人/事)	記敘文寫作技巧與範文賞析
	十二	記敘文(人/事)	課堂練習
	十三	記敘文(景/物)	記敘文寫作技巧與範文賞析
	十四	記敘文(景/物)	課堂練習
	十五	抒情文	抒情文寫作技巧與範文賞析
	十六	抒情文	課堂練習
	十七	論說文	論說文寫作技巧與範文賞析
	十八	論說文	課堂練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論30% 作業70%		
備註：	1. 設備需求：投影機、筆電 2. 選課人數：12-16人		

課程名稱：	中文名稱：掌上英文		
	英文名稱：English in my hand		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	文化/自我提升/報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	Introduction
	二	TEDxTalks	只要20小時就能學會任何事 (19:27). 學習單
	三	TEDxTalks	Reflection- How do I learn new things
	四	Learning new things 1	My tips for learning new things/ Group Work
	五	Learning new things 2	My tips for learning new things/ Group Work
	六	Learning a language? Speak it like you're playing a video game	(Marianna) 15:31
	七	How to talk like a native speaker	(Marc Green) 17:38. 學習單
	八	How to speak so that people want to listen	(Julian Treasure)9:59
	九	The Skill of Humor	Andrew Tarvin (19:17)
	十	What kind of speaker do I want to become	Group discussion
	十一	Self Discovery 1	Finding the Inner You
	十二	Self Discovery 2	50 Best Inner Self Quotes (Pinterest)
	十三	Self Discovery 3	7 Steps to Increase Self-Esteem & Find Inner Happiness
	十四	Presentation Skills	Introduction
	十五	Topic oriented presentation	Group Work
	十六	Presentation preparation 1	Group Work
	十七	Presentation preparation 2	Group Work. Presentation 1
	十八	Presentation	Presentation 2
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. Class attendance and participation 40 % 2. Presentation 60%		
備註：	授課教師：蔡瑩		

課程名稱：	中文名稱：越南語初階		
	英文名稱：Vietnam-basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識越南		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識越南文化	越南中秋
	二	輔音與韻母結合	am ,ă ,âm ,ă , an , ân , om ôm
	三	認識詞彙有結合音 am Ăn 例句	am trái cam 柳丁 thích 喜歡 我喜歡吃柳丁 Tôi thích ăn cam . âm tằm 蠶 , nuôi tằm 養蠶 mẹ thích nuôi tằm 媽媽 喜歡養蠶
	四	輔音韻母結合	em , êm , en , ên , um , ưm un , un
	五	認識詞彙有結合音 em , ên ,	Ên : con nhện 蜘蛛, Tôi rất sợ con nhện 我很怕蜘蛛 Em : em gái 妹妹 Em gái của tôi hôm nay đi Đài Bắc chơi 我的妹妹今天去
	六	輔音與韻母結合發音	kh ang anh on b ong ôn ông s ung ưng nh inh eng
	七	認識詞彙有結合音 ang , anh	ang đang 正 在 lãng mạn 浪漫 Bà đang hái nấm 奶奶正在採菇 Cha đang ngủ 爸爸正在睡覺 anh 哥哥 . 長男 anh hai bánh 餅乾 tranh 畫 vẽ tranh 畫畫 không thích 不喜歡 Anh hai không thích ăn bánh 哥哥不喜歡吃餅 乾 Mẹ con không thích vẽ tranh 媽媽 我不喜歡 畫畫
	八	輔音與 韻母結合	d in inh v ai ay nh ao au t oi
	九	認識詞彙有結合音 ao au ay	ao gạo 米 ? au rau 青菜 ay máy bay 飛機 Chị đang vo gạo nấu cơm 姐姐正在洗米煮飯 Em không thích ăn rau cần 我不喜歡芹菜 Tôi và bà xã ngồi máy bay về Việt Nam 我和太太坐飛機回越南

十	輔音與母音 g , gh i e ê	<p>nghe nghe nghe nghe K ke kê khi khe kê Qu qui que quê Ph</p>
十一	認識詞彙有結合音oe oa	<p>oe khỏe tôi rất khỏe 健康 . 我很健康 Mẹ của tôi rất khỏe 我的媽媽很健康 oa hoa 花 Em thích Hoa hồng 我喜歡玫瑰花 Hoa hồng rất đẹp 玫瑰花很漂亮</p>
十二	複習輔音與韻母結合	<p>am , âm , âm , ăn , an , ân , om ôm , om , on , ơn em , êm , en , ên , um , um un , un</p>
十三	會話 很高興認識你	<p>A : Chào chị , tên của tôi là Alice , 姊姊好. 我的名字是Alice xin hỏi chị tên gì ? 請問你叫什麼名字 ? B : Tên của tôi là Thục Vân 我的名字是淑雲 rất vui được làm quen với em 很高興認識你</p>
十四	認識詞彙	<p>認識詞彙 : làm quen với từ vựng vui 高興 rất 很 được 可以. 好 làm quen 認識 với 和</p>
十五	Hoại thoại 會話 您好嗎?	<p>A : Con chào mẹ 媽媽好 dạo này mẹ có khỏe không ? 媽媽 近來身體 健康嗎 ? B : Cảm ơn con 謝謝你 mẹ bình thường , còn con. 媽媽還 好. 你呢 A : Cảm ơn mẹ con rất khỏe 謝謝媽媽 我很好 không khỏe</p>
十六	認識詞彙 :	<p>dạo này 近來 khỏe 健康 không 是否 bình thường 平常. 一半. 還好 còn 那 rất khỏe 很健康 阿姨 很健康 我的 阿姨很健康 例如 : 我的媽媽 mẹ của tôi Mẹ của tôi rất khỏe . 我的嬭嬭很健康 我的叔叔很健康 我的妹妹很开心</p>
十七	會話 請問你今年幾歲	<p>B : Anh cũng rất vui được làm quen 我也很高興認識你 với em , em năm nay mấy tuổi 你今年 幾歲 ?</p>

		A : Em năm nay mười tám tuổi 我今年18歲
十八	會話 慶問你是哪裡人	A : Chào chú, xin hỏi chú là người nước nào ? 叔叔好. 請問您是哪國人? B : Chào con , chú là người Đài Loan , còn cháu 你好. 我是台灣人. 你呢 A : Con là người Việt Nam , rất vui được làm quen với chú 我是越南人. 很高興認識您 Xin hỏi chú biết nói tiếng việt không ? 請問您 會說越文嗎?
十九	考試	考試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	筆試50%、口試50%	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電影史實來找碴		
	英文名稱：The historiography of movies		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。</p> <p>2.探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。</p> <p>3.理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。</p> <p>4.培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程說明：課程大綱、學習內容、分組活動及學習評量
	二	《阿波卡獵逃》1 (Apocalypto)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	三	《阿波卡獵逃》2 (Apocalypto)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中南美洲三大古文明宗教信仰與祭祀、中南美洲建築與文化
	四	《美人心機》1 (The Other Boleyn)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	五	《美人心機》2 (The Other Boleyn)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：英國都鐸王朝、亨利八世、瑪麗皇后、伊麗莎白女王
	六	《亞果出任務》1 (Argo)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：伊朗伊斯蘭革命、美伊政經關係
	七	《亞果出任務》2 (Argo)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：伊朗伊斯蘭革命、美伊政經關係
	八	《姐妹》1 (The Help)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題
	九	《姐妹》2 (The Help)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：美國種族(黑奴)議題
	十	探究與實作	期中報告：研究與討論、分組報告
	十一	《來自星星的傻瓜PK》1(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
	十二	《來自星星的傻瓜PK》2(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
	十三	《來自星星的傻瓜PK》3(PK)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：印度宗教信仰與衝突
	十四	《達文西密碼》1 (The Da Vinci Code)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論
十五	《達文西密碼》2 (The Da Vinci Code)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：文藝復興、藝術成就、基督教宗教理論	

十六	《天使與魔鬼》1 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十七	《天使與魔鬼》2 (Angels and Demons)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：基督教發展史、羅馬天主教會、教宗選舉制度
十八	《盧安達飯店》1 (Hotel Rwanda)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：新帝國主義、種族屠殺
十九	《盧安達飯店》2 (Hotel Rwanda)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：新帝國主義、種族屠殺
二十	探究與實作	期末報告：研究與討論、分組報告
二十一		
二十二		
學習評量：	課程學習單25%、書面報告25%、學習參與度25%、分組報告25%	
備註：	1. 授課年段：高一上。2. 授課教師：王章娟老師。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影帶你擁抱世界		
	英文名稱： The movies take you to embrace the world		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	一、 尊重並肯認多元文化，關心全球議題並展拓展國際視野。 二、 發展適切人際互動，能傾聽、表達、同理他人所表達意涵。 三、 對資訊媒體進行思辨，並能蒐集適切資料解釋地表現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元宗教 1	1. 課程簡介、評量方式說明 2. 南亞宗教的多元性、電影中的五功
	二	多元宗教 2	1. 宗教文化是否造成藩籬 2. 在美國生活的穆斯林
	三	多元宗教 3	1. 意識型態極端化 2. 對不同文化群體的偏見及不公待遇 3. 上台分享發表
	四	族群議題1	1. 多元族群形成的脈絡 2. 美國家庭中的黑白文化
	五	族群議題2	1. 黑人在美國的困境與機會 2. 上台分享發表
	六	人口遷移議題1	1. 非洲難民形成背景 2. 非洲難民生活概況
	七	人口遷移議題2	1. 以推拉理論看難民遷移與限制
	八	人口遷移議題3	1. 移民後的調適 2. 上台分享發表
	九	核心邊陸經濟議題1	1. 殖民與非洲礦產資源開採 2. 西方國家的剝削
	十	核心邊陸經濟議題2	1. 不公平貿易發展 2. 衝突鑽石與公平正義
	十一	核心邊陸經濟議題3	1. 戰亂與經濟社會發展問題 2. 上台分享發表
	十二	社會經濟議題1	1. 南美洲自然環境 2. 壯遊與探險的準備
	十三	社會經濟議題2	1. 貧富不均下的階層生活
	十四	社會經濟議題3	1. 自我價值的追尋 2. 上台分享發表
	十五	歐洲節慶文化1	1. 南歐自然環境與人文風情
	十六	歐洲節慶文化2	1. 地方節慶與環境關係：番茄節、奔牛節
	十七	歐洲節慶文化3	1. 旅行與自我成長 2. 上台分享發表
	十八	課程總結與綜合回饋	針對整學期課程提出探險行動計劃書：發想一趟可實踐的探險之旅
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	課堂參與20%、個人電影學習單30%、小組口頭報告20%、上台發表30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：對話：從我到我們		
	英文名稱：communication：From me to us		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.培養聆聽，探詢的公民素養 2.透過對話，建立尊重，包容，參與的文化 3.產生社群，行動，促進正向改變		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	介紹課程大綱，並請同學分享修課動機
	二	自我圖像的建構	以文字及圖像來描繪自我
	三	自我覺察	透過事件的反思，進行自我覺察的書寫
	四	群己互動	透過行走，分組拋接球來認識人我互動
	五	薩提爾與自我覺察	透過薩提爾的冰山模型來進行自我覺察與對話
	六	電影播放：她們	電影播放：她們
	七	電影播放：她們	電影播放，小組討論與學習單填寫
	八	ORID	介紹ORID，分析使用時機，兩兩對話演練
	九	ORID	ORID新聞案例分析實作
	十	ORID	檢討上週ORID新聞案例分析實作並建立日常對話習慣
	十一	從桌遊「說書人」，練習「推論的階梯」	以桌遊「說書人」，認識溝通中從認知到行動的過程
	十二	從桌遊「傳情畫意」，練習「推論的階梯」	以桌遊「傳情畫意」，認識溝通中從認知到行動的過程
	十三	電影播放：La La Land	電影播放：La La Land
	十四	電影播放：La La Land	電影播放，小組討論與學習單填寫
	十五	「La La Land」與「她們」兩部電影比較	學習單填寫，小組發表
	十六	回顧ORID和推論的階梯	以ORID和推論的階梯法回顧電影「La La Land」與「她們」
	十七	未來思考	歷史回顧與展望未來
	十八	未來思考	小組討論與發表
	十九	課程回顧	作業發放，與學習歷程檔案製作
	二十	課程回顧	作業發放，與學習歷程檔案製作
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率20%，上課發表20%，個人學習單30%，小組學習單30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數之紙影		
	英文名稱：Mathematics in Origami and Movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	透過摺紙與電影欣賞，來發現數學的另一面，讓學生了解數學不同的樣貌，以激發學生對數學的學習興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、數學家的生平故事	瞭解課程內容、評量方式、分組；以小組方式進行，請各組挑選想了解的數學家，上網蒐集資料，於期末進行小組口頭報告。
	二	數學電影欣賞－關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數 (Hidden Figures) 是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署 (NASA) 工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
	三	數學電影欣賞－關鍵少數	女性在職場上的努力常常受到忽視，而非裔女性甚至被歧視，關鍵少數 (Hidden Figures) 是描述1960年代初期，三位在美國航空太空總署 (NASA) 工作的非裔女性，受到忽視和歧視的情況下，如何捍衛自己權利，並協助太空發展。
	四	摺紙－拋物線	透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線，並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
	五	摺紙－橢圓、雙曲線	透過摺紙的活動來認識拋物線、橢圓、雙曲線，並與高二課程中的圓錐截痕互相連結。
	六	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
	七	摺紙－根號螺線	利用A4紙摺出根號螺線，觀察根號螺線的圖形特徵。介紹數學家的故事、無理數的發現及歷史上曾經出現的數學危機。(數與量)
	八	認識數學工具－Wolfram Alpha	認識Wolfram Alpha繪圖工具，及操作方式。(多項式函數)
	九	認識數學工具－Wolfram Alpha	認識Wolfram Alpha繪圖工具，及操作方式。(直線與圓)
	十	數字遊戲－1A2B	透過1A2B數字遊戲體驗，探討遊戲中關於排列組合的概念。(排列組合)
	十一	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
	十二	摺紙－正十二面體	利用色紙摺出正十二面體，觀察正十二面體的圖形特徵。(空間幾何)
	十三	摺紙－正十二面體	介紹自然界或日常生活中存在正多面體的生物及現象。介紹正多面體的由來及數學家的故事。(空間幾何)
	十四	桌遊～大滿貫	從遊戲中了解機率的意義並加以運用，以找出致勝的遊戲策略。
	十五	桌遊～拉密	介紹拉密遊戲規則、進行分組競賽
	十六	製作期末個人報告	將本學期上課內容統整，製作心得報告。
十七	期末個人報告	上台報告本學期心得報告，表達自我意見。	

	十八	問題討論	針對前幾週課程內容進行問題討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單20%、課堂參與20%、書面報告30%、上台報告30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學fun輕鬆		
	英文名稱：Relax and learn math		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決		
學習目標：	透過生活中的實例分享加上故事，與高一數學課程結合，讓同學引發學習的樂趣更加深課程印象		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、學習目標及計分方式
	二	無所不在的數學	介紹日常生活中的數學、數學簡史、數學對人類的影響
	三	十個簡單的符號	介紹計數的演進(符號及工具)、負數與無窮大的概念、數字遊戲
	四	分成幾等分	介紹分數小數及百分率的相關、常見特殊比例
	五	各式各樣的數字	數系介紹、無理數、虛數的由來
	六	尋找未知數	介紹方程式的由來、座標、直線及曲線
	七	段考一	相關內容複習
	八	什麼是數列	找規律、費氏數列
	九	圖形的測量和表達	介紹單位、學習估計、平面到立體
	十	圖形遊戲	介紹對稱、碎形、鑲嵌
	十一	統計學和資料	介紹樣本、抽樣、中位數、眾數
	十二	各式各樣的資料圖	認識資料圖種類、學習圖表判讀
	十三	段考二	相關課程複習
	十四	什麼是常態	介紹標準差、常態分佈
	十五	有多少可能性	機率的由來、計算、調查與估計
	十六	學習資料統整1	學習歷程檔案撰寫
	十七	學習資料統整2	學習歷程檔案撰寫
	十八	期末報告1	上台分享學習成果
	十九	期末報告2	上台分享學習成果
	二十	期末考	相關課程複習
二十一			
二十二			
學習評量：	平時課堂表現(30%)、作業(20%)、學習歷程檔案(20%)、期末分享(30%)		
備註：	授課教師：魏秋朋		

課程名稱：	中文名稱： 趣物理		
	英文名稱： Interesting physics		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過實作、理論講述，讓同學了解物理學有趣的地方，進而跟生活連接。適合不排斥物理。如有手做作品，材料費需同學自行負擔。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	找重心	製作自走玩具
	二	無限循環小水車	虹吸、壓力、重力位能
	三	Tensegrity structure	張力、剛性木棒共同平衡
	四	浮沉子	密度與浮力
	五	單極馬達	單極馬達
	六	迴旋鏢	流體力學
	七	飛天魔杯	流體力學
	八	紙飛機	流體力學
	九	太陽能車	光電效應
	十	Hologram	幾何光學
	十一	表面張力	表面張力
	十二	寶特瓶內的氣球	大氣壓力
	十三	磁火車	電流磁效應
	十四	光譜儀	光譜儀
	十五	立體眼鏡	立體視覺
	十六	視覺暫留	視覺暫留
	十七	整理資料	整理資料
	十八	整理資料	整理資料
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品45%+上課投入39%+出席16%		
備註：	需使用物理教室 // 學生須自行負擔材料費		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀策略探究		
	英文名稱： Exploring Reading Strategies		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 環境, 海洋, 生命, 家庭教育, 生涯規劃, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	<p>1. 結合《總綱》的議題融入，選定主題選文，藉由閱讀策略導引，進行多元文本的閱讀與比較，探討文本如何反應生活文化與社會現象中的議題。</p> <p>2. 提升學生文本判讀、思辨、鑑賞等語文表達能力，以拓展閱讀視野與生命意境，涵養人文情懷。</p> <p>3. 能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。提升閱讀鑑賞、口語表達及新式學測應考能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	◆課程簡介	1. 課程安排、教學進度、評量方式、成績計算說明 2. 課程概論：閱讀策略的理解和應用
	二	◆閱讀策略探究(一)：檢索訊息	1. 從題目、內容、段落、架構找出關鍵訊息 2. 文本範例探究與實作演練
	三	◆閱讀策略探究(二)：統整解釋	1. 運用六何法摘要，表達主要觀點(說→寫) 2. 文本範例探究與實作演練
	四	◆閱讀策略探究(三)：省思評鑑	1. 思考文本訊息，結合個人經驗見聞，省思及評鑑文本內容與形式 2. 文本範例探究與實作演練
	五	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的排列順序、因果關係、比較異同 2. 文本範例探究與實作演練
	六	◆閱讀策略探究(四)：分析推論	1. 探究文本中的轉譯呈現、寫作目的及寫作手法 2. 文本範例探究與實作演練
	七	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法	1. 提問重點：Facts(事實)、Feeling(感受)、Finding(發現)、Future(未來) 2. 文本範例探究與實作演練
	八	◆閱讀策略探究(五)：4F提問法引導思考	1. 透過問題討論引發動機、澄清信念，並且找到答案 2. 文本範例探究與實作演練
	九	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 符號溝通四層次：Objective(客觀性)、Reflective(反應性)、Inspecting(詮釋性)、Decisional(決定性) 2. 文本範例探究與實作演練
	十	◆閱讀策略探究(六)：ORID焦點討論法	1. 藉由四個層次的符號溝通方式，幫助對話，了解彼此觀點 2. 文本範例探究與實作演練
	十一	◆閱讀策略探究(七)：問題界定與澄清	1. 問題三層次：事實性問題、概念性問題、辯證性問題 2. 文本範例探究與實作演練
	十二	◆閱讀策略探究(八)：提問技巧	1. 一個好問題的判斷方式：提問目的、聚焦內容、認知水平和遣辭用語 2. 文本範例探究與實作演練
十三	◆閱讀策略探究(九)：QAR閱讀理解策略	1. 從「問題－答案關係」的自問自答中評估個人的理解情形 2. 文本範例探究與實作演練	

十四	◆閱讀策略探究(十)：認識推—拉—阻結構	1. 利用推力、拉力、阻力結構圖，分析過去以來影響或阻礙理想追求的因素 2. 文本範例探究與實作演練
十五	◆閱讀策略探究(十一)：表態光譜	1. 表態光譜示例，利用光譜表達自己的想法與意見，看見不同的觀點 2. 文本範例探究與實作演練
十六	◆閱讀策略探究(十二)：弗萊爾模型Frayer Model	1. 透過討論釐清與聚焦，以圖像組織建立與主題相關的必要、非必要資訊，並找出與主題有關的正例與反例 2. 文本範例探究與實作演練
十七	◆主題式學習成果研討製作	1. 確定成果發表主題 2. 並進行學習成果討論與製作
十八	◆期末學習成果發表會	1. 書面成果 2. 口說發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組討論，針對主題進行討論實作，培養語文表達能力 2. 搭配各單元進行主題延伸學習，包含觀賞影片心得撰寫及寫作發表 3. 成績計算：分組討論、學習互動參與口語表達的表現占50%；成果報告占50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：雖然沒有穿越：玩文學		
	英文名稱：No Time Travel, Let's Play with Literature!		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	合作力，行動力		
學習目標：	1、以實作體驗文學語境的美感感受。 2、培養文本閱讀與文學鑑賞的能力。 3、活用語文文化價值的認知與吸收。 4、課程環繞文學裡的生活為主題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與抽籤分組	說明課程規劃：文學裡的生活，體驗文本記錄下的先人智慧。課程環繞文學裡的生活為主題，透過文本鑑賞及趣味的體驗活動，期望增進學生對文學的興趣與知能。
	二	主題一：錦心繡口 刺繡文化與詩文	結合解謎課堂遊戲，體驗刺繡工藝、學習歷史文化及詩詞。
	三	主題一：錦心繡口 刺繡文化與詩文	結合解謎課堂遊戲，體驗刺繡工藝、學習歷史文化及詩詞。
	四	主題一：錦心繡口 刺繡文化與詩文	結合解謎課堂遊戲，體驗刺繡工藝、學習歷史文化及詩詞。
	五	主題一：錦心繡口 刺繡文化與詩文	結合解謎課堂遊戲，體驗刺繡工藝、學習歷史文化及詩詞。
	六	主題一：錦心繡口 刺繡文化與詩文	省思與小結。
	七	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流、紙箋到裝訂)	結合解謎課堂遊戲，學習古今文字載體演變、書本裝訂、字體演變及對聯文化。
	八	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流、紙箋到裝訂)	結合解謎課堂遊戲，學習古今文字載體演變、書本裝訂、字體演變及對聯文化。
	九	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流、紙箋到裝訂)	結合解謎課堂遊戲，學習古今文字載體演變、書本裝訂、字體演變及對聯文化。
	十	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流、紙箋到裝訂)	結合解謎課堂遊戲，學習古今文字載體演變、書本裝訂、字體演變及對聯文化。
	十一	主題二：紙上乾坤 紙的前世今生(從源流、紙箋到裝訂)	省思與小結
	十二	主題三：天時地利：節氣、干支、與占卜	透過課堂遊戲，學習二十四節氣，天干地支介紹。易經簡介、占卜體驗。文本賞析
	十三	主題三：天時地利：節氣、干支、與占卜	透過課堂遊戲，學習二十四節氣，天干地支介紹。易經簡介、占卜體驗。文本賞析
	十四	主題三：天時地利：節氣、干支、與占卜	透過課堂遊戲，學習二十四節氣，天干地支介紹。易經簡介、占卜體驗。文本賞析
	十五	主題三：天時地利：節氣、干支、與占卜	透過課堂遊戲，學習二十四節氣，天干地支介紹。易經簡介、占卜體驗。文本賞析
	十六	主題三：天時地利：節氣、干支、與占卜	省思與小結
	十七	學習成果發表	學習單書面統整 期末口頭報告
十八	學習成果發表	學習單書面統整 期末口頭報告	

	十九	學習成果發表	學習單書面統整 期末口頭報告
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與30%，實作評量30%，課後成果報告40%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語初階		
	英文名稱：Korean-basic level		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	學習韓語及了解韓國歷史文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹韓國	介紹韓國文化及歷史，創造韓國文字的背景
	二	基本字母	學習基本子音和母音
	三	複合字母	學習複合子音和母音
	四	尾音(받침)	學習尾音(받침)及句子的構造
	五	發音規則	發音規則及學習韓文歌曲
	六	總複習	總複習韓文的念法
	七	自我介紹	自我介紹(正式場合及非正式場合)，學習問候語
	八	國籍和職業	關於國籍和職業的對話，學習否定形及助詞은/는
	九	期中評量	期中評量(口試)
	十	文化體驗	韓服體驗
	十一	物品名稱	物品名稱的問與答，學習代名詞及助詞하고, 와/과
	十二	買東西	關於買東西的對話，學習受格助詞을/를
	十三	動詞的活用	學習動詞的活用아요/어요/해요(現在形)
	十四	日常生活	關於日常生活的對話，學習表示目的地的助詞에
	十五	介紹場所	關於介紹場所的對話，學習表示場所的助詞에서
	十六	物品位置	關於物品位置的對話，學習表示位置的助詞에
	十七	數字 I	學習表示日期和星期，學習數數字
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試50%及口試50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作初階		
	英文名稱：Painting skills and creation (Basic)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 負責堅持		
學習目標：	1. 了解不同媒材之特性與應用方式。 2. 能透過細微的觀察, 將事物再現於平面創作。 3. 能理解主題意涵及構成方法, 展現敘事能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、基礎知能	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動、材料認識與應用
	二	1-1 素描	造形表現與立體觀念習作
	三	1-2 素描	各式造形、質感練習(1)
	四	1-3 素描	各式造形、質感練習(2)
	五	1-4 素描	小品創作/線條個性與實驗
	六	2-1 彩繪技法	材料認識、色彩理論與應用、水彩調色練習
	七	2-2 彩繪技法	水彩基礎技法與練習
	八	2-3 彩繪技法	水彩特殊技法與效果
	九	2-4 彩繪技法	小品創作/聯想萬用卡
	十	3-1 創意表現	形式原理運用、構思引導方法、作品綜合賞析
	十一	3-2 創意表現	小品創作/狂想曲(1)
	十二	3-3 創意表現	小品創作/狂想曲(2)
	十三	4-1 水墨	材料認識、筆法墨色練習
	十四	4-2 水墨	各式形體及筆法練習
	十五	4-3 水墨	寫意畫法及工筆畫法體驗
	十六	4-4 水墨	小品創作/扇面畫(1)
	十七	4-5 水墨	小品創作/扇面畫(2)
	十八	4-6 水墨	創意春聯
	十九	學期總結	學期作品回饋與分享
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作品 60%、課後練習 20%、平時成績 20%(課堂參與度、學習態度及出缺席記錄)		
備註：	授課教師:蘇芷瑩 / 高一上下學期		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客		
	英文名稱：Magic Electronic Maker		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 2. 加強學生對科技專題研究的興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Arduino開發板介紹 & Arduino IDE介紹
	二	LED閃爍電路	以程式控制LED閃爍
	三	控制外部兩個LED燈	以程式控制兩顆LED閃爍
	四	跑馬燈電路(一)	以for迴圈程式控制跑馬燈電路
	五	跑馬燈電路(二)	以陣列程式控制跑馬燈電路
	六	按鈕開關控制LED亮滅的電路	以程式控制LED亮滅
	七	利用按鍵 自由的控制LED	以程式控制按鍵 控制LED亮滅
	八	PWM 控制LED燈 亮度	以for迴圈程式PWM 控制LED燈 亮度
	九	電位器連續調節LED亮度	以程式控制連續調節LED亮度
	十	蜂鳴器電路(一)	以程式發出短音
	十一	蜂鳴器電路(二)	以for迴圈程式模擬警報聲
	十二	蜂鳴器電路(三)	以陣列程式模擬聲音
	十三	紅外線電路(一)	以程式控制紅外線感測器
	十四	紅外線電路(二)	紅外線警報器
	十五	溫濕度感測器(一)	以程式控制溫濕度感測器
	十六	溫濕度感測器(二)	以程式控制溫濕度感測器+風扇
	十七	專題製作(一)	利用感測器及電子材料 以程式撰寫 完成專題
	十八	專題製作(二)	利用感測器及電子材料 以程式撰寫 完成專題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50% 平時考核50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀點小偵探：小記者之報導文學		
	英文名稱：Detectives of Perspective: The Young Journalists' Journey into Reportage Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權，品德，法治，科技，資訊，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1. 學生能理解報導文學的特徵與寫作目的，並辨識其與一般新聞報導或散文的差異。 2. 學生能以「觀點偵探」的角度觀察生活事件，蒐集真實素材，並以報導文學的敘事手法呈現多元觀點。 3. 學生能協作完成一篇具報導深度與文學表達力的作品，展現資訊整合、訪談、寫作與編輯的綜合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識報導文學	向陽〈再現現實——談報導文學寫作〉
	二	賞讀報導電影	《寄生上流》
	三	當代文學	唐福睿《八尺門的辯護人》
	四	報導文學	官鴻志〈不孝兒英伸上、下〉
	五	國族文學	李永平〈婆羅州之子與拉子婦〉
	六	親情文學	《媽媽的遙控器》
	七	賞讀報導文學	《樂生療養院》介紹
	八	賞讀報導電影	《熔爐》
	九	性別文學	《刻在我心裡的名字》
	十	性別文學	陳俊志〈人間·失格—高樹少年之死〉
	十一	專訪《診間裡的女人》	林靜儀〈女人，不是生出來給人家做老婆用的〉
	十二	賞讀報導文學	人類性別偏見是如何支配我們大腦的
	十三	長照文學	《下流老人》
	十四	移工文學	移工文學閱讀
	十五	友情文學	七月與安生
	十六	專題	報告討論
	十七	專題	報告討論
	十八	專題	上台報告
	十九	反思回饋	心得反思
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上課態度50% 2. 平時作業25% 3. 期末報告25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青春夢想領航		
	英文名稱： Navigating Youthful Aspirations		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	1. 幫助學生認識並撰寫自己的學習歷程檔案 2. 提升自我反思與評估能力 3. 增進對學習過程的理解		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大學興趣探索與未來科系發展	找出適合科系
	二	科系背景與資料收集1	1. 釐清動機。2. 資源搜尋
	三	科系背景與資料收集2	使用行動表單
	四	檔案製作能力1	文書編輯
	五	檔案製作能力2	圖片編輯
	六	檔案製作能力3	影片編輯
	七	檔案製作能力4	文案及標題
	八	檔案製作能力5	時間規劃
	九	學習歷程檔案製作1	課程目標/成果書寫
	十	學習歷程檔案製作2	4F架構
	十一	學習歷程檔案製作3	4F/ORID
	十二	學習歷程檔案製作4	反思/心得
	十三	成果發表架構	簡報製作
	十四	學生學習成果檔案發表1	上台報告
	十五	同儕回饋及修正	同儕回饋及修正
	十六	學生學習成果檔案發表2	上台報告
	十七	同儕回饋及修正	同儕回饋及修正
	十八	未來行動	生涯馬拉松：學群學類解碼
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量40%，課堂發表30%，上台發表30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影歷史偵探社		
	英文名稱：Detective agent of historical films		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 經由歷史類電影欣賞與師生討論，學習歷史知識，並透過分組討論，培養學生分析、合作、表述之能力。</p> <p>2. 探討歷史類影片，培養學生具備知識、理解、分析、應用、評鑑等素養及能力。</p> <p>3. 理解歷史電影之不同立場與史觀，培養敏銳觀察力，察覺歷史多樣視角及多元觀點。</p> <p>4. 培養學生歷史意識、思維、分析、統整的能力，使之具備探究史實及進行辨別真偽的探究能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要	
	一	課程簡介	課程說明：課程大綱、學習內容、分組活動及學習評量方式
	二	《神鬼傳奇》1 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
	三	《神鬼傳奇》2 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
	四	《神鬼傳奇》3 (The Mummy Returns)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：埃及古文明、古埃及宗教觀、金字塔、木乃伊
	五	《我的名字叫可汗》1 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	六	《我的名字叫可汗》2 (My Name Is Khan)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：九一一事件、基督教與伊斯蘭教的衝突、恐怖組織與攻擊事件
	七	《天外飛來一隻豬》1 (When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	八	《天外飛來一隻豬》2 (When Pigs Have Wings)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：中東以巴衝突
	九	《A級控訴》1 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十	《A級控訴》2 (Ararat)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第一次世界大戰、亞美尼亞人大屠殺、鄂圖曼土耳其帝國
	十一	期中報告：電影史實探究	研究與討論、分組報告
	十二	《凡爾賽拜金女》1 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
	十三	《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：法國大革命、法國傳奇皇后瑪莉安東尼、凡爾賽宮
十四	《模仿遊戲》1 (The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、	

		德英密碼戰
十五	《模仿遊戲》2 (The Imitation Game)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：第二次世界大戰、蘇聯間諜計、德英密碼戰
十六	《00:30凌晨密令》1 (Zero Dark Thirty)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十七	《00:30凌晨密令》2 (Zero Dark Thirty) 《凡爾賽拜金女》2 (Marie Antoinette)	1. 影片賞析、研究與討論 2. 史實探究：恐怖組織、蓋達組織、阿富汗塔利班政權
十八	《辛德勒名單》1 (Schindler's List)	1. 影片賞析與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
十九	《辛德勒名單》2 (Schindler's List)	1. 影片賞析與討論 2. 史實探究：納粹德國、屠殺猶太人
二十	期末報告：研究與討論	分組討論、口頭報告
二十一		
二十二		
學習評量：	課程學習單25%、書面報告25%、學習參與度25%、分組報告25%	
備註：	1. 授課年段：高一下。2. 授課教師：王章娟老師。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：GGB數學繪圖與設計(上)		
	英文名稱：Mathematical drawing and applications in Geogebra (1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 負責堅持		
學習目標：	利用數學軟體Geogebra的繪圖連結數學內容解題, 並藉由軟體操作, 結合數學基礎概念, 分析幾何圖形結構, 試著用Geogebra設計出圖樣, 讓學生對於學得的知識能加以應用與創造, 並啟發其探究、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與程式介紹	說明評量方式、講解課程大綱、軟體設定與存檔
	二	基本指令與按鈕操作I	介紹使用者介面、繪圖區、物件操作工具與屬性
	三	基本指令與按鈕操作II	熟悉使用點、線、旋轉、伸縮功能
	四	基本指令與按鈕操作III	熟悉使用功能中的多邊形與圓的功能
	五	幾何圖形的解構分析與實作I	了解黃金矩形、螺線圖形的結構並用GGB繪製
	六	幾何圖形的解構分析與實作II	了解國旗圖形的結構並用GGB繪製
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	幾何圖形的解構分析與實作III	完成用GGB繪製國旗
	九	繪製多項式函數圖形	認識多項式函數(一次、二次、三次函數)的圖形特徵與平移
	十	繪製三角函數圖形	認識三角函數(正弦、餘弦與正切函數)的圖形及其伸縮平移、疊合
	十一	繪製指對數函數圖形	認識指數函數、對數函數的圖形及其伸縮、平移與對稱關係
	十二	繪製絕對值函數與分段函數圖形	操作基礎指令工具列、繪製分段函數
	十三	介紹圓錐曲線圖形及如何利用各函數連接繪圖	認識圓錐曲線的圖形特徵及如何設定函數取值範圍及連接
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	介紹極坐標曲線	認識極坐標曲線的圖形特徵
	十六	作品設計I	選定設計主題, 試作其幾何圖形的解構分析
	十七	作品設計II	自行利用GeoGebra設計主題圖形
	十八	作品設計III	自行利用GeoGebra設計主題圖形
	十九	作品發表I	作品結構說明與發表
	二十	作品發表II	作品結構說明與發表
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	出席與學習態度20%、課堂作業40%、期末作品LOGO設計40%		
備註：	三上課程 陳欣慧老師授課		

課程名稱：	中文名稱：十大經典物理實驗(上)		
	英文名稱：Top Ten Classic Physics Experiments		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力		
學習目標：	透過實驗簡介了解物理知識的建構過程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	扭秤實驗	扭秤實驗
	二	扭秤實驗	扭秤實驗
	三	扭秤實驗	扭秤實驗
	四	扭秤實驗	扭秤實驗
	五	光的干涉	光的干涉
	六	光的干涉	光的干涉
	七	光的干涉	光的干涉
	八	光的干涉	光的干涉
	九	傅科擺	傅科擺
	十	傅科擺	傅科擺
	十一	傅科擺	傅科擺
	十二	油滴試驗	油滴試驗
	十三	油滴試驗	油滴試驗
	十四	油滴試驗	油滴試驗
	十五	發現原子核	發現原子核
	十六	發現原子核	發現原子核
	十七	發現原子核	發現原子核
	十八	電子干涉試驗	電子干涉試驗
	十九	電子干涉試驗	電子干涉試驗
	二十	電子干涉試驗	電子干涉試驗
	二十一		
二十二			
學習評量：	心得報告撰寫		
備註：	下		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：大展聲手(上)		
	英文名稱：Oral & Written Expression		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	自我的探索、簡約的力量		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程內容 2. 30秒自我介紹
	二	兩分鐘自我介紹	1. 說明兩分鐘自我介紹 2. 自我介紹關鍵字之運用
	三	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(一)
	四	自我介紹逐字稿	撰寫自我介紹逐字稿(二)
	五	兩分鐘自我介紹	上台做兩分鐘自我介紹(一)
	六	兩分鐘自我介紹	說明4F結構思考法之內容
	七	4F結構思考法	說明4F結構思考法之內容
	八	4F結構思考法	圖片練習
	九	4F結構思考法	影片練習
	十	4F結構思考法	影片練習
	十一	4F結構思考法	寫作練習
	十二	4F結構思考法	寫作練習
	十三	我的書房創作	1. 介紹書房命名方式 2. 相關作品欣賞
	十四	我的書房創作	書房命名並說明命名緣由及對自我之期許(一)
	十五	我的書房創作	書房命名並說明命名緣由及對自我之期許(二)
	十六	嵌名聯創作	1. 介紹嵌名聯寫作方式 2. 相關作品欣賞
	十七	嵌名聯創作	以自己姓名創作嵌名聯
	十八	嵌名聯創作	以自己姓名創作嵌名聯並說明上下聯之涵義
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告50%及成果電子檔上傳至google classroom50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：女中豪傑會話連篇(上)		
	英文名稱：Girls' Talk		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養世界觀、批判思考能力，增進口說能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 1	Conversation 1
	二	Topic 2	Conversation 2
	三	Topic 3	Conversation 3
	四	Topic 4	Conversation 4
	五	Topic 5	Conversation 5
	六	Topic 6	Conversation 6
	七	Topic 7 或 期中考試	Conversation 7 或 期中考試
	八	Topic 8	Conversation 8
	九	Topic 9	Conversation 9
	十	Topic 10	Conversation 10
	十一	Topic 11	Conversation 11
	十二	Topic 12	Conversation 12
	十三	Topic 13	Conversation 13
	十四	Topic 14 或 期中考試	Conversation 14 或 期中考試
	十五	Topic 15	Conversation 15
	十六	Topic 16	Conversation 16
	十七	總複習	成果發表
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現25%、學習單25%、上台報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說選讀：聊齋(上)		
	英文名稱：Selected Readings from Novels: Liaozhai		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力，創造力，		
學習目標：	本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的想望與現實。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程主題與文本介紹，評分方式說明
	二	神怪文化	神、鬼、狐的文化背景
	三	神怪文化	神、鬼、狐的文化背景
	四	聊齋簡介	從自序開始：傳承志怪與寄託
	五	先生遇鬼	鬼的樣貌：妖術
	六	先生遇鬼	鬼的樣貌：酒友
	七	先生遇鬼	也有好鬼：王六郎
	八	先生遇鬼	也有好鬼：水鬼當城隍
	九	科舉求功名	聯考沒壓力：王子安
	十	科舉求功名	聯考沒壓力：褚生
	十一	科舉求功名	恨我考不上：司文郎
	十二	科舉求功名	恨我考不上：司文郎
	十三	科舉求功名	恨我考不上：僧術/鏡聽
	十四	科舉求功名	考上一場空：葉生
	十五	科舉求功名	考上一場空：葉生
	十六	聚焦台灣	魔神仔
	十七	學期評量	個人報告
	十八	學期評量	個人報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以個人書面報告50%與口頭報告50%為評分標準。		
備註：			

版)

課程名稱：	中文名稱： 化學元素的故事(上)		
	英文名稱： History of chemical elements		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。 2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
	二	元素的起源	何謂元素?元素的概念。
	三	元素的起源	何謂元素?元素的來源。
	四	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
	五	元素與古人的生活	元素的提煉與應用。
	六	元素的收集	如何辨識元素?(元素的外觀)
	七	元素的收集	如何辨識元素?(元素的外觀)
	八	元素的收集	如何取得元素?(更繁瑣的反應)
	九	元素的收集	如何取得元素?(更繁瑣的反應)
	十	元素的收集	如何應用元素?(科學與科技的發展)
	十一	元素的收集	如何應用元素?(科學與科技的發展)
	十二	元素的範疇	舉例小組分享報告(1)
	十三	元素的範疇	舉例小組分享報告(2)
	十四	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(1)
	十五	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(2)
	十六	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(3)
	十七	近代之前的元素	中世紀的科學家如何發現元素?(4)
	十八	學期末分享回饋	學期末分享回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業報告80%與上課參與20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學(上)	
	英文名稱：Love in my girlhood	
授課年段：	三上	
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1.理解構成愛情要素與型態，從愛情形態中認識自我，並從中學習健康親密關係。 2.透過愛情心理、社會、發展等理論，瞭解愛情原理及衝突與因應。 3.學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。 4.學習一致性溝通模式，善用「我訊息」的技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開場白-愛是什麼？
	二	破解愛情-重新建構愛情觀
	三	拆解愛情-愛情心理學
	四	拆解愛情-愛情社會學
	五	拆解愛情-愛情生物學
	六	開啟愛-愛情吸引力
	七	發展愛情-愛情發展理論
	八	發展愛情-愛情卡探索活動 I
	九	發展愛情-愛情卡探索活動 II
	十	談情說愛-溝通的藝術
	十一	談情說愛-溝通分析理論 PAC 理論
	十二	談情說愛-愛的語言卡探索活動 I
		內容綱要
		1. 介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組 2. 破冰活動-認識你、我、他 3. 分享「愛是什麼？」
		1. 透過「會宴篇」探討愛的本質 2. 透過「愛情填空」釐清自己的愛情觀
		1. 了解心理學大師史坦伯格(R. Sternberg)愛情三元素及八種不同類型的愛情 2. 書寫愛情三元素心得
		1. 透過李約翰 (John Alan)愛情顏色理理，認識自己的愛情性格 2. 完成愛情態度量表
		1. 認識大腦中的愛情及愛情激 變化 2. 完成喜歡與愛情量表，分辨「愛」和「喜歡」
		1. 了解吸引力的核心特質 2. 透過愛情吸引心理學6個實際運用方法，增強個人的吸引力的方法。 3. 透過愛情討論坊了解自己吸引人的特質
		1. 愛情活動坊-配對遊戲 2. 了解曼士坦 (Bernard Murstein)提出戀愛 SRV 理論及發生的契機 3. 認識賴斯 Steven Reiss提出愛情發展車輪理論
		1. 藉由愛情卡卡牌澄清個人在愛情關係裡，最重視的需求是什麼。 2. 分3組進行卡牌探索活動 3. 完成並分享探索一-理想情人的特質
		1. 分3組進行卡牌探索活動 2. 完成並分享探索二-我的特質 3. 完成並分享探索三-我想成為更好的伴侶 4. 說明愛情卡牌的內容及插畫代表意涵
		1. 簡報說明語言與非語言訊息 2. 分組情境演練
		1. 了解心理學家柏恩 (Eric Berne) 提出的 溝通分析理論 PAC 理論 2. 分組演練「我訊息」表達方式。
		1. 透過心理學家格里.查普曼 (Gary Chapman) 提出五種人們常用來感受愛的方式語言，了解表達愛跟接收愛時所用的不同方式。

		2. 透過「愛的語言」桌遊，了解自己及他人愛的語言。
十三	談情說愛-愛的語言卡探索活動II	完成「愛的語言」卡牌學習單並分享
十四	談情說愛-自尊與愛	了解愛別人前先愛自己，為培養親密關係奠定基礎
十五	愛情點唱機-情歌告訴我們的事 I	第1組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十六	愛情點唱機-情歌告訴我們的事II	第2組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十七	愛情點唱機-情歌告訴我們的事III	第3組同學 每人分享一首關於「愛」的歌曲，並分析歌曲內涵。
十八	回饋與反思	進行本學期課程回饋與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習參與40%、課堂作業或學習單60%	
備註：	三上	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語進階(上)		
	英文名稱：Japanese- advanced level		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習(初階)
	二	日語假名	綜合複習(初階)
	三	日語假名	指示代名詞(物品)第一課
	四	日語假名	指示代名詞第一課練習問題
	五	日語假名	指示代名詞(場所)第二課
	六	日語假名	指示代名詞第二課練習問題
	七	日語假名	連體詞この、その、あの第三課
	八	日語假名	第三課綜合練習
	九	日語假名	期中考
	十	綜合練習	茶道體驗
	十一	數字	日本布鈕釦
	十二	值段	生活會話
	十三	挨拶用語	生活會話
	十四	挨拶用語	打招呼用語
	十五	數字綜合練習	打招呼用語
	十六	自己紹介	自己紹介
	十七	自己紹介	自己紹介
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學(上)		
	英文名稱： Chemistry in Life(一)		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識食品中常見營養成分簡介	瞭解食品中營養成分含量及計算各物質卡路里
	二	食品添加物的種類與法規	瞭解食品添物的分類及法令限制
	三	化學分析儀器簡介	各式儀器如質譜儀、液相層析、氣相層析、電泳等各項簡介
	四	食安問題探討與檢測方法(一)	依據時事現況，分析現今食安所造成的危害及如何檢驗
	五	食安問題探討與檢測方法(二)	依據時事現況，就法令、科學、社會、道德等各方面進行探討
	六	分子料理簡介	講述何謂分子料理、特色、實際應用及未來發展
	七	食品內有害添加物的檢驗實驗I	檢測食品中所含色素檢測分析
	八	食品內有害添加物的檢驗實驗II	檢測食品中所含色素檢測分析
	九	期中分組報告	將實驗結果歸納整理為簡報
	十	環境化學簡介	講述何謂環境化學及其定義與應用
	十一	空氣中有害化學物介紹與檢測I	講述目前空氣中的污染物質及對人體所造成的危害
	十二	空氣中有害化學物介紹與檢測II	探討燃煤發電的優缺點及管控檢測機制
	十三	水中有害化學物介紹與檢測I	探討工業廢水中的污染物質及檢測方式
	十四	水中有害化學物介紹與檢測II	探討家庭廢水中的污染物質及對生態所造成的影響
	十五	廢棄物中有害化學物介紹與檢測	探討土壤中廢棄物做造成的環境影響及法規限制
	十六	環境危害物實例介紹	環境危害物對人體所造成的影響及因應方式
	十七	水質檢測實驗I	檢測校內池塘水中懸浮微粒、導電杜、濁度等基本污染指數
	十八	水質檢測實驗II	檢測田寮河水中懸浮微粒、導電杜、濁度等基本污染指數
	十九	期末分組報告	以環保議題為報告主軸進行分組報告
	二十	期末分組報告	以環保議題為報告主軸進行分組報告
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 分組報告40% 2. 平時評量30% 3. 實驗探究與操作30%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：用心看台灣(上)		
	英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(I) for 12th grade in the first semester		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1.學習利用心智圖,整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2.透過生活週遭的地理議題,思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3.透過討論生活週遭的地理議題,提升溝通、合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學年課程內容、上課方式與評分方式說明,並進行學生分組
	二	認識心智圖	說明心智圖並簡介繪製軟體(Word SMART ART與Xmind)
	三	海洋環境議題之海洋垃圾1	觀賞公視我們的島---海塑去哪兒,並手繪個人心智圖
	四	海洋環境議題之海洋垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	五	海洋環境議題之海漂垃圾1	觀賞公視我們的島---塑膠微粒,並手繪個人心智圖
	六	海洋環境議題之海漂垃圾2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	七	海洋環境議題之海廢污染1	觀賞公視我們的島---管不住的漁網,並手繪個人心智圖
	八	海洋環境議題之海廢污染2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	九	海洋環境議題之海岸環境1	觀賞公視我們的島---漁港的黑色幽默,並手繪個人心智圖
	十	海洋環境議題之海岸環境2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	十一	海洋環境議題之海岸危機1	觀賞公視我們的島---海角垃圾園,並手繪個人心智圖
	十二	海洋環境議題之海岸危機2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	十三	海洋環境議題之資源永續1	觀賞公視我們的島---守滬,並手繪個人心智圖
	十四	海洋環境議題之資源永續2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖,並公開發表
	十五	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十六	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪個人心智圖
	十七	學期課程學習成果製作3	製作完整個人課程學期成果
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案並撰寫內容自述
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：地理與生活(上)		
	英文名稱：Geography in life		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	了解地理和生活的相關性 了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式，並建置google classroom
	二	飲食與氣候的關係	東亞
	三	飲食與氣候的關係	地中海
	四	飲食與氣候的關係	台灣
	五	飲食與氣候的關係	北歐
	六	在地飲食介紹	學生主題報告
	七	在地飲食介紹	學生主題報告
	八	在地飲食介紹	學生主題報告
	九	在地飲食介紹	學生主題報告
	十	各國奇特美食	臭豆腐、皮蛋
	十一	各國奇特美食	鯪魚罐頭
	十二	各國奇特美食	甘草糖
	十三	美食全球化	珍珠奶茶、小籠包
	十四	美食全球化	越南法國麵包
	十五	美食全球化	酪梨壽司、清真商標
	十六	甜點	水果產地與品種改良
	十七	甜點	巧克力
	十八	甜點	糖的原料：甘蔗、甜菜、海藻、玉米糖漿
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(上)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level 2)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，生活力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 社交生活 1. 社交生活英語情境 2. 英文邀請函	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介 2. 暖身活動 3. 小組討論完成閱讀任務或報告
	二	U1 社交生活 1. 社交的相關單字 2. 多益照片描述題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	三	U2 休閒活動 1. 休閒英語情境 2. 英 文健身房傳單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	四	U2 休閒活動 1. 休閒的相關單字 2. 多益對話題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益單篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	五	U3 購物 1. 購物英語情境 2. 英文特 價宣傳單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
	六	第一次段考	第一次段考
	七	U3 購物 1. 購物的相關單字 2. 多益 問答題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益短講題聽力訓練 3. 單字重點教學
	八	U4 交通運輸 1. 交通運輸英語情境 2. 英語交通運輸廣播	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
	九	U4 交通運輸用語 1. 交通運輸的相 關單字 2. 多益句子填空題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益雙篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體用語 2. 英 文新聞文體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
	十一	U5 新聞媒體 1. 新聞媒體的相關單 字 2. 多益單篇閱讀題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益應答題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十二	U6 財務用語 1. 財務英語情境 2. 英 文商業信件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	U6 財務用語 1. 財務的相關單字 2. 多益短講題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解題策略教學 2. 多益段落填空題閱讀訓練
十五	U7 醫療保健 1. 醫療保健情境 2. 藥 品指示閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務 	

	十六	U7 醫療保健 1. 醫療保健的相關單字 2. 多益段落填充題	1. 解題策略教學 2. 多益對話題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十七	U8 科技產品用語 1. 科技產品英語情境 2. 英文電腦送修單	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務
	十八	學測前複習	學測前進行複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、學習單、分組討論、課堂問答 (上課表現 50%、紙筆測驗 30%、作業20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作進階(上)		
	英文名稱：Handicraft Advanced		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	蝶谷巴特	圖案設計
	二	蝶谷巴特	圖案設計
	三	蝶谷巴特	圖案設計
	四	蝶谷巴特	圖案設計
	五	蝶谷巴特	裁剪餐巾紙
	六	蝶谷巴特	裁剪餐巾紙
	七	蝶谷巴特	裁剪餐巾紙
	八	蝶谷巴特	裁剪餐巾紙
	九	蝶谷巴特	裁剪餐巾紙
	十	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十一	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十二	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十三	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十四	蝶谷巴特	餐巾紙黏貼
	十五	蝶谷巴特	作品發表、展示與檢討
	十六	皮革鑰匙圈製作	圖設計構圖
	十七	皮革鑰匙圈製作	圖設計構圖
	十八	皮革鑰匙圈製作	圖案製作
	十九	皮革鑰匙圈製作	圖案製作
	二十	皮革鑰匙圈製作	圖案製作
	二十一	皮革鑰匙圈製作	作品發表、展示與檢討
二十二			
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度30%、創意及成品40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(上)		
	英文名稱：Gap Tour		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、資訊、多元文化、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 行動力,		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅, 並透過旅行來認識自我, 體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花, 在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行的定義	觀賞蔣勳的『談旅行與觀光文化』短片, 讓同學思考旅行的各種形式及其所代表的意義, 並使學生有強烈地動機為自己規劃一場「壯遊」。
	二	主題式旅行的介紹	介紹目前各種類的旅遊相關資訊, 引導學生能考量各種因素、結合自己的興趣, 規劃一場「壯遊」, 讓自己在進入大學之前, 能開拓自己的眼界, 透過旅行來深刻地檢討自己的生命意義和價值。
	三	如何規劃下一個旅程(一)	介紹各種關於旅行資料蒐集的方法及媒介(包括實用的搜尋引擎及網站), 引導學生step by step蒐集資訊, 學習如何規劃一趟適合自己的文化之旅。
	四	如何規劃下一個旅程(二)	介紹在旅途中如何進行危機處理、如何讓每場「壯遊」都能有深刻地文化體會, 透過實際經驗與學生分享旅程中應注意的各種細節。
	五	分組討論	以世界五大文化圈(儒家文化圈、伊斯蘭文化圈、東正教文化圈、印度教文化圈及西方文化圈)分成五大組, 同學可依自己喜歡的文化主題進行分組, 並製作一趟六天五夜的深度文化旅程, 在期末進行報告分享。
	六	主題式文化之旅分享會(一)新馬自由行	分享第一次出國經驗(前半段跟團旅行, 後半段脫隊去拜訪住在馬來西亞的大學學姐和同學), 比較跟團與自助旅行的優缺點, 說明透過自助旅行的規劃能更深入地探訪當地的社會文化內涵, 鼓勵同學也能透過設計精彩的旅行計畫去認識這個世界!!!
	七	主題式文化之旅分享會(二)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
	八	主題式文化之旅分享會(二)新疆	介紹新疆的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享, 使學生能體驗到新疆獨有之文化體驗及大自然景觀所帶來的震撼。
	九	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay), 使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。
	十	主題式文化之旅分享會(三)雲南	介紹雲南的地理特色及旅行規劃應注意的要點, 並透過實際的旅行經驗分享(在藏人民居中long stay), 使學生能體驗到雲南少數民族的特有文化及旅行形式的多樣性。

十一	主題式文化之旅分享會(四)木蘭秋獮	透過一條尋幽懷古之旅(滿清八旗貴族的狩獵兼避暑的路線)，介紹自北京一路向北至承德避暑山莊，終點到內蒙古的壩上草原的主題式旅遊路線，並藉由今昔對比，說明文化社會的變遷與發展。
十二	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十三	主題式文化之旅分享會(五)中國東北	沿著吉林省、黑龍江省至中俄邊境滿州里，透過實際的旅遊經驗，瞭解中俄邊境地區特有的文化風情及東北特有的自然風貌。
十四	主題式文化之旅分享會(六)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、湘西鳳凰古鎮、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十五	主題式文化之旅分享會(六)滬昆高鐵沿線	與學生分享另一種旅遊形式的規劃—利用「高鐵」交通路線規劃深度文化之旅，介紹自上海到貴州沿途高鐵著名景點如杭州西湖、長沙嶽麓書院、湘西鳳凰古鎮、貴州織金洞，使學生感受各區不同的江南風情。
十六	主題式文化之旅分享會(七)南京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「南京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。尤其以南京市樹—「梧桐樹」的介紹，讓學生更了解每座城市有自己獨有的文化風情。
十七	主題式文化之旅分享會(八)北京	介紹另一種旅遊形式—「定點旅遊」，每次旅行可挑選一座有歷史的「古都」作為定點旅遊，以「北京」實際的旅遊經驗，分享旅程規劃的特色、要點及注意事項。除了安排懷舊主題酒店(鄰近國子監街和五道營胡同)，也規劃了長城一日遊並參訪紫禁城、天壇及頤和園等重要景點，亦體驗了北方特有的湖上溜冰的休閒活動，體會了北京城獨有的文化風情。
十八	實作&QA時間	讓同學能自行上網查旅遊相關資料，設定主題旅遊路線並規劃出適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!
十九	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
二十	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
二十一		
二十二		
學習評量：	請同學設計規劃出一趟適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!透過自評他評表，能欣賞他人的作品，且完善自己的旅遊計畫!!(出席30%、學習單20%、報告50%)	
備註：		

【備查】

課程名稱：	中文名稱：你快樂嗎?(上)		
	英文名稱：Be happy!		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	自我探索，心理素養，人際互動，目標設定		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(1)	分組討論
	二	課程介紹(2)	問卷調查
	三	自我認識(1)	性格測驗
	四	自我認識(2)	反思報告
	五	情緒管理(1)	情緒覺察與管理技巧
	六	情緒管理(2)	情緒覺察與管理技巧
	七	情緒管理(3)	情緒覺察與管理技巧
	八	壓力適應(1)	壓力來源與減壓策略
	九	壓力適應(2)	壓力來源與減壓策略
	十	壓力適應(3)	壓力來源與減壓策略
	十一	習慣與快樂	如何建立有益的日常習慣
	十二	習慣與快樂	如何建立有益的日常習慣
	十三	習慣與快樂	如何建立有益的日常習慣
	十四	期末整合	個人快樂地圖製作
	十五	期末整合	個人快樂地圖製作
	十六	期末整合	個人快樂地圖製作
	十七	期末評量	學習歷程檢討與反思
	十八	期末評量	學習歷程檢討與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席與課堂參與10%，分組活動與報告40%，期中反思作業10%，期末個人成果展示40%		
備註：			

【備查】

查 版

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(上)		
	英文名稱：Chinese, Have Fun!!		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2. 學生能自學的文本內容並找出課文重點。 3. 學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講述學期目標、課程內容 小組分組(約4~5人一組)
	二	小試身手(個人賽)第一回	試玩line@〈醉翁亭記—我要快樂〉
	三	小試身手(個人賽)第二回	試玩line@〈孔乙己之~我是貓也~〉
	四	密室逃脫關卡設計元素(一)	何謂密室逃脫及其元素? 關卡設計方式(傳統)
	五	段考	無
	六	密室逃脫關卡設計元素(二)	講解關卡設計方式-1 學生實作
	七	密室逃脫關卡設計元素(三)	講解關卡設計方式-2 學生實作
	八	主題文本介紹/出題要點	簡介高中課本各類古文及課文重點 講解國文的出題重點和技巧
	九	主題文本挑選	各組挑選所欲設計的古文【限高中選文】 老師針對各組給予意見 進度：文本確定
	十	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十一	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十二	段考	無
	十三	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十四	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十五	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
	十六	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
十七	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導	

		進度：課文心智圖、實作出題
十八	主題文本自學與設計題目	各組自學所欲設計的文本 老師針對各組所選之文本進行個別指導 進度：課文心智圖、實作出題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習成果展示70%、課堂表現30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：表演創作(上)		
	英文名稱：Performance creation		
授課年段：	三上 學分總數：1		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察與模仿, 善於運用身體與聲音, 以進行獨自或集體創作演出。 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能, 提出個人的表演感知與美感論述。 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論& (單元一)、舞台劇鑑賞1.2	課程規劃評量說明, 相見歡破冰 1. 暖身1(肢體放鬆、認識身體、躺著冥想) 2. 舞台劇鑑賞1
	二	(單元二)肢體律動與造型(2-1)肢體開展、律動伸展	1. 舞台劇鑑賞2 2. 暖身2(雙人暖身、蛇人遊戲) 3. 流動1 三秒後自己一人演譯1. 金字塔2. 大氣層 3. 難過>>> 4. 賣湯圓分組 (分組/熱絡暖身) 5. 輸送帶(多人躺著輸送一人)
	三	(單元一)、舞台劇鑑賞3.4 (單元二)肢體律動與造型(2-2)同儕合作、突破防衛	1. 舞台劇鑑賞3.4 2. 暖身流動2 3. 傳球 全班圍圈傳球 接到在傳給下一人後坐下 直到全班都坐下 4. 傳球小組創作 (至少8個八拍動作設計)
	四	(單元二)肢體律動與造型(2-3)鏡像畫面構成	5. 在地照片三張 學生裝扮組構成場景(線上版在家自己構成照片動作) 6. 名畫鏡像、在地景點鏡像、人事時地物鏡像構成 7. 靜態組構、動態組構、(人物組構)
	五	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練1	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係1 1. 影子遊戲(一個手臂長後方, 跟隨前人 模仿前人 動作要慢要大) 2. 操控者與被操控者(1. 動關節2. 擺最美姿勢3. 控制他人某關節點去移動4. ET之舞/兩人手指頭 碰手指頭去做身體造型 5. 一人一組三關節點在地, 其他離地) 3. 鏡子遊戲
	六	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練2	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係2 4. 鬆緊帶(空間延伸) 呈現注音符號數字 字母 5. 動力(1. 鬆到緊握手2. 身體信任遊戲面對面3. 動作輕重(球、氣球、彈力帶/布) 6. 綜合五元素來進行即興表演(綜合驗收1) 6-1 軟管舞動
	七	(單元二)肢體律動與造型(2-4)拉邦動作五大元素訓練3	(拉邦動作五大元素訓練)身體、時間、空間、動力、關係3 6-2先聽一段音樂 劃出畫面(手繪) 再顯出動作在搭配音樂呈現6-3 兩人一組、三人一組呈現彼此與對手的關係(坐雲霄飛車、看恐怖片、看奧運比賽、發票兌獎、) 6-4人生路徑(貼不同色膠帶) 兩人一組走路徑(一人扶一人) 創作一個舞台作品呈現
	八	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-1)發聲技巧與情緒表達	1. 腹式呼吸法/丹田呼吸法 2. 加發聲練習音樂 3. 葛蘭姆技巧 (Graham Technique)中的「收縮與延展」(Contraction & Release)! 4. 台詞表達(情緒)—腦筋急轉彎(憂憂、歡歡、樂樂、驚驚, 給一句台詞, 台詞情緒表達與角色 詮釋, 抽情緒抽台詞來表現)

九	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-2)語言表達遊戲	1.坐椅子即興台詞(1)A椅子:你為什麼要這樣對我B椅子:我不知道你在說什麼? 角色分析學習單 分析台詞原因 再重來一次 2.潛台詞:內在與外在的差異情緒表達 3.兩人一組(點餐過程 A B 人事時地物) 4.一人/兩人劇場(相同台詞不同情緒不同演繹) 5.我要/我不要
十	(單元三)聲音的探索與表達遊戲: (3-3)讀劇練習	1.(暖身)加發聲練習音樂 2.冷讀劇 3.讀劇前要做人物設定、慣性動作設定、口頭禪設定、潛台詞設定 4.完整讀劇:演員帶角色及情緒盡可能來表達戲劇人物(根據角色個性找出自我投射情緒來讀 劇念詞 強調教學的引導誘發學生) 5.讀劇呈現:暗戀桃花源劇本/兩人一組/呈現
十一	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討1	期末發表童話故事1 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備
十二	(單元四)創作性戲劇初探:(4-1)短篇劇本探討2	期末發表童話故事2 1.小組發下期末發表童話故事腳本 2.冷讀劇 3.人物安排、人設、慣動設、口頭禪、潛台詞(學習單) 4.改詞修正 5.小組共備 6.(中性詞)12宮格 NO,謝謝,你好棒,加油 YES,啲,喂,拜託啊,對不起,借過,豬 強調情緒?關係?和動機?
十三	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練1	1.看圖說故事—(三幕概念)圖片發展事件,事件串聯故事 2.創作性戲劇1—期末發表童話故事2 3.基礎編劇1(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇)
十四	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練2	期末發表童話故事3 1.進階編劇2(根據各組的童話故事腳本角色來基礎編劇) 2.進階4賞析回饋(例如三人一組)1位這組台詞 清不清楚?關鍵台詞是?2位情緒上走位上有何建議?3位整個劇本如何改進或鼓勵之處?
十五	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練3	各組排練彩排1
十六	(單元四)創作性戲劇初探:(4-2)肢體訓練4	各組排練彩排2
十七	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表1	劇場呈現(1.2組並回饋)呈現守則:1.不得使用大道具2.服裝僅能在制服上做變化3.戲中間不暗場4.音效至多2首5.戲長在15分鐘內 1.不更動原本的台詞,僅使用當代語言用自己的語順方式來詮釋2.你可以加上自己的創意或時事讓作品更加接近事實
十八	(單元四)創作性戲劇初探:(4-3)期末成果小發表2	1.劇場呈現(3.4組並回饋) 2.期末回顧與回饋 3.學習歷程檔案
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單) 2.平時表現40%(學習態度與出席,含看實體表演相關演出加分,含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分:藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道,欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片,並完成google表單的填寫後提交即可	
備註:		

課程名稱：	中文名稱：急救增能easy go(上)		
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力，		
學習目標：	1.精熟基本救命術，學習事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。 2.通過CPR筆試及技術考取得CPR證照。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、介紹課程內容以及評量方式
	二	急救概述	事故傷害類別、緊急處理原則及緊急醫療救護資源運用
	三	簡易身體評估之講解、示範與操作	簡易之身體評估和處置，以正確評估的方法獲得生命徵象
	四	CPR 介紹講解	簡報說明CPR 原理及注意事項。
	五	CPR 分組實際操作及演練	以安妮模型分組操作演練
	六	AED介紹講解	簡報說明 AED原理及注意事項。
	七	CPR & AED分組實際操作及演練	以安妮模型及AED學習機分組操作演練叫叫CD急救流程。
	八	CPR & AED分組實際操作及精熟演練	分組操作及演練，精熟技能
	九	CPR & AED課後評量(筆試、技術考)	測量學員對於基本救命術之認知，列為取得合格證書評比項目。
	十	CPR & AED課後評量(技術考)	以單人成人CPR檢核表為工具，完整參與整個課程，總成績超過80分者，核發「CPR」合格證書。
	十一	成人異物哽塞處理介紹講解	簡報說明成人哈姆立克急救法原理及注意事項
	十二	成人異物哽塞處理分組實際操作及演練	以哈姆立克體驗衣分組操作及演練，精熟技能。
	十三	嬰兒異物哽塞處理介紹講解	簡報說明嬰兒哈姆立克急救法原理、注意事項又分組操作
	十四	急救箱介紹	以簡報及實物說明急救箱配備與敷料使用，
	十五	基本創傷救命術-包紮原理及及演練1	簡報說明原則及分組練習
	十六	基本創傷救命術-包紮原理及及演練2	以情境方式分組演練包紮技能
	十七	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
	十八	基本創傷救命術-一般創傷處理及演練2	以情境方式分組演練一般創傷處理技能
	十九	檢討、分享	回饋及分享
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	學習態度20%、口頭問答20%、課堂參與20%、紙筆測驗20%、術科測驗20%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英閱100(上)		
	英文名稱：English reading, super!		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 行動力, 生活力		
學習目標：	精進英文閱讀能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀文章1(上)	閱讀文章1 講解練習
	二	閱讀文章1(下)	閱讀文章1 測驗複習
	三	閱讀文章2(上)	閱讀文章 講解練習
	四	閱讀文章 2 下	閱讀文章 測驗複習
	五	閱讀文章 3 上	閱讀文章 3 講解練習
	六	閱讀文章 3 下	閱讀文章 3 測驗複習
	七	閱讀文章 4 上	閱讀文章 4 講解練習
	八	閱讀文章 4 下	閱讀文章 4 下 測驗複習
	九	閱讀文章 5 上	閱讀文章 5 講解練習
	十	閱讀文章 5 下	閱讀文章 5 測驗複習
	十一	閱讀文章 6 上	閱讀文章 6 講解練習
	十二	閱讀文章 6 下	閱讀文章 6 測驗複習
	十三	閱讀文章 7 上	閱讀文章 7 講解練習
	十四	閱讀文章 7 下	閱讀文章 7 測驗複習
	十五	閱讀文章 8 上	閱讀文章 8 講解練習
	十六	閱讀文章 8 下	閱讀文章 8 測驗複習
	十七	閱讀文章 9上	閱讀文章 9 講解練習
	十八	閱讀文章 9 下	閱讀文章 9 測驗複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業(40%) 口頭報告(40%) 出席(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英閱百寶箱(上)		
	英文名稱：English Reading Strategies		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	1. 藉由閱讀英文文章培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 藉由閱讀各領域的英文文章增進學生在各領域的知識 3. 藉由閱讀英文文章及團體討論培養學生批判性思考及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategies	Introducing the English strategies
	二	Getting Main Ideas	Reading articles by using the strategy
	三	Getting Key Words	Reading articles by using the strategy
	四	Analyzing Text Structures	Reading articles by using the strategy
	五	Skimming	Reading articles by using the strategy
	六	Scanning	Reading articles by using the strategy
	七	Contextualizing	Reading articles by using the strategy
	八	Predicting	Reading articles by using the strategy
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十一	Visualizing	Reading articles by using the strategy
	十二	Activating Background Knowledge	Reading articles by using the strategy
	十三	Making Connections	Reading articles by using the strategy
	十四	Questioning	Reading articles by using the strategy
	十五	Summarizing	Reading articles by using the strategy
	十六	Inferring	Reading articles by using the strategy
	十七	Reviewing all the strategies	Reading articles by using the strategy
	十八	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	二十	Writing	Writing a reflection on a certain topic
	二十一	Writing	Writing a reflection on a certain topic
二十二			
學習評量：	1. 學生上課參與20% 2. 作業及考試40% 3. 寫心得作文40%		
備註：	陳雅玫		

課程名稱：	中文名稱：淺談特殊教育(上)		
	英文名稱：Special Education 101		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養具備特殊教育基本知能，學習人的多樣化，提升對特殊教育高需求學生同理能力，追求更和諧友善的校園氛圍。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史、涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談資賦優異	資賦優異相關影片及困境
	五	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求。
	六	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	學習紀錄	學習歷程檔案製作概念
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	介紹學習障礙相關書籍、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
	十三	復健工具體驗：	沙盤治療體驗
	十四	學習紀錄	如何製作學習歷程檔案
	十五	淺談視障	介紹視力障礙的定義及特教需求、輔具
	十六	淺談視障者的服務	錄音體驗
	十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具	學習臺灣手語
	十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	二十	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	二十一	課程回顧	課程學習成果分享及回饋
二十二			
學習評量：	課堂參與30%、實作評量30%、書面報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(上)		
	英文名稱：Special Esucation 101		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力，合作力，		
學習目標：	培養學生人文素養，具備特殊教育的基本知能，探索對教育學門的興趣和認識，建立對於具有各類特殊教育需求學生的認識與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史，涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	六	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	段考週	段考週
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
	十三	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十四	段考週	段考週
	十五	淺談視障	介紹視力障礙的定義及特教需求、輔具
	十六	淺談視障者的服務	錄音體驗
	十七	介紹聽障的定義及特教需求、輔具	體驗聽力檢測
	十八	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十九	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	二十	課堂回顧及驗收	課程評鑑
	二十一	期末考週	期末考週
二十二			
學習評量：	課堂參與評量30%、實作評量30%、書面報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(上)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	簡介經濟學基本原理，並期學生能發展出經濟學的思維邏輯及靈活應用其分析方式，解釋現實世界裡的各種經濟問題與現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學基本概念(1)	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面(1)
	二	經濟學基本概念(2)	介紹經濟學的緣起、發展歷程，以及應用層面(2)
	三	需求與供給(1)	分辨需求與需要、了解財物的互補性與替代性
	四	需求與供給(2)	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義(1)
	五	需求與供給(3)	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義(2)
	六	需求與供給(4)	以P-Q圖呈現需求函數，並且理解斜率在需求與供給中的意義(3)
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	需求與供給(5)	引入彈性的概念，了解彈性對供給與需求的影響
	九	需求與供給(6)	介紹課稅與補貼對市場均衡的影響
	十	消費行為理論(1)	介紹效用函數，以效用函數來分析消費行為
	十一	消費行為理論(2)	由切線斜率介紹邊際效率遞減法則
	十二	消費行為理論(3)	介紹預算限制線，結合線性規劃、算幾不等式等數學例題
	十三	消費行為理論(4)	由函數下的面積介紹消費者剩餘的概念
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	生產理論(1)	介紹生產要素與生產者剩餘
	十六	生產理論(2)	介紹生產函數，以斜率、微分來分析邊際產量、平均產量
	十七	期末分組報告(1)	期末分組報告(1)
	十八	期末分組報告(1)	期末分組報告(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、分組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(上)		
	英文名稱： Media Literacy in Math(1)		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力		
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞, 用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 利用Excel, 初步了解一些簡單的財務數據計算。 4. 學會蒐集並分析資料, 透過團體分工與合作, 完成小組報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從藝fun券到身分證I	藉由藝fun券的新聞, 探討中獎的機率, 並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	二	從藝fun券到身分證II	藉由藝fun券的新聞, 探討中獎的機率, 並解讀身分證字號所隱藏的秘密
	三	從「勞工平均薪資」問題談數據分析I	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	四	從「勞工平均薪資」問題談數據分析II	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	五	從「勞工平均薪資」問題談數據分析III	透過「勞工平均薪資」問題能夠讓學生了解一維數據分析的應用
	六	購屋貸款不能不知道的事I	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	購屋貸款不能不知道的事II	藉由「房屋貸款負擔率」和「房價所得比」來評估民眾購屋負擔能力並比較本金攤還與本息攤還的差異
	九	從儲蓄險談報酬率I	藉由理財商品—儲蓄險, 探討隱藏其中的利率陷阱, 並能利用Excel計算報酬率
	十	從儲蓄險談報酬率II	藉由理財商品—儲蓄險, 探討隱藏其中的利率陷阱, 並能利用Excel計算報酬率
	十一	購車分期零利率真划算? I	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率, 並介紹Excel的財務函數
	十二	購車分期零利率真划算? II	藉由「分期零利率」議題引導學生了解隱藏的利率, 並介紹Excel的財務函數
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	破解無感漏財的消費迷思I	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十五	破解無感漏財的消費迷思II	藉由「星巴克促銷活動」議題引導學生以數學的角度看實質消費效益
	十六	分組討論I	分組討論
	十七	分組討論II	分組討論
	十八	分組討論III	分組討論
	十九	期末分組報告I	分組報告
二十	期末分組報告II	分組報告	

	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法(上)		
	英文名稱：WRITING		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	端正字跡		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程綱要	介紹課程
	二	硬筆練習	一筆畫字帖
	三	硬筆練習	二筆畫字帖
	四	硬筆練習	二筆畫字帖
	五	硬筆練習	二筆畫字帖
	六	硬筆練習	三筆畫字帖
	七	硬筆練習	三筆畫字帖
	八	硬筆練習	三筆畫字帖
	九	硬筆練習	三筆畫字帖
	十	硬筆練習	四筆畫字帖
	十一	硬筆練習	四筆畫字帖
	十二	硬筆練習	四筆畫字帖
	十三	硬筆練習	四筆畫字帖
	十四	硬筆練習	五筆畫字帖
	十五	硬筆練習	五筆畫字帖
	十六	硬筆練習	五筆畫字帖
	十七	硬筆練習	五筆畫字帖
	十八	硬筆練習	六筆畫字帖
	十九	硬筆練習	六筆畫字帖
	二十	硬筆練習	六筆畫字帖
	二十一	硬筆練習	六筆畫字帖
二十二			
學習評量：	檢測字帖練習簿100%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：開口說英文(上)		
	英文名稱：English Express: Express Yourself in English		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 提升英文口說能力 2. 強化英文溝通技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	英文自我介紹1	英文自我介紹1
	三	英文自我介紹2	英文自我介紹2
	四	英文自我介紹3	英文自我介紹3
	五	模擬英文自我介紹	模擬英文自我介紹
	六	改進英文自我介紹	改進英文自我介紹
	七	英文履歷1	英文履歷1
	八	英文履歷2	英文履歷2
	九	英文履歷3	英文履歷3
	十	英文履歷成果分享	英文履歷成果分享
	十一	英文面試1	英文面試技巧1
	十二	英文面試2	英文面試技巧2
	十三	英文面試3	英文面試技巧3
	十四	模擬英文面試	模擬英文面試
	十五	團體英文面試1	團體英文面試技巧1
	十六	團體英文面試2	團體英文面試技巧2
	十七	團體英文面試3	團體英文面試技巧3
	十八	學期課程回顧	學期課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與50%/課堂成果25%/課堂報告25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的生命教育(上)		
	英文名稱： Life Education in the Movie		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命, 家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活力, 合作力		
學習目標：	一、 透過影片賞析，思考生命教育相關議題。 二、 探究挫折與困境的內涵及對人生的影響。 三、 面對命定與境遇，探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。 四、 探究美醜的內涵及自我觀的反思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程準備及學生能力分析
	二	課程說明 短片賞析	1. 選課動機與期望。 2. 課程及評量說明。 3. 牌卡體驗與分享。
	三	萬萬沒想到 面對困境	1. 主角面臨什麼困境？ 2. 生命中曾出現哪些困境？
	四	萬萬沒想到 面對困境	1. 面對困境的解決之道？ 2. 困境對於生命有何意義？
	五	萬萬沒想到 魯蛇與標籤	1. 覺察自我的優劣能力。 2. 對於魯蛇與標籤的看法。
	六	萬萬沒想到 生活歷程	1. 如何自我突破？ 2. 人生最重要的是什麼？
	七	第一次段考	第一次段考
	八	真愛每一天 關於後悔	1. 曾經讓自己後悔的事？ 2. 希望自己如何彌補？
	九	真愛每一天 自由與命定	我的人生受哪一種樣態主導？為什麼？
	十	真愛每一天 價值排序	1. 我最看重的價值是什麼？ 2. 這真的值得我追求嗎？
	十一	真愛每一天 生活的真諦	1. 生命中值得追求的事 2. 美好人生規劃
	十二	怪咖影片 多肉女子生存之道	1. 對於美的反思 2. 自我觀的形成
	十三	小小鼓手紀實	1. 夢想與現實的距離 2. 如何做到知行合一
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	人生大事 喪禮儀式	1. 喪葬儀式的意義 2. 人性的軟弱
	十六	人生大事 生死關懷	1. 生前告別式 2. 此生圓滿之重要性
	十七	人生大事 關係的連結	1. 什麼是真正的家人？ 2. 關係的牽絆
	十八	學期課程回饋	課程學習回饋與分享
	十九	備戰學測	備戰學測
	二十	備戰學測	備戰學測
二十一	備戰學測	備戰學測	

	二十二	
學習評量：	課堂表現(含口語評量)35%、小組報告(含實作評量)25%、高層次紙筆評量(反思札記)40%	
備註：		

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(上)		
	英文名稱：distance from microorganisms		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	了解微生物在人類生活中扮演的各項角色		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介
	二	淺談微生物	微生物的定義及類型
	三	細菌與細菌培養	認識細菌及細菌的培養方式
	四	實作：校園環境細菌調查	採集環境中的細菌
	五	分享：校園環境細菌調查-菌落觀察	觀察菌落的類型並分享
	六	食品衛生與食物中毒(要講實作流程)	食品衛生的定義及細菌與食物中毒的關係
	七	實作：手搖杯細菌數調查	採集並培養市售飲料的細菌
	八	分享：手搖杯細菌數調查結果分享	分享市售飲料細菌培養的結果
	九	分組導讀	進行微生物課程報告
	十	分組導讀	進行微生物課程報告
	十一	分組導讀	進行微生物課程報告
	十二	分組導讀	進行微生物課程報告
	十三	細菌類型與染色(油鏡使用教學)	介紹細菌的染色法與油鏡的使用方式
	十四	實作：簡易染色	進行細菌的簡易染色並觀察
	十五	實作：革蘭氏染色	進行細菌的革蘭氏染色並觀察
	十六	豐年蝦的介紹與應用	豐年蝦的介紹
	十七	實作：豐年蝦的養殖與觀察	自行養殖並觀察不同階段的豐年蝦
	十八	分享：豐年蝦的養殖與觀察	分享養殖的成功與否，以及各階段豐年蝦的生物繪圖
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	團體報告40%、個人學習單60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(上)		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (I)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 培養學生上台說話的能力，能完成結合簡報的個人演說 2. 訓練學生國文寫作能力，掌握學測寫作命題趨勢		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 說明課程安排、評量方式、成績計算方式 2. 了解學生起點行為，提出個別建議
	二	認識國寫	1. 說明測驗宗旨、命題語作答格式與評分規準 2. 理性題的基本邏輯：什麼是論說文？
	三	理性題演練(一)	閱讀與分析：掌握文本的核心語句、迅速建立觀點
	四	理性題演練(二)	閱讀與分析：如何明確表達立場
	五	理性題演練(三)	閱讀與分析：如何掌握命題趨勢
	六	感性題演練(一)	1. 感性題的命題範圍 2. 閱讀與分析：人生歷程與價值觀
	七	感性題演練(二)	閱讀與分析：如何寫好記敘文類
	八	感性題演練(三)	閱讀與分析：如何寫出文字溫度
	九	期中評量	模擬演練
	十	成功演講的要素	影片觀摩、撰寫企畫、排定順序
	十一	準備簡報內容	預備講稿、如何製作簡報投影片
	十二	第一組簡報	影片觀摩、序號1、2演說、講評
	十三	第二組簡報	影片觀摩、序號3、4演說、講評
	十四	第三組簡報	影片觀摩、序號5、6演說、講評
	十五	第四組簡報	影片觀摩、序號7、8演說、講評
	十六	第五組簡報	影片觀摩、序號9、10演說、講評
	十七	第六組簡報	第六組簡報影片觀摩、序號11、12演說、講評
	十八	期末座談會	教學成果交流與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀教師指定的文本 30% 2. 課間：學生必須積極參與寫作與演講活動50% 3. 課後：學生必須完成教師指定的作業 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(上)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	複習高中數學課程相關內容，以增進數學學科知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數線與平面	實數、數線及絕對值
	二	數線與平面	坐標圖形對稱性的討論
	三	基礎函數	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式與斜拋問題的研究
	五	多項式	三次函數圖形的特徵與根的關聯
	六	不等式	多項式不等式
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	指數與對數	指數與對數函數、常用對數的應用
	九	指數與對數	生活中的自然對數與半衰期問題探討
	十	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	十一	生活中的數列	遞迴關係與按比例成長模型
	十二	生活中的計算	探討有效計數方式
	十三	機率	古典機率的推論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	統計	統計與數據分析
	十六	三角測量專題	平面三角測量
	十七	三角測量專題	平面三角測量
	十八	向量	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末成果報告	期末成果報告
	二十一	期末成果報告	期末成果報告
二十二			
學習評量：	期末成果報告100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學演習B(上)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面幾何	實數及坐標圖形對稱性的討論
	二	數論	集合及絕對值
	三	函數(一)	簡易式的運算、一次函數與二次函數圖形的特徵
	四	多項式	多項式的除法及三次函數圖形的特徵
	五	不等式	多項式不等式
	六	指對數(一)	指數律及對數律
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	指對數(二)	指數與對數函數、常用對數的應用
	九	離散數學	數列、級數與遞迴關係
	十	統計	數據分析
	十一	有系統的計數(一)	計數原理與排列
	十二	有系統的計數(二)	組合與二項式定理
	十三	機率	主觀機率與客觀機率
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	函數(二)	週期性數學模型
	十六	週期性數學模型	按比例成長模型
	十七	向量(一)	平面向量的介紹
	十八	向量(二)	平面向量的運算
	十九	矩陣	矩陣與資料表格
	二十	期末分組報告	期末分組報告
	二十一	期末考	期末考
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(上)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，互助合作		
學習目標：	1.以部訂十五篇古文為核心，結合跨時空閱讀素材，以錘鍊文本理解、知識整合、意義建構之能力。 2.剖析學測閱讀理解趨勢，使學生能迅速掌握引文脈絡、命題意向，並精準作答。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 第1單元師說	課程安排評量方式成績計算說明 與族兄臬請學春秋書、順宗實錄、符讀書城南
	二	第2單元 項脊軒志	書齋銘序、尚書別解序、 麥門冬，內子吳中手植，甚繁鬱，罷官移之而歸，不幸內子道且亡，而茲草亦屢枯，今所存三之一耳，遂感而賦云
	三	第3單元 桃花源記	與子儼等疏、續搜神記·袁相、根碩、飲酒詩其、 放鶴亭記、肥遁和瘦遁
	四	第4單元 晚遊六橋待月記	敘小修詩、陶庵夢憶·揚州清明、錢塘湖春行
	五	第5單元 畫菊自序	畫菊、唐朝名畫錄·序、宣和畫譜·卷二、 西清詩話·卷下、菊譜·卷上
	六	複習	評量第1~5單元
	七	第6單元 出師表	三國志·諸葛亮傳、三國志·諸葛亮傳、 三國演義·第八十五回、諸葛武侯、 分項文本——吐血
	八	第7單元 勞山道士	聊齋志異·禽俠、閱微草堂筆記·曹某不怕鬼、 曹操塚、國寫——寵辱肉身Ⅲ秦俑與漢陽陵俑比較
	九	第8單元 赤壁賦	亡兄子瞻端明墓誌銘、怪石供、 六月二十日夜渡海
	十	第9單元 燭之武退秦師	東周列國志·第四十三回、韓詩外傳·介子推割股啖君左傳·僖公二十四年、小寒食舟中坐
	十一	第10單元 大同與小康	史記·五帝本紀、孔子家語·致思、詩經·鄘風·相鼠、禮記·檀弓上、 分項文本——大腦中β波與電玩
	十二	複習	評量第6~10單元
	十三	第11單元 諫逐客書	韓非子·和氏、荀卿論、李斯論、 焚書坑、渡易水
	十四	第12單元 虬髯客傳	少室山房筆叢·智囊·制勝·李靖、 送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎、金錯刀行
	十五	第13單元 鹿港乘桴記	遊關嶺記、全臺遊記、弔臺灣、臺灣府志
	十六	第14單元 鴻門宴	史記·刺客列傳·聶政、史記·高祖本紀、夏日絕句、項羽、烏江項王廟、 三國演義第二十一回
	十七	第15單元 勸和論	問俗錄、智囊·術智、苦雨、非連續文本——貿易戰
十八	複習	評量第11~15單元	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
備註：	1. 授課教師：同學年度國文科高三任課教師 2. 設備需求：投影機、筆電 3. 選課人數：12-20 人 4. 使用教材：啟動跨域閱讀翰林出版社		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(上)		
	英文名稱：Fantastic stories around the world(1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標，並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明課程學習內容、分組活動及學習評量的方式
	二	亞洲- 日本(一)古意盎然的京都、大阪、神戶、九州	1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
	三	亞洲- 日本(二)魅力四射的沖繩不同季節的北海道風情	1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
	四	亞洲- 日本(三)東京：傳統與現代的交會	1. 日本歷史文化 2. 日本宗教信仰 3. 日本旅遊規劃 4. 日本自助旅行經驗分享
	五	日本旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
	六	亞洲- 中國(一)我在歷史古都裡	1. 欣賞北京西安歷史古都 2. 中國歷史文化 3. 中國旅遊規劃 4. 主題式旅遊規劃 5. 中國自助旅行經驗分享
	七	亞洲- 中國(二)西藏 離天堂最近的地方	1. 藏族宗教文化 2. 藏族歷史文化 3. 西藏旅遊規劃 4. 西藏主題式旅遊規劃 5. 西藏自助旅行經驗分享
	八	亞洲- 中國(三)新疆：疆南疆北走一回！	1. 新疆宗教文化 2. 新疆歷史文化 3. 新疆旅遊規劃 4. 新疆主題式旅遊規劃 5. 自助旅行新疆經驗分享
	九	中國 旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
	十	歐洲- 法國：藝術與浪漫的交織	1. 歐洲及法國宗教文化 2. 歐洲及法國歷史文化 3. 歐洲旅遊規劃

		4. 法國主題式旅遊規劃 5. 環法自助旅行經驗分享
十一	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅	1. 南歐宗教文化 2. 南歐歷史文化 3. 南旅遊規劃 4. 義大利主題式旅遊規劃 5. 義大利自助旅行經驗分享
十二	歐洲-德國、奧地利、捷克	1. 東歐及德奧捷宗教文化 2. 東歐及德奧捷歷史文化 3. 東歐及德奧捷旅遊規劃 4. 德奧捷主題式旅遊規劃 5. 東歐自助旅行經驗分享
十三	南歐- 義大利：追尋古羅馬及文藝復興、 梵蒂岡：西斯丁教堂遇見米開朗基羅	1. 南歐及義大利宗教文化 2. 南歐及義大利歷史文化 3. 義大利旅遊規劃 4. 義大利主題式旅遊規劃 5. 義大利自助旅行經驗分享
十四	歐洲-旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
十五	美洲-美東：見證美國建國史	1. 美洲與美國宗教文化 2. 美東歷史文化 3. 美東旅遊規劃
十六	美洲- 美西自然風情、墨西哥異國文化	1. 美墨歷史與文化 2. 美墨自然與人文 3. 美墨旅遊規劃 4. 美墨主題式旅遊規劃 5. 美墨自助旅行經驗分享
十七	北美- 北極圈：阿拉斯加追逐極光	1. 愛斯基摩人歷史文化 2. 北極圈追極光 3. 阿拉斯加旅遊規劃 4. 阿拉斯加自助旅行經驗分享
十八	北美洲- 加拿大：體驗英法文化 大不同	1. 加拿大民族、宗教 2. 加拿大歷史、文化 3. 加拿大旅遊規劃 4. 加拿大主題式旅遊規劃 5. 加拿大自助旅行經驗分享
十九	美洲 旅遊規劃	1. 分組討論 2. 資料搜集 3. 行程安排與規劃
二十	期末報告與發表	期末報告與發表
二十一	期末考週	期末考週
二十二		
學習評量：	學習單25%、課堂參與度25%、討論發表25%、期末報告25%	
備註：	1. 授課年段：高三上。2. 授課教師：王章娟老師	

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(上)		
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 負責堅持		
學習目標：	1. 理解不同的時代轉變, 進而學習不同藝術風格形態。 2. 嘗試不同材料特質以及技巧練習拓展, 能夠完整作品意象之傳達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	了解課程內容與進度、「藝術熱身」活動
	二	1-1 美術鑑賞/文藝復興	淺析西方藝術與表現體驗(1)/文藝復興
	三	1-2 層疊之間-不透明技法應用	壓克力顏料創作體驗(1)
	四	1-3 層疊之間-不透明技法應用	壓克力顏料創作體驗(2)
	五	1-4 層疊之間-不透明技法應用	壓克力顏料創作體驗(3)
	六	2-1 美術鑑賞/巴洛克	淺析西方藝術與表現體驗(2)/巴洛克
	七	2-2 光影之巔-單色畫	炭筆畫創作體驗(1)
	八	2-3 光影之巔-單色畫	炭筆畫創作體驗(2)
	九	2-4 光影之巔-單色畫	炭筆畫創作體驗(3)
	十	3-1 美術鑑賞/印象派	淺析西方藝術與表現體驗(3)/印象派
	十一	3-2 浮光掠影-速寫紀錄	粉彩創作體驗(1)
	十二	3-3 浮光掠影-速寫紀錄	粉彩創作體驗(2)
	十三	3-4 浮光掠影-速寫紀錄	粉彩創作體驗(3)
	十四	4-1 美術鑑賞/野獸派	淺析西方藝術與表現體驗(4)/野獸派
	十五	4-2 玩「色」計	色彩理論及意義表現
	十六	4-3 玩「色」計	解讀自我與創造
	十七	5-1 美術鑑賞/立體派	淺析西方藝術與表現體驗(5)/立體派
	十八	5-2 空間跑酷	線畫層次與表現(1)
	十九	5-3 空間跑酷	線畫層次與表現(2)
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品 80%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)		
備註：	高三上學期		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客進階(上)		
	英文名稱：Magic Electronic Maker(Advanced)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。 2. 加強學生對科技專題研究的興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Arduino介紹
	二	LED電路	以程式控制兩個LED
	三	蜂鳴器電路	以for程式警報聲
	四	跑馬燈電路	以陣列程式控制LED
	五	電子材料介紹	零件認識 & 測試
	六	紅外線電路(一)	警報器製作
	七	紅外線電路(二)	警報器製作
	八	火焰感測器(一)	火焰感測電路控制
	九	火焰感測器(二)	火焰警報電路
	十	火焰感測器(三)	火焰警報電路
	十一	專題製作(一)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十二	專題製作(二)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十三	專題製作(三)	以紅外線火焰感測器及電子零件 程式撰寫 完成警報電路
	十四	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十五	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十六	書面報告撰寫(一)	分組完成書面資料
	十七	高三課程	高三課程
	十八	高三課程	高三課程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品實作50%書面報告10%平時考核40%		
備註：	高三課程		

課程名稱：	中文名稱：聽說快樂學(上)		
	英文名稱：How to learn listening and speaking effectively (basic)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	有效學習英語聽與說		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程大綱介紹	介紹課程內容
	二	英文單字&句子口說習得技巧簡介	技巧1:做中學
	三	單字習得技巧簡介	技巧2:做中學
	四	單字習得技巧簡介	技巧3:做中學
	五	單字習得技巧簡介	技巧4:做中學
	六	單字習得技巧簡介	技巧5: 做中學
	七	成果發表1	分組(個人)發表
	八	如何用回音法習得句子	技巧1
	九	如何用回音法習得句子	技巧2
	十	如何用回音法習得句子	技巧3
	十一	如何用回音法習得句子	技巧4
	十二	如何用回音法習得句子	技巧5
	十三	成果發表2	分組(個人)發表
	十四	如何朗讀文章	技巧1
	十五	如何朗讀文章	技巧2
	十六	如何朗讀文章	技巧3
	十七	如何朗讀文章	技巧4
	十八	如何朗讀文章	技巧5
	十九	如何朗讀文章	技巧6
	二十	如何朗讀文章	技巧7
	二十一	成果發表3	分組(個人)發表
二十二			
學習評量：	個人口試50%&分組報告50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：GGB數學繪圖與設計(下)		
	英文名稱：Mathematical drawing and applications in Geogebra (2)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，負責堅持		
學習目標：	利用數學軟體Geogebra的動態幾何功能，結合數學基礎概念，分析幾何圖形結構，試著用Geogebra功能設計出艾雪鑲嵌、可玩耍的七巧板與會動的時鐘，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與程式介紹	說明評量方式、講解課程大綱、軟體設定與介面
	二	說明線性變換功能	介紹向量、平移、旋轉、伸縮、對稱等功能
	三	艾雪作品賞析	艾雪作品原理介紹與賞析
	四	試作鑲嵌	說明如何用「魚」做出一個鑲嵌圖形
	五	鑲嵌實作I	請學生用自己設計的圖案做出一個鑲嵌圖形
	六	鑲嵌實作II	請學生用自己設計的圖案做出一個鑲嵌圖形
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	七巧板介紹與分析	七巧板圖形結構介紹，搜尋七巧板各式圖案
	九	製作七巧板模板	製作可移動、旋轉與對稱的七巧板模板
	十	七巧板作品設計	利用GGB的七巧板來解謎題與設計圖案
	十一	作品發表I	作品說明與發表
	十二	作品發表II	作品說明與發表
	十三	期末考	期末考
	十四	時鐘原理分析	分析時鐘的幾何結構與原理，製作分針時針的基本架構
	十五	試作時鐘	製作操作面板與底圖設計
	十六	時鐘實作	完成會動的時鐘
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席與學習態度20%、課堂作業40%、期末作品發表40%		
備註：	三下課程 陳欣慧老師授課		

課程名稱：	中文名稱：十大經典物理實驗(下)		
	英文名稱：Top Ten Classic Physics Experiments		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力		
學習目標：	透過實驗簡介了解物理知識的建構過程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
	二	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
	三	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
	四	簡介西方科學實驗的起源	簡介西方科學實驗的起源
	五	測量地球圓周長	測量地球圓周長
	六	測量地球圓周長	測量地球圓周長
	七	測量地球圓周長	測量地球圓周長
	八	測量地球圓周長	測量地球圓周長
	九	自由落體實驗	自由落體實驗
	十	自由落體實驗	自由落體實驗
	十一	自由落體實驗	自由落體實驗
	十二	自由落體實驗	自由落體實驗
	十三	加速度實驗	加速度實驗
	十四	加速度實驗	加速度實驗
	十五	加速度實驗	加速度實驗
	十六	加速度實驗	加速度實驗
	十七	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
	十八	稜鏡分解太陽光	稜鏡分解太陽光
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	心得報告撰寫		
備註：	上		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：大展聲手(下)		
	英文名稱：Oral & Written Expression		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	日常的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	採訪寫作	1. 說明採訪寫作要點及技巧 2. 分組、確定訪問人選
	二	採訪寫作	1. 徵詢訪問人選同意、約定時間採訪 2. 針對訪問人選設計訪綱
	三	採訪寫作	各組上台報告採訪注意要點及訪綱設計
	四	採訪寫作	各組上台報告採訪注意要點及訪綱設計
	五	採訪寫作	採訪、紀錄
	六	採訪寫作	採訪、紀錄
	七	採訪寫作	採訪、紀錄
	八	採訪寫作	撰寫採訪稿
	九	採訪寫作	撰寫採訪稿
	十	採訪寫作	撰寫採訪稿
	十一	採訪寫作	定稿、上傳到google classroom
	十二	採訪寫作	定稿、上傳到google classroom
	十三	採訪寫作	製作簡報
	十四	採訪寫作	製作簡報
	十五	成果發表	每位同學演示時間為8~10分鐘
	十六	成果發表	每位同學演示時間為8~10分鐘
	十七	高三下學期課程至第16週	高三下學期課程至第16週
	十八	高三下學期課程至第16週	高三下學期課程至第16週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告50%及成果電子檔上傳至google classroom50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：女中豪傑會話連篇(下)		
	英文名稱：Girls' Talk		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	培養世界觀、批判思考能力，增進口說能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Topic 1	Conversation 1
	二	Topic 2	Conversation 2
	三	Topic 3	Conversation 3
	四	Topic 4	Conversation 4
	五	Topic 5	Conversation 5
	六	Topic 6	Conversation 6
	七	Topic 7 或 期中考試	Conversation 7 或 期中考試
	八	Topic 8	Conversation 8
	九	Topic 9	Conversation 9
	十	Topic 10	Conversation 10
	十一	Topic 11	Conversation 11
	十二	Topic 12	Conversation 12
	十三	Topic 13	Conversation 13
	十四	Topic 14 或 期中考試	Conversation 14 或 期中考試
	十五	Topic 15	Conversation 15
	十六	Topic 16	Conversation 16
	十七	總複習	成果發表
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現25%，學習單25%，成果展演50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說選讀：聊齋(下)		
	英文名稱：Selected Readings from Novels: Liaozhai		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、品德、生命、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力，創造力，		
學習目標：	本課程以《聊齋》為主要文本，介紹鬼怪文化的形成，並以此思考台灣在地的文化現象。學會如何賞析小說文本，如何應用鬼怪元素傳達主題思想。從文本中理解社會現象，對映出其中個人的想望與現實。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛情求圓滿	人鬼不殊途：聶小倩
	二	愛情求圓滿	人鬼不殊途：聶小倩
	三	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
	四	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
	五	愛情求圓滿	同性真情：封三娘
	六	社會求存活	理想與現實：羅剎海市
	七	社會求存活	理想與現實：羅剎海市
	八	社會求存活	特權階級：竇氏
	九	社會求存活	表面與現實：畫皮
	十	社會求存活	表面與現實：畫皮
	十一	社會求存活	奇情人事：狂生/種梨
	十二	故事筆法	結構之妙：晚霞
	十三	故事筆法	人物衝突：黃英
	十四	聚焦台灣	台灣妖怪傳說
	十五	學期評量	個人報告
	十六	學期評量	個人報告
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以個人書面報告50%與口頭報告50%為評分標準。		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 化學元素的故事(下)		
	英文名稱： History of chemical elements		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力，行動力，創造力，		
學習目標：	1. 透過化學元素的故事可以提高對科學的認識與興趣，從中激發學生的聯想力與創造力。 2. 藉由科學家的故事可以讓學生了解科學研究工作的重大意義。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容與進度、評量方式。
	二	週期表	週期表的變革(1)
	三	週期表	週期表的變革(2)
	四	週期表	週期表的變革(3)
	五	週期表	週期表的變革(4)
	六	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(1)
	七	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(2)
	八	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(3)
	九	近代之前的元素	近代的科學家如何發現元素?(4)
	十	科學家必備	科學家的必備(儀器)
	十一	科學家必備	科學家的必備(儀器)
	十二	科學家必備	科學家的必備(場所)
	十三	科學家必備	科學家的必備(場所)
	十四	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
	十五	科學家必備	一日科學家(報告與分享)
	十六	學期末分享回饋	學期末分享回饋
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業報告50%與上課參與50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：少女時代之情愛學(下)		
	英文名稱：Love in my girlhood		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學著好好愛，培養學生愛與被愛的能力，成為更好的人。 2. 學習理性面對愛情的結束與自我復原。 3. 以全人教育，電子寶寶照護體驗，學習愛護自己、體會「愛、尊重與負責任」。 4. 規劃屬於自己人生議題的生涯藍圖。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛情溫故知新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程內容、評量方式、注意事項及分組 2. 上學期課程內容回顧
	二	關係四部曲	了解親密關係的發展歷程，探討各階段可能需要學習的議題
	三	親密關係的抉擇 I	探討親密12階段，個人親密底線前測，討論分享。
	四	親密關係的抉擇 II	探討親密關係可能風險，如何抉擇、個人親密底線後測，討論分享。
	五	鴻孕當頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解精卵的大小事 2. 了解孕期變化，分組懷孕體驗 2. 了解產期、生產方法，體悟生命可貴。
	六	電子寶寶初體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解電子寶寶照護需知與規則 2. 示範及練習電子寶寶照護 3. 分組進行寶寶照護活動
	七	甜蜜的負擔	了解育兒的人生旅程、生養子女的里程碑及新手媽媽的心理準備
	八	圓滿關係	理解良好的親密關係相處之道
	九	愛，好聚好散 I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討關係結束因素、型態 2. 探討分手的策略，學習如何好聚好散
	十	愛，好聚好散 II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分手情境演練 2. 探討愛情結束，療傷止痛
	十一	避孕大哉問	了解避孕原理及方法
	十二	我的人生，我的選擇	「愛情魚骨圖」敘說檢視自己的愛情正、負向經驗。
	十三	愛情放映室	影片賞析
	十四	愛情放映室	影片賞析
	十五	愛情放映室	討論分享，完成學習單
	十六	回饋與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子寶寶體驗分享 2. 本學期課程回饋與反思
	十七	畢業	畢業
	十八	畢業	畢業
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	學習參與40%、課堂作業或學習單60%		
備註：	3下		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語進階(下)		
	英文名稱：Japanese- advanced level		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	認識日本文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語假名	綜合複習
	二	日語假名	綜合複習
	三	時間の使い方	時間、月份、日期第四課
	四	総合練習	第四課練習問題
	五	動詞活用	動詞變化(五段動詞)
	六	動詞活用	動詞變化(上下一段動詞)
	七	動詞活用	動詞變化(力行、サ行變格活用動詞)
	八	総合練習	動詞變化總複習
	九	中間試験	期中考
	十	文化体験	日本文化(包巾)
	十一	初級助詞	手段(で)、方向(へ)第五課
	十二	初級助詞	動作(と)、時間(に)第五課
	十三	文を作る	例文を作る
	十四	会話練習	會話練習(第四課,第五課)
	十五	形容詞	い形容詞(連体修飾)
	十六	形容詞	形容詞(否定形)
	十七	総合練習	総合練習
	十八	期末テスト	期末テスト
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的化學(下)		
	英文名稱： Chemistry in Life(二)		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力，行動力，		
學習目標：	本課程將由日常生活中時事新聞、熱門議題、新興科技、環保節能等多面向，進行主題式探究與實做，課程規劃將以食品化學、環境保護、奈米材料、綠色化學等四大領域進行議題討論，與設計小型實驗，期望學生能由切身所經歷之經驗與生活中，瞭解化學在日常生活中的角色與重要性，並知道及避免有危害化學物質的接觸與使用，並更深入探討經由先進化學技術的發展，如何發展並創造低污染、綠色、友善的生活環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	奈米材料的簡介	介紹奈米材料在各領域的應用及特色
	二	奈米材料的物性與化性	介紹奈米材料與塊材之間的差異，及特異的物理與化學性質
	三	奈米材料的製備方法	介紹各類奈米材料的合成方式
	四	奈米材料於日常生活的應用	介紹奈米材料於生醫、半導體、檢測、分析等各方面的應用
	五	奈米材料於生物醫學的應用I	介紹奈米材料於生物疾病檢測與檢測機制
	六	奈米材料於生物醫學的應用II	介紹奈米材料於癌症檢測與治療
	七	奈米材料於藥物的應用	介紹奈米材料於藥品製備時所扮演的角色，以及傳送機制
	八	奈米材料於半導體的應用	介紹奈米材料於半導體工業的應用及未來發展
	九	奈米材料合成實驗I	金奈米粒子的合成與特性檢測
	十	奈米材料合成實驗II	鐵奈米粒子的合成與特性檢測
	十一	期中分組報告	以奈米科技為主題進行分組報告
	十二	綠色化學於日常生活的應用	綠色化學的演進與發展，及對人類的貢獻
	十三	綠色化學案例介紹I	綠色化學在世界各地的發展與應用實際案例
	十四	綠色化學案例介紹II	綠色化學實驗實例分享及污染減量
	十五	綠色化學實驗I	微型電池的製備
	十六	綠色化學實驗II	食品中的抗氧化劑檢測
	十七	期末分組報告	以綠色化學為主題進行分組報告
	十八	期末分組報告	以綠色化學為主題進行分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.分組報告40% 2.平時評量30% 3.實驗探究與操作30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用心看台灣(下)		
	英文名稱：Mind map of geographic issues in our island(II) for 12th grade in the second semester		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 學習利用心智圖, 整理並具體呈現生活週遭的地理議題。 2. 透過生活週遭的地理議題, 思考維持臺灣生態、社會、經濟三個面向永續發展的可行性。 3. 透過討論生活週遭的地理議題, 提升溝通、合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	資源開發之水資源難題1	觀賞公視我們的島---新竹水難題, 並手繪個人 心智圖
	二	資源開發之水資源難題2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	三	資源開發之水資源開發1	觀賞公視我們的島---水庫爭議, 並手繪個人心 智圖
	四	資源開發之水資源開發2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	五	資源開發之 電廠擴建爭議1	觀賞公視我們的島---能源轉型的深澳路口, 並 手繪個人心智圖
	六	資源開發之 電廠擴建爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	七	資源開發之 電廠轉型爭議1	觀賞公視我們的島---向海要地:改建協和電廠, 並手繪個人心智圖
	八	資源開發之 電廠轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	九	資源開發之 綠能爭議1	觀賞公視我們的島---光電普罩:土地的危機, 並 手繪個人心智圖
	十	資源開發之 綠能爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	十一	土地開發之 產業轉型爭議1	觀賞公視我們的島---極東有難, 並手繪個人心 智圖
	十二	土地開發之 產業轉型爭議2	根據手繪個人心智圖討論出各組心智圖, 並公開 發表
	十三	學期課程學習成果製作1	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十四	學期課程學習成果製作2	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十五	學期課程學習成果製作3	學習利用Word SMART ART或Xmind繪製原有手繪 個人心智圖
	十六	學期課程學習成果製作4	製作完整個人課程學期成果
	十七	學期課程學習成果製作5	製作完整個人課程學期成果
	十八	學期課程學習成果上傳學習歷程檔 案	學期課程學習成果上傳學習歷程檔案並撰寫內容 自述
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席10%，6張手繪個人心智圖作業30%，6張各組心智圖作業30%，各組心智圖發表20%，完整個人課程學期成果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地理與生活(下)		
	英文名稱： Geography in life		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	了解地理和生活的相關性 了解各國飲食文化的特色、知道全球化對飲食的影響及傳播 知道各國傳統服飾的特色與生活相關性 了解住家選址的重要性 知道交通建設對一地的發展影響 知道各國風土民情及旅遊注意事項 明白保育生態的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程內容、作業要求、評分方式。
	二	飲料	茶的種類與傳播
	三	飲料	咖啡、可可的傳播
	四	飲料	可樂的發明
	五	衣著	紡織業的進化：化學纖維的發明與多功能性布料
	六	住宅	氣候條件、風土民情下的特殊住宅。
	七	住宅	防災考量下的住家選址
	八	各國觀光介紹	學生主題報告
	九	各國觀光介紹	學生主題報告
	十	各國觀光介紹	學生主題報告
	十一	各國觀光介紹	學生主題報告
	十二	觀光與保育	台灣的國家公園、外來種對生物多樣性的影響
	十三	觀光與保育	溼地生態的保育優缺
	十四	觀光與保育	海洋資源的浩劫。魚線的盡頭。
	十五	交通與運輸	貨櫃運輸、貨櫃船、引水人、船員
	十六	交通與運輸	基隆捷運、宜蘭高鐵、台灣高鐵
	十七	高三下不用填	高三下不用填
	十八	高三下不用填	高三下不用填
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 學習單40% 個人報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元情境英語通(下)		
	英文名稱：English Proficiency Preparation (Advanced Level 1)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力, 創造力, 品格力, 生活力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生職場所需之英語文能力。 3. 增加學生對職場的認識。 4. 讓學生認識多益測驗。 5. 培養學生國際觀與世界觀。 6. 發展學校本位職場英文教學特色與模式。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 外出用餐 1. 外出用 餐英語情境 2. 英文電 子郵件	1. 課程簡介 2. 暖身活動 3. 小組討論完成閱讀任務或報告
	二	U1 外出用餐 1. 用餐的相關單字 2. 多益照片描述題	1. 解題策略教學 2. 多益照片描述題聽力訓練 3. 單字重點教學
	三	U2 求職應徵 1. 求職應徵英語情境 2. 英文工作應徵表	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	四	U2 求職應徵 1. 求職應徵的相關單 字 2. 多益對話題	1. 解題策略教學 2. 多益對話題聽力訓練 3. 單字重點教學
	五	U3 採購公告 1. 娛樂英語情境 2. 英 文電影時刻表	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	六	U3 採購公告 1. 採購的相關單字 2. 多益問答题	1. 解題策略教學 2. 多益問答题聽力訓練 3. 單字重點教學
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	U4 辦公室用語 1. 辦公 室英語情境 2. 英語收據格式	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	九	U4 辦公室用語 1. 辦公室的相關單 字 2. 多益單篇閱讀題	1. 解題策略教學 2. 多益單篇閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十	U5 娛樂情境用語 1. 娛樂用語 2. 英 文電影時刻表	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十一	U5 娛樂用語 1. 娛樂的 相關單字 2. 多益句子填空題	1. 解題策略教學 2. 多益句子填空題閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十二	U6 一般商務 1. 一般商務英語情境 2. 英文行程表	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告
	十三	U6 一般商務 1. 一般商 務的相關單 字 2. 多益 短講題	1. 解題策略教學 2. 多益短講題聽力訓練 3. 單字重點教學
	十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	U7 旅遊用語 1. 旅遊英 語情境 2. 英文飯店歡迎卡	1. 暖身活動 2. 小組討論完成閱讀任務或報告	

	十六	U7 旅遊用語 1. 旅遊的相關單字 2. 多益段落填充題	1. 解題策略教學 2. 多益段落填充題閱讀訓練 3. 單字重點教學
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、學習單、分組討論、課堂問答 (上課表現 50%、紙筆測驗 30%、作業20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：多元創意手作進階(下)		
	英文名稱：Handicraft Advanced		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 手作技巧提升 2. 多樣素材運用創作 3. 交流分享, 欣賞同儕的作品 4. 佈置並展示自己的作品, 學習自我行銷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	玩皮高手進階	版型設計
	二	玩皮高手進階	版型設計
	三	玩皮高手進階	版型裁剪, 皮革裁剪
	四	玩皮高手進階	版型裁剪, 皮革裁剪
	五	玩皮高手進階	敲打圖案
	六	玩皮高手進階	敲打圖案
	七	玩皮高手進階	敲打圖案
	八	玩皮高手進階	敲打圖案
	九	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十一	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十二	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十三	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十四	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十五	玩皮高手進階	鉛筆袋(零錢包)縫製
	十六	玩皮高手進階	作品發表、展示與檢討
	十七	高三畢業	高三畢業
	十八	高三畢業	高三畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作進度30%、上課學習態度40%、創意及成品30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅天下(下)		
	英文名稱：Gap Tour		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、資訊、多元文化、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，行動力，		
學習目標：	使學生能為自己規劃一場深度的文化之旅，並透過旅行來認識自我，體驗異文化在接觸時所帶來的激盪與火花，在旅行中不斷地修正自己的偏見與主觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題式文化之旅分享會(九)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	二	主題式文化之旅分享會(九)日本	藉由分享「大阪—京都—奈良」的旅遊經驗，說明如何規劃路線進而認識日本的建築文化之美。此外，亦分享可以透過某些管道，有機會能入住日本傳統古宅，深刻體驗日本文化。
	三	主題式文化之旅分享會(十)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
	四	主題式文化之旅分享會(十)峇里島	說明峇里島的自然及人文特色，並透過實際旅遊經驗分享，使學生理解旅遊形式的多樣性(可以在峇里島學習各種主題式課程：如Balong Dance、音樂、繪畫、烹飪課程等等)。
	五	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
	六	主題式文化之旅分享會(十一)美加西部國家公園	透過實際旅遊經驗分享，介紹如何在美國西雅圖及加拿大西部國家公園自駕遊及如何規劃海外露營活動，使學生瞭解旅行形式的多樣性。
	七	主題式文化之旅分享會(十二)泰國北部	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
	八	主題式文化之旅分享會(十二)泰國北部	參與NGO組織，協助泰緬邊界的國軍後代聚落—「三民」村的華文教學，透過經驗分享，讓學生學會關懷世界各地不同的角落裡發生的各種關於人權、文化認同的種種事跡及現象。
	九	主題式文化之旅分享會(十三)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
	十	主題式文化之旅分享會(十三)德奧捷三國之旅	透過實際經驗分享，說明德國、捷克、奧地利的旅遊路線規劃，並配合當地特有的節慶，參與當地的文化盛會，藉以深化旅行的文化內涵。
	十一	主題式文化之旅分享會(十四)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵。

十二	主題式文化之旅分享會(十四)義大利之旅	透過實際經驗分享，說明義大利的旅遊路線規劃(參加Local tour、安排long stay)，參與當地的文化盛會(在古劇場遺址欣賞歌劇—古蹟活化)，藉以深化旅行的文化內涵。
十三	主題式文化之旅分享會(十五)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十四	主題式文化之旅分享會(十五)紐西蘭	分享紐西蘭的實際旅遊經驗，介紹各種實用的旅遊資訊及交通方式，說明紐西蘭南島與北島的文化差異，使學生能因應不同的環境規劃不同的旅遊路線。
十五	成果報告(一)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十六	成果報告(二)	由各組輪流上台報告，說明各組所規劃的行程特色、內涵及意義，藉由分享來瞭解透過旅行，我們可以更了解自己、找到自己內在最美的東西。
十七	高三下，無課程	高三下，無課程
十八	高三下，無課程	高三下，無課程
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	請同學設計規劃出一趟適合自己的旅行計畫，並於期末上台發表!!透過自評他評表，能欣賞他人的作品，且完善自己的旅遊計畫!!(出席30%、學習單20%、報告50%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：你快樂嗎?(下)		
	英文名稱：Be happy!		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	自我探索 心理素養 人際互動 生活意義		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程回顧	回顧與討論
	二	人際關係探討	同儕關係
	三	人際關係探討	家庭關係管理
	四	共情能力(1)	同理心與傾聽技巧
	五	共情能力(2)	同理心與傾聽技巧
	六	生活目標(1)	目標設定與生活意義探討
	七	生活目標(2)	目標設定與生活意義探討
	八	社會參與(1)	公益活動或服務學習
	九	社會參與(2)	公益活動或服務學習
	十	社會參與(3)	公益活動或服務學習
	十一	快樂的多樣性(1)	不同文化或價值觀中的快樂
	十二	快樂的多樣性(2)	不同文化或價值觀中的快樂
	十三	期末成果展(1)	生活快樂計畫分享
	十四	期末成果展(2)	生活快樂計畫分享
	十五	期末成果展(3)	生活快樂計畫分享
	十六	期末成果展(4)	生活快樂計畫分享
	十七	0	0
	十八	0	0
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與10% 分組報告40% 作業10% 成果展40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩轉國文(下)		
	英文名稱：Chinese, Have Fun!!		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由遊戲學習的方式深入文學思考。 2. 學生能自學文本內容並找出課文重點。 3. 學生能學習多媒體運作方式—以LINE@為例。 4. 學生能理解心智圖架構並結合密室逃脫元素設計題目。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	二	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	三	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	四	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	五	段考	無
	六	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	七	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	八	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	九	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	十	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	十一	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	十二	上機實作	小組實作設計題目與討論 【各組自備筆電】
	十三	小組成果封測	小組間擇一line@進行試玩，並給予建議
	十四	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	十五	小組成果報告	小組成果報告(每組10-15分鐘)和老師回饋(5分鐘) 學生組際間互評(評分表)
	十六	畢業考	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	成果展示70%及課堂表現30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：表演創作(下)		
	英文名稱：Performance creation		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作		
學習目標：	1. 透過觀察與模仿, 善於運用身體與聲音, 以進行獨自或集體創作演出。 2. 能擁有分析表演藝術作品之技能, 提出個人的表演感知與美感論述。 3. 提升與深化學習者對於戲劇和劇場創作及探究的能力。 4. 能為有意申請大學表演藝術相關科系之學生先做興趣試探與實務工作之準備。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論& (單元一)自我表達訓練	課程規劃評量說明 自我表達訓練與強化、基礎自我介紹面試複習強化
	二	(單元二)舞台特殊化妝1	受傷妝教學與實作1
	三	(單元二)舞台特殊化妝2	受傷妝教學與實作2
	四	(單元二)舞台特殊化妝3	其他妝容教學與實作
	五	(單元二)道具劇場1	道具劇場—運用物件啟發創作
	六	(單元二)道具劇場2	道具劇場—道具即興
	七	(單元三)即興劇場1	挑戰即興與想像的舞台魅力
	八	(單元三)即興劇場2	進階練習1
	九	(單元三)即興劇場3	進階練習2
	十	肢體團體創作(1)彩排	課堂彩排與驗收
	十一	肢體團體創作(1)發表	課堂創作與驗收
	十二	期末成果小發表及檢討	期末成果發表及回饋
	十三	課程總回顧與回饋	課程總回顧與回饋 學習歷程檔案
	十四	高三期末考	高三期末考
	十五	作品鑑賞1	表演類型作品賞析1
	十六	作品鑑賞2	表演類型作品賞析2
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實作表現60%(含個人、小組成果發表與學習單) 2. 平時表現40%(學習態度與出席, 含看實體表演相關演出加分, 含線上課程閱讀加分/說明如下) 平時成績加分：藝術生活學科中心頻道網頁 表演創作線上自主學習表單 ●請進入藝術生活學科中心YOUTUBE頻道, 欣賞有關「表演藝術」議題之頻道影片, 並完成google表單的填寫後提交即可		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救增能easy go(下)		
	英文名稱：First Aid Energizing Easy Go		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，品格力，		
學習目標：	精熟事故傷害及常見急症的處理，運用正確的急救原則與技能，發揮自救救人的行動力，讓自己成為安全生活達人，銜接大學醫護課程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容以及評量方式
	二	護理校系介紹	簡報說明護理校系
	三	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練1	簡報說明原則及分組練習
	四	基本創傷救命術-特殊創傷處理及演練2	以情境方式分組演練特殊創傷處理技能
	五	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練1	簡報說明原則及分組練習
	六	基本創傷救命術-固定和搬運原則及演練2	以情境方式分組演練固定和搬運法
	七	生活常見急症之處理1	簡報說明原則及分組練習
	八	生活常見急症之處理2	簡報說明原則及分組練習
	九	生活常見急症之處理3	簡報說明原則及分組練習
	十	生活常見急症之處理4	簡報說明原則及分組練習
	十一	設計急救闖關情境題	各組依主題設計急救情境題目及技能檢核表
	十二	分組報告	分組報告急救情境題目及技能檢核表
	十三	綜合練習1	分組演練急救情境題目(每組各有不同角色,如傷患、施救者、記錄者...)
	十四	綜合練習2	分組演練急救情境題目(每組各有不同角色,如傷患、施救者、記錄者...)
	十五	急救我最行-闖關演練	現場抽籤急救情境題目,依正確處理流程演練,各組依技能檢核表自評及互評。
	十六	檢討、分享	回饋及分享
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30%、闖關演練30%、分組報告40%		
備註：	高三下學期		

課程名稱：	中文名稱： 英閱100(下)		
	英文名稱： English reading, super!		
授課年段：	三下		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力, 行動力, 生活力		
學習目標：	精進英文閱讀能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀文章1 (上)	閱讀文章1 講解練習
	二	閱讀文章1 (下)	閱讀文章1 測驗複習
	三	閱讀文章2 (上)	閱讀文章 講解練習
	四	閱讀文章 2 下	閱讀文章 測驗複習
	五	閱讀文章 3 上	閱讀文章 3 講解練習
	六	閱讀文章 3 下	閱讀文章 3 測驗複習
	七	閱讀文章 4 上	閱讀文章 4 講解練習
	八	閱讀文章 4 下	閱讀文章 4 下 測驗複習
	九	閱讀文章 5 上	閱讀文章 5 講解練習
	十	閱讀文章 5 下	閱讀文章 5 測驗複習
	十一	閱讀文章 6 上	閱讀文章 6 講解練習
	十二	閱讀文章 6 下	閱讀文章 6 測驗複習
	十三	閱讀文章 7 上	閱讀文章 7 講解練習
	十四	閱讀文章 7 下	閱讀文章 7 測驗複習
	十五	閱讀文章 8 上	閱讀文章 8 講解練習
	十六	閱讀文章 8 下	閱讀文章 8 測驗複習
	十七	閱讀文章 9 上	閱讀文章 9 講解練習
	十八	閱讀文章 9 下	閱讀文章 9 測驗複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業 (40%) 口頭報告 (40%) 出席 (20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英閱百寶箱(下)		
	英文名稱： English Reading Strategies		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、品德、科技、能源、家庭教育、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力,		
學習目標：	藉由閱讀英文文本 1. 培養學生閱讀技巧及閱讀理解能力 2. 增進學生在各領域的知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Review The Reading Strategies	Share What You have learned
	二	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	三	Reading Theme: Environment	Reading Articles
	四	Reading Theme: Animals	Reading Articles
	五	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	六	Reading Theme: People	Reading Articles
	七	Reading Theme: People	Reading Articles
	八	Reading Theme: Arts	Reading Articles
	九	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十	Critical Thinking	Discussion & Giving Ideas
	十一	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十二	Writing	Writing your opinions on a certain topic
	十三	Reading Theme: Science	Reading Articles
	十四	Reading Theme: Science	Reading Articles
	十五	Reading Theme: Technology	Reading Articles
	十六	Giving Feedback	Sharing what you have learned
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生上課參與20% 2. 作業及考試40% 3. 寫心得作文40%		
備註：	陳雅玫		

課程名稱：	中文名稱：淺談特殊教育(下)		
	英文名稱：Special Education 101		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養具備特殊教育基本知能，學習人的多樣化，提升對特殊教育高需求學生同理能力，追求更和諧友善的校園氛圍。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史、含括內容,何謂特殊?
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令,特殊是特權嗎?
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	六	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特教需求
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	學習紀錄	學習歷程檔案製作概念
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	十四	學習紀錄	如何製作學習歷程檔案
	十五	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十六	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	十七	學習成果分享	學習成果分享
	十八	學習成果分享	學習成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與評量30%、實作評量30%、書面報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：淺談特教的愛(下)		
	英文名稱：Special Education 102		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力，合作力，		
學習目標：	培養學生人文素養，具備特殊教育的基本知能，探索對教育學門的興趣和認識，建立對於具有各類特殊教育需求之學生的認識與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	特殊教育導論	介紹特殊教育的發展史，涵括內容，何謂特殊？
	二	特殊教育導論	特殊教育相關法令，特殊是特權嗎？
	三	淺談資賦優異	介紹資賦優異的定義及特教需求
	四	淺談自閉症	介紹自閉症的定義及特教需求
	五	淺談自閉症	自閉症相關影片學習辨識及相處
	六	淺談語言障礙	介紹語言障礙的定義及特殊需求
	七	身心障礙者的社會實境	資賦優異及自閉症類社會事件探討
	八	段考週	段考週
	九	淺談學習障礙	介紹學習障礙的定義及特教需求
	十	淺談學習障礙	學習障礙相關書籍介紹、佳句練習
	十一	認識早期療育	早期療育的機構及復健方式
	十二	淺談情緒行為障礙/注意力不足過動症	介紹情緒行為障礙類的定義及特教需求
	十三	淺談情緒行為障礙/精神障礙	精神障礙的定義及案例探討
	十四	段考週	段考週
	十五	復健工具體驗	沙盤治療體驗
	十六	課堂回顧及驗收	課堂回顧及驗收
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30%、實作評量30%、書面報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計分析與經濟學(下)		
	英文名稱：Statistical Analysis and Economic Methodology(2)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，國際教育，原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	簡介基本統計原理及工具excel操作，並期學生能依據兩項統計數據，分析其相關性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	統計學基本概念	本學期課程介紹說明
	二	統計學基本概念 介	統計人員工作簡
	三	一維數據分析	介紹數學中最基本的統計：平均、中位數、標準差
	四	二維數據分析	介紹兩種變數之間的數據分析方式，從最基本的線性關係開始，計算相關係數，建立迴歸直線
	五	統計數據相關分析	選定某兩項統計數據，分析相關性。
	六	分組報告示範	選定某統計數據，分析其因素的相關性。
	七	第一次期中考	第一次段考
	八	分組報告及解說(1)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(1)。
	九	分組報告及解說(2)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(2)。
	十	分組報告及解說(3)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(3)。
	十一	分組報告及解說(4)	選定某統計數據，分析其因素的相關性(4)。
	十二	高三期末考	高三期末考
	十三	檢討與說明(1)	各組報告之檢討改進(1)。
	十四	檢討與說明(2)。	各組報告之檢討改進(2)
	十五	EXCEL練習(1)	練習利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表(1)
	十六	EXCEL練習(2)	練習利用圖表功能，繪製折線圖、散布圖等統計圖表(2)
	十七	課程結束(高三下)	課程結束(高三下)
	十八	課程結束(高三下)	課程結束(高三下)
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、分組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀(下)		
	英文名稱： Media Literacy in Math(2)		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 行動力		
學習目標：	1. 能關心時事 2. 透過閱讀各新聞, 用數學的角度去引導學生了解其中奧秘。 3. 了解賽局理論的實際運用。 4. 學會蒐集並分析資料, 透過團體分工與合作, 完成小組報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	買房子你不能不知道的公設比I	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	二	買房子你不能不知道的公設比II	針對近年來的房價議題及公設議題進行公設比的計算方式探討
	三	小球革命：籃球場上的賽局I	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論, 讓學生知道生活之中處處都有賽局
	四	小球革命：籃球場上的賽局II	藉由美國籃球NBA問題引入賽局理論, 讓學生知道生活之中處處都有賽局
	五	股票投資學I	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數, 以及配股、配息
	六	股票投資學II	藉由「台股摔萬點」議題讓學生知道何謂股票、加權指數, 以及配股、配息
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	電影欣賞 -黑暗騎士I	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	九	電影欣賞 -黑暗騎士II	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	十	電影欣賞 -黑暗騎士III	藉由電影更加深入了解賽局理論的實際運用
	十一	分組討論I	分組討論
	十二	分組討論II	分組討論
	十三	期末考	期末考
	十四	分組討論III	分組討論
	十五	期末分組報告I	分組報告
	十六	期末分組報告II	分組報告
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂表現20%、作業與學習單40%、期末小組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法(下)	
	英文名稱：WRITING	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力,	
學習目標：	工整字跡	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 介紹課程內容
	二	硬筆練習 筆劃六練習
	三	硬筆練習 筆劃六練習
	四	硬筆練習 筆劃六練習
	五	硬筆練習 筆劃六練習
	六	硬筆練習 筆劃七練習
	七	硬筆練習 筆劃七練習
	八	硬筆練習 筆劃七練習
	九	硬筆練習 筆劃七練習
	十	硬筆練習 筆劃七練習
	十一	硬筆練習 筆劃七練習
	十二	硬筆練習 筆劃八練習
	十三	硬筆練習 筆劃八練習
	十四	硬筆練習 筆劃八練習
	十五	硬筆練習 筆劃八練習
	十六	硬筆練習 筆劃八練習
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	字帖本書寫100%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：開口說英文(下)		
	英文名稱：English Express: Express Yourself in English		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 提升英文口說能力 2. 強化英文溝通技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	英文自我介紹1	英文自我介紹1
	三	英文自我介紹2	英文自我介紹2
	四	模擬英文自我介紹	練習英文自我介紹
	五	改進英文自我介紹	英文自我介紹修正
	六	英文履歷1	英文履歷1
	七	英文履歷2	英文履歷2
	八	英文履歷成果分享	英文履歷成果分享
	九	英文面試1	英文面試技巧1
	十	英文面試2	英文面試技巧2
	十一	英文面試3	英文面試技巧3
	十二	模擬英文面試	英文面試練習
	十三	團體英文面試1	團體英文面試技巧1
	十四	團體英文面試2	團體英文面試技巧2
	十五	團體英文面試模擬	團體英文面試模擬
	十六	學期課程回顧	學期課程回顧
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與50%/課堂成果25%/課堂報告25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的生命教育(下)		
	英文名稱： Life Education in the Movie		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等, 品德, 生命, 家庭教育, 生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力, 合作力, 品格力		
學習目標：	一、透過影片賞析, 思考生命教育相關議題。 二、面對命定與境遇, 探尋解決之道並開展自我的生命意義與價值。 三、培養合宜的道德觀以展現合乎道德之行為。 四、思考動物保護議題並進行價值思辨與判斷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程準備
	二	微電影-最後的記憶	理解哀傷歷程
	三	逆轉人生 同情與同理	1.釐清同情與同理之差異。 2.思考人生階段的抉擇。
	四	逆轉人生 原生家庭	1.家庭對人的影響。 2.重新定位自己角色。
	五	逆轉人生 勇氣與改變。	1.生命中的高峰時刻。 2.為自己找到生命的重心。
	六	逆轉人生 自我實現	1.自我觀的建立。 2.如何成為更好的自己?
	七	第一次段考	第一次段考
	八	解憂雜貨店 我的煩惱	1.曾經困擾過我的那些事情。 2.這些煩惱背後真正需要關心的是什麼?
	九	解憂雜貨店 遇見幸福	1.我可以為他人做些什麼? 2.生命中的相遇與感恩。
	十	解憂雜貨店 自由與命定	1.命定與境遇對生命的啟發。 2.成為心目中的那個自己。
	十一	解憂雜貨店 生命價值	1.生命意義的追尋與呈現。 2.自我反思與期望。
	十二	動保蝙蝠俠 動物保護	1.何謂正義?何謂公益? 2.動物權利的省思。
	十三	期末課程回饋	課程心得分享
	十四	模範生	價值抉擇
	十五	模範生	誠信與公平
	十六	模範生	真正值得追求的價值
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(含口語評量及課堂參與度)35%、小組討論報告25%、高層次紙筆評量(短片賞析學習單)40%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：與微物的距離(下)		
	英文名稱：distance from microorganisms		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	了解微生物在人類生活扮演的角色		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介
	二	抗生素與超級細菌	抗生素的發展史與抗藥性的產生
	三	實作：細菌怕蜂蜜？(水、蜂蜜、酒精)	測試蜂蜜的抑菌效果
	四	分享：細菌怕蜂蜜？結果分享	分享實驗結果並進一步探討原因
	五	分組導讀	微生物課程報告
	六	分組導讀	微生物課程報告
	七	分組導讀	微生物課程報告
	八	分組導讀	微生物課程報告
	九	病毒與疫苗	人類史上大流行與疫苗的發展史
	十	微生物在食品上的應用	應用於食品上的微生物介紹
	十一	實作：優格製作	利用乳酸菌自製優格
	十二	水蚤的養殖與介紹	水蚤的介紹
	十三	實作：餌料生物觀察-水蚤(繪圖)	觀察水蚤並進行繪圖
	十四	實作：溫度對水蚤心率影響	探討水溫變化對水蚤產生的影響
	十五	分享：溫度對水蚤心率影響	分享實驗結果
	十六	課程總結	進行上下學期課程總結與學生心得分享
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	團體報告40%，學習單60%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：語表實戰(下)		
	英文名稱：Chinese Language and Writing Competence for GSAT (2I)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 指導高三學生完成學習歷程檔案 2. 訓練學生進階口語發表能力，奠定大學學習基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程進行方式與評分標準
	二	如何製作學習歷程檔案	檢視學生學習歷程完成度，並提出個別建議
	三	什麼是學習歷程自述	介紹學習歷程自述的重點及寫作方式
	四	學習歷程自述撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
	五	學習歷程自述撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔，提供寫作方向之建議
	六	什麼是多元表現綜整心得	多元表現綜整心得之撰寫要點與範例觀摩
	七	多元表現綜整心得撰寫指導(1)	如何寫出一流的學習歷程自述、實戰演練
	八	多元表現綜整心得撰寫指導(2)	依據學生提供的電子檔，提供寫作方向之建議
	九	作品觀摩與交流	學生發表完成之自述與綜整作品，老師講評
	十	開一場成功的會議	介紹會議規範與常見的會議形式
	十一	會務工作如何進行	開會前的準備事項、大學生常見的會議型態
	十二	做一個成功的主持人	如何召集會議與主持會議技巧
	十三	做一個成功的參與者	如何聆聽他人意見、如何有效發言、避免在會議上做的事
	十四	寫好會議記錄、會議之攝影錄音	會議紀錄的撰寫方式與實戰演練
	十五	會議實戰演練(1)	會議準備、開會通知、會場布置要點
	十六	會議實戰演練、綜合座談	召開期末座談會，分享學習心得
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生參與情形 50% 2. 指定作業繳交 50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學演習A(下)		
	英文名稱：Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由閱讀微積分歷史步道，理解數學演進的部分情況，為往後升大學之後選修奠基		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明本學期課程要進行的方式與內容
	二	探討分割	探討有窮可分割或無窮可分割?
	三	探討分割	從線段可分割探討輾轉相除法
	四	分組主題探討	二分法的詭論、阿奇里斯追不上烏龜的詭論
	五	分組主題探討	飛矢不動的詭論、運動場的詭論
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	無窮的問題	無窮有哪些? 小、大、多、靠近、分割
	九	主題探討	切線的問題、瞬間變化量
	十	主題探討	極限與無窮
	十一	主題探討	無窮分割與累積
	十二	主題探討	切線與面積的對比
	十三	主題探討	微分與積分
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
	十六	期末報告	每組上台報告，以分享當學期上課所學及心得
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%		
備註：			

110

課程名稱：	中文名稱： 數學演習B(下)		
	英文名稱： Problem Solving for Applied Mathematic		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由生活中的實際問題、操作遊戲，增進學習的動機與興趣，培養學生具備以模擬的角度來思考、分析和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	二	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	三	數字搜查線	Numb3rs 透過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	四	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	五	小組討論	上網查找資料，合作完成報告。
	六	小組報告	上台報告小組討論內容，表達自我意見。
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	拉密	介紹拉密遊戲規則
	九	拉密	分組進行遊戲
	十	拉密	全班競賽
	十一	1A2B	介紹 1A2B 遊戲規則
	十二	1A2B	分組進行遊戲
	十三	1A2B	全班競賽
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十六	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十七	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
	十八	數學電影欣賞 ~天地明察	《天地明察》講述日本幕府時代的棋手澀川春海憑藉著對於天文、數學的無比熱情，跨行修繕曆法，並耗盡其一生創出專適用於日本的「大和曆」。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單25%、課堂參與25%、書面報告25%、上台報告25%		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：閱閱欲試(下)		
	英文名稱：Chinese Reading Strategies for GSAT		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.全面開展「跨域」的視野，以高中國文教材為方向盤，匯聚現代的作品，用「閱讀」為主軸，開啟學生的思考之路。</p> <p>2.以十五篇核心課文為圓心，延伸出相關議題，使學生能掌握核心課文的精髓，同時啟發更多層面的理解，有效提升閱讀能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 生命教育	課程安排評量方式成績計算 永恆的老師、請珍惜你的怪
	二	人權議論	米契爾發現一顆彗星、海市蜃樓的淒美、公主徹夜未眠、皇帝：最不幸的人
	三	科技新知	蟻行道上有師道，讚！百看不厭殭屍片、科技與人際
	四	歷史思辨	知識分子的功能與角色、都江堰、國寫——見識 現代詩——再鴻門、一通沒人接聽的電話——家族合唱創作始末
	五	多元省思	萬物一齊：撕掉優劣貴賤的標籤、對土地負責——身為臺灣原住民的心底話
	六	多元省思	他者的心情、我見我思——文明的衝突與融合、國寫——印象派畫作
	七	美學人生	書房、天目山中筆記
	八	美學人生	現代詩——東坡在路上、國寫——劉克襄年輕壯遊失敗、卻意外啟發齊柏林
	九	人生體悟	現代詩——未走之路、蒼蠅、福禍相倚
	十	文藝論述	繁體字的想像、二手資料效應：曹操為什麼變成了大白臉 三十三劍客圖之虬髯客傳、國寫——看臉書學作文？
	十一	生活雜感	教育家的自家田地、旅行的享受·論遊覽
	十二	人我應對	「哀」兵必勝的老廖、倫理孤獨
	十三	民主道德	現代詩——和平飯店、俠出於偉大的同情
	十四	畢業考	畢業考
	十五	人我應對	「哀」兵必勝的老廖、倫理孤獨
	十六	生活雜感	貪、非連續文本——關於女性生育的二三事：高教、遲育與外配
	十七	0	0
	十八	0	0
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	0	0
學習評量：	1. 課前：學生必須先閱讀一單元文本及測驗。50% 2. 課後：教師可就該單元的閱讀範圍進行評量並檢討。50%		
備註：	0		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：環遊世界說故事(下)	
	英文名稱：Fantastic stories around the world(2)	
授課年段：	三下	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	以「世界五大洲」、涵括「北極圈及南半球」的分類課程規劃，認識世界各國的歷史、宗教、藝術、文化與民俗、自然地理與人文景觀，培養學生自行規劃深度旅遊的能力及歷史文藝賞析的素養，以達成「行萬里路，勝過讀萬卷書」的學習目標，並經由肯定自我價值、學習尊重多元文化，進而培養學生成為一位深具多元尊重素養及具備歷史文化賞析的世界公民。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 東南亞- 泰國曼谷、普吉島	分享體驗泰式生活、普吉島全包式假期、湄公河、普吉島郵輪、泰式烹飪課程、捷運搭乘、水上市場交通購物等介紹。
	二 東南亞- 「柬埔寨」的前世今生	1介紹柬埔寨的歷史文化、宗教信仰、微笑高棉、金邊、吳哥窟、水上人家、「波布罪惡館」等旅遊方式與經驗。
	三 東南亞-印尼、新加坡	1. 介紹印尼峇厘島、新加坡的歷史文化及宗教信仰。2. 簡介峇厘島的印度教信仰與旅遊方式及住海邊、山區、大象村、動物園內及Villa的區別與選擇。3. 介紹新加坡的多元宗教信仰與民族(小印度、華人區、伊斯蘭教的多元並呈)。4. 分享印度教廟宇的參訪經驗與注意事項。
	四 南亞-世界天堂「馬爾地夫」	1. 「馬爾地夫」歷史文化及秘境島嶼之自助旅遊方式與型態。 2. 住宿島嶼的選擇、食宿選擇、交通方式等分享。
	五 探究與實作：東南亞+南亞旅遊規劃	分組討論東南亞+南亞之旅遊規劃
	六 西歐- 日不落國的英國(倫敦)	1. 介紹如何選擇倫敦住宿。2. 分享在英國「哈利波特」之旅、西敏寺、古羅馬巴斯浴場、劍橋大學、巨石陣…等交通食宿安排。3. 觀賞歌劇的購票選位攻略。
	七 西歐- 日不落國的英國(愛爾蘭、愛丁堡、史特拉斯堡)	1. 提供自助旅安排搭乘英國高鐵到文藝之都愛丁堡之經驗分享。2. 分享規劃參訪及住宿北愛爾蘭的多種選擇。3. 介紹愛丁堡到北愛爾蘭包車自助旅的經驗。4. 沿途冰河地形及「哈利波特」電影的拍攝地點。
	八 西歐- 荷蘭：自由開放的國度(阿姆斯特丹)	1. 介紹如何搭乘世界知名的海底高鐵--「歐洲之星」穿越英吉利海峽到達荷蘭。2. 荷蘭的風俗民情。3. 參觀傳統起司交易市場的攻略。
	九 西歐- 荷蘭：煤礦的故鄉(羊角村)	1. 分享住宿在如人間仙境、人工運河交錯的羊角村的歷史。2. 如何選擇羊角村B & B食宿之法。
	十 西南歐- 熱情如火的西班牙	1. 簡介西班牙的歷史與文化。2. 分享教師在西班牙21天的自助深度旅遊經驗。3. 介紹首都馬德里新舊文化並存的歷史背景、安達魯西亞的伊斯蘭風情、潘普洛納奔牛節(七月)的民俗慶典活動……

十一	西南歐- 令人流連忘返的葡萄牙	1. 簡介葡萄牙的歷史與文化。2. 如何在葡萄牙搭公車轉火車進行城市間的移動？3. 為何一定要到Porto朝聖最出名的書店Livraria Lello萊羅書店？4. 介紹如何欣賞葡式建築與藍彩瓷磚。
十二	澳洲旅遊簡介與分享	1. 介紹澳洲的歷史文化與自然風情。2. 分享搭乘熱氣球飛越世界公認城市景觀最美的墨爾本的另一種觀光感受。3. 分享自助造訪澳洲地標之一「大洋路」的鬼斧神工「十二門徒岩」的交通方式。
十三	澳洲：世界票選最適合居住的城市：墨爾本(2)	1. 分享近距離參觀菲利浦島企鵝歸巢的生物界奇觀。2. 介紹如何搭乘世上唯一可以兩腳懸掛在外的百年古老Puffing Billy蒸氣小火車。
十四	探究與實作：澳洲旅遊規劃	分組討論澳洲旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。
十五	臺灣- 風情萬種的離島	1. 分享並介紹臺灣各離島的特色(例如：金門、小金門、馬祖的戰地風情與閩南聚落。2. 澎湖的歷史文化信仰與自然風光、馬祖的歷史與文化、蘭嶼達悟族的特色與文化。3. 綠島與政治的糾結與自然海底溫泉的地理成因。4. 小琉球的歷史與烏鬼洞的故事。
十六	探究與實作：臺灣旅遊規劃	分組討論臺灣旅遊規劃，並進行書面報告及上台口頭分享。
十七	期末報告	製作期末報告
十八	成果發表	成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課學習單25%、書面報告25%、學習態度25%、分組報告25%	
備註：	1. 授課年段：高三下。2. 授課教師：王章娟老師	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：繪畫技巧創作進階(下)		
	英文名稱：Painting skills and creation(Advanced)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權, 環境, 海洋, 生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 負責堅持		
學習目標：	將生活中的議題及資訊理解, 轉化為創作核心, 運用視覺元素、形式原理等視覺創作概念, 發展個人的創作語彙及風格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與準備	說明學期課程及準備內容, 並進行引導活動
	二	1-1 環境議題	閱讀環境議題相關資訊及文章, 選擇主題並加以統整重點, 並介紹相關作品
	三	1-2 視覺資訊圖表	認識視覺資訊圖表, 根據文章及數據內容, 加以轉化成資訊圖像(1)
	四	1-3 視覺資訊圖表	資訊理解及圖像製作(2)
	五	1-4 視覺資訊圖表	資訊理解及圖像製作(3)
	六	2-1 海洋議題	閱讀海洋文學作品, 從文字中找尋關鍵字詞與意象, 並介紹相關藝術作品
	七	2-2 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(1)
	八	2-3 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(2)
	九	2-4 海洋詩畫創作	進行文字及圖像創作(3)
	十	3-1 人權議題	閱讀人權相關報導, 了解不同人權探討面相, 並介紹相關藝術作品
	十一	3-2 海報設計	介紹常見版面、創作手法, 並著手進行設計(1)
	十二	3-3 海報設計	版面設計(2)
	十三	3-4 海報設計	版面設計(3)
	十四	4-1 生命議題	閱讀不同藝術家的傳記文章, 從而了解藝術家如何創作作品以解讀生命
	十五	4-2 變形記	從自身解讀及投射, 轉化為圖像設計(1)
	十六	4-3 變形記	從自身解讀及投射, 轉化為圖像設計(2)
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品80%、平時成績 20%(課堂參與度及出缺席記錄)		
備註：	高三下學期		

課程名稱：	中文名稱：魔法電子創客進階(下)		
	英文名稱：Magic Electronic Creation Course Advanced		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	合作力，創造力，		
學習目標：	學生能善用科技知能、創造思考，有能力發展出解決問題的方案。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	專題材料 設備&書面報告
	二	專題實作(一)	專題題目界定&確認
	三	專題實作(二)	專題資料收集&發展方案
	四	專題實作(三)	實作測試修正
	五	專題實作(四)	實作測試修正
	六	專題實作(五)	實作測試修正
	七	專題實作(六)	實作測試修正
	八	專題實作(七)	實作測試修正
	九	專題實作(八)	實作測試修正
	十	書面報告撰寫(一)	書面報告撰寫&討論
	十一	書面報告撰寫(二)	書面報告撰寫&討論
	十二	書面報告撰寫(三)	書面報告撰寫&討論
	十三	書面報告撰寫(四)	書面報告撰寫&討論
	十四	書面報告撰寫(五)	書面簡報(一)
	十五	各組專題報告	書面簡報(二)
	十六	各組專題分享	作品觀摩
	十七	高三(下)課程	高三(下)課程
	十八	高三(下)課程	高三(下)課程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	專題作品50%書面報告40%簡報10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：聽說快樂學(下)		
	英文名稱：How to learn listening and speaking effectively (advanced)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力，合作力，行動力，創造力，		
學習目標：	有效學習英語聽與說		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程大綱介紹	介紹課程內容
	二	英文單字&句子口說習得技巧簡介	技巧1: 做中學
	三	單字習得技巧簡介	技巧2:做中學
	四	單字習得技巧簡介	技巧3:做中學
	五	單字習得技巧簡介	技巧4:做中學
	六	單字習得技巧簡介	技巧5:做中學
	七	成果發表1	分組(個人)發表
	八	如何用回音法習得句子	技巧1
	九	如何用回音法習得句子	技巧2
	十	如何用回音法習得句子	技巧3
	十一	如何用回音法習得句子	技巧4
	十二	如何用回音法習得句子	技巧5
	十三	成果發表2	分組(個人)發表
	十四	如何朗讀文章	技巧1
	十五	如何朗讀文章	技巧2
	十六	成果發表3	分組(個人)發表
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人口試50%&分組報告50%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：資訊科技概論		
	英文名稱：Information Technology		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力		
學習目標：	<p>學科學習目標</p> <p>一、能夠了解變數與常數、運算式與運算子…程式的基本結構與用法。</p> <p>二、能獨立完成程式寫作並上程式寫作平台檢核。</p> <p>三、能將教師所教之內容應用於解題上。</p> <p>四、獨力完成程式寫作應用題。</p> <p>語言學習目標</p> <p>五、學生能理解並正確使用課室常用英文指令與互動語句，例如：提問與回應問題。</p> <p>六、學生能聽懂並跟隨教師的英文課堂指令來完成學習活動。</p> <p>七、學生能以英文描述程式碼中的基本結構（如 variable, loop, function）。</p> <p>八、學生能運用英文關鍵字在網路上搜尋程式設計相關的學習資源。</p> <p>九、學生能用簡單英文解釋自己撰寫的程式邏輯與思考過程。</p> <p>十、學生能透過英文教材或文件，理解常見的程式語法範例。</p> <p>十一、學生能培養以英文持續自學程式設計的能力，建立自主學習習慣。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	說明評分方式與上課堂規、課程準備及分組 (中文70%; English 30%)
	二	Concept of Program Design	Hands-on demonstration and exercises: Writing Python programs locally and across networks. (中文70%; English 30%)
	三	Starting to Design Programs	Practice program input/output, execution, and debugging. (中文70%; English 30%)
	四	Starting to Design Programs	Practice program input/output, execution, and debugging, and back up the code to Google Drive. (中文70%; English 30%)
	五	Variables	Introduce the Data Type of Variable. (中文70%; English 30%)
	六	Expressions	Introduce the Data Type of Variable. (中文70%; English 30%)
	七	Sequential Structures	Explaining the sequential structure and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
	八	Explaining the sequential structure and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)	Explaining the selection structure and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
	九	Iterative Structures	Explaining the iterative structure and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)

十	Functions	Explaining the functions and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十一	Comprehensive Practice Exercise	Comprehensive Practice Exercise on online platform. (中文70%; English 30%)
十二	Data Structure: Array	Explaining the Array and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%) Explaining the Stack and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十三	Data Structure: Stack	Explaining the Stack and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十四	Data Structure: Queue	Explaining the Queue and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十五	Data Structure: Tree	Explaining the Tree and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十六	Data Structure: Graph	Explaining the Graph and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十七	Concept of Algorithm	Introduce the Algorithm. (中文70%; English 30%)
十八	Search and Sorting Algorithm	Explaining the search & sorting and how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
十九	Divide and Conquer Algorithm	Explaining the Divide and Conquer and showing how to apply it in code. (中文70%; English 30%)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	資訊科技(全一冊) 乙版 Python 碁峰資訊	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數理科技探索		
	英文名稱：STEAM expolre		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	1.本課程介紹數理科技於日常生活的應用，引發學生對科學的學習興趣與動機，使學生瞭解未來於專題研究可探究之面向。2.本課程在鴻海教育基金會的支持下，與國立台灣師範大學電機系賴以威教授課程團隊合作，開設六週人工智慧微課程，期望能於本課程中瞭解新興科技與技術，與各學科之關連性與共通性，以及科學、技術、資訊對社會帶來的便利與衝擊，並由其中尋找未來可研究之主題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數理科技探索課程簡介	數理科技探索課程說明_數學科方璞政老師
	二	演算法與人工智慧	從電腦科學的演算法到人工智慧的演算法，兩者之間有什麼差異？本節課透過演算法的介紹讓學生一窺人工智慧的一大領域（符號主義）。~台灣師範大學賴以威教授
	三	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(一)_資訊科王智弘老師
	四	統計、數學與機器學習	透過蒐集到的資料、數據形成一種知識，或是分、判斷的邏輯，也是人工智慧的一大領域（連結主義），本節課透過統計與數學分析的例子，逐步帶領學生進入機器學習的領域。~數學科方璞政老師
	五	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(二)_資訊科王智弘老師
	六	影像處理與影像分類	影像分類是近年來人工智慧的一大應用，像是停車場的車牌辨識，上下班的人臉辨識等等，都是透過影像處理與分類的方式來達到辨識的目的。本節課透過基礎的影像處理技術之介紹與實作，逐步帶領學生進入影像分類之領域。~生活科技方俊欽老師
	七	段考週	第一次段考
	八	應用機器學習進行影像分類	在學生有影像處理技巧的基礎上，學生們可以進一步將影像中的特徵擷取出來之後，本節課將利用傳統之機器學習?法，將這些影像利用特徵進行分類。~資訊科王智弘老師
	九	海大APCS課程	海洋大學APCS課程(三)_資訊老師王智弘老師
	十	深度學習與影像分類	深度學習是近年來最熱門的影像分類方法，本節課將以機器學習影像分類為基礎，逐步向學生演示深度學習方法應用於影像分類的實際案例。~地球科學林孟勳老師
	十一	應用深度學習進行影像分類	本節課將應用上一堂課學習的之深度學習概念與技術，進行影像分類實作~物理科石芳慈老師
	十二	校外參訪	參訪-台大博物館群
	十三	AI人工智慧課程	六週AI人工智慧微課程作品分享討論_數學科方璞政老師及AI人工智慧微課程團隊教師&台灣師範大學賴以威教授團隊
	十四	段考週	第二次段考
	十五	外聘講座	牛頓馬戲團_海洋大學周祥順教授
十六	化學科課程	食品中常見營養成分簡介_化學科邱鈺智老師	

十七	生物基本實驗操作	細菌染色及顯微觀測_生物科孫允中老師
十八	校外參訪	台積電創新館
十九	數學遊戲	藝數遊戲-破解玄機_數學科方璞政老師
二十	多面體與串珠	多面體與串珠_數學科吳芸芸老師
二十一	段考週	期末考
二十二		
學習評量：	上課態度及表現：60%、學習單40%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：GoGo體育		
	英文名稱：GoGo Physical Education		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力		
學習目標：	<p>● 學科學習目標</p> <p>一、引導學生藉由體育活動，學習以英語進行思考與表達。</p> <p>二、提供學生角色扮演機會，以英語融入真實體育學習情境中。</p> <p>三、培養學生運用雙語進行合作、溝通與解決問題的能力。</p> <p>四、提升學生對體育知識與文化的理解，並能以雙語展現學習成果。</p> <p>● 語言學習目標</p> <p>一、引導學生藉由體育活動常用句型，學習英語指令與表達方式。</p> <p>二、提供學生角色扮演機會，以英文演說融入運動競賽的學習情境中。</p> <p>三、培養學生學會在合作活動中使用英語互動語句，例如請求、回應與鼓勵</p> <p>四、提升學生能以英語描述運動規則、動作技巧與個人感受的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	1. Introduction to the course objectives and bilingual learning approach. (中文100%) 2. Establishing classroom rules and safety reminders for physical activities. (中文50%，英文50%) 3. Simple warm-up exercises with English commands(stretching arms, shoulders, waist, and legs)(中文50%，英文50%)
	二	Health Exercise(一)	1. Introduction movement demonstration and practice(2 sets of 8 counts).(中文50%，英文50%) 2. Whole-body warm-up exercises(stretching arms, shoulders, waist, and legs).(中文50%，英文50%)
	三	Health Exercise(二)	1. Interlude movement teaching (1 set of 8 counts).(中文50%，英文50%) 2. Main activity movements(upper body actions and core engagement).(中文50%，英文50%)
	四	Health Exercise(三)	1. Integration practice of introduction, interlude, and main activity movements.(中文40%，英文60%) 2. Adding lower body movements (lunges and side steps).(中文40%，英文60%)
	五	Health Exercise(四)	1. Full routine review(introduction, interlude, and main activity).(中文40%，英文60%) 2. Group performance, peer observation, and feedback.(中文40%，英文60%)
	六	Volley Ball(一)	1. Course introduction and explanation of safety rules. (中文40%，英文60%) 2. Demonstration of basic volleyball skills: holding the ball, Passing. (中文40%，英文60%)

		3. Basic passing practice (paired up for short-distance passes)(中文40%，英文60%) 4. Practice classroom English expressions: "Pass the ball! / Ready! / Good job!" (英文100%)
七	第一次期中考	第一次期中考
八	Volley Ball(二)	1. Review and correct last week's movements. (中文30%，英70%) 2. Demonstration and practice of serving (standing serve, aiming at targets). (中文30%，英70%) 3. Basic three-person passing drills. (中文30%，英70%) 4. Practice classroom English expressions: "Serve the ball! / Watch the ball! / Good try!" (英100%)
九	Volley Ball(三)	1. Integration practice of skills from the first two weeks. (中文30%，英70%) 2. Practice receiving and setting. (中文30%，英70%) 3. Small group matches (simple 3v3 or 4v4 games). (中文30%，英70%) 4. Practice classroom English expressions: "Set the ball! / Hit over! / Well done!" (英100%)
十	Bilingual Table Tennis(一)	1. Course introduction and explanation of safety rules. (中文30%，英70%) 2. Demonstration of basic grip techniques (shakehand and penhold grips). (中文30%，英70%) 3. Forehand stroke practice (paired up for short-distance hits). (中文30%，英70%) 4. Practice classroom English expressions: "Hit the ball! / Ready! / Good job!" (英100%)
十一	Bilingual Table Tennis(二)	1. Review and correct last week's skills. (中文40%，英文60%) 2. Backhand stroke practice (中文40%，英文60%) 3. Footwork practice combined with strokes. (中文40%，英文60%) 4. Practice classroom English expressions: "Backhand! / Watch the ball! / Well done!" (英文100%)
十二	Bilingual Table Tennis(三)	1. Integration practice of forehand, backhand, and footwork. (中文30%，英70%) 2. Small group matches (simple 2v2 or singles games). (中文30%，英70%) 3. Practice strategy and teamwork in group games. (中文30%，英70%) 4. Practice classroom English expressions: "Serve the ball! / Hit it over! / Good try!" (英100%)
十三	第二次期中考	第二次期中考
十四	Swim(Breaststroke) (一)	1. Course introduction and explanation of swimming safety rules. (中文40%，英文60%) 2. Water adaptation and basic breathing exercises. (中文40%，英文60%) 3. Gliding practice (arms extended forward,

		kicking with legs). (中文40%，英文60%) 4. Classroom interaction English expressions: "Kick! / Glide! / Breathe!" (英文100%)
十五	Swim(Breaststroke) (二)	1. Review and correct last week's skills. (中文40%，英文60%) 2. Arm stroke practice (breaststroke arm movements). (中文40%，英文60%) 3. Gliding with arm strokes in water. (中文40%，英文60%) 4. Classroom interaction English expressions: "Pull! / Stroke! / Keep going!" (英文100%)
十六	Swim(Breaststroke) (三)	1. Combine arm strokes and leg kicks. (中文30%，英文70%) 2. Practice breathing and stroke rhythm control. (中文30%，英文70%) 3. Short distance swimming practice (10 - 15 meters). (中文30%，英文70%) 4. Classroom interaction English expressions: "Breathe in! / Kick harder! / Well done!" (英文100%)
十七	Swim(Breaststroke) (四)	1. Full breaststroke movement integration practice. (中文40%，英文60%) 2. Medium distance swimming practice (20 - 25 meters). (中文40%，英文60%) 3. Group practice and peer observation. (中文40%，英文60%) 4. Classroom interaction English expressions: "Stroke smoothly! / Keep your head up! / Good job!" (英文100%)
十八	Swim(Breaststroke) (五)	1. Review and refine full breaststroke skills. (中文40%，英文60%) 2. Warm-up long-distance swimming practice (30 - 50 meters). (中文40%，英文60%) 3. Official breaststroke skill assessment (including arm strokes, leg kicks, breathing, and rhythm control). (中文40%，英文60%) 4. Feedback and classroom interaction English expressions: "Well done! / Keep improving! / Excellent!" (英文100%)
十九	第三次期中考	第三次期中考
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 技能表現 (Skill Performance) - 50% (中 40% / 英 10%) 2. 語言運用 (Language Use) - 30% (中 5% / 英 25%) 3. 合作與溝通 (Collaboration & Communication) - 10% (中 5% / 英 5%) 4. 學習態度與反思 (Learning Attitude & Reflection) - 10% (中 5% / 英 5%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數理科技素養		
	英文名稱：STEAM attainment		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	讓學生透過活動、操作、練習等方式，訓練其科學素養，包含觀察、操作、實驗設計、數據處理、科學表達、邏輯批判等能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	動手玩數學	遞迴操弄(河內塔、扭出來)_方璞政老師
	二	數學軟體	迭代神蹟(AMA的結構式繪圖法)_方璞政老師
	三	大師講座	SOIL認知與學習_台北大學李俊儀教授
	四	大師講座	AI課程概觀_臺灣師範大學賴以威教授
	五	專題講座	AR&VR體驗_永春高中曾慶良老師
	六	校外參訪	海洋大學[食科罐頭工廠、水生動物實驗中心]
	七	段考週	第一次段考
	八	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(一)
	九	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(二)
	十	小論文導覽	分組專題預備課程_小論文導覽翻閱(三)
	十一	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(一) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十二	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(二) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十三	數學競賽試題導閱	分組專題預備課程_數學競賽試題導閱分析(三) [MathKangaroo、AMC、APX]
	十四	段考週	第二次段考
	十五	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(一)
	十六	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(二)
	十七	數學軟體學習	分組專題預備課程_AMA軟體基本幾何作圖(三)
	十八	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(一)
	十九	數學軟體學習	分組專題預備課程_GGB軟體基本操作(二)
	二十	數學軟體學習	分組專題預備課程_Desmos繪圖計算機操作
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法學入門		
	英文名稱： Introduction to Law		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	合作力、行動力、創造力		
學習目標：	<p>課程目標 學科學習目標</p> <p>一、 瞭解法律之基本概念，掌握法律之全貌與精義。</p> <p>二、 瞭解重要之法律內涵，培養法律意識與批判思考能力。</p> <p>語言學習目標</p> <p>一、 引導學生藉由課堂中老師提供的英文語句，實際嘗試表達法律知識的特點。</p> <p>二、 培養學生嘗試做出使用英文表述對於法律知識的認識。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂法律？- 法律人不能不思考的問題	課程介紹、介紹法的概念、意義、淵源及重要理論
	二	法與其他生活領域的關係	討論法律與道德及其他社會規範的關聯，法律對社會造成的影響
	三	法的效力、適用與制裁	介紹當代主要法系、法律的種類
	四	法學講座	法律與文學
	五	憲法原理與基本人權保障	認識人民之權利義務
	六	憲法案例討論	大法官解釋文或憲法判決書
	七	段考週	段考週
	八	行政法的意義與法理原則	行政組織、行政行為、行政法
	九	行政法案例討論	行政法院判決案例
	十	刑法--罪與罰	刑法架構簡介、細談刑法總則、概覽刑法分則
	十一	民法的意義與主要內容	總則、債、物權、親屬與繼承等五編
	十二	民法案例討論	國家考試的考古題給學生思考
	十三	段考週	段考週
	十四	法學講座	紫袍下的故事
	十五	訴訟法介紹	法院基本介紹
	十六	財經相關法律	簡介公司法
	十七	法學講座	文創產業常見著作權問題與授權實務
	十八	刑法案例討論	國家考試的考古題給學生思考
	十九	勞動與社會法	勞動基準法、勞工保險條例、全民健康保險法等
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 期末分組報告50%(中文50%，英文50%)</p> <p>2. 作業成績25%(中文50%，英文50%)</p> <p>3. 學習態度與平時表現25%(中文50%，英文50%)</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(一)		
	英文名稱：learning digital tools(一)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、行動力		
學習目標：	<p>數位工具融入教學的新教學模式，是以數位設備或軟體為基礎，課程設計為鷹架，教師專業能力為靈魂，學生學習歷程為血肉，培育學生表達、應用的能力。</p> <p>數位工具或系統運用可能有利於教學策略的實施及學習成效的增長，例如雲端工具（如Dropbox 或 Google協作平台、AI數位工具），提供合作學習極佳的環境，尤其協作過程中作品共創、分享、同步化更新及即時溝通，絕非單機或傳統環境所能及，更能符應新時代的學習及應用能力，且符合教育部推動資訊融入教學的教育宗旨。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GGB簡介及操弄體驗	GGB軟體下載與環境介紹及作品展演
	二	GGB繪圖區&代數區&	利用GGB畫函數、二次曲線
	三	GGB試算表介紹(一)	利用GGB畫迭代圖
	四	GGB試算表介紹(二)	利用GGB畫迭代圖
	五	內聘講座	內聘講座[結合班級活動]
	六	GGB作圖彙出	GGB作圖創作及彙出圖檔作業
	七	第一次段考	段考週
	八	Desmos App介面介紹	利用Desmos App畫函數、二次曲線
	九	GGB作圖作品分享	GGB作圖創作及彙出圖檔作業分享
	十	數理學習機簡介	數理學習機操作介紹及作品展演
	十一	數理學習機學習(一)	數理學習機算術、代數操作
	十二	數理學習機學習(二)	數理學習機統計資料處理
	十三	數理學習機學習(三)	數理學習機幾何作圖
	十四	第二次段考	段考週
	十五	展演報告的利器(一)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定一]
	十六	展演報告的利器(二)	互動式展演報告的動畫製作[觸發設定二&循序]
	十七	創作作品(一)	綜合學習各功能創作作品(一)
	十八	創作作品(二)	綜合學習各功能創作作品(二)
	十九	創作作品報告(一)	學生期末報告(一)
	二十	創作作品報告(二)	學生期末報告(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中報告：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題探索		
	英文名稱：STEAM thematic explore		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	邏輯概論	邏輯概論
	二	數學能力培養	數學歸納法及反證法
	三	數學能力培養	數論(一)
	四	數學能力培養	數論(二)
	五	數學能力培養	數列(一)
	六	數學能力培養	數列(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	數學能力培養	排列組合(一)
	九	數學能力培養	排列組合(二)
	十	數學能力培養	不等式(一)
	十一	數學能力培養	不等式(二)
	十二	數學能力培養	幾何變換(一)
	十三	數學能力培養	幾何變換(二)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	觀摩科展題目	科展資料賞析(一)
	十六	觀摩科展題目	科展資料賞析(二)
	十七	觀摩科展題目	科展資料賞析(三)
	十八	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(一)
	十九	簡報輔助工具	AMA軟體精熟(二)
	二十	簡報輔助工具	AMA微作品完成 [寒假參加高中生數學與藝術營]
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	1、分組報告25% 2、個人作業25% 3、期末成果報告及展示50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 向大法官學習捍衛人權		
	英文名稱： Learning from Justices: Defending Human Rights		
授課年段：	二下 學分總數： 2		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	學科學習目標		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入探討人權理論與違憲審查制度之關係，思考我國基本權理論之理論與實踐。 2. 跳出枯燥的憲法條文，藉由實際案例來深入理解不同時代的社經條件、歷史人文背景及大法官們的憲政思維，站在大法官的肩膀上，培養獨立的批判思考能力。 3. 省思我國釋憲制度的形成原因，並認識新上路的憲法訴訟法 		
教學大綱：	語言學習目標		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生藉由課堂中老師提供的英文語句，實際嘗試表達法律知識的特點。 2. 培養學生嘗試做出使用英文表述對於法律知識的認識。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	違憲審查制度簡介	比較美國與德國的違憲審查模型
	二	言論自由簡介	言論自由的保障內涵、誹謗性言論相關法規
	三	言論自由與名譽權的角力	言論自由的法地位VS. 名譽權的法地位
	四	不表意自由與名譽權的拔河	閱讀釋字656號（新新聞案）
	五	政治性言論與防衛性民主	從郭冠英事件討論「公務員可否有反民主、主張共產主義的言論自由？」
	六	仇恨性言論與猥褻性言論自由	從釋字第617號解釋談同性戀歧視議題及什麼是猥褻物品？
	七	段考週	段考週
	八	釋字617號留下的問題	介紹猥褻性言論管制的起源、認識各國以刑法管制猥褻性言論的法規
	九	職業自由簡介	職業自由的內涵
	十	職業自由與弱勢者工作權保障	從釋字649號（視障者獨佔按摩市場案）談職業自由與弱勢者工作權保障
	十一	職業自由相關解釋文	介紹釋字637（旋轉門案）、666（性工作者案）、711（藥師案）
	十二	生命權的保障	從釋字194、263、476號討論刑法死刑是否違憲
	十三	法學講座	向「民間司法改革基金會」申請安排冤案當事人、律師或司改會成員擔任講師，和學生分享個案救援經驗、談論死刑議題
	十四	段考週	段考週
	十五	平等權與參政權的矛盾	介紹大法官審查平等權的基準
	十六	差別待遇與平等權保障	從釋字626號談因生理缺陷遭受差別待遇是否合憲
	十七	優惠性差別待遇	介紹優惠性差別待遇
	十八	人身自由、一般行動自由、遷徙自由	區辨人身自由、一般行動自由、遷徙自由
	十九	學生基本權	特別權力關係概說、閱讀釋字380、450、563、684號解釋文
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 期末分組報告50%(中文50%，英文50%) 2. 作業成績25%(中文50%，英文50%) 3. 學習態度與平時表現25%(中文50%，英文50%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位工具學習(二)		
	英文名稱：learning digital tools 2		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、行動力		
學習目標：	<p>數位工具融入教學的新教學模式，是以數位設備或軟體為基礎，課程設計為鷹架，教師專業能力為靈魂，學生學習歷程為血肉，培育學生表達、應用的能力。</p> <p>數位工具或系統運用可能有利於教學策略的實施及學習成效的增長，例如雲端工具（如Dropbox 或 Google協作平台、AI數位工具），提供合作學習極佳的環境，尤其協作過程中作品共創、分享、同步化更新及即時溝通，絕非單機或傳統環境所能及，更能符應新時代的學習及應用能力，且符合教育部推動資訊融入教學的教育宗旨。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AMA簡介及操弄體驗	AMA軟體下載與簡介及作品展演
	二	AMA環境介紹及操作	常用工具新增至快速存取工具列及對齊(三寶)工具
	三	圖案與圖層介紹	快取圖案中的幾何變換、選取與圖層的重要性 [黃點作用與貝茲曲線的運用]
	四	圖案選取、合併圖案	圖案選取、圖層之合併圖案及應用
	五	繪圖工具利用	繪圖工具利用[Adobe color介紹&色票運用]
	六	作品彙整(一)	以圖案變形為主學生彙整微作品
	七	第一次段考	段考週
	八	作品彙整(二)	利用色票將彙整微作品配色
	九	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十	作品報告(一)	期中報告
	十一	作品報告(二)	期中報告
	十二	複製功能介紹	定線、定框複製操作體驗
	十三	定線複製	練習定線複製畫纏繞風作品
	十四	第二次段考	段考週
	十五	定框複製	練習定框複製作迭代圖
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	作品彙整(一)	利用定線複製畫纏繞風作品
	十八	作品彙整(二)	定框複製作迭代圖
	十九	作品報告(一)	纏繞風&迭代作品報告(一)
	二十	作品報告(二)	纏繞風&迭代作品報告(二)
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	上課態度及表現：60%、期中作品：20%、期末報告：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題研究		
	英文名稱：STEAM thematic research		
授課年段：	二下	學分總數：3	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、行動力		
學習目標：	充實數學知識，提升創造思考及問題解決能力，培養科學探究的能力、興趣及態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組作品研讀(一)
	二	指令列介紹	從歷屆作品中選出1組作品研讀(二)
	三	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(一)
	四	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(一)
	五	小論文、科展作品研討	從歷屆作品中選出1組與第一週同類型主題研讀(二)
	六	小論文、科展作品研討	上台口語報告訓練(二)
	七	段考週	第一次段考
	八	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(一)
	九	小論文、科展作品研討	進行前兩項作品的異同比較(二)
	十	及操弄體驗	上台口語報告訓練(三)
	十一	數學實作活動	數學實作活動訓練(一)[操作摺紙七公理]
	十二	數學實作活動	數學實作活動訓練(二)[操作根號2紙張、根號3紙張驗證]
	十三	數學實作活動	數學實作活動訓練(三)[摺紙三角板及觀察幾何特性]
	十四	段考週	第二次段考
	十五	數學實作活動	數學實作活動訓練(四)[介紹柏拉圖多面體及並觀察尤拉公式]
	十六	數學實作活動	數學實作活動訓練(五)[摺紙正六面體及正四面體及觀察幾何特性]
	十七	數學實作活動	數學實作活動訓練(六)[操作正六面體及正四面體嵌入與歪斜線的關係]
	十八	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(一)
	十九	成果總彙整	數學組期末成果總彙整(二)
	二十	成果總彙整海報	數學組期末成果海報完成
	二十一	段考週	期末考
二十二			
學習評量：	分組進度口頭報告50%、期末成果報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理科技專題與表達		
	英文名稱：STEAM thematic expression		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	提取專題內容之結構與脈絡呈現於簡報中，並訓練其表達力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	遮罩介紹與練習(一)	遮罩製作的方法
	二	遮罩介紹與練習(二)	遮罩的製作運用
	三	重整專題重點資料(一)	修飾過去專題版面(討論區塊、關聯、架構、配色)
	四	重整專題重點資料(二)	修飾過去專題的版面(整體處理)
	五	錯覺圖的製作(一)	錯覺圖的教學-磚、柵、串篇
	六	錯覺圖的製作(二)	錯覺圖的教學-縮放比例篇
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	向量圖的找尋與使用(一)	介紹圖的類型
	十	向量圖的找尋與使用(二)	介紹提供向量圖的網站
	十一	優化專題相關圖文(一)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(一)
	十二	優化專題相關圖文(二)	利用AMA功能修改或重作專題相關圖文(二)
	十三	簡報製作與修飾指導(一)	簡報製作與修飾指導(一)[重新配色與修改]
	十四	第二次段考	段考週
	十五	簡報製作與修飾指導(二)	簡報製作與修飾指導(二)[重新配色與修改]
	十六	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	十七	練習報告(一)	報告如何修飾原專題之簡報(一)[工具的使用分享]
	十八	練習報告(二)	報告如何修飾原專題之簡報(二)[工具的使用分享]
	十九	分組報告(一)	以修飾原專題之簡報報告展演(一)
	二十	分組報告(二)	以修飾原專題之簡報報告展演(二)
	二十一	期末考	段考週
二十二			
學習評量：	上課學習表現40%、分組重製專題內容30%、表達各組專題內容30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職場女性(一)		
	英文名稱： Career Women I		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<p>●學科學習目標</p> <p>一、了解女性職業生涯的發展歷史、現況與未來。</p> <p>二、探討性別平等議題在職場的現象。</p> <p>三、提升學生分析與解決職場性別問題的能力。</p> <p>四、強化學生對自身職涯規劃的性別意識。</p> <p>●語言學習目標</p> <p>聽 (Listening)</p> <p>一、能聆聽並理解與職場性別相關的英語演講或訪談內容。</p> <p>二、熟悉雙語授課中使用的專業術語和課室語言。</p> <p>說 (Speaking)</p> <p>一、能以英語說出一篇與女性職場議題相關的文章。</p> <p>二、能在模擬活動中用中英雙語進行角色扮演。</p> <p>讀 (Reading)</p> <p>能閱讀理解與女性職場相關的中英文資料或新聞報導。</p> <p>寫 (Writing)</p> <p>能用中英文完成專題報告或個人學習反思。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組(中70%、英30%) (Course Introduction)
	二	女性職場史：從家庭到公共領域的變遷(History of Women in the Workplace)	涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 社會變遷介紹、分組討論 (group discussion) (中70%, 英30%)
	三	性別角色的演變對職場的影響 (The Impact of Gender Roles on Careers)	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論性別分工的成因與影響 (Discussion on gendered division of labor) (中70%英30%)
	四	性別角色的演變對職場的影響 (The Impact of Gender Roles on Careers)	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論性別分工的成因與影響(中70%英30%)
	五	女性的生涯藍圖	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論女性的生涯目標設定(中70%英30%)
	六	女性的生涯藍圖	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化、人際互動與經驗等。 討論女性的生涯角色衝突與抉擇(中70%英30%)
	七	女性在職場的挑戰 (Challenges Faced by Women at Work)	角色扮演(role play)(中30英70%)
	八	女性在職場的挑戰(Challenges Faced by Women at Work)	角色扮演(role play)(中30英70%)
	九	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)
十	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)	

	Women)	
十一	工作與家庭：職場女性的平衡之道 (Balancing Work and Family for Women)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)
十二	成功女性領袖的案例分享 (Successful Female Leaders: Case Studies)	影片欣賞與討論 (Watch videos and discussions) (中50%英50%)
十三	成功女性領袖的案例分享 (Successful Female Leaders: Case Studies)	影片欣賞與討論 (Watch videos and discussions) (中50%英50%)
十四	工作場域中的性別友善空間 (Gender-Friendly Workplaces)	設計理想工作環境 (Designing an ideal workplace) (中50%英50%)
十五	工作場域中的性別友善空間 (Gender-Friendly Workplaces)	設計理想工作環境 (Designing an ideal workplace) (中50%英50%)
十六	職場性騷擾與權益保障 (Workplace Harassment and Rights Protection)	法律介紹與模擬情境 (Introduction to legal frameworks and scenarios) (中70%英30%)
十七	職場性騷擾與權益保障 (Workplace Harassment and Rights Protection)	法律介紹與模擬情境 (Introduction to legal frameworks and scenarios) (中70%英30%)
十八	成果展示	分組成果分享(中30%英70%)
十九	成果展示	分組成果分享(中30%英70%)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本)30%(中50%、英文50%) 2. 作業成績30%(中50%、英50%) 3. 出席成績10% 4. 實作評量30%(中70%、英30%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 互動式簡報		
	英文名稱： interactive presentation		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、創造力、行動力		
學習目標：	優化專題內容，並錄製以簡報來發表個人或團隊的研究內容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	觸發式動畫介紹與操作(一)	觸發式動畫五種功能介紹操作
	二	觸發式動畫介紹與操作(二)	觸發式動畫中依序呈現、循序移動之功能介紹操作
	三	影片的處理介紹與操作(一)	介紹錄製影片的工具與操作
	四	影片的處理介紹與操作(二)	以分組專題試錄製影片
	五	成果作品PPT優化處理(一)	果作品PPT優化處理(一) [步驟視覺化]
	六	成果作品PPT優化處理(二)	成果作品PPT優化處理(二) [步驟視覺化]
	七	第一次段考	段考週
	八	外聘講座	外聘講座[結合班級活動]
	九	成果作品錄製(一)	分組專題作品錄製製作練習
	十	成果作品錄製(二)	分組專題作品錄製製作修飾
	十一	練習成果作品報告(一)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(一)
	十二	練習成果作品報告(二)	分組專題作品錄製後之成果報告演練(二)
	十三	第二次段考	段考週
	十四	分組演說發表(一)	分組專題作品演說發表(一)
	十五	分組演說發表(二)	分組專題作品演說發表(二)
	十六	全體成果作品彙整	全體成果作品彙整編排完成
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課學習表現40%、優化各組專題內容30%、錄製各組發表成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職場女性（二）		
	英文名稱： Career Women II		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	<p>●學科學習目標</p> <p>一、了解女性職業生涯的發展歷史、現況與未來。</p> <p>二、探討性別平等議題在職場的現象。</p> <p>三、提升學生分析與解決職場性別問題的能力。</p> <p>四、強化學生對自身職涯規劃的性別意識。</p> <p>●語言學習目標</p> <p>聽 (Listening)</p> <p>一、能聆聽並理解與職場性別相關的英語演講或訪談內容。</p> <p>二、熟悉雙語授課中使用的專業術語和課室語言。</p> <p>說 (Speaking)</p> <p>一、能以英語說出一篇與女性職場議題相關的文章。</p> <p>2. 能在模擬活動中用中英雙語進行角色扮演。</p> <p>讀 (Reading)</p> <p>能閱讀理解與女性職場相關的中英文資料或新聞報導。</p> <p>寫 (Writing)</p> <p>能用中英文完成專題報告及個人學習反思。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組(Course Introduction) (中70%、英30%)
	二	企業中的性別平等政策 (Gender Equality Policies in Corporations)	觀看影片及分組討論 (group discussion) (中70%、英30%)
	三	企業中的性別平等政策 (Gender Equality Policies in Corporations)	觀看影片及分組討論 (group discussion) (中70%、英30%)
	四	國外留學經驗	觀看影片及分組討論 (group discussion) (中70%、英30%)
	五	國外留學經驗	觀看影片及分組討論 (group discussion) (中70%、英30%)
	六	大學科系抉擇	“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫(中70%英30%)
	七	大學科系抉擇	“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫(中70%英30%)
	八	大學科系抉擇	“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫(中70%英30%)
	九	大學科系抉擇	“What do you know about your dream major?” 英文自傳撰寫(中70%英30%)
十	全球女性職場的現況與未來趨勢 (Global Trends of Women in the Workplace)	跨文化比較(Cross-cultural comparison, group presentations) (中50%英50%)	

十一	女性創業者的挑戰與成功要素 (Women Entrepreneurs: Challenges and Success)	創業故事分析(Case analysis) (中50%英50%)
十二	女性創業者的挑戰與成功要素 (Women Entrepreneurs: Challenges and Success)	創業故事分析(Case analysis) (中50%英50%)
十三	職場上的女性團結與合作 (Women's Solidarity and Collaboration at Work)	工作坊：如何建立支持系統 (Workshop: Building support systems) (中50%英50%)
十四	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
十五	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
十六	成果展示	個人報告成果分享與反思(中30%英70%)
十七	課程回顧	課程回饋與評量
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本)30% 2. 作業成績30% 3. 出席成績10% 4. 實作評量30%(中70%、英30%)	
備註：		

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英文(上)		
	英文名稱： English Skills		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生分組閱讀與課文相關之文章或觀賞相關影片，以英語交流文章或影片內容。 2. 學生分組討論並合作寫學習單，並進行組間分享或上台口說分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	New to a Class	Self Introduction
	二	Making New Friends	Tips to make new friends
	三	On Kindness	Make yourself a blessing to someone
	四	Oral Report	Main idea and summary of an article on kindness
	五	Creativity	The Accidental Invention of the Best Snack Food Ever
	六	Chinese and English are colorful languages	Colors in Chinese and English Proverbs and Sayings
	七	On Friendship	An article about friendship
	八	Oral Report	Main idea and summary of an article on friendship
	九	Body Language	Google and group discussion on body languages around the world
	十	Oral Report	Oral report on body languages around the world
	十一	Science	Can You Trust Your Eyes?
	十二	Science Behind Food	Science behind natural cleaners
	十三	Writing a Story	Picture description
	十四	Story Telling	Each group tells a two-minute story with proper body languages
	十五	Superstitions	Superstitions around the World
	十六	Experience sharing	Personal experience of telling lies and the consequence
	十七	On Happiness	The Course "Psychology and the Good Life" in Yale
	十八	Volunteer	How to Volunteer
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	英文科高一上彈性課程		

名稱：	中文名稱：基礎數學概念		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在代數與幾何圖形的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種主題模型化，進而培養數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數	討論從正整數、零、負整數、分數，以至於實數的發展脈絡過程
	二	實數與絕對值	討論在實數系中的絕對值概念
	三	科學記號的認知	藉由電算機操作理解誤差值的存在，討論科學記號寫法與有效位數的取捨
	四	「直角坐標系」的故事	簡介笛卡兒及「笛卡兒坐標系」的發展及影響
	五	直線方程式	探討直線方程式在直角坐標系上的圖型概念(斜率、平行線、垂直線及直線平移的概念)
	六	GeoGebra操作一	介紹軟體介面，及輸入指令練習
	七	圖形的對稱性	利用電腦繪圖探討座標平面上對 軸、軸、原點及直線 的對稱
	八	圓方程式	利用電腦繪圖探討「圓」的軌跡形成的圖形
	九	直線方程式與圓方程式的關連	利用電腦繪圖探討直線與圓的圖形關係
	十	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
	十一	式的運算	從乘法公式與因式分解之關連，進而探討根式與分式的運算
	十二	GeoGebra操作二	多項式函數指令輸入練習
	十三	二次函數繪圖	利用電腦繪圖探討函數 圖形中， 值與開口大小和方向之關連
	十四	三次函數繪圖	利用電腦繪圖觀察二次與三次函數圖形的對稱性，及領導係數之影響
	十五	多項式不等式的觀察	利用已經分解之多項式方程式，繪出其多項式函數圖形，藉以觀察多項式不等式之解區間與多項式圖形之關連
	十六	費氏數列	影片欣賞及討論費氏數列的組成(兔子繁殖問題)
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高一上		

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文(下)		
	英文名稱：English Course Reinforcement for the First-year High School students		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	基礎能力補強 建立學習興趣 學習策略訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文診斷與學習計畫	基礎測驗檢測程度
	二	英文診斷與學習計畫	基礎測驗檢測程度
	三	單字補強	常用單字範圍
	四	單字補強	常用單字範圍
	五	基本句型	語法講解與練習
	六	基本句型	語法講解與練習
	七	聽力訓練	基礎對話聽力練習
	八	聽力訓練	基礎對話聽力練習
	九	學生回饋	進度調整
	十	閱讀理解	閱讀技巧加強
	十一	閱讀理解	閱讀技巧加強
	十二	口語表達練習	日常對話練習
	十三	口語表達練習	日常對話練習
	十四	語法補強	解析實例
	十五	語法補強	解析實例
	十六	練習	聽力與閱讀
	十七	練習	聽力與閱讀
	十八	期末成果展	期末成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學與資訊應用		
	英文名稱：Mathematics and information applications		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，並利用電腦軟體的幫助，將原本的問題變得具象且清晰，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三角比	探討國中曾學過的三角比有哪些，並帶入三角函數符號
	二	三角比	定義廣義角的正弦、餘弦、正切，特殊角的值
	三	三角函數電算機應用一	使用計算機的 sin, cos, tan 鍵熟悉三角函數符號與角度的關係
	四	廣義角和極坐標	廣義角的終邊，極坐標的定義，透過方格紙操作極坐標與直角坐標的轉換
	五	三角比的性質	正弦定理，餘弦定理，正射影。連結斜率與直線斜角的正切值
	六	三角函數電算機應用二	使用計算機的 asin, acos, atan 鍵，計算斜角或兩相交直線的夾角
	七	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
	八	數列與級數	探討數列與級數的差異，並回憶國中學過的等差數列
	九	遞迴關係	探討何謂遞迴關係式，並連結生活中有關“遞迴”的情景
	十	數學歸納法	探討數學歸納法的主要意涵
	十一	邏輯	認識命題及其否定，兩命題的或、且、推論關係
	十二	集合	集合的窮舉與描述式定義，利用文氏圖討論集合的各種情況，以及屬於和包含關係
	十三	有系統的計數	有系統的窮舉，樹狀圖，加法原理，乘法原理取捨原理
	十四	機率的性質	探討樣本空間與事件，古典機率的定義與性質
	十五	數據分析	運用電算機計算一維數據的平均數、標準差
	十六	統計繪圖	利用電腦繪圖畫出二維數據的散佈圖，最適直線，並探討何謂相關係數，數據的標準化
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高一下		

名稱：	中文名稱：物理充實課程(上)		
	英文名稱：Physics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用邏輯思考，解運動學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	思考	能獨立察覺物理問題的成因
	二	思考	能依不同情況發想各種假設
	三	思考	依不同情況尋找可行解決方法
	四	推理	運用一系列物理理論，推導物理問題的因果關係
	五	推理	運用物理理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	六	月考	溫書
	七	批判	不同論點下，運用物理知識解釋問題的合理性
	八	思辨	不同證據下，運用物理知識進行判斷證據正確性
	九	建立模型	依據物理問題，經由討論建立模型
	十	建立模型	依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	十一	建立模型	能分析模型特性，且依據問題修正模型
	十二	月考	溫書
	十三	觀察	從生活經驗，察覺物理相關問題
	十四	提問	依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	十五	假設	根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	十六	計畫	依據問題、資源提出最佳化實作
	十七	計畫	依據問題、資源提出最佳化解決活動
	十八	月考	溫書
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 修煉英文(上)		
	英文名稱： A Must to Master English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程架構及學習目標： 相見歡:自我介紹
	二	閱讀地圖： 第三冊第一、二單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	三	寫作工坊： 介紹5W1H的故事寫作手法	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖： 第三冊第三、四單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	五	寫作工坊： 介紹故事寫作的要素-- 觀點	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊： 介紹故事寫作的要素-- 時間順序	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關： 第三冊第一至四單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	八	第一次段考	第一次段考
	九	閱讀地圖： 第三冊第五、六單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十	寫作工坊： 介紹敘述文的要素--如 何描述「人」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十一	閱讀地圖： 第三冊第七、八單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十二	寫作工坊： 介紹敘述文的要素--如 何描述「地」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	寫作工坊： 介紹敘述文的要素--如 何描述「物」	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十四	字彙闖關： 第三冊第五至八單元複 習	課堂分組、拼字遊戲
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	閱讀地圖： 第三冊第九、十單元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十七	寫作工坊： 信件寫作--邀請函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	閱讀地圖： 第三冊第十一、十二單 元	分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十九	寫作工坊： 信件寫作--感謝函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十	寫作工坊： 信件寫作--請求函	針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	二十一	字彙闖關： 第三冊第九至十二單元 複習	課堂分組、拼字遊戲
二十二	期末座談	期末問卷:分享與回饋	
備註：	高二彈性上學期（劉晉治）		

名稱：	中文名稱：動物的構造與功能(上)		
	英文名稱：Animal structure and function		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解動物各大系統包含循環、消化、呼吸、排泄、神經、內分泌、免疫及生殖系統的基本構造與功能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動物體的組成	認識生物各種組織
	二	動物體的組成	認識生物各種組織
	三	動物體的組成	生物的組織與器官
	四	動物體的組成	生物的組織與器官
	五	動物體的組成	生物的組織與器官
	六	恆定	了解恆定的重要性及體內有哪些恆定
	七	恆定	了解恆定的重要性及體內有哪些恆定
	八	循環系統	了解人體循環系統構造及功能
	九	循環系統	了解人體循環系統構造及功能
	十	消化系統	了解人體消化系統構造及營養素分解的過程
	十一	消化系統	了解人體消化系統構造及營養素分解的過程
	十二	消化系統	了解養份的吸收與運輸，認識消化液的調控
	十三	消化系統	了解養份的吸收與運輸，認識消化液的調控
	十四	呼吸系統	了解人體呼吸系統構造及功能
	十五	呼吸系統	了解人體呼吸系統構造及功能
	十六	呼吸系統	呼吸的調控及呼吸系統常見疾病
	十七	呼吸系統	呼吸的調控及呼吸系統常見疾病
	十八	排泄系統	了解人體排泄系統構造及功能
	十九	排泄系統	排泄的調控及排泄系統常見疾病
	二十	神經系統	了解人體神經系統構造及功能
	二十一	神經系統	神經的調控及神經系統常見疾病
二十二	內分泌系統	了解人內分泌呼吸系統構造及功能	
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學與生活		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，將各種生活主題模型化，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度	探討弧度與角度兩種表示法之關聯
	二	極坐標	探討極坐標與直角坐標的轉換，以及極座標在生活上的應用
	三	三角的和差角公式	正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式應用
	四	三角函數的圖形	使用電腦繪圖軟體實際操作，理解三角函數的變化關係
	五	三角函數在生活上的應用	探討生活中可利用三角函數來估算的情景
	六	指數函數電算機操作	使用電算機實際操作指數運算，藉以理解指數函數之變動概念
	七	對數函數電算機操作	使用電算機實際操作對數運算，藉以理解指數函數之變動概念
	八	GeoGebra操作	指數函數與對數函數指令介紹以及繪圖練習
	九	指數函數與對數函數軟體繪圖	使用電腦軟體繪圖，實際操作理解兩者
	十	等比級數	影片欣賞與細胞分裂的概念
	十一	單利與複利的討論	公式推導與實例應用之比較
	十二	定存與年金問題	探討零存整付概念與年金問題之比較
	十三	平面向量概念	坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合
	十四	平面向量的物理概念	正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定
	十五	平面向量的運算	探討向量使用在柯西不等式的情況
	十六	行列式與面積公式的應用	行列式與面積的公式應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	高二上		

名稱：	中文名稱：物理充實課程(下)	
	英文名稱：Physics	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	運用邏輯思考，解運動學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	思考 能獨立察覺物理問題的成因
	二	思考 能依不同情況發想各種假設
	三	思考 依不同情況尋找可行解決方法
	四	推理 運用一系列物理理論，推導物理問題的因果關係
	五	推理 運用物理理論與演繹推理，修正問題，並提出想法
	六	月考 溫書
	七	批判 不同論點下，運用物理知識解釋問題的合理性
	八	思辨 不同證據下，運用物理知識進行判斷證據正確性
	九	建立模型 依據物理問題，經由討論建立模型
	十	建立模型 依據物理問題，使用「比擬」形式描述現象
	十一	建立模型 能分析模型特性，且依據問題修正模型
	十二	月考 溫書
	十三	觀察 從生活經驗，察覺物理相關問題
	十四	提問 依據觀察與資料蒐集，提出適合物理探究問題
	十五	假設 根據資料，以物理方式尋求關鍵問題
	十六	計畫 依據問題、資源提出最佳化實作
	十七	計畫 依據問題、資源提出最佳化解決活動
	十八	月考 溫書
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 修煉英文(下)	
	英文名稱： A Must to Master English	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過分析文章架構讓學生有系統閱讀及培養批判思考的能力 2. 利用課堂活動遊戲鼓勵學生參與學習，提昇學生英語學習興趣 3. 系統性地介紹寫作要訣，讓學生達到理解與應用文法的教學目標	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 介紹本學期課程架構及學習目標
	二	閱讀地圖： 第四 冊第一、二單 元 分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	三	寫作工坊：介紹 論說文寫作手 法 —比較與對 照 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	四	閱讀地圖： 第四 冊第三、四單 元 分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	五	寫作工坊：介紹 論說文寫作手 法 —因果關係 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	六	寫作工坊：介紹 論說文寫作手 法 —OREO架構 (Opinion, Reason, Example, Opinion) 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	七	字彙闖關： 第四 冊第一至三單 元 複習 課堂分組、拼字遊戲
	八	閱讀地圖： 第四 冊第五、六單 元 分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	九	寫作工坊：介紹 論說文的要素 — 定義 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十	閱讀地圖： 第四 冊第七、八單 元 分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十一	寫作工坊：介紹 論說文的要素 — 找出問題+解 決方案 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十二	寫作工坊：介紹 敘述文的要素 — 譬喻及誇飾 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十三	字彙闖關： 第四 冊第四至六單 元 複習 課堂分組、拼字遊戲
	十四	閱讀地圖： 第四 冊第九單元 分析文章架構、文章摘要撰寫及內容改寫、 小組討論及發表
	十五	寫作工坊：介紹 說明文的要素 — 分類 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十六	寫作工坊：介紹 圖表分析型說 明 文的架構 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十七	寫作工坊：自傳 的撰寫要素 針對寫作主題進行腦力激盪、講解寫作要訣、 課堂實作、學生以檢核表自評及互評作品成果
	十八	字彙闖關： 第四 冊第七至九單 元 複習 課堂分組、拼字遊戲
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：動物的構造與功能(下)		
	英文名稱：Animal structure and function		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解動物各大系統包含循環、消化、呼吸、排泄、神經、內分泌、免疫及生殖系統的基本構造與功能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識動物界的多樣性	動物分類概念、主要門類特徵、構造與功能的對應關係
	二	動物體的對稱與體型	放射對稱與兩側對稱、體型對運動與生活方式的影響
	三	外骨骼與內骨骼的差異	節肢動物與脊椎動物的支撐構造比較
	四	動物運動的型態	肌肉、肢體、鰭、翅等運動構造與功能
	五	水中動物的適應	魚類、兩生類、水生無脊椎動物的構造與生理特化
	六	陸地動物的適應	陸生動物的支撐、運動與保水構造特化
	七	飛行的演化與構造	翅膀的演化、鳥類與昆蟲的飛行機制比較
	八	感官的多樣化(一)	眼、耳、觸角、側線等感官構造與功能
	九	感官的多樣化(二)	溫度、磁場、震動、化學感知的特化例
	十	防禦構造與偽裝	保護色、外殼、刺、毒腺等防禦功能與策略
	十一	動物的行為與構造	行為與構造的關聯，例如覓食工具、築巢構造
	十二	生殖構造與策略(一)	無脊椎動物的繁殖方式與特殊構造
	十三	生殖構造與策略(二)	脊椎動物的繁殖構造與胚胎保護策略
	十四	成長與變態	昆蟲、兩生類的變態與結構變化
	十五	動物的支持與運動系統	肌肉附著、槓桿運作原理、骨骼與運動效率
	十六	動物外表與溫度調節方式	體表構造(毛、羽、鱗片、皮膚)與環境適應
	十七	動物與環境互動	棲息地對構造的影響、功能性設計概念
	十八	專題探究與案例分析	比較不同棲地動物的構造差異(如沙漠 vs 雨林)
	十九	動物仿生設計	從動物構造功能中發想工程應用(仿生學)
	二十	總結與展示	專題發表：從「構造」看「功能」的創意展示
二十一	總結與展示	專題發表：從「構造」看「功能」的創意展示	
二十二	總結與展示	專題發表：從「構造」看「功能」的創意展示	
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學中的幾何概念		
	英文名稱： Geometry in mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平面與空間	將過去所學的點、線、平面，進而延伸到立體三視圖的空間感受
	二	空間概念	探討空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理
	三	空間向量	探討坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合
	四	空間向量的運算	探討正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定、柯西不等式、外積
	五	空間坐標系	將空間坐標化之後，探討空間中的點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影
	六	平面方程式	探討法向量與平面方程式、兩平面的夾角，以及點到平面的距離之關連
	七	空間中的直線方程式	探討空間中直線的參數式與比例式，並研究點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離
	八	空間中的直線與平面	探討空間中直線與平面的關係
	九	矩陣與行列式	介紹方陣符號及行列性的定義，並討論行列式的計算性質
	十	二元一次方程組的矩陣表達	探討二元一次方程組的線性組合意涵，克拉瑪求解方法的幾何意義，方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義
	十一	三元一次聯立方程式	以消去法求解，改以方陣表達，用向量之線性組合意涵，解釋方程組唯一解、無窮多組解、無解的意義。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	十二	矩陣的運算	矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範
	十三	矩陣的應用	平面上的線性變換，二階轉移方陣
	十四	條件機率	探討條件機率的意涵及其應用
	十五	獨立事件	探討事件的獨立性質及其應用
	十六	貝氏定理	探討條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用
	十七	成果發表	學習心得與成果發表
	十八	成果發表	學習心得與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高二下		

名稱：	中文名稱：生活化問題的數學模型		
	英文名稱：Mathematics in life		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，能從單純的點、線，延伸推論到平面概念與立體空間		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	絕對值的應用	探討絕對值的意義與題意解析
	二	直線與圓	探討平面中的直線與圓的各種關係
	三	多項式的應用	多項式與斜拋問題的研究
	四	多項式的應用	探討多項式圖形與根的關聯
	五	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	六	數列與級數	等差與等比數列連鎖問題
	七	指對數的應用	半衰期問題探討
	八	指對數的應用	生活中的自然對數
	九	三角測量專題	平面三角測量
	十	三角測量專題	立體三角測量
	十一	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
	十二	空間中立體圖形	三度空間中的平面與直線問題
	十三	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題
	十四	排列組合與集合	探討有效計數方式
	十五	機率進階討論	條件機率與貝氏定理
	十六	數據分析	探討統計結果與推論
	十七	高三	高三
	十八	高三	高三
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	高三上		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 享想英文(上)		
	英文名稱： English for Thought		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生英文學習興趣、培養學生英文閱讀及寫作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週	課程介紹
	二	第二週	媒體素養教育：對抗假新聞 (1) (搭配目前龍騰版第五冊課文)
	三	第三週	媒體素養教育：對抗假新聞 (2)
	四	第四週	媒體素養教育：對抗假新聞 (3)
	五	第五週	媒體素養教育：對抗假新聞 (4)：寫作練習
	六	第六週	媒體素養教育：對抗假新聞 (5)：寫作練習
	七	第七週	環境保護：人造肉吃不吃？(1) (搭配目前龍騰版第五冊課文)
	八	第八週	環境保護：人造肉吃不吃？(2)
	九	第九週	環境保護：人造肉吃不吃？(3)
	十	第十週	環境保護：人造肉吃不吃？(4)
	十一	第十一週	環境保護：人造肉吃不吃？(5)寫作練習
	十二	第十二週	環境保護：人造肉吃不吃？(6)寫作練習
	十三	第十三週	種族平等：金恩博士演說"我有個夢" (1) (搭配目前龍騰版第五冊課文)
	十四	第十四週	種族平等：金恩博士演說"我有個夢" (2)
	十五	第十五週	種族平等：金恩博士演說"我有個夢" (3)
	十六	第十六週	種族平等：金恩博士演說"我有個夢" (4)
	十七	第十七週	種族平等：金恩博士演說"我有個夢" (5)
	十八	第十八週	課程回饋分享
	十九	第十九週	課程回饋分享
	二十	第二十週	課程回饋分享
	二十一	第二十一週	課程回饋分享
二十二	第二十二週	課程回饋分享	
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱：英文科補強(上)		
	英文名稱：Alternative Curriculum_Booster Sessions for English (12th graders in Autumn Semester)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過徹底練習並訂正歷年大學學測英文科試題，幫助低成就者熟習學測英文字彙及題型。 2. 經由不斷反覆練習，進而能增加閱讀及答題速度與準確度，可騰出較多時間檢查與寫英文作文，從容應考。 3. 提升大學學測英文考科成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	113年學測英文試題	113年學測英文試題練習、解析、與訂正
	二	112年學測英文試題	112年學測英文試題練習、解析、與訂正
	三	111年學測英文試題	111年學測英文試題練習、解析、與訂正
	四	110年學測英文試題	110年學測英文試題練習、解析、與訂正
	五	110年試辦學測英文試題	110年試辦學測英文試題練習、解析、與訂正
	六	109年學測英文試題	109年學測英文試題練習、解析、與訂正
	七	108年學測英文試題	108年學測英文試題練習、解析、與訂正
	八	107年學測英文試題	107年學測英文試題練習、解析、與訂正
	九	106年學測英文試題	106年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十	105年學測英文試題	105年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十一	104年學測英文試題	104年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十二	103年學測英文試題	103年學測英文試題練習、解析、與訂正
	十三	110年指考英文試題	110年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十四	109年指考英文試題	109年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十五	108年指考英文試題	108年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十六	107年指考英文試題	107年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十七	106年指考英文試題	106年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十八	105年指考英文試題	105年指考英文試題練習、解析、與訂正
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文總複習大滿貫		
	英文名稱： Chinese Language General Review		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以單元統整方式，整理高中三年教材內容，內容包含字形、字音、字義等文字學知識，詞語、成語、歇後語、慣用語及外來語的整合歸納，文法構句、修辭技巧、重要國學常識及作品內容分析，重要作家及歷史人物的行事風格，以及其在文學作品風格上的呈現，另外也會讓學生在閱讀理解判讀、國寫測驗的應用表現上加以充實與增廣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第壹部分： 文字概說、字詞成語 第一篇：文字概說與書體演變	壹、文字概說（文字學簡介、六書概說、六書字例） 貳、書體演變
	二	第二篇：字詞類說	壹、人（身心年壽、言行舉止、飲食服飾、居住交通、教育娛樂、刑罰爭戰） 貳、大自然（天、地、萬物）
	三	第三篇：字詞成語總整理	壹、字音辨析 貳、字形辨析（形近字辨析、音同或音近字辨析） 參、字義辨析 肆、詞語辨析（同義、義近詞語、詞語歧義、詞語古今義） 伍、成語辨析（同義、義近成語、成語古今義） 陸、其他（歇後語、慣用語、流行語、外來語）
	四	第貳部分： 文法構句、修辭技巧 第一篇：文法構句（一）	壹、詞類（詞類簡介、詞類細說、詞類活用、詞性辨析） 貳、詞語（字、詞、短語簡介、衍聲複詞、合義複詞、短語詞組）
	五	第一篇：文法構句（二）	參、句式（基本句式、其他句式） 肆、常見語病
	六	第二篇：修辭技巧	壹、辨析（譬喻、借代、轉化、移情、轉品、摹寫、通感、示現、婉曲、倒反、藏詞、錯綜、互文、雙關、類疊、頂針、回文、層遞、排比、對偶、列錦、鑲嵌、析數） 貳、其他（映襯、設問、引用、誇飾、飛白、仿擬、象徵）
	七	第參部分： 國學常識、重要作品 第一篇：總說	壹、四庫全書 貳、歷代文學主流簡介（非韻文、韻文） 參、歷代文學流變簡表 肆、「非韻文」與「韻文」 伍、「非韻文」中的「散文」與「駢文」（散文、駢文）
	八	第二篇：國學常識與重要作品	壹、非韻文（經、史、子、記、序跋、贈序、書信、奏議、論、寓言、古典小說） 貳、韻文（詩經、楚辭、賦、樂府詩、古詩、近體詩、詞、曲） 參、現代文學（現代詩簡介、現代散文、現代小說簡介）
	九	第三篇：四書探微	壹、四書簡介 貳、大學、中庸之重要內容 參、論語、孟子之重要內容
十	第肆部分： 重要作家、歷史人物 第一篇：姓名略說（一）	壹、名、字、號、諡 貳、「名」與「字」之關聯（同訓、反訓、景仰前賢、取諸典籍、異象）	

十一	第一篇：姓名略說（二）	參、「字」與「排行」之關聯 肆、別號略說
十二	第二篇：重要作家與歷史人物（含成語典故）	壹、重要作家（春秋、戰國、秦、漢、三國、魏晉南北朝、唐、五代、宋、元、明、清、近代） 貳、歷史人物（上古、先秦、秦漢、三國、魏晉南北朝、唐以降）
十三	第五部分：判讀鑑賞、生活應用 第一篇：判讀分析	壹、辨識判讀（平仄與對仗、詩歌體裁簡易辨析法、詠人、詠地方與建物、詠季節、詠節日、詠物） 貳、鑑賞分析（人稱觀點、託物言志、意象指稱、詠史抒懷、哲思理趣、時空處理、空間變化、情景安排、動靜交錯、襯托凸顯、烘雲托月、無理而妙、風格辨析）
十四	第二篇：生活應用	壹、書信（信封格式與用語、書信格式與用語） 貳、柬帖（婚嫁、喜慶、一般應酬、喪葬）
十五	第二篇：生活應用	壹、題詞 貳、對聯（對聯簡介、對聯形式、對聯舉例）
十六	第六部分：閱讀理解、國寫測驗 第一篇：填詞重組	壹、填詞（非韻文、韻文） 貳、重組（非韻文、韻文）
十七	第二篇：閱讀理解	壹、基本題型（非韻文、韻文） 貳、混合題型 參、非連續文本
十八	第三篇：國寫測驗	壹、基本原則（命題精神、寫作通則、寫作要領、應考錦囊） 貳、知性的統整判斷（圖表分析、文章分析、文章解讀、意見闡述） 參、情意的感受抒發（看圖作文、生活經驗、情境寫作）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 小說與電影		
	英文名稱： Novels and Movies		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過小說與改編電影的欣賞了解作家其人, 並藉此拓展學生的文學視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	白先勇的生命情感(上)	<一把青>小說賞讀討論
	二	白先勇的生命情感(下)	<芝加哥之死>小說賞讀討論
	三	白先勇作品改編電影欣賞	<一把青>戲劇觀賞討論
	四	黃春明小說中小人物的悲與喜(上)	黃春明<蘋果的滋味>小說賞讀
	五	黃春明小說中小人物的悲與喜(下)	黃春明<兒子的大玩偶>小說賞讀
	六	黃春明作品改編電影欣賞	<兒子的大玩偶>影片欣賞討論
	七	黃春明改編電影欣賞	<蘋果的滋味>影片欣賞討論
	八	琦君筆下舊式婦女的悲愁	<橘子紅了>(節錄)欣賞討論
	九	琦君作品改編電視劇欣賞	<橘子紅了>戲劇欣賞與討論(上)
	十	琦君作品改編電視劇欣賞	<橘子紅了>戲劇欣賞與討論(下)
	十一	蘇童筆下舊時代女性的悲情(上)	蘇童<妻妾成群>小說賞讀(上)
	十二	蘇童筆下舊時代女性的悲情(下)	蘇童<妻妾成群>小說賞讀(下)
	十三	蘇童作品改編電視劇欣賞(上)	「大紅燈籠高高掛」電影欣賞(上)
	十四	蘇童作品改編電視劇欣賞(下)	「大紅燈籠高高掛」電影欣賞(下)
	十五	張愛玲筆下的愛情(上)	<紅玫瑰與白玫瑰>小說賞讀討論
	十六	張愛玲作品改編電影欣賞	<紅玫瑰與白玫瑰>電影賞讀討論
	十七	張愛玲筆下的愛情(下)	<半生緣>小說賞讀討論
	十八	張愛玲作品改編電影欣賞	<半生緣>電影賞讀討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	三下彈性課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 考試看物理		
	英文名稱： exam physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟練物理分科測驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	力學~能力篇	講述力學基本概念、定理
	二	力學(1)~解題篇	歷屆試題111~105~力學篇
	三	力學(2)~解題篇	歷屆試題105~100~力學篇
	四	力學(3)~解題篇	歷屆試題111~100~力學篇
	五	熱學~能力篇	講述熱學基本概念、定理
	六	熱學~解題篇	歷屆試題111~100~熱學篇
	七	波動學~能力篇	講述波基本概念定理
	八	波動學~解題篇	歷屆試題111~100~波動篇
	九	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
	十	幾何光學~能力篇	講述幾何光學基本概念定理
	十一	光學~解題篇	歷屆試題111~100~光學篇
	十二	電學~能力篇	講述電學基本概念定理
	十三	電學~解題篇	歷屆試題111~100~電學篇
	十四	磁學~能力篇	講述基本磁學定理概念
	十五	磁學~解題篇	歷屆試題111~100~磁學篇
	十六	近代物理~能力篇	講述基本近代物理定理概念
	十七	近代物理~解題篇	歷屆試題111~100~近代物理篇
	十八	討論歷屆試題	討論歷屆試題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：享想英文(下)		
	英文名稱：English for Thought		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生英文學習興趣，培養學生英文聽說讀寫的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週	課程介紹
	二	第二週	生命教育：是否拔管 (1)
	三	第三週	生命教育：是否拔管 (2)
	四	第四週	生命教育：是否拔管 (3)
	五	第五週	生命教育：是否拔管 (4)
	六	第六週	生命教育：是否拔管 (5)
	七	第七週	健康人生：對毒品說不 (1)
	八	第八週	健康人生：對毒品說不 (2)
	九	第九週	健康人生：對毒品說不 (3)
	十	第十週	健康人生：對毒品說不 (4)
	十一	第十一週	健康人生：對毒品說不 (5)
	十二	第十二週	健康人生：對毒品說不 (6)
	十三	第十三週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (1)
	十四	第十四週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (2)
	十五	第十五週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (3)
	十六	第十六週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (4)
	十七	第十七週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (5)
	十八	第十八週	人生規劃：給大學畢業生的建議 (6)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：英文科補強(下)		
	英文名稱：Alternative Curriculum Booster Sessions for English (12th graders in Spring Semester)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 持續增強學生英語能力，不因考完學測而停滯不前。 2. 藉由續訂英語雜誌，練習聽說讀寫。 3. 因應大學校系個人申請入學，讓學生練習以英文自我介紹及面試。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	二	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	五	撰寫英文自我介紹	課堂上撰寫，並藉由AI工具進行修改。
	六	撰寫英文自我介紹	課堂上撰寫，並藉由AI工具進行修改。
	七	搜尋英文面試題目	搜尋英文面試題目，並作筆記。
	八	搜尋英文面試題目	搜尋英文面試題目，並作筆記。
	九	模擬英文面試	同學間相互模擬面試情境。
	十	模擬英文面試	同學間相互模擬面試情境。
	十一	模擬英文面試	教師以英文模擬面試情境。
	十二	模擬英文面試	教師以英文模擬面試情境。
	十三	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	十四	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	十五	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	十六	配合當月份之《常春藤解析英語》雜誌教學	閱讀當月份之《常春藤解析英語》雜誌，聆聽課文朗讀，以英語問答內容，輔以單元卷及週考卷作為評量。
	十七	高三學生已畢業。	高三學生已畢業。
	十八	高三學生已畢業。	高三學生已畢業。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：通論地理與社會環境議題補強		
	英文名稱：Enhancement of General Geography and Global Social-Environmental Issues for 12th grade in the second semester		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化學生地理基本概念、原理原則的熟悉度與完整性 2. 提升學生運用地理學慣用工具、方法與技術，解釋、分析各種社會或環境問題的能力 3. 提升學生系統思考與解決問題的素養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候變遷議題疑難探討與釐清	1. 撰寫氣候變遷議題相關試題 2. 釐清氣候變遷議題相關試題的疑難 3. 建立對於氣候變遷議題的正確概念
	二	自然災害、土地退化議題疑難探討與釐清	1. 撰寫自然災害、土地退化議題相關試題 2. 釐清自然災害、土地退化議題相關試題的疑難 3. 建立對於自然災害、土地退化議題的正確概念
	三	水資源、海洋資源 議題疑難探討與釐清	1. 撰寫水資源、海洋資源議題相關試題 2. 釐清水資源、海洋資源議題相關試題的疑難 3. 建立對於水資源、海洋資源議題的正確概念
	四	能源議題疑難探討與釐清	1. 撰寫能源議題相關試題 2. 釐清能源議題相關試題的疑難 3. 建立對於能源議題的正確概念
	五	人口與區域發展議題疑難探討與釐清	1. 撰寫人口與區域發展議題相關試題 2. 釐清人口與區域發展議題相關試題的疑難 3. 建立對於人口與區域發展議題的正確概念
	六	全球糧食供應議題疑難探討與釐清	1. 撰寫全球糧食供應議題疑難相關試題 2. 釐清全球糧食供應議題疑難相關試題的疑難 3. 建立全球糧食供應議題的正確概念
	七	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (1)	1. 撰寫113學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	八	地理基本概念、原理原則疑難探討與釐清 (2)	1. 撰寫113學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則的正確概念
	九	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (1)	1. 撰寫114學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十	地理學慣用工具、方法與技術疑難探討與釐清 (2)	1. 撰寫114學年度分科測驗地理考科部分試題 2. 釐清地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十一	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (1)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
	十二	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (2)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十三	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用 (3)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念	

十四	地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術實際運用(4)	1. 撰寫分科測驗地理考科模擬試題 2. 釐清地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的疑難 3. 建立地理基本概念、原理原則、地理學慣用工具、方法與技術的正確概念
十五	地理(1)總複習	建立對地理(1)課程內容的正確概念
十六	地理(2)總複習	建立對地理(2)課程內容的正確概念
十七	地理(3)總複習	建立對地理(3)課程內容的正確概念
十八	總複習	建立對整體高中地理課程內容的正確概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：微積分的基本概念		
	英文名稱：Basic concept of calculus		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	訓練學生思考能力並加強學生對於數學在日常生活中各面的連結，使其更認識數學之美。鼓勵學生發揮自我想像力與創造力，進而培養學生解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。從連續複利認識常數e
	二	無窮等比級數	無窮等比級數
	三	複數	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。棣美弗定理，複數的n次方根
	四	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質
	五	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式
	六	函數	對應關係，圖形的對稱關係(奇偶性)，凹凸性的意義，反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數
	七	函數的極限	認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質
	八	函數極限的應用	探討絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理
	九	微分	導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質
	十	導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
	十一	導函數	微分乘法律，除法律，基本的連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題
	十二	黎曼和	黎曼和與定積分的連結
	十三	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
	十四	積分	多項式函數的反導函數與不定積分。定積分在面積、位移、總變化量的意涵，微積分基本定理
	十五	積分的應用	連續函數值的平均，圓的面積，球的體積，切片積分法，旋轉體體積
	十六	離散型隨機變數	期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗
	十七	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
	十八	二項分布	二項分布的性質與參數，應用於機率值的合理性檢定
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三下		

名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過歷史資料的閱讀和分析，培養學生發現、認識及解決問題的基本素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣史	複習：多元族群社會的形成
	二	台灣史	複習：現代國家的形塑
	三	台灣史	複習：現代國家的形塑
	四	台灣史	複習：經濟的多樣性
	五	台灣史	複習：台灣人的信仰與文化
	六	東亞史	國家與社會
	七	東亞史	國家與社會
	八	東亞史	人群的移動與交流
	九	東亞史	人群的移動與交流
	十	東亞史	現代化的歷程
	十一	東亞史	現代化的歷程
	十二	世界史	歐洲文化與現代世界
	十三	世界史	歐洲文化與現代世界
	十四	世界史	文化的交會與多元世界的發展
	十五	世界史	文化的交會與多元世界的發展
	十六	世界史	世界變遷與現代性
	十七	高三下	高三下
	十八	高三下	高三下
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	高三下開設		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑1)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期	說明本學期的訓練內容，目標及規定 身體組成測驗與評估
	二	準備期-認識田徑運動 進階健康體適能準備期	訓練期-認識田徑運動田徑運動史 進階健康體適能準備期
	三	準備期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能(一)	1.如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2.進階健康體適能檢測
	四	訓練期-田徑基本動作 進階健康體適能加強期	1.田徑基本動作的示範及演練 田徑動作啟動與實作的示範及演練 2.心肺適能操作技巧
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能加強期	1.田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練田徑跑步訓練之起始準備與起始動作 2.心肺適能實際操作訓練
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能加強期	1.認識與瞭解田徑短跑並利用步幅與步頻的結合短跑技術 2.心肺適能反覆訓練
	七	訓練期-田徑短距離跑(二) 進階健康體適能加強期	1.短距離跑模擬動作及演練 水平移動進行有效加速跑與節奏跑訓練 2.徒手肌力適能操作技巧
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期	1.短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練示範及演練 2.徒手肌力適能實際操作與訓練
	九	訓練期-田徑短距離跑戰術運用(一) 進階健康體適能加強期	1.能理解短距離項目中直道起跑及彎道起跑的技巧 2.能理解短距離每個項目不同的配速及跑法技巧
	十	訓練期-田徑短距離跑心理技能運用(二) 進階健康體適能加強期	1.能理解速度型競爭項目需培養自我穩定能力 2.能理解短距離每個項目不同的心態轉換
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期	1.跨欄跑模擬動作及演練 使用起跑架並連結跨欄動作 2.柔軟度適能操作與訓練
	十二	訓練期-田徑障礙跑(一) 進階健康體適能加強期	1.跨越水坑訓練動作示範及演練 2.柔軟度適能實作與反覆訓練
	十三	訓練期-田徑障礙跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.水平跑速與跨障礙架動作示範及演練 2.肌力與肌耐力訓練
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.了解中長跑動作實施要領 2.肌力與肌耐力訓練方式
	十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.學習擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2.肌力與肌耐力反覆訓練
	十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期	1.長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2.爆發力適能訓練的操作技巧

	十七	專項技術調整期-田徑中長距離跑戰術運用(一)進階健康體適能鍛鍊期	1.學習中長距離配速跑的要領並實施2.能理解自己配速能力並實施
	十八	專項技術調整期-田徑中長距離跑心理技能(二)進階健康體適能鍛鍊期	1.強化長距離跑所產生的疲勞感並調適 2.能理解中長距離跑後段的跑法並實施
	十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球1)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及 基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：基本高低手 2.攻擊練習：對牆扣球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及 基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：傳接球 2.攻擊練習：攻擊步法 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及 基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：防守步法 2.防守練習：接發球 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及 基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：移位接球 2.防守練習：前僕救球 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理 技能及戰術（一）	1.移位判斷接球 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理 技能及戰術（二）	1.不同發球應對防守策略 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理 技能及戰術（三）	1.攔網戰術運用（單人攔網） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討 （一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：單人移位攔網（含換位）
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化介紹及實作（簡易）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討 （二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適 能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。	

	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道1)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	能說出跆拳道的簡易規則，並做出跆拳道基本動作(Ta-V-2、T-V-1)；能設計並執行跆拳道綜合體能(P-V-1、Ps-V-1)能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1)能熟練太極一至八章？		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介禮節與常規說明/認識專項體能 能紹	生活常規學習與禮節規定、認識專項體能與一般體能差別及安全知識
	二	基本動作技術	基本動作踢擊練習(一) 跆拳道品勢動作分析說明
	三	綜合基本技術(一)	跆拳道品勢基本動作：手部防禦動作(上防中防下防)、步伐(馬步、弓步、前行步)、足技(前踢、側踢)
	四	綜合基本技術(二)	基本動作綜合踢擊練習(二) 跆拳道品勢動作分析說明
	五	強化基本踢擊技術(一)	基本動作綜合踢擊練習(一)-踢靶 跆拳道品勢動作分析說明
	六	強化基本踢擊技術(二)	基本動作綜合踢擊練習(二)-踢靶 跆拳道品勢動作分析說明
	七	攻擊觀念、太極1-4章	主動選手之攻擊動作運用(一) 實作太極1-4章
	八	反擊觀念、太極1-4章	被動選手之攻擊動作運用(一) 實作太極1-4章
	九	攻擊觀念、太極5-8章	主動選手之攻擊動作運用(二) 實作太極5-8章
	十	反擊觀念、太極5-8章 實作太極5-8章	被動選手之攻擊動作運用(二) 實作太極5-8章 實作太極1-8章
	十一	綜合攻防訓練、太極1-8章	主、被動選手之戰術運用 實作太極1-8章
	十二	模擬比賽、品勢動作正確性及表現性	實戰經驗-友誼賽 實作賽事綜合動作演練
	十三	影片分析與個人反思日誌撰寫	1. 利用影片分析對手型態2. 訓練日誌書寫及設立自我目標
	十四	步法訓練、品勢步法肌耐力訓練 切邊、移位訓練、品勢步法肌耐力訓練	切邊、移位訓練、品勢步法肌耐力訓練
	十五	步法訓練、品勢步法肌耐力訓練	切邊、移位訓練、品勢步法肌耐力訓練
	十六	步法攻擊訓練、品勢綜合動作演練	切邊、移位踢擊訓練、太極1-8章
	十七	綜合戰術運用(一) 實作賽事綜合動作演練	1. 加強攻防觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(一) 2. 專項術科測驗：品勢動作正確性、表現性 3. 實作太極1-8章
	十八	綜合戰術運用(二) 實作賽事綜合動作演練	1. 加強連續踢擊運用 2. 模擬比賽情境-簡易(二) 2. 專項術科測驗：品勢動作正確性、表現性 3. 實作太極1-8章
十九	綜合戰術運用(三) 實作賽事綜合動作演練	1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境-簡易(三) 2. 專項術科測驗：品勢動作正確性、表現性 3. 實作太極1-8章	

	二十	影片分析與個人反思日誌撰寫	1. 利用影片分析對手型態2. 訓練日誌書寫及設立自我目標
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球1)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及 基本體能訓練（一）	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：前測與動作教學 1. 基本動作：運球推進與改變方向、定點投籃、跑動式投籃、罰球練習 2. 個人防守訓練 3. 一對一的攻防、二對一 4. 二對二的攻防：切傳與傳切、關門與還原 1 利用影像檢視修正動作。 2.自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及 基本體能訓練（二）	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作：：運球推進、與改變方向 2. 個人防守訓練 3. 一對一、二對二的攻防 4. 三對三的攻防：關門、輪轉、還原；切傳小球 1. 利用影像檢視修正動作 2. 自我目標的設定。
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及 基本體能訓練（三）	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作：滑步與趨前步的訓練 2. 二對二的攻防：擋拆、移動訓練 3. 三對三的攻防：傳切、掩護訓練 4. 四對四的攻防：跑位、傳切、掩護訓練 5. 利用影像檢視修正動作。 1. 1/4 場的盯人防守 2. motion offence：3 out 2 in 自我調整。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及 基本體能訓練（四）	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作：滑步與趨前步的訓練 2. 二對二的攻防：高低會的配合 3. 三對三的攻防：無球掩護的攻防 4. 四對四的攻防：無球掩護搭配上中的組合 5. 利用影像檢視修正動作。 1. 半場盯人防守 2. motion offence：3 out 2 in 自我調整。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理 技能及戰術（一）	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練：無防守的對球掩護訓練 2. 二對二的攻防：對球掩護的練習 3. 三對三的攻防：對球掩護的練習 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 半場盯人防守 2. motion offence：3 out 2 in 3. 使用擋拆的進攻戰術 意象訓練
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理 技能及戰術（二）	1. 半場盯人防守 2. motion offence：3 out 2 in 3. 使用對球掩護的進攻戰術
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理 技能及戰術（三）	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 1. 基本動作訓練：無防守的對球掩護訓練 2. 快攻：二打一的訓練 3. 利用影像

		檢視修正動作。 1. 1/4 場區域防守：2-3 2. 破區域防守的戰術 意象訓練
九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 1. 基本動作訓練：兩人推傳上籃、三人推傳上籃 2. 快攻：二打一、三打二的訓練 3. 快攻：三人快攻路線 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 1/4 場區域防守：2-3 2. 破區域防守的戰術 意象訓練
十	比賽期-小組戰術(一)	1. 間歇訓練：100m 間歇跑 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作：兩人推傳上籃、三人推傳上籃 2. 快攻：三打二的訓練 3. 快攻：三人快攻路線 4. 利用影像檢視修正動作 1. 1/4 場區域防守：2-3 2. 破區域的戰術 3. 攻守轉換的快攻戰術 壓力管理
十一	比賽期-小組戰術(二)	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線的折返跑訓練 1. 基本動作：三人推傳、傳接球投籃的訓練 2. 快攻：四人快攻路線 3. 利用影像檢視修正動作 1. 攻守轉換的快攻戰術 2. 變化的防守戰術：區域與盯人的變化使用 壓力管理
十二	比賽期-團隊戰術(一)	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 1. 基本動作：三人推傳、傳接球投籃的訓練 2. 快攻路線：三人快攻路線 1. 區域防守的攻防 2. 盯人防守的攻防 3. 針對射手的進攻戰術 4. 針對中鋒的進攻戰術 分析自我狀態
十三	比賽期-團隊戰術(二)	1. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 2. 敏捷性訓練 基本動作：投籃練習 1. 區域防守的攻防 2. 盯人防守的攻防 3. 變化防守與策略性進攻的訓練 分析自我狀態
十四	比賽期-模擬戰術(二)	比賽週：基本體能維持：邊線 30 秒折返跑 比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	1. 柔軟度訓練 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作 2. 比賽影片分析與檢討 分析自我狀態
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	1. 間歇訓練：400m 間歇跑 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作訓練：禁區的防守步伐 2. 三守二：包夾與抄球的訓練 3. 四守三：包夾與抄球的訓練 4. 五守四：包夾與抄球的訓練 1. 半場盯人帶包夾的防守 主動互相溝通，增加凝聚力。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	1. 重量訓練：肌耐力的訓練 2. 間歇訓練：200m 間歇跑 1. 四守五：包夾與抄球的訓練 2. 五守四：包夾與抄球的訓練 1. 半場盯人帶包夾的防守 2. 破半場盯人帶包夾的戰術 主動互相溝通，增加凝聚力。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑2)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 進階體能訓練準備期	1.說明本學期的訓練內容，目標及規定 身體組成測驗與評估
	二	準備期-運動生物力學與原理 進階健康體適能準備期	1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能準備期
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.身體活動中各項技能檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.心肺適能操作技巧
	五	訓練期-跳遠、三級跳遠戰術運用(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與連結動作 2.心肺適能實際操作訓練
	六	訓練期-跳遠、三級跳遠心理技能(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.心肺適能反覆訓練
	七	訓練期-撐竿跳高訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能操作技巧
	八	訓練期-撐竿跳高訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.進階田徑撐竿跳高技術實施要領 2.徒手肌力適能實際操作與訓練
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.徒手肌力適能實作與反覆訓練
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2.柔軟度適能操作技巧
	十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.田徑撐竿跳高的起始準備與起始動作 田徑撐竿跳高之連結準備與連結動作 2.柔軟度適能操作與訓練
	十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.進階田徑接力技術實施要領 2.柔軟度適能實作與反覆訓練
	十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作 演練及團隊默契 2.肌力與肌耐力訓練
	十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑標槍技術實施要領 2.肌力與肌耐力訓練方式
	十五	訓練期-田徑擲部戰術運用(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.能做出投擲及推的動作要領 2.能做出不同擲部項目的動作連結
	十六	訓練期-田徑擲部心理技能(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.能理解投擲及推的要領並實施 2.能理解不同擲部項目的關鍵要領
十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑技術分析檢討及影片欣賞 2.爆發力適能操作與訓練	

	十八	訓練期-热身伸展與恢復 進階健康 體適能鍛鍊期	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2. 爆發力適能實作與反覆訓練
	十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球2)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：發球介紹及操作 2.攻擊練習：攻擊動作調整 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：發球接發球 2.攻擊練習：A式快攻 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷...等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：防守步法左右接球 2.防守練習：接強擊球（直） 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：個人攻擊 2.防守練習：接小球處理 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1.攻擊落點訓練（2邊長落點） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.個人移位攻擊、時間差攻擊介紹 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.攻防轉換、針對攔網者不同之打法（單人） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：交叉攻擊介紹
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（簡易）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（簡易）
	十四	比賽期-團隊戰術（三）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（簡易）
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1.特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術（針對對手隊型、身材） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。	

	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道2)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	能說出跆拳道的簡易規則，並做出跆拳道基本動作(Ta-V-2、T-V-1)；能設計並執行跆拳道綜合體能(P-V-1、Ps-V-1)能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1) 能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用、初階基本動作練習	說明世界跆拳道聯盟公布之規則 綜合基本動作踢擊訓練
	二	綜合基本動作(一) 品勢基本動作	基本動作踢擊練習(二) 手部防禦動作(上防中防下防)、步伐(馬步、弓步、前行步)、足技(前踢、側踢)
	三	強化基本動作 跆拳道品勢項目重點分析	基本動作踢擊組合練習 個人品勢、雙人品勢、團體品勢
	四	戰術觀念 跆拳道品勢動作分析說明	對身材高矮不同之選手的作戰方法 實作太極1-4章
	五	戰術觀念與應用 跆拳道品勢動作分析說明	對身材高矮不同之選手的踢擊練習 實作太極1-4章
	六	戰術觀念 實作賽事綜合動作演練	邊線處理的作戰方法 實作太極5-8章
	七	戰術觀念與應用 實作賽事綜合動作演練	邊線處理的踢擊練習 實作太極5-8章
	八	模擬比賽 模擬賽事綜合動作演練	實戰經驗-友誼賽 實作太極1-8章
	九	影片分析與個人反思日誌撰寫	1.利用影片分析對手型態2.訓練日誌書寫及設立自我目標
	十	手部動作 模擬賽事綜合動作演練	正拳攻擊時機與運用 手部防禦動作(上防中防下防)
	十一	綜合動作練習	手腳攻擊的運用 模擬比賽情境-簡易(四) 模擬賽事綜合動作演練
	十二	強化戰術的運用時機	比賽之戰術運用
	十三	動作分析與個人模擬比賽(二)加強	實戰經驗-友誼賽
	十四	意向訓練及動作分析與個人加強	1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強
	十五	綜合踢擊訓練(一) 實作賽事綜合動作演練	不定向踢擊訓練-速度靶 實作太極1-8章
	十六	綜合踢擊訓練(二) 實作賽事綜合動作演練	自由踢擊訓練-速度靶 實作太極1-8章
	十七	綜合戰術運用(四) 專項規則分析	主、被動選手之戰術運用(一) 品勢動作正確性及表現性
	十八	綜合戰術運用(五) 專項規則分析	主、被動選手之戰術運用(二) 品勢動作正確性及表現性
	十九	基本動作強化(一) 專項規則分析	個人專項動作加強-正面動作 品勢動作正確性及表現性
二十	基本動作強化(二) 專項規則分析	個人專項動作加強-背轉動作 品勢動作正確性及表現性	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球2)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及 基本體能訓練(一)	重量訓練：最大肌力的訓練 1.基本動作：定點 投籃、跑動式投籃、帶球切入投籃訓練 2.快 攻：多打少的訓練 1. 3-2 區域防守戰術 2. 破 區域的進攻戰術 自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及 基本體能訓練(二)	1. 重量訓練：最大肌力訓練的訓練 2. 折返跑 訓練：邊線折返跑訓練 基本動作：定點投籃、 跑動式投籃、帶球切入投籃訓練 1. 區域防守的 攻防 2. 半場盯人帶包夾防守的攻防 3. 變化式 防守的使用：區域與盯人的交互使用 自我目標 的設定。
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及 基本體能訓練(三)	1. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 2. 重量訓 練：爆發力的訓練 1. 基本動作：跑動式投籃、 帶球切入投籃訓練 1. 盯人防守的攻防 2. 區域 防守的攻防 3. 半場盯人帶包夾的攻防 4. 針對 性進攻戰術的攻防：對掩護、針對射手、針對中 鋒的進攻戰術 自我調整。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及 基本體能訓練(四)	基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 團隊投籃、 基本動作、與防守練習 模擬比賽 重量訓練：爆 發力訓練 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 自我調 整。
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理 技能及戰術(一)	1. 基本動作：跑動式投籃 2. 比賽影片分析與 檢討 1. 盯人防守的攻防 2. 區域防守的攻防 3. 半場盯人帶包夾的攻防 4. 針對性進攻戰術 的攻防 2. 情境模擬的戰術攻防 5. 意象訓練 敏捷性訓練
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	1基本動作訓練：跑動式投籃 1. 盯人防守的攻 防 2. 區域防守的攻防 3. 半場盯人帶包夾的攻 防 4. 針對性進攻戰術的攻防 1. 情境模擬的戰 術攻防 意象訓練
	八	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	1基本動作訓練：跑動式投籃 1. 盯人防守的攻 防 2. 區域防守的攻防 3. 半場盯人帶包夾的攻 防 4. 針對性進攻戰術的攻防 1. 情境模擬的戰 術攻防 意象訓練
	九	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 團隊投籃、 基本動作、與防守練習 賽前調整與模擬比賽 重 量訓練：爆發力訓練 折返跑訓練：邊線折返跑 訓練

十	比賽期-小組戰術(一)	1. 基本動作：三人推傳、四人推傳 2. 快攻：三人快攻路線 1. 攻守轉換的快攻戰術 自我目標設定 1. 重量訓練：肌耐力訓練
十一	比賽期-小組戰術(二)	1. 基本動作：三人推傳、四人推傳 2. 快攻：多打少的訓練 3. 快攻：三人快攻路線 4. 攻守轉換的快攻戰術 分析自我狀態 1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 敏捷性訓練
十二	比賽期-團隊戰術(一)	比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽 柔軟度訓練
十三	比賽期-團隊戰術(二)	1. 基本動作：運球推進與改變方向的訓練 1. 快攻：多打少的訓練 2. 攻守轉換的攻防訓練 1. 分析自我狀態 1. 敏捷性訓練
十四	比賽期-團隊戰術(三)	比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽 柔軟度訓練
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(一)	1. 快攻路線：三人快攻路線 2. 區域防守的攻防 3. 盯人防守的攻防 1. 針對射手的進攻戰術 2. 針對中鋒的進攻戰術 分析自我狀態
十六	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	3. 基本動作：運球的推進與改變方向 4. 二對二的攻防：高低位配合 5. 三對三攻防：對球掩護的訓練 4. 四對四的攻防：對球掩護的訓練 1. motion offence 的攻防 6. 針對擋拆的戰術攻防 2. 分析自我狀態 重量訓練：爆發力的訓練
十七	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	1. 五對五：自由對打、調整、與放鬆 1. 自我目標設定 3. 重量訓練：肌耐力訓練 有氧能力訓練：3000m 跑走
十八	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	4. 基本動作訓練：運球的推進與改變方向 5. 三對三：包夾防守的訓練 3. 四對四：包夾防守的訓練 1. motion offence 的攻防 6. 半場盯人帶包夾防守的攻防 2. 分析自我狀態 3. 柔軟度訓練 敏捷性訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑3)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-運動生物力學與原理	1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能促進
	三	訓練期-田徑熱身與伸展 進階健康體適能準備期	1.如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益 2.健康體適能各項檢測
	四	訓練期-田徑進階基本動作 進階健康體適能準備期	1.進階田徑基本動作及動作啟動的實作及演練 2.心肺有氧訓練
	五	訓練期-短距離跑步幅步頻訓練 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑短跑步幅步頻訓練的動作要領及演練 田徑跑步訓練之聯合動作與銜續 2.心肺無氧訓練
	六	訓練期-田徑短距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.利用步幅與步頻的連結完成短跑技術 2.間歇體能訓練
	七	訓練期-田徑短距離跑(二) 進階健康體適能加強期	1.進階短距離跑模擬動作及演練 進行反覆短距離加速跑與節奏跑訓練 2.徒手肌力訓練(上肢)
	八	訓練期-田徑短距離跑(三) 進階健康體適能加強期	1.短跑模擬動作及演練 起跑架使用及起跑訓練 反覆演練 2.徒手肌力訓練(下肢)
	九	訓練期-田徑跨欄跑(一) 進階健康體適能加強期	1.進階跨欄基本動作及動作啟動的實作及演練 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
	十	訓練期-田徑跨欄跑(二) 進階健康體適能加強期	1.進階跨欄起腳與縮腿動作演練 2.上肢柔軟度適能訓練
	十一	訓練期-田徑跨欄跑(三) 進階健康體適能加強期	1.進階跨欄跑連結動作準備與銜續動作演練 2.下肢柔軟度適能訓練
	十二	訓練期-田徑跨欄跑戰術運用(一) 進階健康體適能加強期	1.完整做出從起跑架到第一個欄的連續動作 2.加強下肢柔軟度訓練
	十三	訓練期-田徑跨欄跑心理技能(二) 進階健康體適能加強期	1.能理解跨欄跑的動作要領並實作 2.能理解跨欄跑的技术難度並口語化
	十四	訓練期-田徑中長距離跑(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階中長跑實作及演練 2.重量訓練(器械式)
	十五	訓練期-田徑中長距離跑(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.完成中長跑擺臂、前抬腿、後蹬動作及呼吸節奏演練 2.重量訓練(自由重量)
	十六	訓練期-田徑長距離跑 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階長距離跑呼吸與步頻節奏練習 2.上肢爆發力訓練
	十七	訓練期-熱身伸展與恢復 進階健康體適能鍛鍊期	1.了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2.下肢爆發力訓練
	十八	專項技術調整期	1.田徑運動技術分析檢討及影片欣賞 2.全身性爆發力訓練
十九	期末測驗	恢復調整、其他遊戲體能	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球3)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	1.個人專項技術練習：雙人傳接球 2.攻擊練習：對牆連續扣球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1.個人專項技術練習：扣接球 2.攻擊練習：連續攻擊步法 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1.個人專項技術練習：防守步法左右接球 2.防守練習：接飄浮球 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1.個人專項技術練習：連續移位接球 2.防守練習：接球後側躺、前僕救球 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	1.移位接球(前後左右) 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	1.不同攻擊應對防守策略 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理技能及戰術(三)	1.攔網戰術運用(雙人攔網) 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等) 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術(一)	小組防守戰術運用：三人聯防
	十一	比賽期-小組戰術(二)	小組攔網戰術運用：雙人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術(一)	團隊攻擊陣容及變化實作(中等)
	十三	比賽期-團隊戰術(二)	團隊防守陣容及變化實作(中等)
	十四	比賽期-模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等)
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。	

	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道3)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	能說出跆拳道簡易規則，並做出跆拳道基本動作(Ta-V-2、T-V-1)；能設計並執行跆拳道綜合體能(P-V-1、Ps-V-1)能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介禮節與常規說明 認識專項體能紹	生活常規學習與禮節規定、認識專項體能與一般體能差別及安全知識
	二	綜合基本技術(一) 品勢步伐訓練	基本動作踢擊組合練習 品勢前行步、馬步、弓步、三七步
	三	踢擊應用(一) 品勢步伐訓練	邊線的中端踢擊運用 品勢前行步、馬步、弓步、三七步
	四	戰術應用(一) 品勢手部動作訓練	邊線的中端踢擊戰術運用 品勢正拳、手刀、下防、內防、上防
	五	踢擊應用(二) 提昇品勢技術表現	邊線的中端上端踢擊運用 品勢實作太極1-4章
	六	戰術應用(二) 模擬品勢技術表現	邊線的中端上端踢擊戰術運用 品勢實作太極1-4章
	七	轉身踢擊 提昇品勢技術表現	背轉動作的踢擊應用 品勢實作太極1-4章
	八	轉身戰術應用 模擬品勢技術表現	背轉動作的踢擊戰術應用 品勢實作太極1-4章
	九	模擬比賽	實戰經驗—友誼賽
	十	影片分析(一)	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十一	影片分析(二)	1.利用影片調整個人優缺點及心理分析與輔導 2.個人專項動作加強
	十二	踢擊應用(三) 心理技能訓練	主動攻擊連續踢擊訓練 目標設定、專注力
	十三	踢擊應用(四) 專項體能訓練	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(一) 肌力訓練
	十四	踢擊應用(五) 專項體能訓練	主動攻擊正面、背轉踢擊訓練(二) 肌耐力訓練
	十五	綜合踢擊訓練(一) 品勢專項術科測驗	速度踢擊訓練-速度靶 品勢動作正確性、表現性
	十六	綜合踢擊訓練(二) 品勢專項術科測驗	耐力踢擊訓練-防禦靶品勢專項術科測驗 品勢比賽規則、場地空間、計分方式
	十七	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十八	影片分析(三)	利用影片調整個人優缺點及心理分析與輔導 2.個人專項動作加強
	十九	強化基本動作(一)	個人專項動作加強-單一踢擊
	二十	強化基本動作(二)	個人專項動作加強-綜合踢擊
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球3)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及 基本體能訓練(一)	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：前測與 max 值測驗 1. 基本動作：運球推進與改變方向訓練 2. 個人防守訓練 3. 全場一對一的攻防 4. 全場二對二的攻防：關門與退防 5. 利用影像檢視修正動作。自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及 基本體能訓練(二)	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作：運球推進與改變方向訓練 2. 個人防守訓練 3. 全場一對一、二對二的攻防 4. 全場三對三的攻防：關門、輪轉、與退防 5. 利用影像檢視修正動作。自我目標的設定。
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及 基本體能訓練(三)	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作：投籃訓練 2. 全場二對二、三對三、四對四攻防：被過的輪轉練習 3. 利用影像檢視修正動作。 1. 全場盯人防守的攻防 自我調整。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及 基本體能訓練(四)	1. 個人專項技術練習：連續移位接球 2. 防守練習：接球後側躺、前僕救球 3. 高強度間歇訓練 HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理 技能及戰術(一)	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作：防守步伐與投籃的訓練 2. 全場二對二、三對三、四對四的攻防：切傳與傳切、關門與補位 3. 半場三對三、四對四的攻防：切傳與傳切、關門與補位 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 全場盯人防守的攻防 2. motion offence：4 out 1 in 自我調整。
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練：防守步伐與投籃的訓練 2. 全場二對二、三對三、四對四的攻防：無球掩護 3. 半場四對四的攻防：無球掩護的練習 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 全場盯人防守的攻防 2. motion offence：4 out 1 in 意象訓練
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理 技能及戰術(三)	1. 間歇訓練：200m 間歇跑 2. 敏捷性訓練 1. 全場三對三、四對四的攻防：切傳、傳切、與無球掩護 2. 半場四對四的攻防：對球掩護 3. 利用影像檢視修正動作。 1. 全場盯人防守的攻防

		2. motion offence : 4 out 1 in 3. 無球掩護與對球掩護的進攻戰術 意象訓練
九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 4. 基本動作訓練：兩人推傳與三人推傳 5. 全場三對三、四對四的攻防 6. 半場四對四的攻防：開後門與遞手 (hand off) 7. 利用影像檢視修正動作。 1. 全場盯人防守的攻防 2. motion offence : 4 out 1 in 3. 破全場盯人的戰術 意象訓練
十	比賽期-小組戰術(一)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 1. 基本動作訓練：兩人推傳與三人推傳 2. 快攻：二打一、三打二的訓練 3. 快攻：四人快攻路線 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 1/4 場區域防守：2-3 2. 破區域防守的戰術 意象訓練
十一	比賽期-小組戰術(二)	1. 間歇訓練：100m 間歇跑 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作：無球防守的腳步 2. 快攻：二打一、三打二的訓練 3. 快攻：四人快攻路線 4. 利用影像檢視修正動作 1. 1/4 場區域防守：2-3 2. 破區域的戰術 3. 攻守轉換的快攻戰術 壓力管理
十二	比賽期-團隊戰術(一)	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線的折返跑訓練 1. 基本動作：無球防守的腳步 2. 快攻：四人快攻路線 3. 利用影像檢視修正動作 1. 變化防守的訓練：全場盯人防守與區域防守的組合 2. 針對性戰術的訓練：針對盯人與區域防守的戰術 壓力管理
十三	比賽期-團隊戰術(二)	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 1. 基本動作：無球防守的腳步 2. 快攻路線：四人快攻路線 1. 區域防守的攻防 2. 全場盯人防守的攻防 3. 針對切入的進攻戰術 4. 針對投籃的進攻戰術 分析自我狀態
十四	比賽期-模擬戰術(二)	1. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作：運球與投籃練習 1. 區域防守的攻防 2. 盯人防守的攻防 3. 變化防守的攻防訓練 4. 模擬比賽情境的攻防訓練 分析自我狀態
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	比賽週：基本體能維持：邊線 30 秒折返跑 比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	1. 柔軟度訓練 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作：無球防守的腳步 2. 比賽影片分析與檢討 分析自我狀態
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	1. 間歇訓練：400m 間歇跑 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作訓練：滑步與趨前步訓練 2. 全場一對一壓邊訓練 3. 全場二守一、三守二的攻防：包夾與抄球的訓練 1. 全場盯人的攻防 2. 各種進攻戰術的訓練：手勢、代號的使用 主動互相溝通，增加凝聚力。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑4)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 進階健康體適能準備期	說明本學期的訓練內容，目標及規定 進階體適能運動處方的訓練方法
	二	準備期-運動生物力學與原理 進階健康體適能準備期	1.認識運動生物力學與田徑技術之關聯 2.進階健康體適能促進
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(一) 進階健康體適能準備期	1.進階田徑跳遠、三級跳遠技術實施要領 2.健康體適能各項檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠的起始準備與起始動作 田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作 2.進階心肺有氧訓練
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑跳高技术實施要領 2.進階心肺無氧訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳高的起始準備與起始動作 田徑跳高之連結準備與連結動作 2.進階間歇體能訓練
	七	訓練期-田徑跳高運動戰術運用進階健康體適能鍛鍊期	1.能完整做出助跑到起跳的連續動作 2.加強彈跳能力
	八	訓練期-田徑跳高運動心理技能 進階健康體適能鍛鍊期	1.能理解跳高比賽規則並口語化 2.能搭配自身能力於比賽時選擇起跳高度
	九	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.進階田徑鉛球、鐵餅技術實施要領 2.徒手肌力訓練(核心肌群)
	十	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階重量訓練(輔助器材)
	十一	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.進階田徑接力技術實施要領 2.下肢柔軟度適能訓練
	十二	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作演練及團隊默契 2.全身性柔軟度適能訓練
	十三	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑標槍技術實施要領 2.進階重量訓練(輔助器材)
	十四	訓練期-標槍訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑標槍的起始準備與起始動作 田徑標槍之連結準備與連結動作 2.進階重量訓練(器械式)
	十五	訓練期-鏈球訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.進階田徑鏈球技術實施要領 2.進階重量訓練(自由重量)
	十六	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑鏈球的起始準備與起始動作 田徑鏈球之連結準備與連結動作 2.進階上肢爆發力訓練
	十七	專項技術調整期 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑技術分析檢討及影片欣賞 2.進階下肢爆發力訓練
十八	訓練期-心裡技能訓練 進階健康體適能鍛鍊期	1.壓力管理 2.進階全身性爆發力訓練	

	十九	期末測驗	1. 恢復調整 2. 其他遊戲體能
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球4)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	1.個人專項技術練習：跳躍發球 2.攻擊練習：攻擊修正球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1.個人專項技術練習：發球接發球 2.攻擊練習：A式快攻、B式快攻 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1.個人專項技術練習：判斷球後移位接球 2.防守練習：接強擊球(左右移位) 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1.個人專項技術練習：連續攻擊(單一球種) 2.防守練習：小球、長球連續防守 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	1.攻擊角度訓練(長球、短球) 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	1.透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理技能及戰術(三)	1.攻防轉換、針對攔網者不同之打法(雙人) 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等) 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術(一)	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊(平面)
	十一	比賽期-小組戰術(二)	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊
	十二	比賽期-團隊戰術(一)	先發球時的戰術演練(中等)
	十三	比賽期-團隊戰術(二)	先接發球時的戰術演練(中等)
	十四	比賽期-模擬戰術(二)	透過真實情境模擬戰術演練狀況(中等)
	十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	1.特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術(針對對手隊型、身材) 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。	

	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

版

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道4)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	能說出跆拳道的簡易規則，並做出跆拳道基本動作(Ta-V-2、T-V-1)；能設計並執行跆拳道綜合體能(P-V-1、Ps-V-1)能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	規則說明與運用、中階基本動作練習	說明世界跆拳道聯盟公布之規則 綜合基本動作踢擊訓練
	二	基本動作練習、體能訓練	綜合基本動作踢擊訓練、專項體能訓練
	三	專項體能(一)	無氧踢擊訓練
	四	專項體能(二)	間歇踢擊訓練
	五	專項體能(三)	賽場體能踢擊訓練
	六	影片欣賞(一)	1、國際賽事選手分析2、運動員賽前心理強化
	七	綜合踢擊訓練	速度踢擊訓練-速度靶、厚靶
	八	綜合踢擊訓練	攻防踢擊訓練-防禦靶、厚靶
	九	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強3.目標設定
	十一	踢擊戰術應用 跆拳道品勢動作分析說明	對戰方向固定的作戰方法
	十二	踢擊戰術應用(二) 跆拳道品勢項目重點分析	對戰方向固定的兩拍作戰方法 雙人品勢
	十三	踢擊戰術應用(三) 跆拳道品勢項目重點分析	對戰方向不固定的兩拍作戰方法 團體品勢
	十四	踢擊戰術應用(四) 跆拳道品勢項目重點分析	對戰方向同邊的作戰方法 自由品勢
	十五	踢擊戰術應用(五) 專項戰術訓練	對戰方向不同邊的作戰方法 品勢比賽規則、場地空間、計分方式
	十六	模擬比賽 實作賽事綜合動作演練	實戰經驗-友誼賽 實作太極1-4章
	十七	影片分析 實作賽事綜合動作演練	利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強 實作賽事綜合動作演練，實作太極5-8章
	十八	強化基本動作 實作賽事綜合動作演練	個人專項動作加強-主動攻擊 實作賽事綜合動作演練，實作太極1-8章
	十九	影片欣賞(二)	國際賽事選手動作分析2、運動員賽前心理強化
	二十	強化基本動作	個人專項動作加強-被動反擊
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球4)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	二下		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及基本體能訓練(一)	重量訓練：最大肌力的訓練 1.基本動作：接球後的切入訓練 2.快攻：多打少的訓練 1.全場盯人防守的攻防 2.1/4場 1-3-1 區域防守戰術 3.破區域防守的戰術 自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及基本體能訓練(二)	1.重量訓練：最大肌力訓練的訓練 2.折返跑訓練：邊線折返跑訓練 1.基本動作：接球後的切入訓練 2.全場一對一、二對二、三對三的攻防 1.區域防守的攻防 2.1/4場 1-3-1 的防守攻防 3.半場區域帶包夾的防守戰術(3-2) 4.破半場區域防守帶包夾的進攻戰術 自我目標的設定。
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及基本體能訓練(三)	1.折返跑訓練：邊線折返跑訓練 2.重量訓練：爆發力的訓練 1.基本動作：跑動式投籃訓練 1.全場盯人防守帶包夾的攻防 2.半場區域防守帶包夾的攻防(3-2) 3.1-3-1 區域防守的攻防 4.針對性進攻戰術的演練：針對切入、投籃、中鋒的戰術 自我調整。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及基本體能訓練(四)	1.重量訓練：肌耐力訓練 2.有氧能力訓練：3000m 跑走 1.基本動作 2.快攻：四人快攻路線 1.攻守轉換的快攻戰術 2.進攻戰術的複習與演練 自我目標設定
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理技能及戰術(一)	敏捷性訓練 基本動作訓練：滑步與趨前步練習 1.全場盯人帶包夾防守的攻防 2.半場區域防守帶包夾的攻防 3.各項 1/4 場區域防守的攻防 4.針對性進攻戰術的攻防 5.情境模擬的戰術攻防 意象訓練
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理技能及戰術(二)	基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 團隊投籃、基本動作、與防守練習 戰術複習 賽前調整與模擬比賽
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理技能及戰術(三)	1.柔軟度訓練 1.五對五：對打、調整、與放鬆 2.2.比賽影片分析與檢討 3.自我目標設定
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討(一)	1.重量訓練：肌耐力訓練 2.有氧能力訓練：3000m 跑走 1.基本動作 2.快攻：四人快攻路線 1.攻守轉換的快攻戰術 2.進攻戰術的複習與演練 自我目標設定
十	比賽期-小組戰術(一)	比賽週：基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽	

		週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽
十一	比賽期-小組戰術（二）	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 間歇訓練：800m 跑走 1. 基本動作：跑動式投籃訓練 2. 快攻：多打少的訓練 3. 快攻：四人快攻路線 1. 攻守轉換的快攻戰術 2. 進攻戰術的複習與演練 分析自我狀態
十二	比賽期-團隊戰術（一）	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作：持球的試探步與切入訓練 2. 快攻：多打少的訓練 3. 快攻：四人快攻路線 1. 攻守轉換的攻防訓練 分析自我狀態
十三	比賽期-團隊戰術（二）	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作：持球的試探步與切入訓練 2. 全場一對一、二對二、三對三攻防 3. 全場三對三、四對四攻防：包夾與輪轉抄球 1. 全場盯人帶包夾的攻防 2. 攻守轉換的攻防訓練 自我目標設定
十四	比賽期-模擬戰術（二）	重量訓練：爆發力的訓練 1. 基本動作訓練：接球切入的腳步訓練 2. 快攻：四人快攻路線 3. 區域防守的攻防：2-3、3-2、1-3-1 4. 破區域防守戰術
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（一）	1. 柔軟度訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練：滑步與趨前步的訓練 2. 快攻：四人快攻路線 1. 區域防守的攻防：2-3、3-2、1-3-1 2. 破區域防守戰術 主動互相溝通，增加凝聚力。
十六	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作：滑步與趨前步的訓練 2. 快攻：四人快攻路線 3. 快攻：限制時間、限制運球數的多打少練習 1. 半場區域帶包夾防守的攻防：2-2-1 2. 破半場區域帶包夾防守的戰術攻防 主動互相溝通，增加凝聚力。
十七	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作：綜合式投籃訓練 2. 快攻：四人快攻路線 3. 快攻：限制時間、限制運球數的多打少練習 1. 半場區域帶包夾防守的攻防：2-2-1 2. 破半場區域帶包夾防守的戰術攻防 主動互相溝通，增加凝聚力。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑5)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期	1.能利用科技儀器分析專項技術並根據分析結果調整技術提升動作表現 2.進階體適能運動處方與訓練、運動防護處理
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一)進階健康體適能準備期	1.精熟田徑跳遠、三級跳遠技術要領 2.進階健康體適能促進
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二)進階健康體適能準備期	1.田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作聯合與銜續田徑跳遠、三級跳遠之精熟動作 2.健康體適能各項檢測
	五	訓練期-跳高訓練(一)進階健康體 適能鍛鍊期	1.精熟田徑跳高技术要領 2.進階心肺有氧訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二)進階健康體 適能鍛鍊期	1.田徑跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳高之精熟動作 2.間歇體能訓練
	七	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一)進階 健康體適能加強期	1.精熟田徑鉛球、鐵餅技術要領 2.全身性柔軟度適能訓練
	八	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二)進階 健康體適能加強期	1.田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階重量訓練(輔助器材)
	九	期中測驗	1.期中考評
	十	訓練期-接力訓練(一)進階健康體 適能加強期	1.精熟田徑接力技術要領 2.進階重量訓練(器械式)
	十一	訓練期-接力訓練(二)進階健康體 適能加強期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作演練連結動作之準備、連結動作及完成動作之精熟及團隊默契 2.進階重量訓練(自由重量)
	十二	訓練期-接力運動戰術運用進階健康 體適能加強期	1.能完整做出四人接力的連續動作2.加強團隊默契
	十三	訓練期-接力運動心理技能進階健康 體適能加強期	1.能理解接力規則並口語化2.能理解接力中出現失誤的彌補方式
	十四	訓練期-標槍訓練(一)進階健康體 適能加強期	1.精熟田徑標槍技術要領 田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳標槍之精熟動作 2.進階核心肌群訓練
	十五	訓練期-標槍訓練(二)進階健康體 適能加強期	1.田徑標槍之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階上肢爆發力訓練
十六	訓練期-鏈球訓練(一)進階健康體 適能加強期	1.精熟田徑鏈球技術要領 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2.進階下肢爆發力訓練	

	十七	訓練期-鏈球訓練(二) 進階健康體適能加強期	1. 田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2. 進階全身性爆發力訓練
	十八	訓練期-熱身伸展與恢復	1. 了解田徑運後恢復與休息科學化的管理
	十九	期末測驗	恢復調整
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項戰術應用(排球5)		
	英文名稱： Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及 基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：跑動傳接球 2.攻擊練習：隔網扣球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及 基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：接強擊球修正 2.攻擊練習：隔網自拋自扣 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及 基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：防守步法、移位接球 2.防守練習：接強擊球、飄浮球 3.???? 間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及 基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：個人防守 2.防守練習：接球後側躺、魚躍接球、前撲救球 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理 技能及戰術（一）	1.移位判斷接球（綜合，含強擊球等） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理 技能及戰術（二）	1.不同攻擊應對防守策略，並轉換攻擊 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理 技能及戰術（三）	1.攔網戰術運用（侵略、防守、戰術） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討 （一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組防守戰術運用：雙人防守、三人聯防（防守後舉修正球）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攔網戰術運用：雙人攔網、三人攔網、換位攔網
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	團隊攻擊陣容及變化實作（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	團隊防守陣容及變化實作（難）
	十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討 （二）	經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整	

	十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
	十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練。
	十八	期末測驗	恢復調整
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道5)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本踢擊與體能	基本踢擊動作賽場運用、基本體能訓練
	二	綜合基本技術(一)	基本動作踢擊組合練習(一)
	三	綜合基本技術(二)	基本動作踢擊組合練習(二)
	四	綜合踢擊訓練(一)	踢擊訓練-速度靶、龜靶
	五	綜合踢擊訓練(二)	踢擊訓練-防禦靶、龜靶
	六	影片欣賞	國際賽事選手動作分析
	七	踢擊戰術應用(一)	自訂攻擊模式踢靶訓練
	八	踢擊戰術應用(二)	自訂反擊模式踢靶訓練
	九	模擬比賽	1.實戰經驗-友誼賽 2.覺醒控制
	十	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十一	踢擊戰術應用(三) 實作品勢技術表現	自訂對戰方向固定、不固定的作戰方法 實作太極1-4章
	十二	踢擊戰術應用(四) 實作品勢技術表現	自訂對戰方向固定、不固定的兩拍作戰方法 實作太極5-8章
	十三	踢擊戰術應用(五) 實作品勢技術表現	自訂對戰方向同邊、不同邊的作戰方法 實作太極1-8章、高麗、金剛
	十四	踢擊戰術應用(六) 實作品勢技術表現	近身的處理 實作太極1-8章、高麗、金剛
	十五	踢擊戰術應用(七) 實作品勢技術表現	黃金得分的作戰方法 實作太極1-8章、高麗、金剛、太白
	十六	踢擊戰術應用(八)	中端上端的作戰方法
	十七	模擬比賽	1.實戰經驗-友誼賽 2.覺醒控制
	十八	影片分析1	1.利用影片調整個人優缺點 2.個人專項動作加強
	十九	專項體能(一)	無氧踢擊訓練
	二十	專項體能(二)	間歇踢擊訓練
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球5)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及 基本體能訓練(一)	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：前測與 max 值測驗 1. 基本動作 2. 個人防守訓練 3. 全場一隊一、二對二、三對三的攻防 4. 利用影像檢視修正動作。自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及 基本體能訓練(二)	1. 有氧能力訓練：3000m 跑走。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作 2. 個人防守訓練 3. 全場一對一、二對二、三對三的攻防 4. 快攻：多打少的訓練 5. 利用影像檢視修正動作。自我目標的設定。
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及 基本體能訓練(三)	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作 2. 快攻：多打少的訓練 3. 利用影像檢視修正動作。全場區域防守帶包夾(2-2-1) 自我調整。
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及 基本體能訓練(四)	1. 間歇訓練：400m 間歇跑。 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作 2. 快攻：五人快攻路線 3. 利用影像檢視修正動作。 1. 破全場區域防守帶包夾的進攻戰術 2. 全場區域帶包夾防守的攻防
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理 技能及戰術(一)	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練 2. 快攻：多打少的訓練 3. 快攻：五人快攻路線攻防 4. 利用影像檢視修正動作。全場區域帶包夾防守的攻防 意象訓練
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	1. 間歇訓練：200m 間歇跑 2. 敏捷性訓練 1. 全場一對一、二對二、三對三、四對四攻防 2. 利用影像檢視修正動作。 1. 半場盯人防守的攻防 2. motion offence：5out 3. 無球掩護與對球掩護的進攻戰術 意象訓練
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理 技能及戰術(三)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 1. 基本動作訓練 2. 全場三對三、四對四的攻防 3. motion offence 的進攻拆解：切傳與傳切 4. 利用影像檢視修正動作。 1. 半場盯人防守的攻防 2. motion offence：5 out 意象訓練
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討 (一)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 間歇訓練：100m 間歇跑 1. 基本動作訓練 2. 快攻：五人快攻路線的攻防 3. motion offence 的進攻拆解：無球掩護、開後門與遞手(hand off) 4.

		利用影像檢視修正動作。 1. motion offence 的攻防：5out 2. 全場盯人防守的攻防 意象訓練
十	比賽期-小組戰術（一）	1. 間歇訓練：100m 間歇跑 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作 2. 快攻：二打一、三打二的訓練 3. 快攻：五人快攻路線 4. 利用影像檢視修正動作 1. 全場盯人防守的攻防 2. 全場盯人帶包夾防守的攻防 壓力管理
十一	比賽期-小組戰術（二）	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線的折返跑訓練 1. 基本動作 2. 快攻：五人快攻路線 3. 利用影像檢視修正動作 1. 全場盯人帶包夾防守的攻防 2. 全場區域帶包夾防守的攻防 壓力管理
十二	比賽期-團隊戰術（一）	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 1. 基本動作 2. 全場二對二、三對三、四對四的攻防 3. 快攻路線：五人快攻路線 1. 綜合式防守的攻防：盯人接區域或區域接盯人的組合 2. 針對式進攻戰術的攻防：針對射手、中鋒、切入的戰術 分析自我狀態
十三	比賽期-團隊戰術（二）	1. 折返跑訓練：邊線折返跑訓練 2. 敏捷性訓練 基本動作 1. 綜合式防守的攻防 2. 針對性進攻戰術的攻防 3. 模擬比賽情境的攻防 分析自我狀態
十四	比賽期-模擬戰術（二）	比賽週：基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 比賽週：團隊投籃、基本動作、與防守練習 比賽週：戰術複習 比賽週：賽前調整與模擬比賽
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討（二）	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作 2. 快攻：多打少的訓練 3. 快攻：五人快攻路線的攻防 1. 綜合式防守的攻防 2. 針對性進攻戰術的攻防：針對射手與中鋒的戰術 主動互相溝通，增加凝聚力
十六	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	1. 柔軟度訓練 2. 重量訓練：肌耐力訓練 1. 基本動作 2. 比賽影片分析與檢討 分析自我狀態
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	1. 重量訓練：爆發力的訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練 2. 快攻：五人快攻路線攻防 1. 綜合式防守的攻防 2. 策略式進攻戰術的攻防：使用對球掩護、無球掩護的戰術 主動互相溝通，增加凝聚力。
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：Sport Science		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等，品德，資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	具備運動科學知能，建構運動科學概念；認識運動人文內涵，豐富運動文化素養；瞭解運動防護處置，養成運動安全觀念；體認運動倫理價值，表現良好社會行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上:課程簡介 下:課程簡介	上:課程大綱與評分說明 下:課程大綱與評分說明
	二	上:運動防護1 下:運動訓練概念1	上:運動防護的概念、常見的運動傷害與發生原因 下:體能訓練的類型
	三	上:運動防護2 下:運動訓練概念2	上:運動傷害預防與處理方式 下:運動訓練處方要素與資訊應用
	四	上:運動防護3 下:運動訓練概念3	上:熱的運動傷害及預防、熱平衡與體溫調節 下:運動訓練計畫擬定與執行
	五	上:運動的心理機制1 下:運動的力學概念1	上:運動競賽成敗歸因、自我效能與運動表現 下:慣性定律與運動
	六	上:運動的心理機制2 下:運動的力學概念2	上:焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 下:動作表現中直線運動與加速度
	七	上:運動的心理機制3 下:運動的力學概念3	上:心理技巧訓練概念與方法 下:動作表現中拋射體運動與旋轉運動
	八	上:運動的發展歷程與價值1 下:運動的社會議題1	上:運動的起源與發展歷程 下:運動與禁藥
	九	上:運動的發展歷程與價值2 下:運動的社會議題2	上:運動的教育價值與潛在價值 下:運動與性別、族群
	十	上:運動的發展歷程與價值3 下:運動的社會議題3	上:運動對個體發展與美感體驗的功效 下:運動社會議題相關影片賞析與思辨
	十一	上:問題討論 下:運動的倫理素養1	上:問題與討論、分組報告說明。 下:運動倫理與公民意識的基本概念
	十二	上:期中分組報告 下:運動的倫理素養2	上:期中報告 下:運動倫理的意義、價值與實踐
	十三	上:運動的生理機轉1 下:運動的倫理素養3	上:生物能量轉換概念 下:避免運動比賽爭議與解決途徑
	十四	上:運動的生理機轉2 下:運動倫理素養4	上:不同運動型態能量消耗概念 下:運動競賽爭議影片賞析與討論
	十五	上:運動的生理機轉3 下:問題與討論	上:心肺系統與有氧運動 下:重點複習、問題與討論
	十六	上:運動的生理機轉4 下:期末考	上:神經系統與身體活動 下:期末筆試
	十七	上:運動的生理機轉5	上:骨骼肌構造與功能
	十八	上:運動的生理機轉6	上:運動營養與運動表現
	十九	上:問題與討論	上:重點複習、問題與討論
	二十	上:期末考	上:期末筆試測驗

	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元作業30%、紙筆測驗30%、分組報告30%、課堂參與10%		
備註：	高三下學期，6月第一週畢業		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(田徑6)		
	英文名稱：Athletics Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定 進階體適能運動處方與訓練、運動防護處理
	二	準備期-科技儀器與運動技術分析 進階體能訓練準備期	1.能利用科技儀器分析專項技術並根據分析結果調整技術提升動作表現 2.進階健康體適能促進
	三	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (一) 進階體能訓練準備期	1.精熟田徑跳遠、三級跳遠技術要領 2.健康體適能各項檢測
	四	訓練期-進階跳遠、三級跳遠訓練 (二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳遠、三級跳遠之連結準備與連結動作聯合與銜續田徑跳遠、三級跳遠之精熟動作 2.進階心肺有氧訓練
	五	訓練期-跳高訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.精熟田徑跳高技术要領 2.進階心肺無氧訓練
	六	訓練期-跳高訓練(二) 進階健康體適能鍛鍊期	1.田徑跳高之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑跳高之精熟動作 2.間歇體能訓練
	七	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.精熟田徑鉛球、鐵餅技術要領 2.全身性柔軟度適能訓練
	八	訓練期-鉛球、鐵餅訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.田徑鉛球、鐵餅之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鉛球、鐵餅之精熟動作 2.進階重量訓練(輔助器材)
	九	訓練期-接力訓練(一) 進階健康體適能加強期	1.精熟田徑接力技術要領 2.進階重量訓練(器械式)
	十	訓練期-接力訓練(二) 進階健康體適能加強期	1.田徑接力技術傳棒與接棒起始準備與起始動作演練連結 動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續 及完成動作之精熟及團隊默契 2.進階重量訓練(自由重量)
	十一	訓練期-標槍訓練(一) 進階健康體適能鍛鍊期	1.精熟田徑標槍技術要領 2.進階全身性爆發力訓練
	十二	訓練期-鏈球訓練(一) 運動傷害防護處理(二)	1.精熟田徑鏈球技術要領 2.運動傷害之評估
	十三	訓練期-鏈球訓練(二) 運動傷害防護處理(三)	1.田徑鏈球之連結準備與連結動作 聯合與銜續田徑鏈球之精熟動作 2.運動防護之自我處理
	十四	專項技術調整期 運動傷害防護處理(四)	1.田徑技術分析檢討及影片欣賞 2.急性運動傷害處理
	十五	訓練期-熱身伸展與恢復 運動傷害防護處理(五)	1.了解田徑運後恢復與休息科學化的管理 2.運動防護復健
	十六	賽前田徑戰術運用	1.恢復調整 2.模擬專項運動
	十七	賽前田徑心理技能練習	1.心態調整放鬆2.模擬比賽狀況3.壓力管理
	十八		
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

備

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(排球6)		
	英文名稱：Volleyball Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7.社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化（一）及基本體能訓練（一）	1.個人專項技術練習：各種發球及落點練習 2.攻擊練習：攻擊修正球、處理靠網球 3.重量訓練：經由測選手最大肌力，再依訓練期、階段目標編配不同之項目及強度，以漸進增強其肌耐力、肌力、爆發力等
	三	準備期-個人專項能力強化（二）及基本體能訓練（二）	1.個人專項技術練習：攻擊步法、攻擊假動作 2.攻擊練習：A式快攻、B式快攻、C式快攻 3.循環訓練：以下肢、上肢、腹、背、協調、敏捷..等12項訓練促進全身性肌肉協調、呼吸體循環的適性發展
	四	準備期-個人專項能力強化（三）及基本體能訓練（三）	1.個人專項技術練習：個人防守 2.防守練習：接強擊球（依據攻擊手面向移動） 3.間歇訓練：以不等距之跑步反覆運動，配合休息期，依能量消耗系統運動負荷增強全身耐力及速耐力。
	五	準備期-個人專項能力強化（四）及基本體能訓練（四）	1.個人專項技術練習：連續攻擊（搭配不同戰術） 2.防守練習：綜合防守 3.高強度間歇訓練HIIT：結合了高強度訓練及間歇訓練而，透過短時間的高耗能運動加上短暫歇息的方式來增強肌力、肌耐力。
	六	賽前期-個人專項戰術（一）及心理技能及戰術（一）	1.攻擊角度訓練（開網、靠網、長球、短球） 2.心理技能：目標設定、放鬆/專注之介紹及應用
	七	賽前期-個人專項戰術（二）及心理技能及戰術（二）	1.透過自身能力產生空檔：個人移位攻擊、時間差攻擊 2.心理技能：意象訓練、自我對話之介紹及應用
	八	賽前期-個人專項戰術（三）及心理技能及戰術（三）	1.攻防轉換、針對攔網者不同之打法（小組搭配） 2.心理技能：團隊溝通及領導之介紹及應用
	九	賽前期-模擬戰術（一）及戰術檢討（一）	1.透過真實情境模擬戰術演練狀況（難） 2.經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整
	十	比賽期-小組戰術（一）	小組攻擊戰術運用：時間差配合攻擊（平面、垂直）
	十一	比賽期-小組戰術（二）	小組攻擊戰術運用：前交叉攻擊、後交叉攻擊
	十二	比賽期-團隊戰術（一）	先發球時的戰術演練（難）
	十三	比賽期-團隊戰術（二）	先接發球時的戰術演練（難）
十四	比賽期-模擬戰術（二）	透過真實情境模擬戰術演練狀況（難）	

備

十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	1. 特殊情況戰術運用：透過不同之特殊情境模擬戰術(針對對手隊型、身材) 2. 經由影片、觀察等方式檢討戰術執行狀況，並做出調整"
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	基本體能、敏捷性、協調訓練。
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	基本步法、傳接球、修正球、扣球、各種發球訓練
十八	期末測驗	恢復調整
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(跆拳道6)		
	英文名稱：TAEKWONDO TACTICAL TRAINING		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力、合作力、行動力、創造力、品格力		
學習目標：	1.增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4.培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合基本技術 跆拳道品勢基本動作	基本動作踢擊組合練習 手部防禦動作(上防中防下防)
	二	綜合踢擊訓練 跆拳道品勢基本動作 跆拳道品勢基本動作	踢擊訓練-速度靶、防禦靶 步伐(馬步、弓步、前行步)
	三	模擬比賽 跆拳道品勢動作分析說明	實戰經驗練習-簡易 手部防禦動作
	四	踢擊戰術應用 跆拳道品勢動作分析說明	自訂攻擊、反擊模式踢靶訓練 足技動作(前踢、側踢)
	五	踢擊戰術應用 跆拳道品勢項目重點分析	自訂對戰作戰方法 個人品勢
	六	專項體能 跆拳道品勢項目重點分析	有氧、無氧、間歇踢擊訓練 雙人品勢
	七	專項體能 跆拳道品勢項目重點分析	有氧、無氧、間歇踢擊訓練 雙人品勢
	八	專項體能 跆拳道品勢項目重點分析	賽場體能踢擊訓練 團體品勢
	九	運動心理學相關講座	壓力管理
	十	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十一	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
	十二	踢擊戰術應用 精進品勢技術表現	手部、腳步踢擊組合動作 精進太極1-4章
	十三	綜合戰術應用 精進品勢技術表現	攻防踢擊戰術運用 精進太極5-8章
	十四	綜合戰術應用 精進品勢技術表現	連續踢擊戰術運用 精進太極1-8章
	十五	運動心理學相關講座	心理支持
	十六	綜合戰術應用 精進品勢技術表現	賽場踢擊戰術運用 精進太極1-8章、高麗、金剛
	十七	模擬比賽	實戰經驗-友誼賽
	十八	影片分析	1.利用影片調整個人優缺點 2.說明個人優缺點
	十九	踢擊動作應用 實作品勢技術表現	連續踢擊變化運用 實作太極1-8章、高麗、金剛、太白
	二十	踢擊動作應用 實作品勢技術表現	攻防踢擊變化運用 實作太極1-8章、高麗、金剛、太白、平原
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 1.平時訓練出席及訓練態度 2.平時測驗 3.專業知能 4.比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神50% 2.全國各大小比賽成績40% 3.平時測驗結果10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項戰術應用(籃球6)		
	英文名稱：Basketball Tactical Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、反霸凌、傷害防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作力，創造力，品格力，行動力，生活力		
學習目標：	1.增加專項技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2.訓練學生對戰術之規劃及運用 3.加強學生生活教育，給予學生正確的態度 4.提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 5. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌 6.發展個人對於壓力處理的心理特質 7. 社會規範行為的培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期的訓練內容，目標及規定
	二	準備期-個人專項能力強化(一)及 基本體能訓練(一)	重量訓練：最大肌力的訓練 1. 基本動作 2. 全 場二對二、三對三的訓練：壓迫式的防守 3. 快 攻：多打少的練習 1. 綜合式防守的攻防：區域 接盯人或盯人接區域 2. 策略式防守：一盯四區 域 自我目標的設定。
	三	準備期-個人專項能力強化(二)及 基本體能訓練(二)	1. 重量訓練：最大肌力訓練的訓練 2. 折返跑 訓練：邊線折返跑訓練 1. 基本動作 2. 二對 二、三對三的攻防：壓迫式防守 3. 快攻：五人 快攻路線的攻防 1. 綜合式防守的攻防：區域接 盯人與盯人接區域 2. 策略式防守：不給控球接 球的防守 3. 模擬比賽情境的攻防 自我目標的 設定。
	四	準備期-個人專項能力強化(三)及 基本體能訓練(三)	基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 團隊投籃、 基本動作、與防守練習 戰術複習 賽前調整與模 擬比賽
	五	準備期-個人專項能力強化(四)及 基本體能訓練(四)	1. 重量訓練：爆發力訓練 2. 折返跑訓練：邊 線折返跑訓練 1. 基本動作 2. 快攻：五人快攻 路線的攻防 3. 比賽影片分析與檢討 1. 前場底 線球快攻戰術 2. 策略式防守的攻防 3. 綜合式 防守的攻防 1. 意象訓練
	六	賽前期-個人專項戰術(一)及心理 技能及戰術(一)	敏捷性訓練 基本動作 1. 前場底線球快攻戰術 2. 策略式防守的攻防 3. 綜合式防守的攻防 4. 模擬比賽情境的攻防 意象訓練
	七	賽前期-個人專項戰術(二)及心理 技能及戰術(二)	基本體能維持：邊線 24 秒折返跑 團隊投籃、 基本動作、與防守練習 戰術複習 賽前調整與模 擬比賽
	八	賽前期-個人專項戰術(三)及心理 技能及戰術(三)	1. 柔軟度訓練 2. 五對五：對打、調整、與放 鬆 3. 比賽影片分析與檢討 自我目標設定
	九	賽前期-模擬戰術(一)及戰術檢討 (一)	重量訓練：肌耐力訓練 五對五：對打、調整、 與放鬆 1. 運動電影欣賞與心得分享 2. 自我目 標設定
十	比賽期-小組戰術(一)	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 有氧能力訓練： 3000m 跑走 3. 五對五：對打、調整、與放鬆 1. 生涯規劃與目標設定 2. 運動電影欣賞與心 得分享	

十一	比賽期-小組戰術(二)	1. 重量訓練：肌耐力訓練 2. 間歇訓練：800m 跑走 五對五：對打、調整、與放鬆 1. 生涯規劃與目標設定 2. 運動文學閱讀與分享
十二	比賽期-團隊戰術(一)	1. 重量訓練：最大肌力訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作 2. 五對五：分組對打、調整、與放鬆 1. 生涯規劃與目標設定 2. 運動員自我歷程的發表與分享
十三	比賽期-團隊戰術(二)	重量訓練：爆發力的訓練 1. 基本動作訓練 2. 五對五：分組對打、調整、與放鬆 運動員自我歷程的分享與發表
十四	比賽期-模擬戰術(二)	1. 柔軟度訓練 2. 敏捷性訓練 1. 基本動作訓練 2. 五對五：分組對打、策略調整 1. 學習歷程製作與分享
十五	比賽期-特殊情況戰術運用及戰術檢討(二)	重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作訓練 2. 五對五：分組對打、策略調整應用 1. 學習歷程製作 2. 生涯規劃講座
十六	賽後恢復期-全身性協調及基礎體適能訓練	重量訓練：肌耐力的訓練 1. 基本動作訓練 2. 五對五：調整與放鬆 1. 學習歷程製作與分享 2. 生涯規劃講座
十七	賽後恢復期-個人基本動作技巧調整	重量訓練：最大肌力訓練 五對五：小組對抗、調整 高中學習總結與分享
十八	期末測驗	重量訓練：爆發力的訓練 五對五：自由對打、調整、與放鬆 高中學習總結與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神50% 2. 全國各大小比賽成績40% 3. 平時測驗結果10%	
備註：		

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	8	8	8	8	8	6

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[170301_國立基隆女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

【備查版】

【備查版】

國立基隆女子高級中學學生自主學習推動暨實施規範

109年2月24日校務會議訂定

第一章 總則

- 第1條 國立基隆女子高級中學(以下簡稱本校)為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱(以下簡稱總綱)，以及教育部國民及學前教育署107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」，特訂定本校學生自主學習實施要點(以下簡稱本實施要點)。
- 第2條 本校學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容、自我實踐與成果發表，並將相關學習成果納入學生學習歷程檔案，豐富學生學習內涵為目的。

第二章 推動方式

- 第3條 為推動本校學生自主學習，成立學生自主學習推動委員會：
- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。教務主任為執行秘書，負責統整應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
 - 二、委員為學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、課程諮詢教師召集人、各該年級導師、領域教師代表各一名、家長會代表一名、學生代表一名。
- 第4條 學生自主學習推動委員會職掌如下：
- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審查、實施等相關規範。
 - 二、定期追蹤學生自主學習實施情形。
- 第5條 為順利推動學生自主學習，將校內資源進行組別分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。各組分工如下：
- 一、學生自主學習計畫審議小組
 - (一)由教務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.擬定實質審查規範。
 - 2.邀請各領域教師代表成立領域計畫審議小組，針對學生提出之自主學習計畫進行實質審查。
 - 3.學生自主學習空間之訊息提供。
 - 4.安排教師指導學生進行自主學習內容規劃。
 - 5.規劃自主學習教師社群增能研習。
 - (三)本小組成員為教務主任、教務處同仁、課程諮詢教師召集人、各領域教師代表、家長代表。
 - 二、學生事務管理小組
 - (一)由學務處負責。
 - (二)工作項目如下：
 - 1.學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2.協助上課點名及環境整理事宜。(學生自主學習無指導教師時)。
 - 3.因應學生緊急或突發狀況。
 - (三)本小組成員為學務主任、學務處同仁、指導教師。

三、學生輔導諮詢小組

- (一)由輔導室負責。
- (二)輔導學生依其性向、興趣、能力及未來升學進路進行自主學習方向規劃。
- (三)本小組成員為輔導主任、各輔導教師、各課程諮詢教師。

四、學生學習資源規劃小組

- (一)由圖書館負責。
- (二)工作項目如下：
 - 1.建置及維護學生自主學習資源及平台。
 - 2.經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，提供其他學生參考。
 - 3.統整學校可提供之場地。
- (三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、設備組長和各領域教師代表。

第三章 實施方式

第 6 條 學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第 7 條 學生自主學習計畫可安排課業精進、閱讀心得報告、實作實驗、專題研究、技能實務、藝文創作、線上課程等類型學習活動；未列於上述之範圍，得由學生自主提出，經學校審查通過者，成為自主學習計畫。

第 8 條 學生自主學習計畫申請、審查、格式(如附表)與實施原則：

- 一、學生自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、本校學生以高二實施自主學習為原則，並於學校指定時間提出申請計畫。
- 三、申請及審議流程如下：
 - (一)學生應於提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，依據規定格式，並與指導老師商議，經家長同意後，提出自主學習計畫申請書。
 - (二)各班導師負責該班學生自主學習計畫項目及格式審查。
 - (三)教務處將項目及格式審查通過者，連同申請書，送各領域計畫審議小組實質審查。
 - (四)各領域計畫審議小組審查通過者，教務處將通過學生名單，送學生事務管理小組、學生輔導諮詢小組、學生學習資源規劃小組備查。
 - (五)學生自主學習計畫審查原則上於開學三週內完成，並公布結果、實施。

2

(六)學生自主學習指導教師依教務處安排為原則，每位教師(含代理教師)均有指導學生自主學習之義務。依教務處安排之指導教師以不少於12名學生為原則；學生自行尋找之指導教師以不超過5名學生為原則。

學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

- 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學，進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 - 2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (七)學生自主學習場地由教務處統一公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由指導教師全程陪同下始得進行。

第四章 其他事項

第 9 條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 10 條 本規範經校務會議通過，陳奉校長核定後實施，修正時亦同。

國立基隆女子高級中學學生自主學習計畫

學年度別： 學年第 學期

申請人		班級 / 座號	/
申請人簽名		法定代理人簽名	
共學同學 <small>(至多3人, 無則免填)</small>		協助專家/單位 <small>(無則免填)</small>	
自主學習主題			
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____)		
自主學習類型	<input type="checkbox"/> 課程精進 <input type="checkbox"/> 閱讀心得報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 由學校安排 <input type="checkbox"/> 其他地點，說明：_____		
指導教師	<input type="checkbox"/> 需要教師指導(教務處安排) <input type="checkbox"/> 不需要教師指導 <input type="checkbox"/> 需要教師指導(自行尋找)，指導教師簽名：_____		
需求設備	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，說明：_____		
內容說明			
	週次	內容	

預計進度 (週計畫)	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	第一次段考
	8	

4

	9	
	10	
	11	
	12	
	13	第二次段考
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	期末考
預期成果		
學習成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考	
學習成果發表	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
以下為審查填寫欄，申請者勿填		
項目及格式 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 導師簽名：	
計畫內容 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： 領域計畫審議小組召集人簽名：	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	公民與社會	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	
	化學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	外語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	生命教育	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	生物	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	
	生活科技	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	生涯規劃	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	地球科學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	地理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	物理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	美術	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	音樂	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	家政	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	健康與護理	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	國語文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	資訊科技	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	數學	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	
	歷史	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
體育與休閒	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18		
選手培訓	地理奧林匹亞	1	1	12				1	1	12				1	1	12				
	科展	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12							
	英文作文比賽	2	1	12				2	1	12				2	1	12				
	英文演講比賽	2	1	12				2	1	12				2	1	12				
	國語文競賽	4	1	6	4	1	12	4	1	6	4	1	12	4	1	6				
	學科能力競賽	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12	6	1	12	
全學期授課	充實/增廣	小說與電影														14	1	18		
	充實/增廣	生活中的文學														14	1	16		
	充實/增廣	享想英文(下)													14	1	16			
	充實/增廣	享想英文(上)											14	1	18					
	充實/增廣	物理充實課程(下)									14	1	18							
	充實/增廣	物理充實課程(上)						14	1	18										
	充實/增廣	英文(下)				14	1	18												
	充實/增廣	英文(上)		14	1	18														
	充實/增廣	修煉英文(上)						14	1	18										
	充實/增廣	動物的構造與功能(下)									14	1	18							
	充實/增廣	動物的構造與功能(上)						14	1	18										
	充實/增廣	國文總複習大滿貫												14	1	18				
	充實/增廣	歷史														14	1	16		

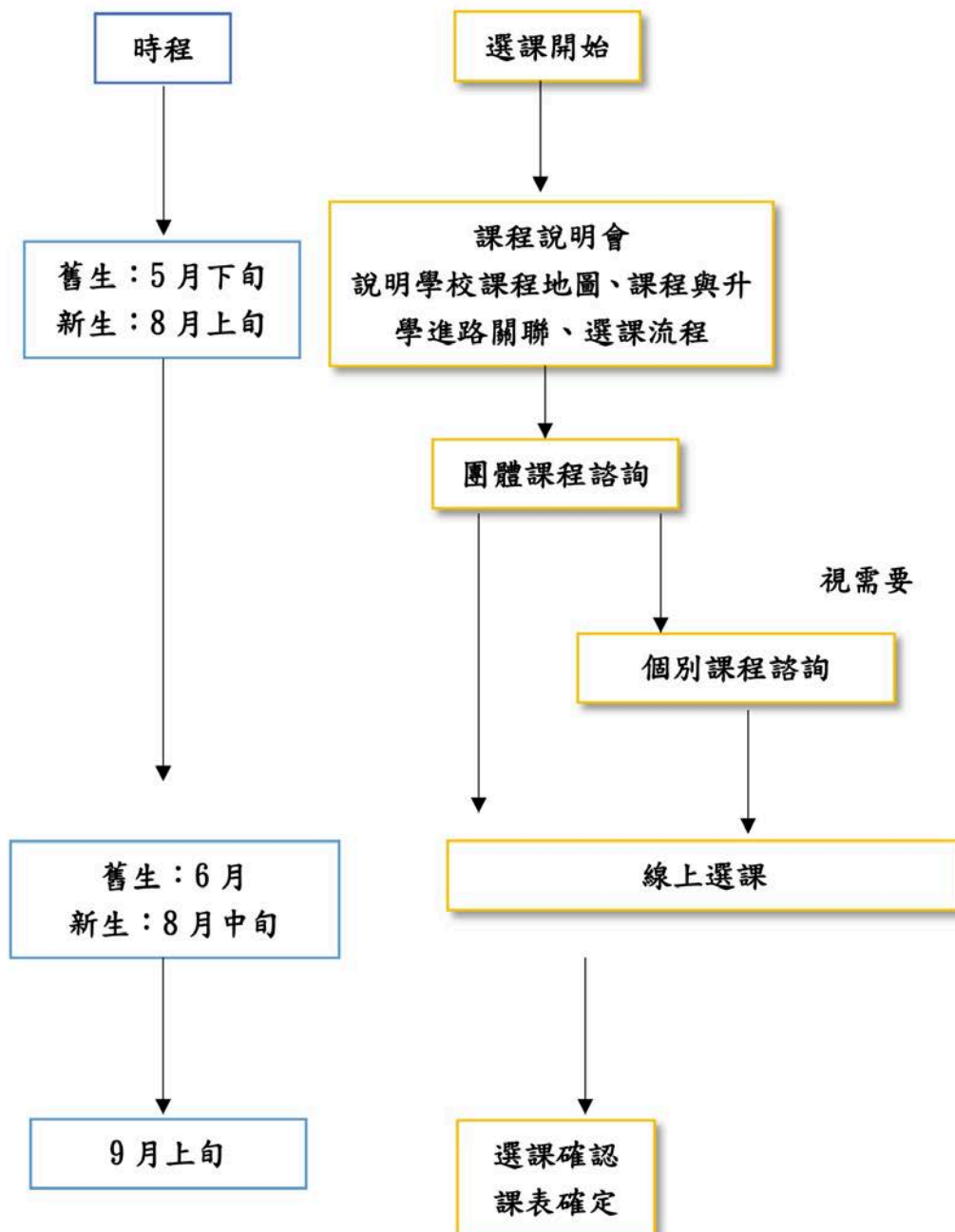
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[170301_國立基隆女中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課作業方式與流程



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05/08	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/13	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/07/20 第二學期： 115/12/25	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/07 第二學期： 116/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 新生報到期間安排三年學習課程簡介。
2. 新生訓練期間介紹課程學習地圖。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 利用生涯規劃課及團體活動時段輔導生涯探索。

(三)興趣量表：

1. 輔導室入班進行興趣量表測驗
2. 針對高一興趣量表測驗結果，於高一彈性學習時間進行個別諮詢。

(四)課程諮詢教師：

1. 於113學年度完成38位課程諮詢教師培訓
2. 會同課程諮詢教師及行政處室，共同編撰選課輔導手冊。
3. 於開學前安排課程諮詢教師入班進行選課輔導。
4. 定期召開課程諮詢會議，滾動式修正課程規劃與選課相關細節。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[170301 國立基隆女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[170301 國立基隆女中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)